

# Il est bel et bon

Intavolierung - Anton Höger  
(after Mus. 266)

Passereau

lute 1

lute 2

4

8

12

c d c a c	d a c a	a c d a c c	c c a c c
c		a	a c d a c c
		c	
c a	a c e a c e	a a	a a d d
e c		a	a c d a c
		c c c e a c	c e a c

16

a c c	a c d a c c	c c a c c	a c d a c c		
c c c	a	a c d a c c	c c c		
	c				
c c c	d a c a c a c	a a a c d a d	c c c a a		
e a e c a e	c c a c	a c a c d a d	e e e e		
	c	c e a c			

20

d c a a e c e a	a a a a a	c c c a e a c e c e f	h h f e c				
a c a e	a						
	c						
a a a a	a a a	a a c c	a c d a c				
c c c c	a	a					
	c	c					

24

e e c	d a c	d d c a c	a a d c a d c a d	a c d a c c			
	c c	e c c		c c a			
		e					
a d a c d d	c		a	c c a c a c			
				c c a c a c			
		c e a c e e	c e a c				

28

c	a	a	e	c	e	g	h	h	f	e	c	a	a	e	c	e	g	h	h		
δ	δ	δ	c	a					a	c	a			c	a						
												a									
	a	a	c	e	a	a	δ	a						a	a	δ	a				
δ	a	e	c	e	c	a	c	e	a	a	δ	δ	a	c	a	c	δ	c	a	c	e
												e									

32

f	e	c	a	a	c	a	δ	c	a	a	a	e	a	c	a	c	e	a	a	c	δ	a	c	δ	c	e
a							δ	c	a	a	a	e	a	c	a	c	e	a	a	c	δ	a	a			
										a	a	e	a	c	a	c	e	a	a	c	δ	a	a			
												e	c	e				a	a	c	δ	a	a			
	a	a	c	δ	c	δ	a	a	c	a	a							a	a	c	δ	a	a			
a	a	e	a					c	c	a	c	δ	c					a	a	c	δ	a	a			

37

f	a	a	c	a	c	δ	a	a	c	δ	c	δ	a	c	a	c	δ	a	a	c	δ	a				
a	c	δ	a	c	a	c	δ	a	a	c	δ	c	δ	a	c	a	c	δ	a	a	c	δ	a			
	δ	a	c					a	a	a								a	a	c	δ	a	a			
e		a						e	c	e	c	e	a	c				c	e	a	c	e	a			

40

c	e	f	a	c	a	c	δ	a	c	δ	a	c	δ	a	c	a	δ	c	δ	a	c	δ	a		
	a	a	δ	c	δ	c	δ	a	c	δ	a	c	δ	a	c	δ	a	c	δ	a	c	δ	a		
	a	c	δ	a	c	c	δ	a	a	a	c	δ	a	c	δ	a	c	δ	a	c	δ	a			

