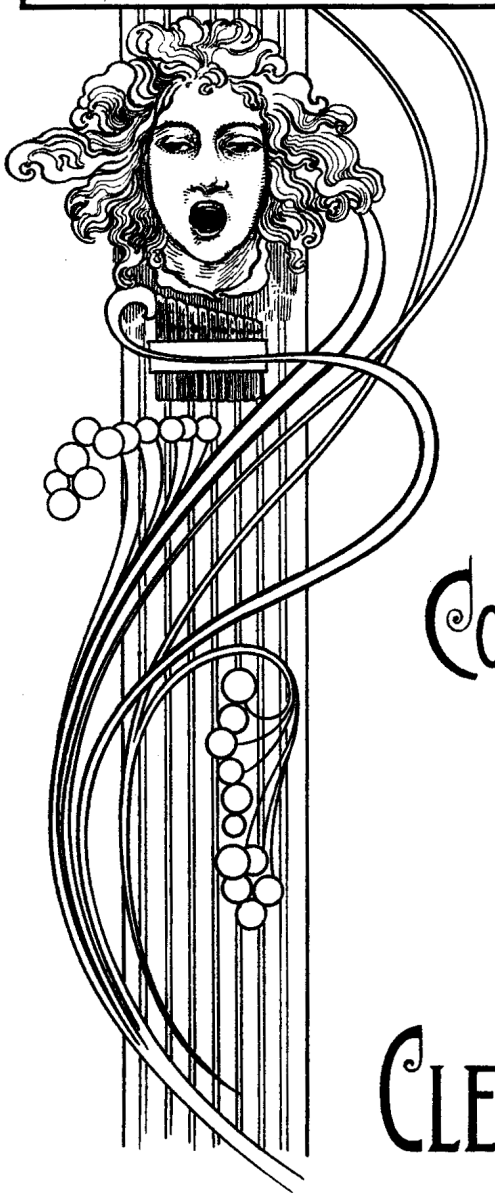
COLLECTION LITOLFF
No. 2248.



Wilde Fahrt

Course folle. * Recklessness.

von

CLEMENS SCHULTZE-BIESANTZ.

PIANO SOLO.

COLLECTION LITOLFF

Wilde Fahrt.

Course folle. Recklessness.

Tondichtung

für Pianoforte von

CLEMENS SCHULTZE-BIESANTZ.

Eigenthum für alle Länder.
Copyright 1900 by Henry Litolff's Verlag.

BRAUNSCHWEIG,
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

PARIS:
ENOCH & CIE.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

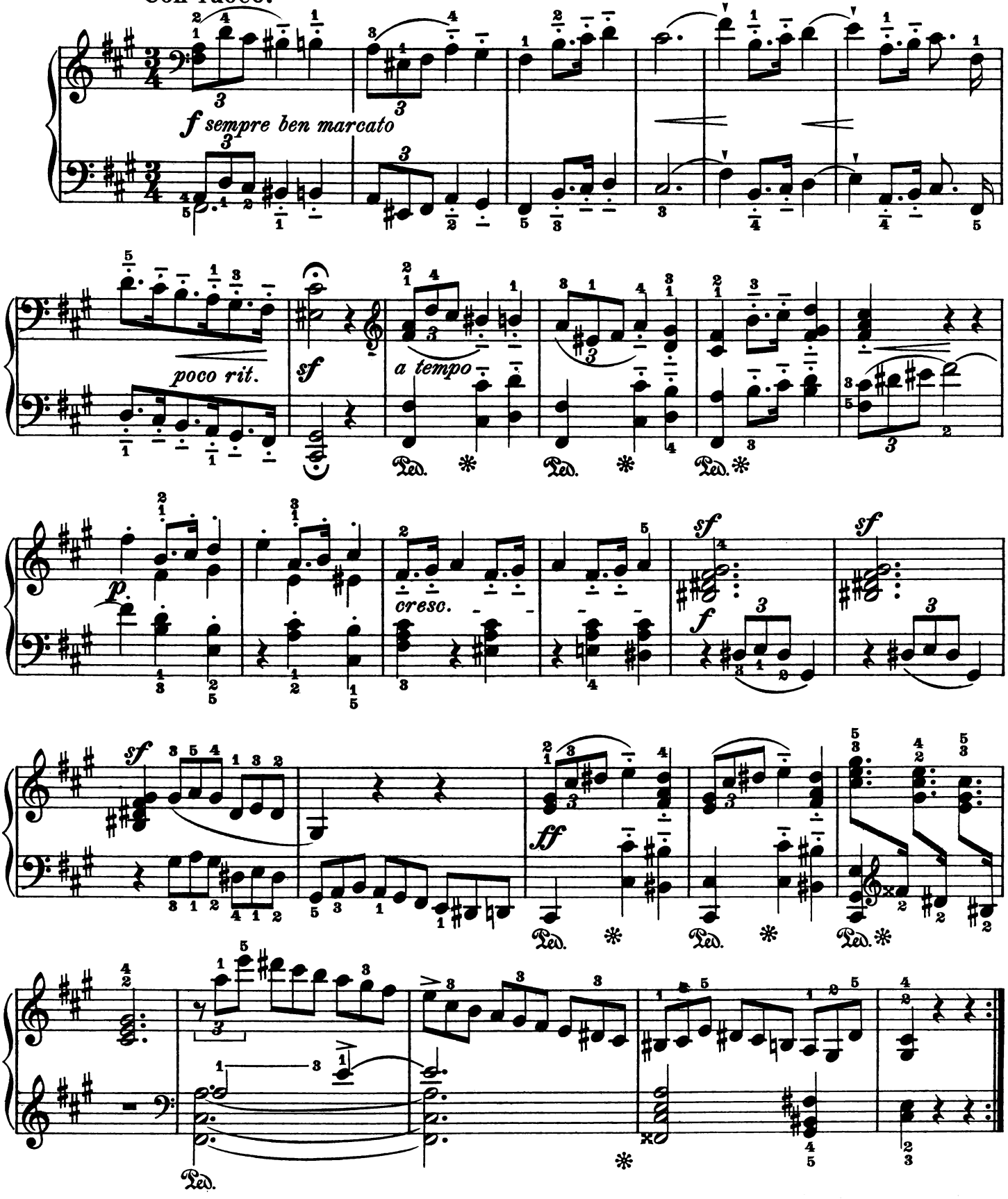
Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Wilde Fahrt.

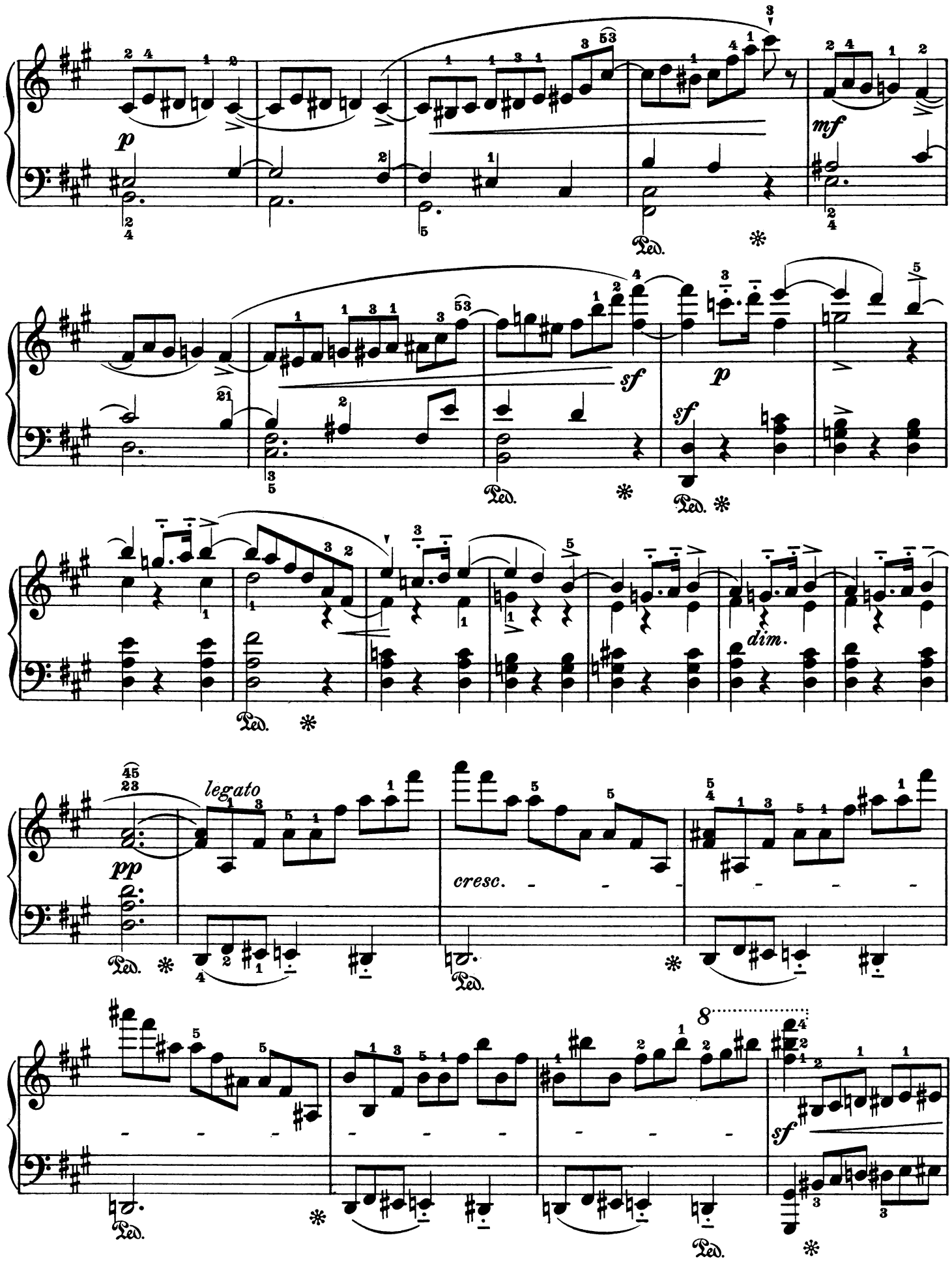
Course folle. * Recklessness.

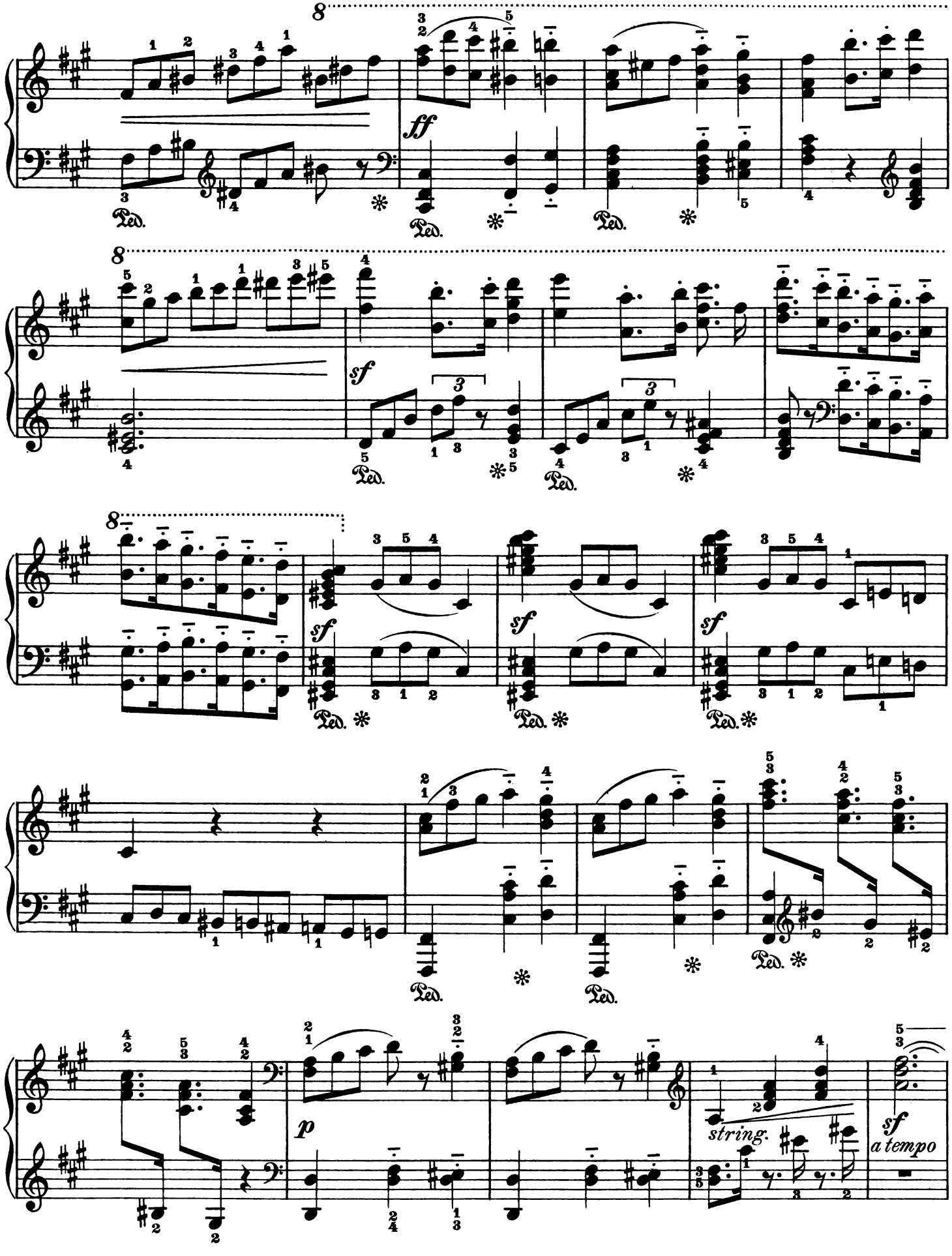
Con fuoco.

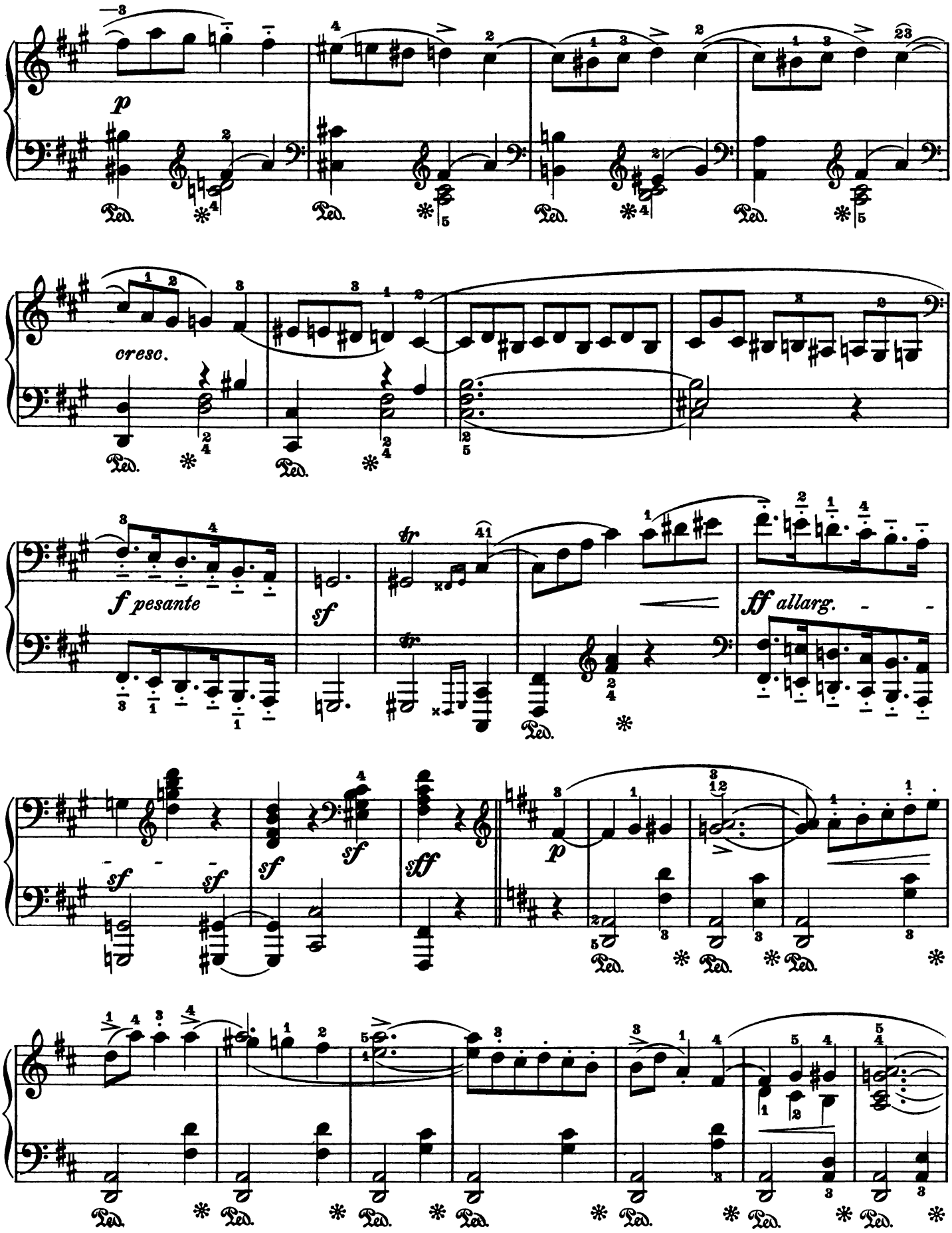
Clemens Schultze-Biesantz.

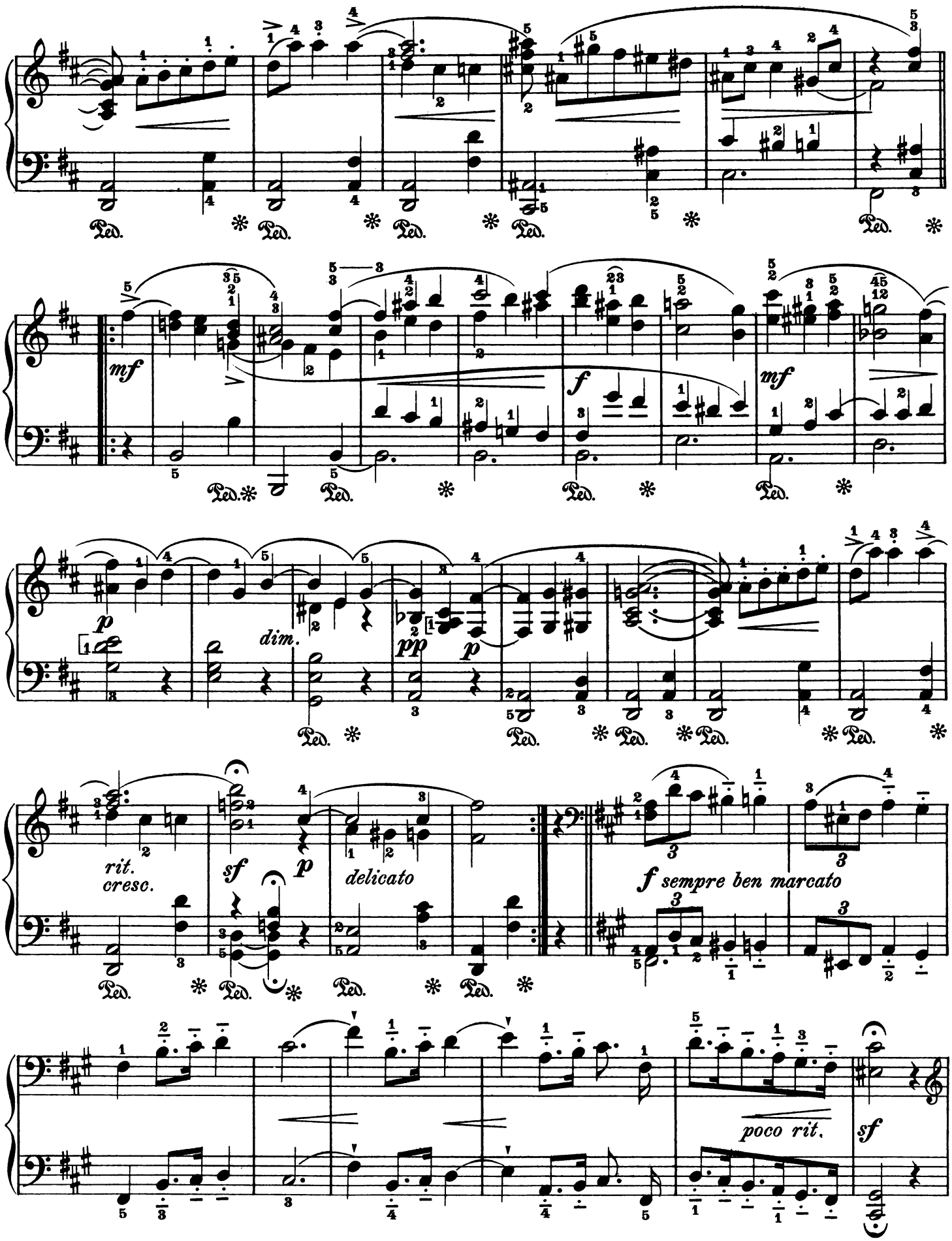


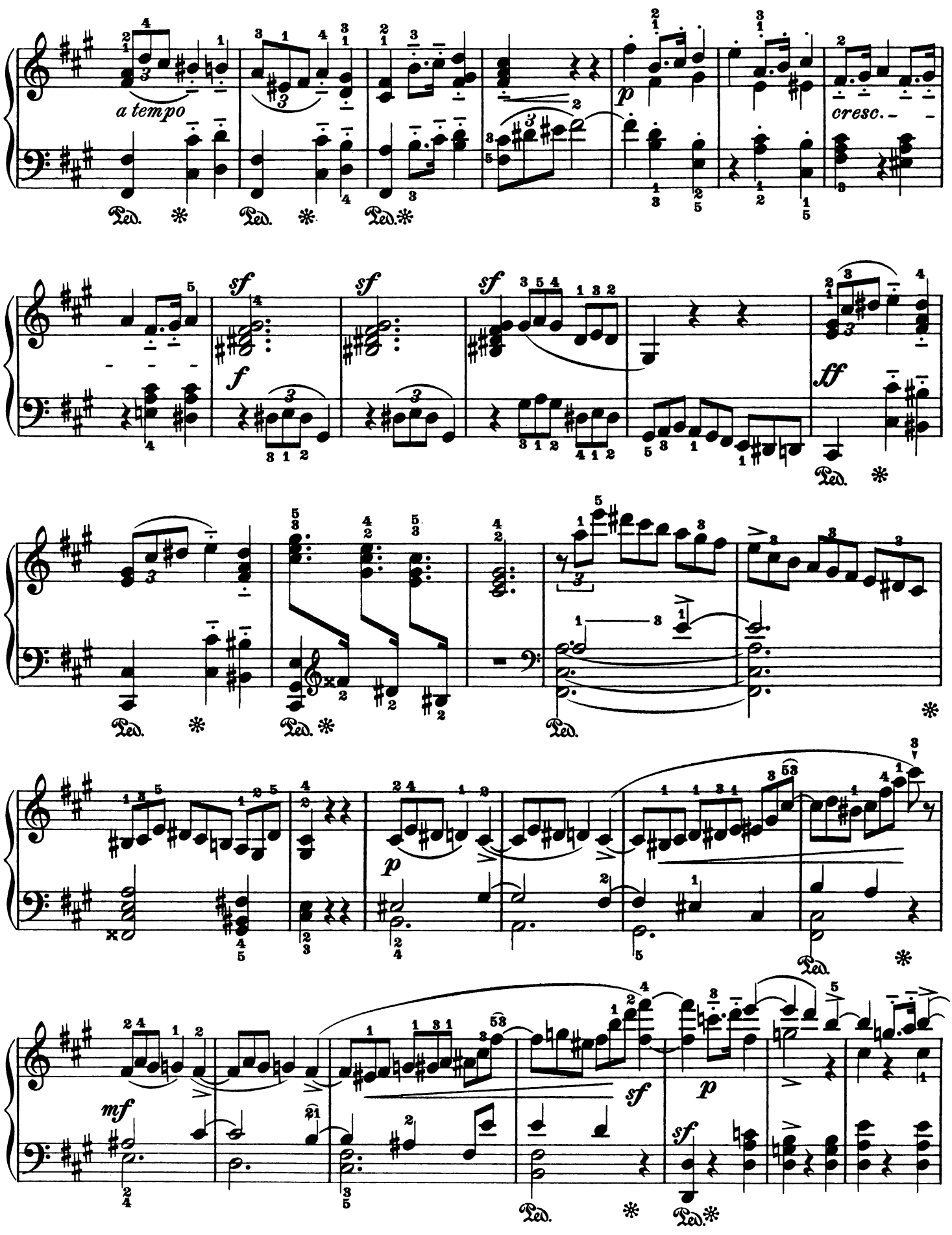
Copyright 1900 by Henry Litolff's Verlag.

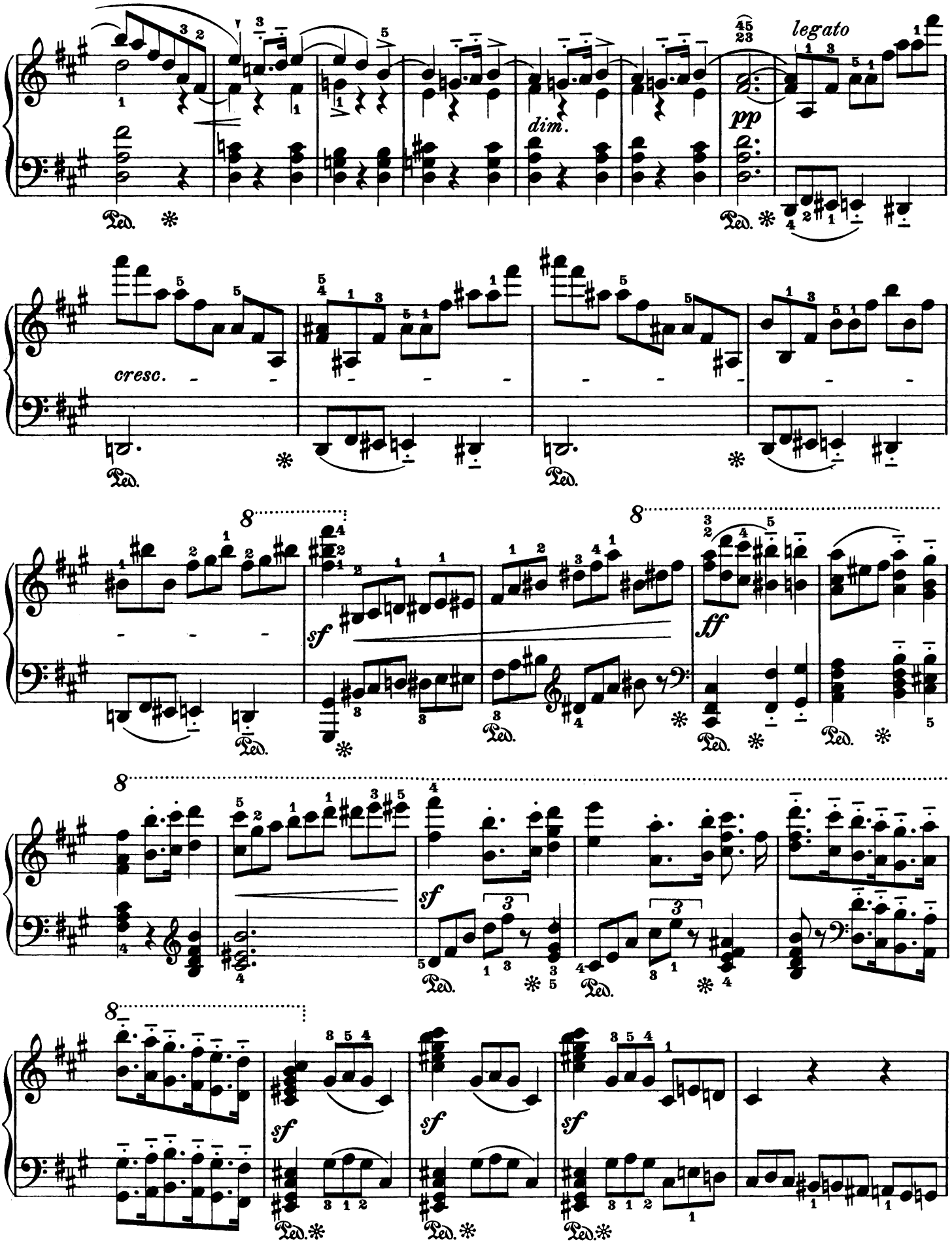

p
mf
Ped.
sf
p
sf
dim.
pp
legato
cresc.
sf

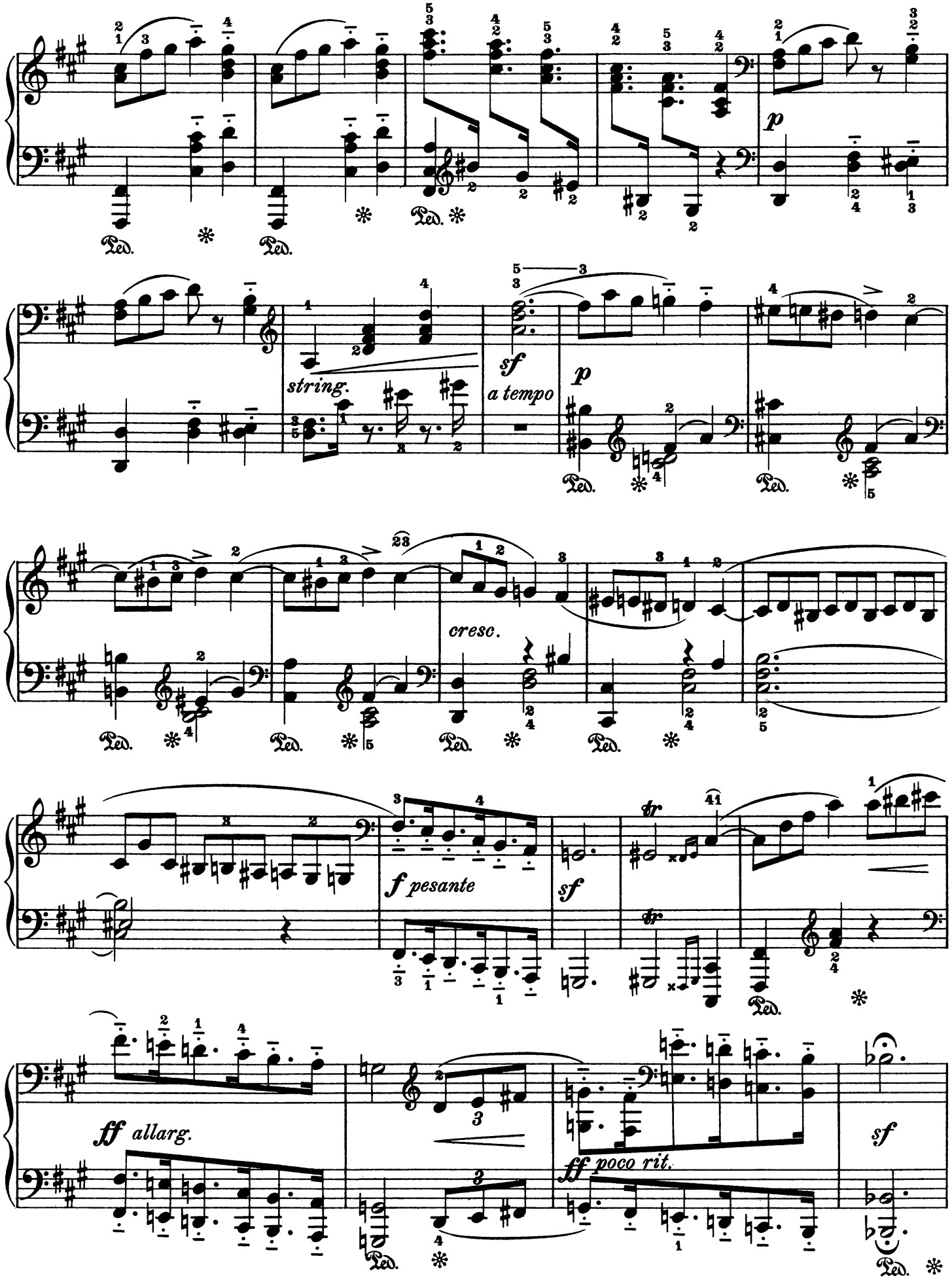

8
ff
Ped.
8
sf
Ped.
8
sf
Ped.
string.
p
sf
a tempo

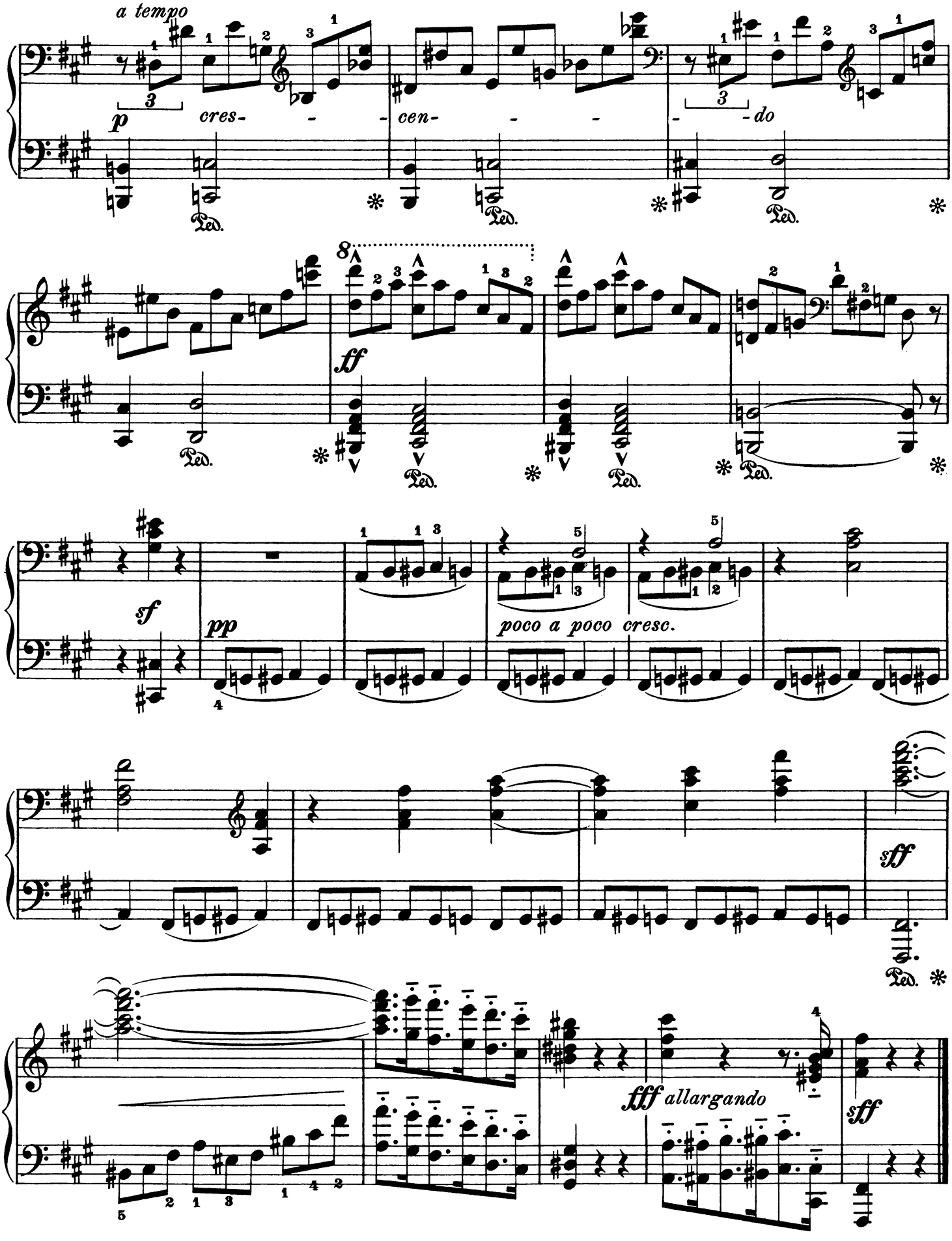

p
cresc.
f pesante
sf
tr
ff allarg.
sf
sff
p


mf
f
mf
p
dim.
pp
p
rit.
cresc.
sf
p
delicato
f sempre ben marcato
poco rit.
sf


a tempo
cresc.
sf
f
ff
p
mf
sf


legato
dim.
pp
cresc.
sf
ff
Ped.


p
string.
sf
a tempo
p
cresc.
f pesante
sf
tr
ff allarg.
ff poco rit.
sf
Ped.


a tempo
p
cres- - - cen- - - - do
Ped.
8
ff
sf
pp
poco a poco cresc.
sff
fff allargando

COLLECTION LITOLFF.

Pianoforte-Musik ✠ Musique de Piano ✠ Pianoforte Music

Mittelschwer — moyenne force — moderately difficult.

579 **Pleyel.** 2 Rondos. Revidirt von L. Köhler.

1901 **Reissiger.** 5 Walzer — 5 Valses — 5 Waltzes (Weber's Letzter Gedanke — Dernière pensée — Last Waltz etc.). Revidirt von Max Schultze.

1902 **Reissiger & Spohr.** 5 Ouverturen.
Inhalt: Felsenmühle (Le Moulin de rocher - Yelva - Jessonda - Faust - Berggeist (L'Esprit de la montagne).

750 **Rossini.** Ouverturen.
Inhalt: Tancred - Barbier - Gazza ladra - Semiramis - Italienerin in Algier (L'Italienne à Alger) - Othello.

269 **Scarlatti.** 15 Stücke — 15 Pièces célèbres — 15 Celebrated Pieces: Revidirt von L. Köhler.

1499 **Schaper, G.** Musikalische Gedenkblätter — Feuilles de Souvenir. Op. 12.

314 **Schubert.** Sämmtliche Tänze — Danses — Dances.

160 — Dieselben.

824 — Tänze. Supplement.

1042 — Sämmtliche 17 Märsche — 17 Marches célèbres. Arrangirt von Franz Görner.

1022 — Rosamunde. Arrangirt von Max Schultze.

140 — 50 berühmte Lieder — 50 Mélodies célèbres — 50 Songs.

233 — Die schöne Müllerin — La belle Meunière — Miller's Song. Arrangirt von Rich. Metzdorff.

234 — Die Winterreise — Le Voyage d'hiver — Winter Journey. Arrangirt von Rich. Metzdorff.

235 — Schwanengesang — Le Chant du cygne — Swan's Song. Arrangirt von Rich. Metzdorff.

236 — 22 ausgewählte Lieder — 22 Mélodies célèbres — 22 Selected Songs. Arrangirt von Rich. Metzdorff.

2082 **Schultze, Clemens.** Album 9 beliebter Stücke — 9 Pièces choisies — 9 Favourite Compositions.

Schumann's Compositionen. Revidirt von C. Kühner.

1665 — Kinderscenen — Scènes d'enfants — Scenes from Childhood Op. 15.

1685 — 3 Sonaten für die Jugend — Sonates pour la jeunesse — 3 Sonatinas for the Young Op. 118.

1686 — Albumblätter — Feuillets d'album — Album Leaves Op. 124.

1697 — 20 Lieder und Gesänge — 20 Mélodies — 20 Favourite Songs. Transcriptionen von Max Schultze.

1710 **Schumann-Album.** 41 beliebteste Stücke — 41 Pièces célèbres — 41 most favourite Pieces.
Inhalt: Träumerei (Rêverie. Dreaming) - Glückes genug (Bonheur parfait. Perfect Happiness) - Am Camin (Au Coin du feu. Near the Fire-side) - Kind im Einschlummern (L'Enfant s'endort. The Child falling asleep) - Der Dichter spricht (Le Poët parle. The Poet speaks) - Valse noble - Reconnaissance - Des Abends (Au Soir. Evening) - Aufschwung (Elévation. Soaring) - Warum? (Et pour quoi? Why?) - Grillen (Papillons noirs. Whims) - Traumeswirren (Hallucinations. Dreams) - Nachtstück - 2 Romanzen (2 Romances) - 2 Novelletten - Herberge (L'Auberge. The Inn) - Vogel als Prophet (L'Oiseau-prophète. The Prophet-bird) - Jagdlied (Air de chasse. Hunting Song) - Wiegenliedchen (Chanson du berceau. Cradle Song) - Volksliedchen (Chanson Populaire. Popular Song) - Abendmusik (Menuet. Minuet) - Erinnerung (Souvenir. Recollections) - Schlummerlied (Berceuse, Lullaby) - Rundgesang (Ronde. A Round) - Aus Jugend-Album No. 21. 26 (Album de la jeunesse No. 21. 26. Album for the Young No. 21. 26) - Fröhlicher Landmann (Le gai Laboureur. The Merry Peasant) - Ländliches Lied (Chanson champêtre. Rustic Song) - Matrosenlied (Chanson des Matelots. Sailor Song) - Mondnacht (Nuit étoilée. A Summer's Night) - Frühlingsnacht (Nuit de Printemps. She is thine!) - Widmung (A toi. To my betrothed) - Wanderlied (En route. Wanderer's Song) - Ich grolle nicht (Ne gronde pas. I chide thee not) - Kleine Romanze (Petite Romance. Little Romance) - Er, der Herrlichste (Délire d'amour. Oh! thou grandest) - Geburtstagsmarsch (Le Jour de fête, Marche. Birthday-March) - Polonaise - Abendlied (Chant du Soir. Evening Song).

1720 — Dasselbe in 8°.

*1221 **Spindler-Album.** 8 beliebte Stücke — 8 Morceaux de Salon — 8 Favourite Compositions.

Strauss-Album. Tänze und Märsche — Danses célèbres — The most favourite Dances. Arrangirt von Franz Görner.

1101 — Band 1.
Inhalt: Walzer - Loreley-Rhein-Klänge - Donau-Lieder (Chants du Danube) - Das Leben ein Tanz (La Vie est une Danse) - Philomele - Sorgenbrecher (Sans-souci) - Hofballtänze (Les Bals de la cour) - Radetzky-Marsch (Marche de Radetzky) - Quadrille im militairischen Style (Quadrille militaire) - Martha-Quadrille - Venetianer-Galopp (Galop Vénitien) - Annen-Polka - Kathinka-Polka.

1102 — Band 2.
Inhalt: Walzer: Mittel gegen den Schlaf (Nuits blanches) - Waldfräulein's Hochzeitstänze (Danses de Dryades) - Die Schwalben (Les Hirondelles) - Die Nachtwandler (Les Somnambules) - Des Verfassers beste Laune (Bonne Humeur) - Frohsinn mein Ziel (La Gaité) - Gabrielen-Walzer (La belle Gabrielle) - Oesterreichischer Defilirmarsch (Pas redoublé Autrichien) - Jugendfeuer-Galopp (Le Feu de la jeunesse) - Louisen-Quadrille - Eisele- und Beisele-Sprünge (Sauts de Carpe). Polka.

1103 — Band 3.
Inhalt: Walzer: Cäcilie (St. Cécile) - Brüsseler Spitzen (Les Dentelles de Bruxelles) - Sommernachtsträume (Songe d'une nuit d'été) - Elisabeth - Rosen ohne Dornen (Roses sans épines) - Mein schönster Tag in Baden (Les beaux jours de Bade) - Nur Leben (Vie joyeuse) - Reise-Galopp (En Voyage) - Charivari-Quadrille - Sperl-Polka.

1982 **Vilbac.** 6 charakteristische Stücke — 6 Pièces caractéristiques — 6 Characteristic Pieces.

Waldteufel-Album.

†*1542 — Band 1.
Inhalt: Walzer: Frühlingskinder (Les Violettes) - Sirenenzauber (Les Sirènes) - Barcarole - Dolores - Aus schöner Zeit (Autrefois) - Gourmand-Polka (Bella bocca) - Bella. Polka-Mazurka - Eilgut-Galopp (Grande Vitesse).

*1543 — Band 2.
Inhalt: Walzer: Vergissmeinnicht (Myosotis) - Manolo - Les Lointains - Rose et Marguerites - Madeleine - Carolinen-Polka - Im Walde (Dans les Bois). Polka-Mazurka.

†*2076 — Band 3.
Inhalt: Walzer: Mein Traum (Mon Rêve) - Bei Dir (Près de toi) - Der erste Blumenstrauss (Un premier Bouquet) - Ganz allerliebst (Très-jolie) - Himmelsfunken (Etincelles) - Mitternachts-Polka (Minuit) - Geistesfunken (L'Esprit Français). Polka.

†*2077 — Band 4.
Inhalt: Walzer: Immer oder nimmer (Toujours ou jamais) - Les Fleurs - Ich liebe Dich (Je t'aime) - Hoch lebe der Tanz (Acclamations) - Strandbilder (Sur la Plage) - Zigeuner-Polka (Les Bohémiens) - Trictrac-Polka.

†*2078 — Band 5.
Inhalt: Walzer: An Dich (A toi) - Goldregen (Pluie de Diamants) - Ein Sommerabend (Soirée d'été) - Estudiantina - Kusswalzer (Tendres Baisers) - Kameraden-Polka - Meine Nachbarin (Ma Voisine). Polka.

373 **Weber.** Variationen — Airs variés — Variations.

Wollenhaupt-Album. Revidirt und bezeichnet von Clemens Schultze.

2087 a — Band 1.
Inhalt: Die Gazelle (La Gazelle) - Adeline-Walzer - Adeline-Polka - Die Amazone (L'Amazone) - Grande Marche de Concert - Valse Styrienne Op. 27 No. 2 - Grande Marche militaire - Wispering Winds. Mazurka-Caprice - Ein süsser Blick - Le Météore - Grand Galop - Dernier Sourire.

2087 b — Band 2.
Inhalt: Marche Hongroise - Pensées d'Amour - La Rose - Le Ruisseau - Feu follet - Du bist wie eine Blume - Mazeppa - Chant des Sirènes - Valse Styrienne Op. 47 - Spinnerlied aus: Der Fliegende Holländer, Paraphrase*† - Il Trovatore. Illustrations.*†

2087 c — Band 3.
Inhalt: Rêverie - Lied ohne Worte (Romance sans Paroles) - L'Hirondelle - Polka di Bravura - Grande Valse brillante - Nocturne - Caprice fantastique - Valse de Concert - Mazurka brillante.

Clavierauszüge zu 2 Händen.
Partitions pour Piano seul. * Scores 2 Hands.

704 **Beethoven.** Prometheus (*Prométhée*).

706 **Bellini.** Norma.

707 — Romeo und Julie.

708 — Nachtwandlerin (*La Somnambule*).

709 — Puritaner (*Les Puritains*).

113 — Straniera. 8vo.

710 **Boïeldieu.** Die weisse Dame (*La Dame blanche*).

711 — Johann von Paris (*Jean de Paris*).

712 — Der Calif (*Le Calife de Bagdad*).

100 — Rothkäppchen (*Le chaperon rouge*). 8vo.

713 **Cherubini.** Wasserträger (*Les deux Journées*).

*774 **Donizetti.** Die Favoritin.

716 — Der Liebestrank (*L'Elisir d'Amore*).

*773 — Linda di Chamounix.

715 — Lucia di Lammermoor.

772 — Lucrezia Borgia.

114 **Gluck.** Armide. 8vo.

718 — Iphigenie in Tauris.

717 — Orpheus (*Orphée*).

722 **Graun.** Tod Jesu (*La Mort du Christ*).

111 **Grétry.** Richard Löwenherz (*Richard Cœur de Lion*). 8vo.

726 **Haydn.** Die Schöpfung (*La Création*).

754 — 7 Worte (*Les Paroles du Christ*).

*727 **Hérold.** Zampa.

775 **Kreutzer.** Nachtlager (*Une Nuit à Grenade*).

†*805 **Lacome.** Jeanne, Jeannette, Jeanneton.

†*598 **Lecocq.** Giroflé-Girofla.

†*803 — Prinz Conti (*Les Près St. Gervais*).

728 **Méhul.** Joseph.

732 **Mozart.** Entführung (*L'Enlèvement au serail*).

730 — Figaro.

733 — Titus.

731 — Zauberflöte (*La Flûte enchantée*).

131 **Nicolo.** Joconde. 8vo.

737 **Pergolese.** Stabat mater.

738 **Rossini.** Barbier.

739 — Othello.

†*1353 **Sullivan.** Amor an Bord (H. M. S. Pinafore).

743 **Weber.** Preciosa.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France. — The works marked † are not sold in England.

PRINTED IN GERMANY.