

Aria Sopra la Bergamasca

Marco Uccellini
(1642)

Bearbeitung - Anton Höger

4

a	a	a	a	a	c	a	a	a	a	a	a
c	c	a	a	c	a	c	c	a	a	c	a
c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c
a	c	c	c	c	a	c	c	c	a	c	c

12

a	c	a	a	c	a	c	a	c	a	c	a
a	c	a	a	c	a	c	a	c	a	c	a
c	c	b	b	c	c	c	b	c	c	c	c
a	c	a	c	c	a	c	a	c	a	c	a

23

c	c	c	c	a	a	c	a	a	c	a	a
a	a	a	e	c	e	a	a	c	c	a	a
c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c
a	c	a	c	c	a	c	a	c	a	c	a

32

a	c	a	a	c	a	c	a	a	e	c	e
c	e	a	a	c	a	a	a	c	e	a	a
c	e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c
a	c	a	c	c	a	c	a	c	a	c	a

40

c	a	c	a	c	a	c	a	c	c	a	c
c	e	b	a	a	a	c	a	a	e	a	e
c	e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c
a	c	a	c	c	a	c	a	c	c	a	c

47

c	a	a	c	e	c	a	a	c	c	a	c
a	e	c	a	c	e	a	a	c	c	a	a
c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c
a	c	a	c	c	a	c	a	c	c	a	c

54

e	c	c	e	c	c	a	a	c	c	a	c
a	c	c	e	c	c	a	a	c	c	a	a
c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c
a	c	a	c	c	a	c	a	c	c	a	c

62

a

a	c	a e	c a c	a a	c c c a	a e a c e	a	c a c a	a e	a c
c a	a a	c a e	b b	c	e	a	c e	e c	a a	c e
	c c		c c	a c		c	c		c c	a c

71

c	a	a a e c c	c a	e c	a c a	a c	e a	a c a c
a a	a	a	a a	e	a a	a e	a a	e
c c	a	c c	a c	c c		c c	a	c

79

a	e a a a	a a a c	e c	a e c a	a e	a c c a	e a
a	a	c a e e e	a a	c a e c	a a	c a	a
c	c	c	c c	a c	c c	b	c c

86

c c	a e	a c	e c	a c	a e	c a c	a a	c c	a e
c a	a a	a e	a a	c a	a a	a e	b b	a	a a
c	c c	c	c c	c c	c c	c c	c c	a c	c c

96

a c	c h	e c c a	e a c	a c	a a	c c	a e
c a	a e	a a	e c	a a	a c	a e	a a
c	c c	a	c	c c	c c	b b	c c

104

a	c c	e c	a c	e c	a c a	a a	a c	a e
a c	a e	a a	c a	b a	a e c	a a	a e	a a
c		c c	a c	c c		c c	a	c c

112

a	c a	e c	a c	a g c a	e a	c c	c e c e c	a c
a c	a	a a	c a	a a	a b	c	a a	a e
c	b	c c	c c	c	c c	a c		c

121

a	c	a	c	c	a	c	a	e	e	c	e	a	b	c
b		b												
c		c			a	c								