

...Minstrels

Partition en sons réels

« Préludes - 1^{er} Livre, No 12 »

Claude DEBUSSY
arr. Jacques Larocque

Modéré ...nerveux, avec humeur

Basson

Piano

*) Les petites notes (gruppetti) doivent être attaquées sur le temps.

cédez ...

au mouv!

cédez ...

au mouv! ...un peu plus allant

« très détaché »

hés ...

19

mp *p*

24

pp *f* *mf*

29

f *mf* *f* *f*

33

moqueur *pp*

mf *mp* *p* *pp*

8vb

39

p mp mp

p mp

(8^{vb})

43

p f

mf f p f

47

p f mp

p f p

51

mp pp p

55

pp *ppp* *f*
« comme un tambour »

59

poco rit.

63

p *mf* *p* *cresc...*
au mouv't ...expressif

69

mf *p* *mf* *p*

74

f *mf* *f* *f* *f*

78

au mouv^t ...du début

pp *pp*

cédez ... au mouv^t

p *pp*

82

au mouv^t ...un peu plus allant

hés ...

f

86

sfz *f* *ff*

serrez ... *sec et retenu*

sfz *f* *ff*