



Morceau pour voix de soprano, d'une réelle originalité d'inspiration.

LA VIERGE SYNHA

Poésie de STÉPHAN BORDÈSE

Musique de Y. K. NAZARE-AGA

CHANT

PIANO

calme

Sur le sa - ble d'or, la

vague in - do - len - te En festons nei - geux s'étend noncha - lan - te Et savoir plain - ti - ve

p *cresc.*

en un chantryth - mé Mon - te len - te - ment dans l'air - em - bau - mé

f *p*

mf *più vivo* Là sous le ciel bleu, le long de la grè - ve La vier - ge Syn - ha vient finir le rê - ve

più vivo *mf*

f Qu'à for - gé son cœur pen - dant son som - meil Et qu'elle voudrait vi - vre à son ré - veil

mf

Mais le sa-ble d'or sousses pas mur-mu - re Nul bon-heur n'est vrai, nul rê-ve ne du -

p

- re Lors le cœur meur-tri, gon-flé de san-glots La jo-lie en-fant

cresc.

cresc.

s'a-bandonne aux flots Et le len-de-main la va-gue plain-ti-ve

Tempo I^o

Ve-nait dé-po-ser sur la tris-te ri-ve Lavier-ge Syn-ha que rendait la

très calme

cresc. un poco

cresc

mort Pour l'ense-ve-lir dans le sa-ble d'or

dim.

lourd

p

p dim e rall

pp

H. Nagan Lgc