SIX TRIO

POUR

Violon Alto et Baſſe

Dédiés à Monsieur

Foulquier de la Bastide

Conseiller au Parlement de Toulouse

Del Sig.

FELICE GIARDINI

Mis au jour par M. BAILLEUX.

OEUVRE XIII.E

Prix. 7.tt 4.s

A PARIS

Chez { M.r Bailleux, M.d de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, Rue S.t Honoré, à la Regle d'Or.

Et aux adresses ordinaires.

CATALOGUE N°. II.

De Musique Instrumentale appartenant à M^r. BAILLEUX M^d. de Musique ordinaire du Roy Et de la famille Royale Rue S^t. Honoré à la Regle d'Or à PARIS. [1787]

SIMPHONIES	Opera	l.	s.
Schwindl	1^r.	12	
Le Baron de Sanes	1	12	
Bailleux	2	12	
Gossec	5	12	
Gossec	6	12	
Gossec	8	8	
Diters	8	12	
Toeschi	8	7	4
Haydn	7	12	
Navoigil	5	12	
Haydn et Wanhal		12	
Davaux Concertantes	5	7	4
Davaux Concertantes	7	7	4
Diters	13	12	
S^t. Georges Concertantes	6	9	
Davaux Concertantes	8	7	4
Stamitz Concertantes	18	7	4
Wanhall	23	12	
Toeschi	12	12	
Toeschi. Vanhall. Gossec		7	4
Toeschi. Holzbaur		12	
Ouvertures Italiennes	1	12	
Wanhall	25	12	
De Guillon	3	12	
Lachnith	6	7	4
Gossec et Rigel		7	4
Ouvertures Italiennes	2	12	

TRIOS	Opera	l.	s.
Nasci	1^r.	7	4
Lidarti	4	7	4
Noferi		7	4
Le Baron de Sanes		7	4
Le Capitaine Bocké		7	4
Milinger	[illegible]	7	4
Bulant	3	7	4
Rostaine	1	3	12
Stalt	1	7	4
Franzl	2	7	4
Kammell	2	7	4
Haydn	6	7	4
Gossec	9	9	
Filtz		7	4
Toeschi	7	7	4
Bocherini	2	7	4
Stamitz	4	7	4
Kuchler	4	7	4
Bocherini	28	9	
Giardini	13	9	
Giordani Flute. Alto et Basse	18	7	4
Gehot	2	7	4
Lorenziti		7	4
Schlek		7	4

SONATES	Opera	l.	s.
Berteau	2^e.	9	
Degiardino	1	6	
Degiardino	4	6	
Degiardino	11	7	4
Barbella		7	4
Haydn	23	7	4
Leone pour Mandoline	2	9	
Tilliere pour Violoncelle		7	4
Tilliere	5	7	4

CONCERTOS Violons et Flutes	Opera	l.	s.
Fraind	1^r.	7	4
Davaux	1	3	12
Davaux	2	3	12
Davaux	3	3	12
Davaux	4	3	12
S^t. Georges	2	7	4
S^t. Georges	3	7	4
S^t. Georges	4	3	12
S^t. Georges	5	7	4
S^t. Georges	7	7	4
Stamitz	12	7	4
Truchemolin		7	4
Schmitt Flute		7	4
Vindling et Fils Flute		7	4
Lolli	8	4	4
Jarnovik	2	4	4
Dothel Flute		4	4
Vogel Flute	1	4	4
Vogel	2	4	4
Wanhall Flute	1	4	4
Wanhall	2	4	4
Wanhall	3	4	4
Giordani Flute	1	4	4
Giordani	2	4	4
Giordani	3	4	4
Giordani	4	4	4
Giordani	5	4	4
Giordani	6	4	4

OUVERTURES En Quatuors	l.	s.
La Frascatana	2	8
Iphigenie	2	8
Midas	2	8
Henry-quatre	3	
Armide	2	8
Trois Fermiers	3	

QUATUORS	Opera	l.	s.
Frik	4	9	
Toeschi	9	7	4
Stumpff	10	7	4
Kolp	1	9	
Kolp	2	9	
Haydn	26	9	
Toeschi et Franzel		9	
Eichner	12	9	
Haydn	26	9	
Davaux	6	9	
Davaux	9	9	
Davaux	10	9	
Airs de Gluck		7	4
Abel	16	9	
Giardini	14	9	
Tilz	1	9	
Cramer	4	9	
Fodor	11	9	
Hoffmayer Flute		9	
Lidl Flute		9	
Airs d'Operas		9	

DUOS	Opera	l.	s.
Esser ajal	1^r.	7	4
Alpenmayr		6	
Vegini pour la Mandoline		6	
Stumpff	9	6	
Varasconi	1	7	4
Milarki	1	7	4
Lidarti	5	7	4
Barbella	2	7	4
Barbella	3	7	4
Joubert	1	7	4
Lavaux	1	3	12
Gossec	7	7	4
Degiardino	2	7	4
Degiardino	10	7	4
Ariettes ajustés pour deux flutes		6	
Grosse 1^r. pour deux flutes		7	4
Morigi Flute et Basse		7	4
Leone pour Mandoline	3	7	4
Pasch	1	7	4
Sonates chantantes		6	
Recueil d'Airs pour 2 Violoncelle par Tilliere		7	4
Canal	2	7	4
Tacet	2	6	
Giordani Flute	18	6	
Giordani Violoncelle		6	
Blake Violon et Alto	1	6	
Blake	2	6	
Lorenziti Airs variés		4	
Rochefort Ariettes Italiennes pour deux Flutes		6	
Thiémé 2 Airs variés Violon et Basse		4	4

CLAVECIN Sonates	Opera	l.	s.
Degiardino	3	9	
Tranti	1	7	4
Bambini		9	
Les Sauvages avec des Variations		1	4
Schroetter petits Airs		6	
Schmitt Duo		7	4
Clementi	1	9	
Clementi	2	9	
Clementi	3	9	
Clementi	4	9	
Clementi	5	9	
Clementi	6	9	
Giordani	10	9	
Giordani	24	9	
Giordani	25	7	4
Le Bugle	1	6	
Le Bugle	2	6	
Vento	7	7	4
Vento	8	7	4
Vento	9	7	4
Arnold	10	9	

CLAVECIN Concertos et Quatuors	Opera	l.	s.
Schobert		4	4
Bach	14^e.	4	4
Hoffman	3	7	4
Steffani	4	12	
Giordani	14	12	
Hook	1	12	
Davaux 6^e. Quatuor		9	
Davaux 8^e. Quatuor		9	
Davaux Symphonies		9	
Schroetter Quintetti		7	4
Edelman 8e. Quatuor		9	

RECUEILS De Menuets		l.	s.
Recueil	1^r.	1	4
Recueil	2	1	4
Recueil	3	1	4
Recueil	4	1	4
Recueil	5	1	4
Recueil	6	1	4

RECUEILS De Contre-danses		l.	s.
Recueil	1^r.	1	4
Recueil	2	1	4
Recueil	3	1	4
Recueil	4	1	4
Recueil	5	1	4
Recueil	6	1	16

CATALOGUE Nº I.

De Musique Vocale appartenant à Mr. BAILLEUX Md. de Musique ordinaire du Roy Et de la famille Royale, Rue St. Honoré à la Regle d'Or à PARIS. [1782]

METHODES ET INSTRUCTIONS Sur la Musique

	#	s.
Traité de l'Harmonie Par Mr. Rameau	12	
Nouveau Sistême de Musique théorique ou l'on decouvre le principe de toutes les regles necessaires a la pratique Par Mr. Rameau	5	
Dissertation sur les différentes méthodes d'accompagnement pour le Clavecin ou pour l'Orgue avec le plan d'une nouvelle methode établie sur une méchanique des doigts que fournit la succession fondamentale de l'harmonie et a l'aide de la quelle on peut devenir sçavant compositeur et habile accompagnateur Par Mr. Rameau	3	
Traité des accords et de leurs succession selon le sistême de la basse-fondamentale pour servir de principes d'harmonie a ceux qui étudient la Composition ou l'accompagnement du Clavecin avec une méthode d'accompagnement. Par Mr. L'Abbé Roussier	3	12
Observations sur differens points d'harmonie. Par Mr. l'Abbé Roussier	3	12
L'Harmonie pratique ou exemples pour le traité des accords Par Mr. L'Abbé Roussier	6	
Méthode de Musique Vocale et Instrumental ou tous les principes sont dévelopés avec beaucoup de clarté et cent leçons ou solfèges dans le gout nouveau a une et deux parties ce qui enseigne en tres peu de tems a solfier sur toutes les Clefs, toutes les mesures, et tous les tons, ouvrage qui conduit jusque au dernier dégré de perfection tant pour la mesure que pour le gout du chant. par Mr. Bailleux	9	
Méthode de Flute et de Hautbois avec les Principes de la musique et des Tablatures de la clarinette et du Basson Par Mr. Hotteterre	9	
Méthode de Guitarre, avec differens exercices sur le pincer de cet Instrument dans les quels se trouvent les folies d'espagne suivies d'une suitte d'airs ajustés pour un Violon et une Guitarre et d'une autre suitte d'airs a chanter avec Accompagnement de Guitarre Par Mr. B…	7	4
Méthode de Violoncelle avec plusieurs leçons et differens exemples pour le doigté de cet Instrument Par Mr. Tilliere	7	4
Méthode de Mandoline avec le moyen sur de faire en peu de temps par des signes de conventions assortis a des exemples de Musique facile contenant des Airs a deux Mandolines et plusieurs Airs connus et variés Par Mr. Leone	12	

OPERAS COMIQUES

	#	s.
Le Maître en droit	12	
On ne s'avise jamais de tout	12	
Rôse et Colas	15	
Le Roy et le Fermier	15	
Le Deserteur	18	
Les parties séparées	12	
l'Isle sonante	15	
Le Faucon	12	
La Reine de Golconde	24	
Les parties de Silvain	9	
La Belle Arsene	24	
Félix	24	
Les parties séparées	12	

LA MUSE BOUFONNE
Suite d'Ariettes Italiennes Pour la Taille et la Bsse. Taille

	Nº	#	s.
Anfossi	1	2	8
Anfossi. Scene	2	3	12
Paesiello	3	2	8

JOURNAL d'Ariettes Italiennes

Avec des paroles françaises et toutes les parties separées, il parait deux Ariettes chaque Mois. Prix de l'Abonnement pour l'année entiere 36# pour Paris, et 42# pour la Province franc de port On vend les Ariettes separément 2# 8s. les Scenes et Duo 3# 12s.

	Nº	#	s.
Sacchini	1	2	8
Majo	2	2	8
Sacchini	3	2	8
Giardini	4	2	8
Sacchini	5	2	8
Paesiello	6	2	8
Majo	7	2	8
Giardini	8	2	8
Trajetta … Scene	9	3	12
Majo	10	2	8
Galuppi	11	2	8
Franceschi	12	2	8
Sacchini	13	2	8
Paesiello	14	2	8
Anfossi	15	2	8
Bertoni	16	2	8
Sacchini	17	2	8
Sacchini	18	2	8
Sacchini	19	2	8
Sacchini	20	2	8
Piccini	21	2	8
Sacchini	22	2	8
Sacchini … Duo	23	3	12
Guglielmi	24	2	8
Anfossi	25	2	8
Sarti … Duo	26	3	12
Borroni	27	2	8
Galuppi	28	2	8
Majo	29	2	8
Paesiello … Scene	30	3	12
Gazzaniga	31	2	8
Paesiello … Duo	32	3	12
Anfossi	33	2	8
Naumann	34	2	8
Anfossi	35	2	8
Mari	36	2	8
Monza	37	2	8
Colla	38	2	8
Piccini … Scene	39	3	12
Paesiello	40	2	8
Franchi	41	2	8
Sarti	42	2	8
Sacchini	43	2	8
Sacchini	44	2	8
Piccini	45	2	8
Gazzaniga	46	2	8
Guglielmi	47	2	8
Paesiello … Duo	48	3	12
Paesiello	49	2	8
Guglielmi	50	2	8
Paesiello	51	2	8
Anfossi	52	2	8
Guglielmi	53	2	8
Bertoni	54	2	8
Piccini	55	2	8
Sacchini	56	2	8
Monza	57	2	8
Astarita	58	2	8
Paesiello	59	2	8
Guglielmi	60	2	8
Schuster	61	2	8
Cimarosa	62	2	8
Piccini	63	2	8
Sarti	64	2	8
Bertoni	65	2	8
Rauzzini	66	2	8
Sacchini	67	2	8
Colla	68	2	8
Paesiello	69	2	8
Giordani	70	2	8
Sacchini	71	2	8
Gatti	72	2	8
Piccini	73	2	8
Sarti	74	2	8
Paesiello	75	2	8
Anfossi	76	2	8
Anfossi	77	2	8
Giordani	78	2	8
Gatti … Scene	79	3	12
Paesiello	80	2	8
Paesiello	81	2	8
Naumann	82	2	8
Anfossi … Scene	83	3	12
Mislivecek	84	2	8
Sacchini	85	2	8
Sarti	86	2	8
Anfossi	87	2	8
Bertoni	88	2	8
Anfossi	89	2	8
Schuster	90	2	8
Prati … Scene	91	3	12
Piccini	92	2	8
Paesiello	93	2	8
Martellari	94	2	8

CANTATILLES Dans le gout Italien

	#	s.
Le Bouquet de l'Amitié	3	10
Boré et Ordie	3	10
Le Prix de la Beauté	3	10
La Vengeance de l'Amour	3	10
Hymne à Bacchus	3	10
Le Retour du Printems	3	10
Pigmalion	3	
	3	

RECUEILS D'AIRS Pour la Guitarre

	#	s.
Cherbourg. 1. Recueil	6	
Paisible. 1. Recueil	7	4
Guichard. 3. Recueil	7	4
Berard. 1. Recueil	7	4
Patouart. 1. Recueil	7	4

RECUEILS D'AIRS Pour la Harpe

	#	s.
Moreau. 1. Recueil	7	4
Patouart 3. Recueil	9	

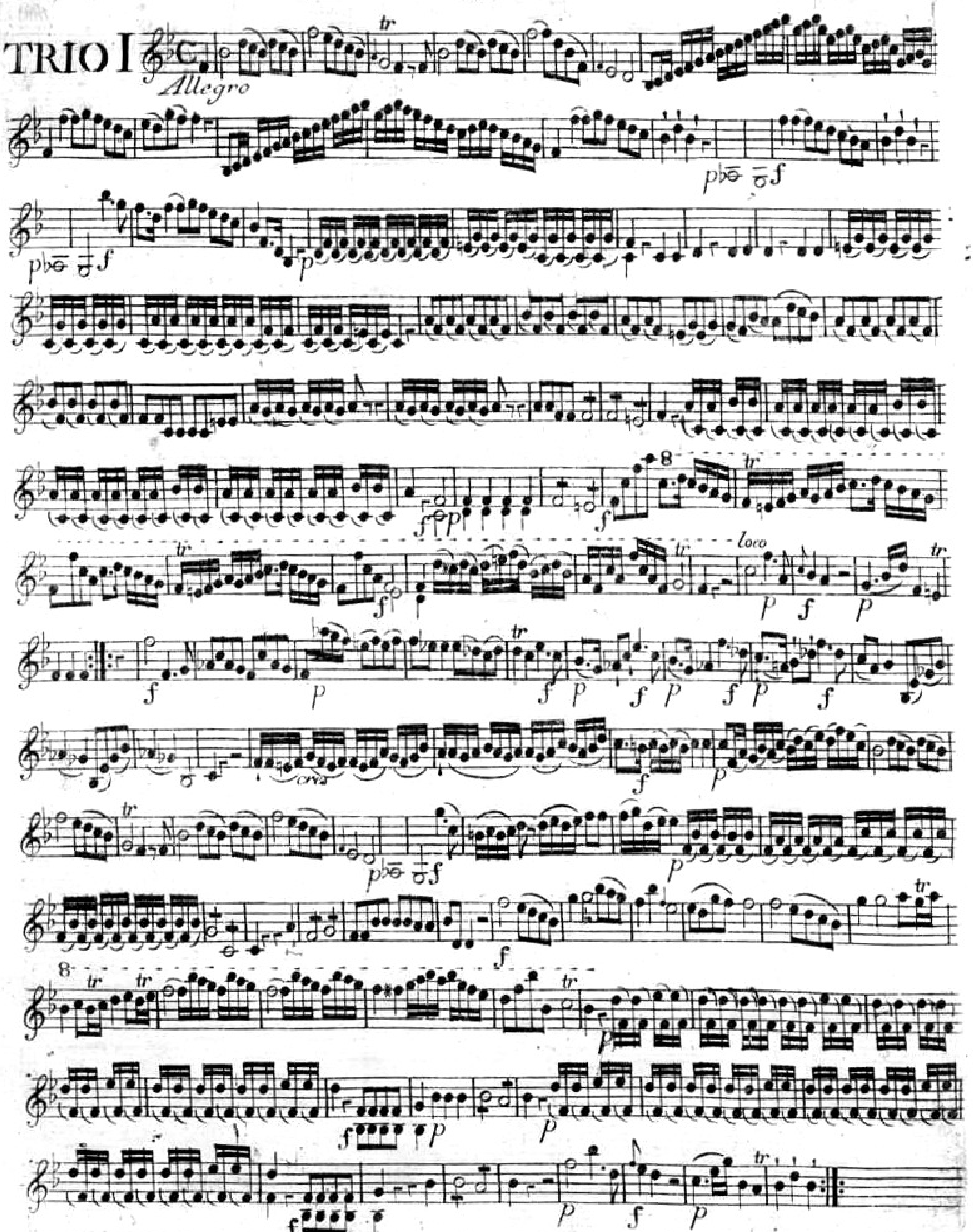
RECUEILS D'AIRS Avec Accompagnement De Clavecin

	#	s.
Mongenot. 1. Recueil	6	
Les petits Concerts de Paris	7	4
Les Récréations lïriques 1er. 2e. 3e. … Recueils, chaque	3	12

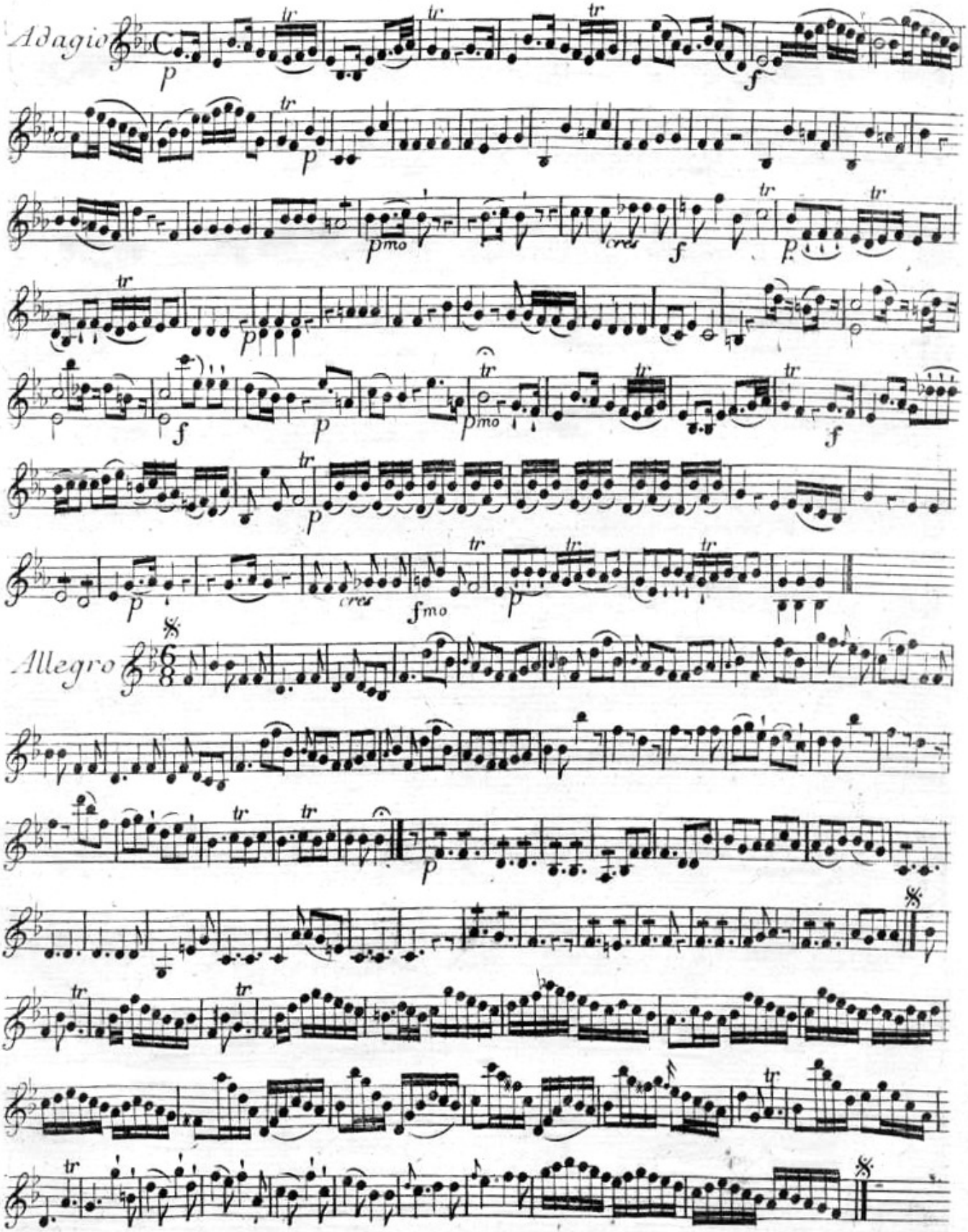
MUSIQUE D'EGLISE

	#	s.
Leçons de Tenebres de Nivers	1	4
Miserere et les 3 Leçons de Tenebres de Lalande	6	
O Sacrum Motet du Sr. S.S.	1	4

Messieurs les Libraires de Provinces et autres personnes qui font le commerce de Musique peuvent s'adresser à Mr. BAILLEUX Il envoye dans tous le Royaume, et dans les Pays étrangers; soit aux Marchands, soit aux Particuliers.



Carlo Barato

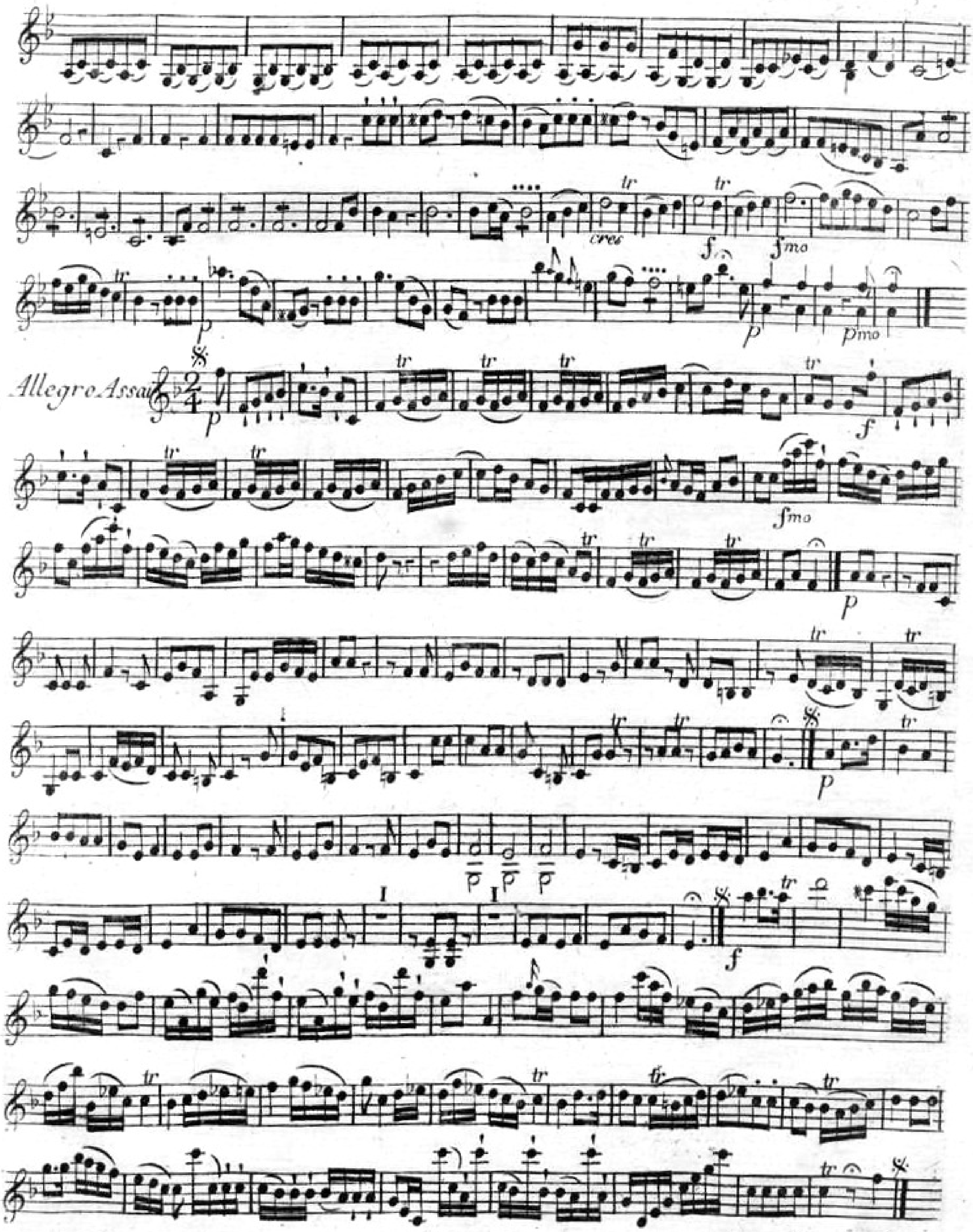

Adagio
p
tr
f
pmo
cres
Allegro

Violino

TRIO II

Andante

Adagio

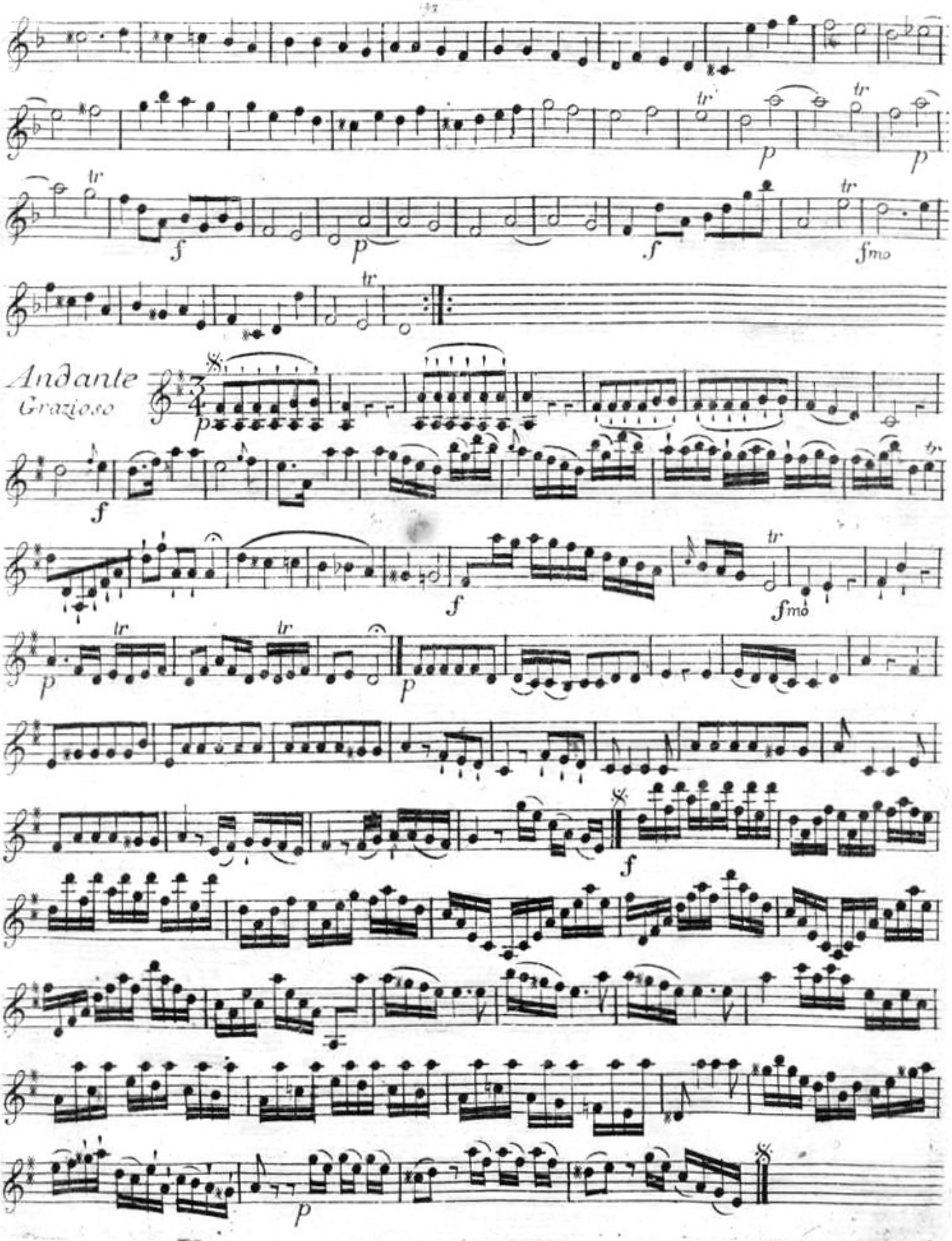

cres
f
fmo
p
pmo
Allegro Assai
tr

Violino

TRIO III

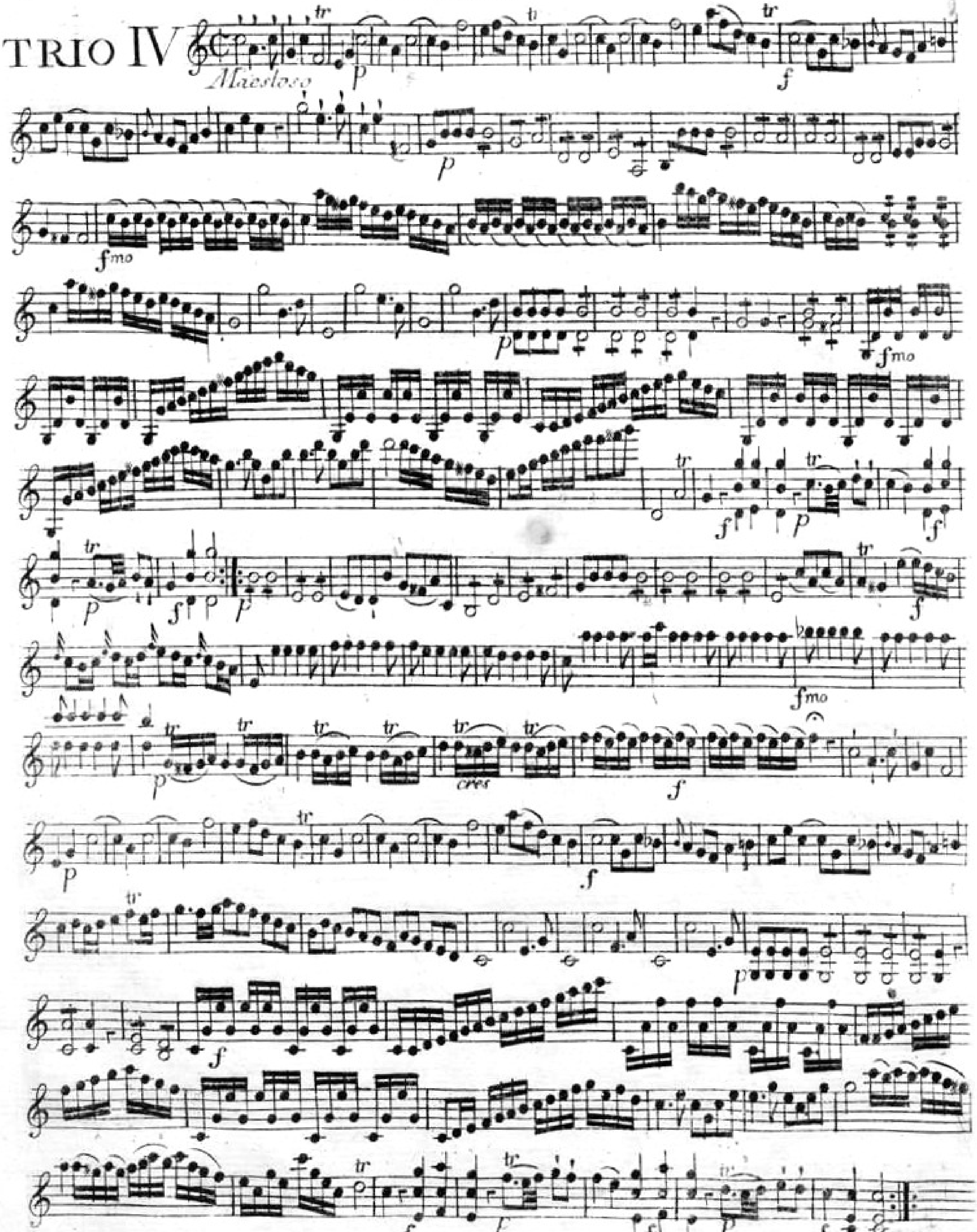
Adagio

Presto


Andante
Grazioso

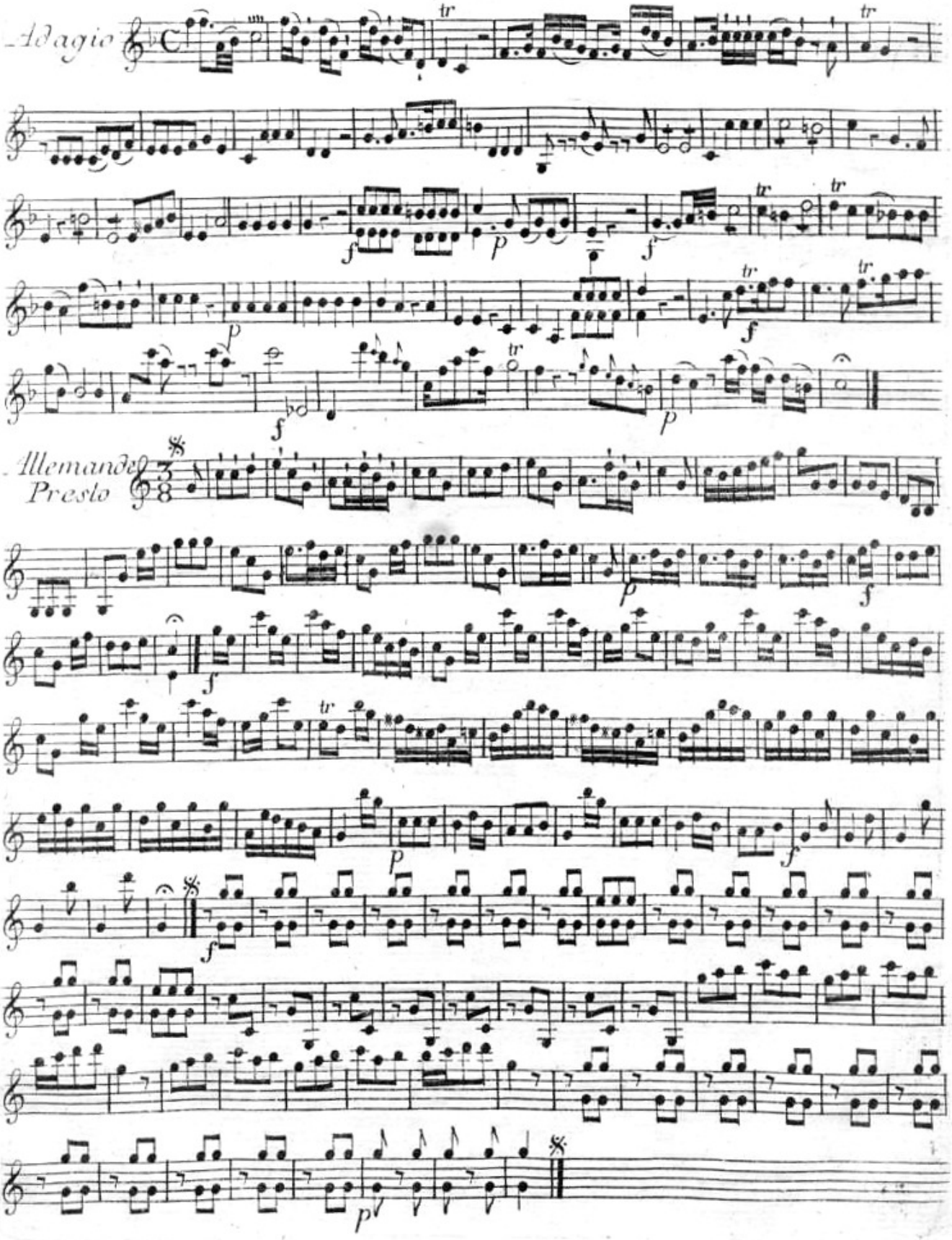
Violino

TRIO IV



Carlo Barato

Violino



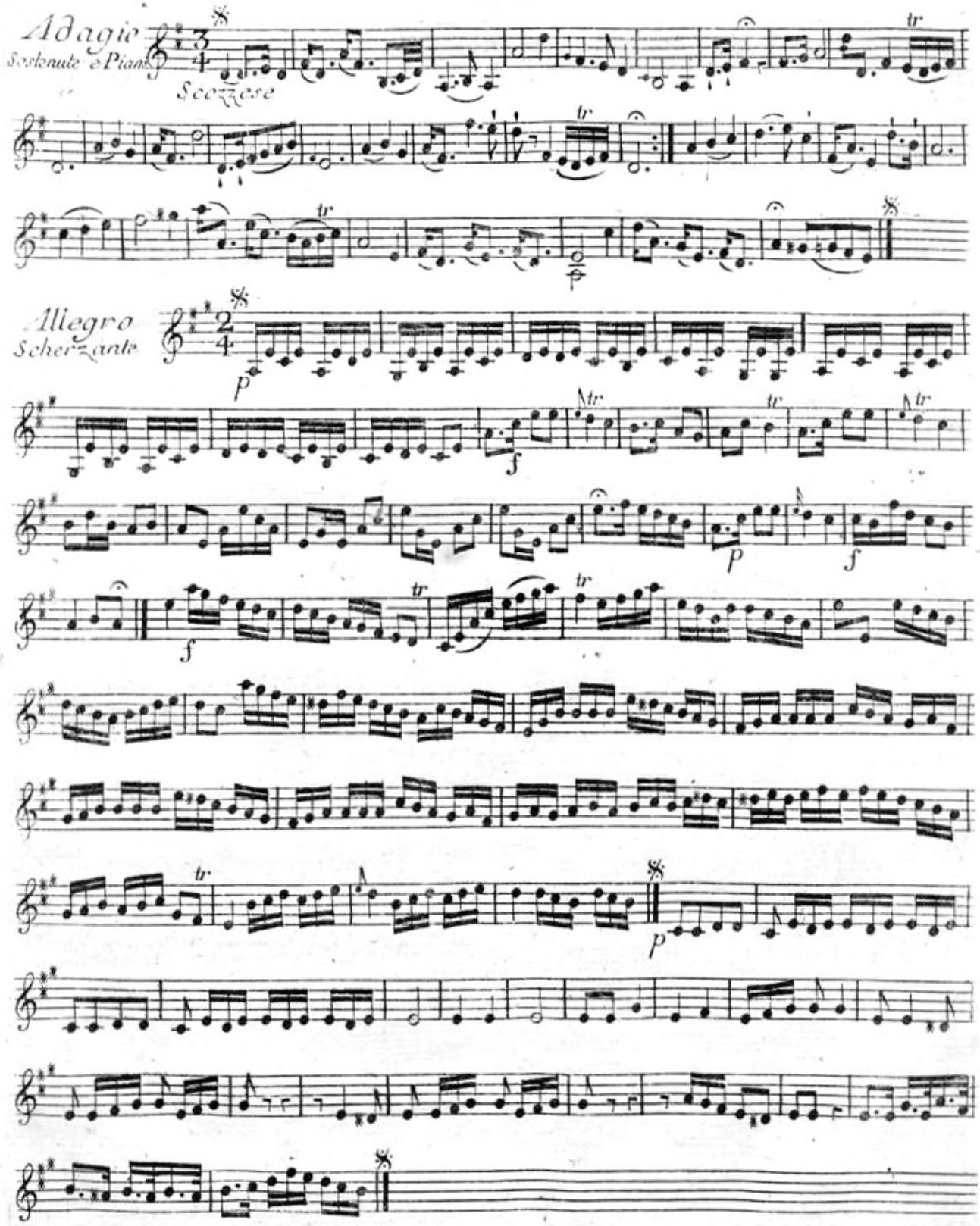
Violino

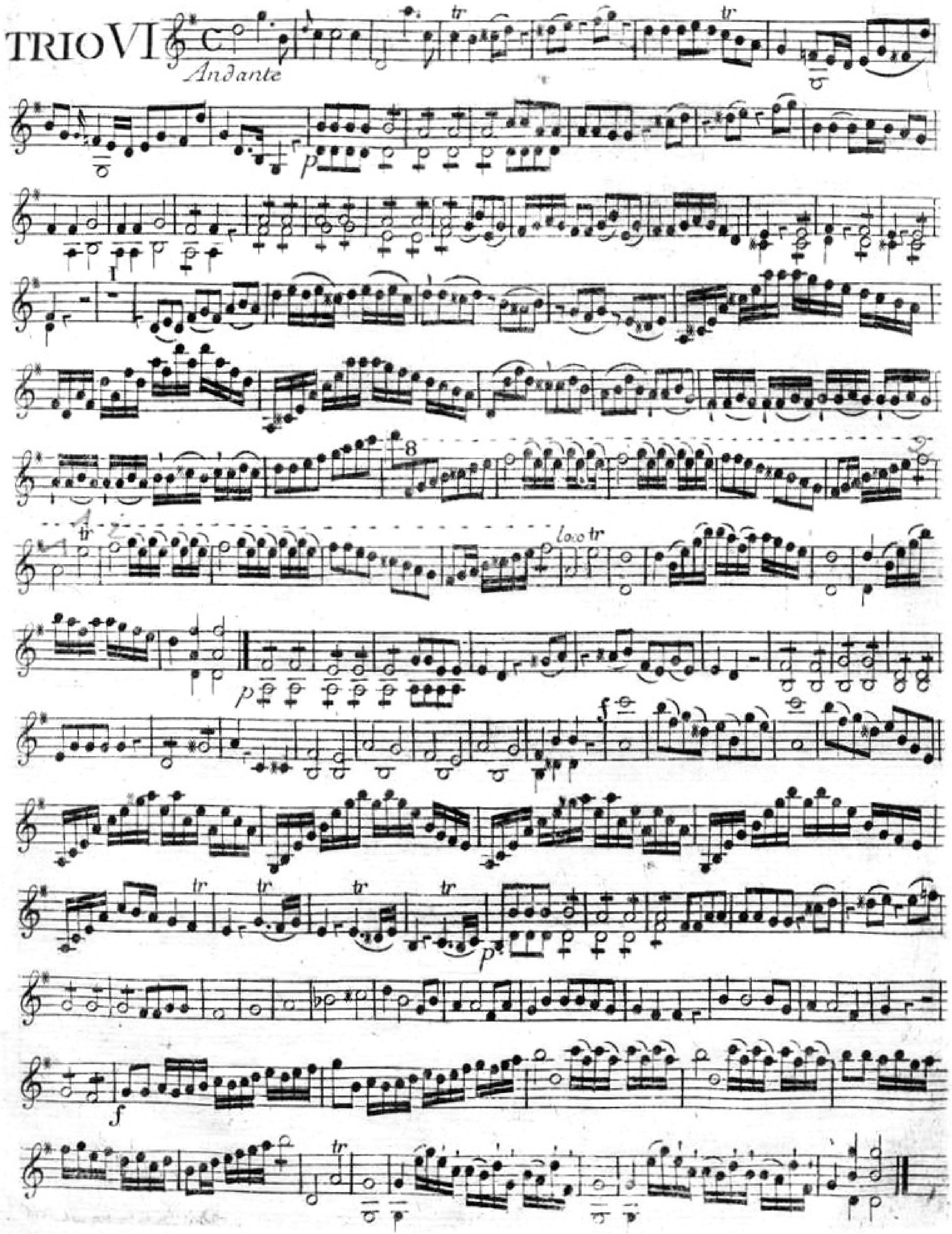
TRIO V

Andante

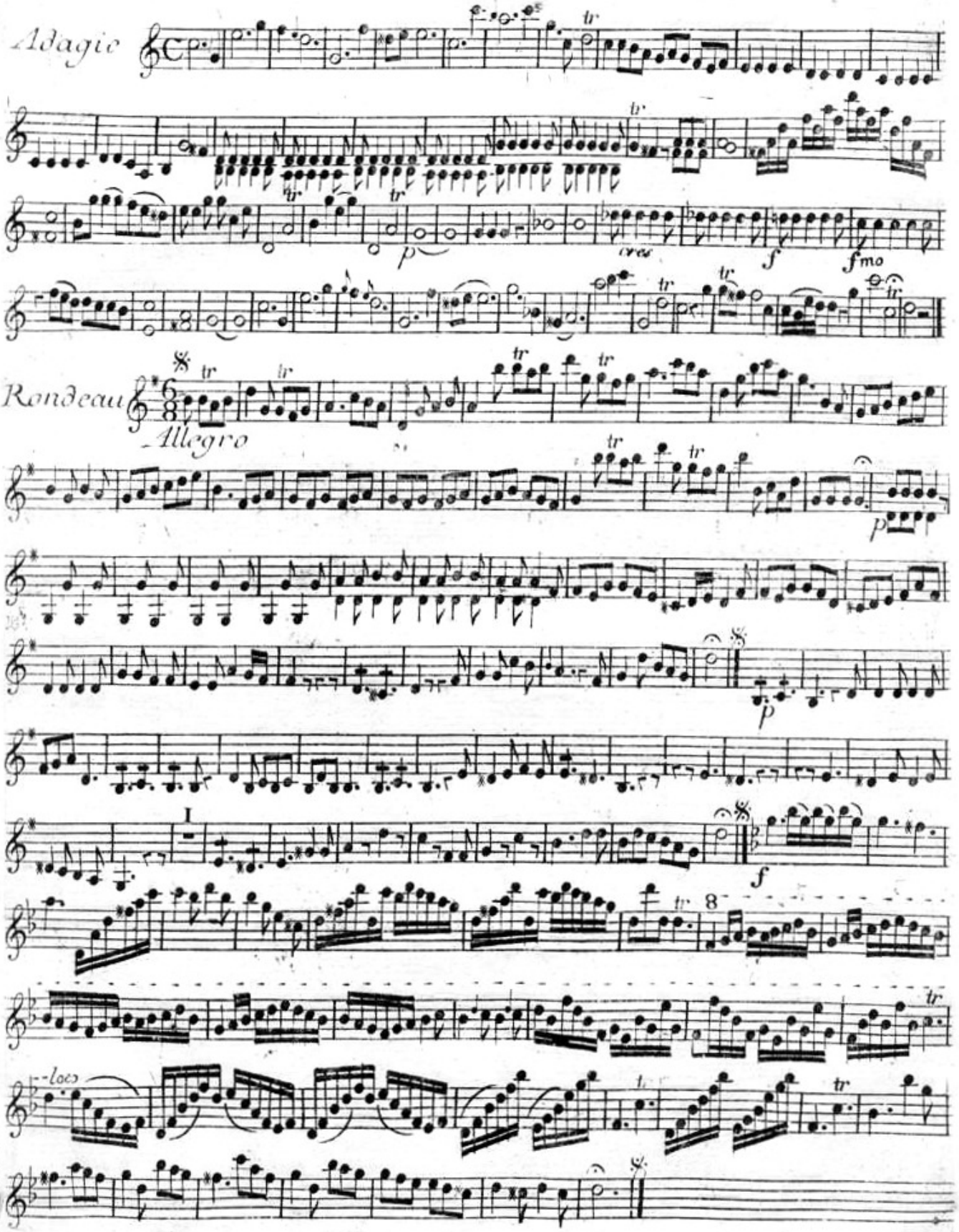
Carlo Barato

Violino


Adagio
Sostenuto e Piano
Scozzese
tr
Allegro
Scherzante
p
f
Mtr



Carlo Barato


Adagio
tr
p
cres
f
fmo
Rondeau
Allegro
p
p
I
f
8
loco

SIX TRIO

POUR

Violon Alto et Baße

Dédiés à Monsieur

Foukquier de la Bastide

Conseiller au Parlement de Toulouse

Del Sig.

FELICE GIARDINI

Mis au jour par M. BAILLEUX.

ŒUVRE XIIIE

Prix 7.^{tt} 4.^s

A PARIS

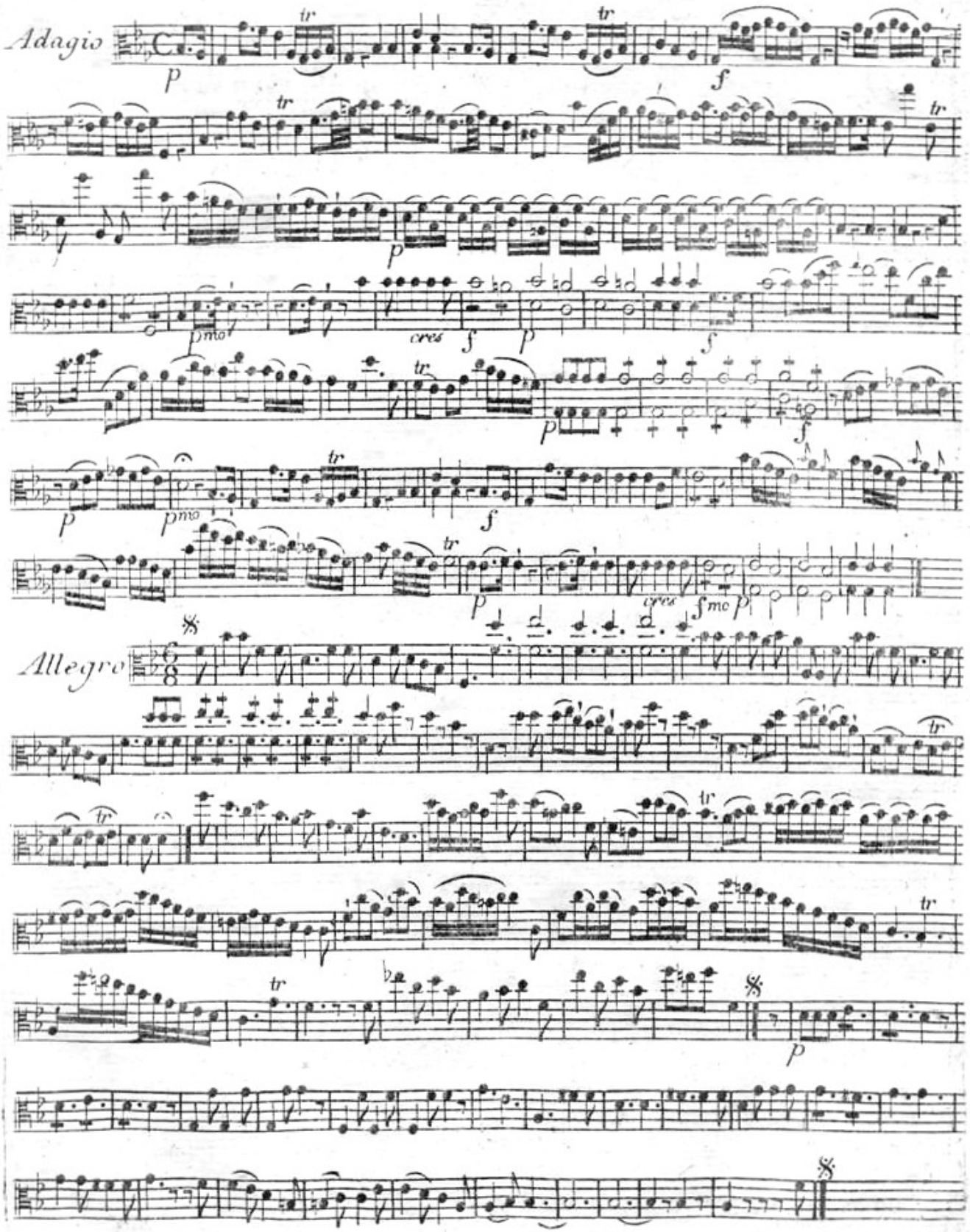
Chez { *Mr Bailleux, M.^d de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, Rue St Honoré, à la Regle d'Or.*

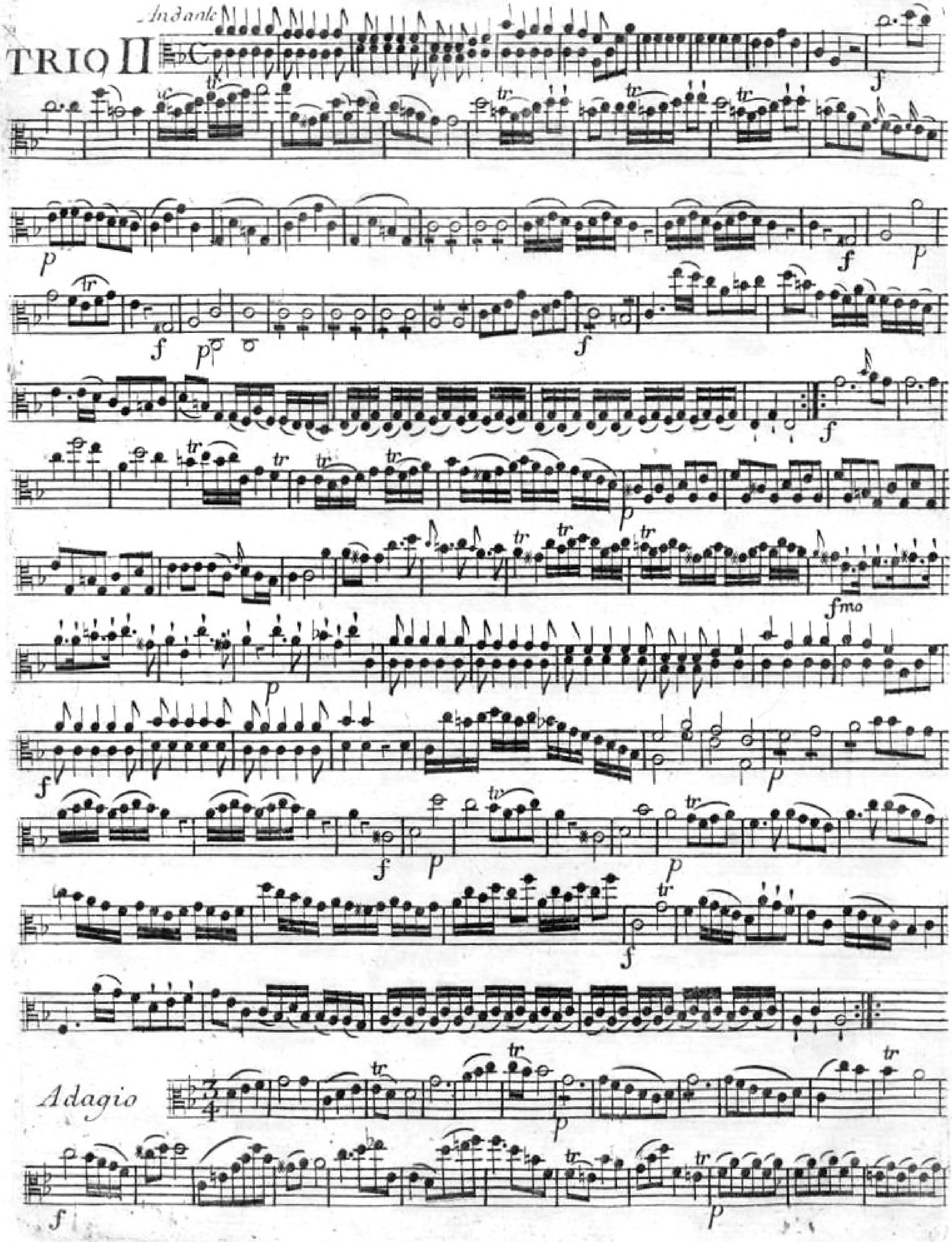
Et aux adresses ordinaires.

Viola

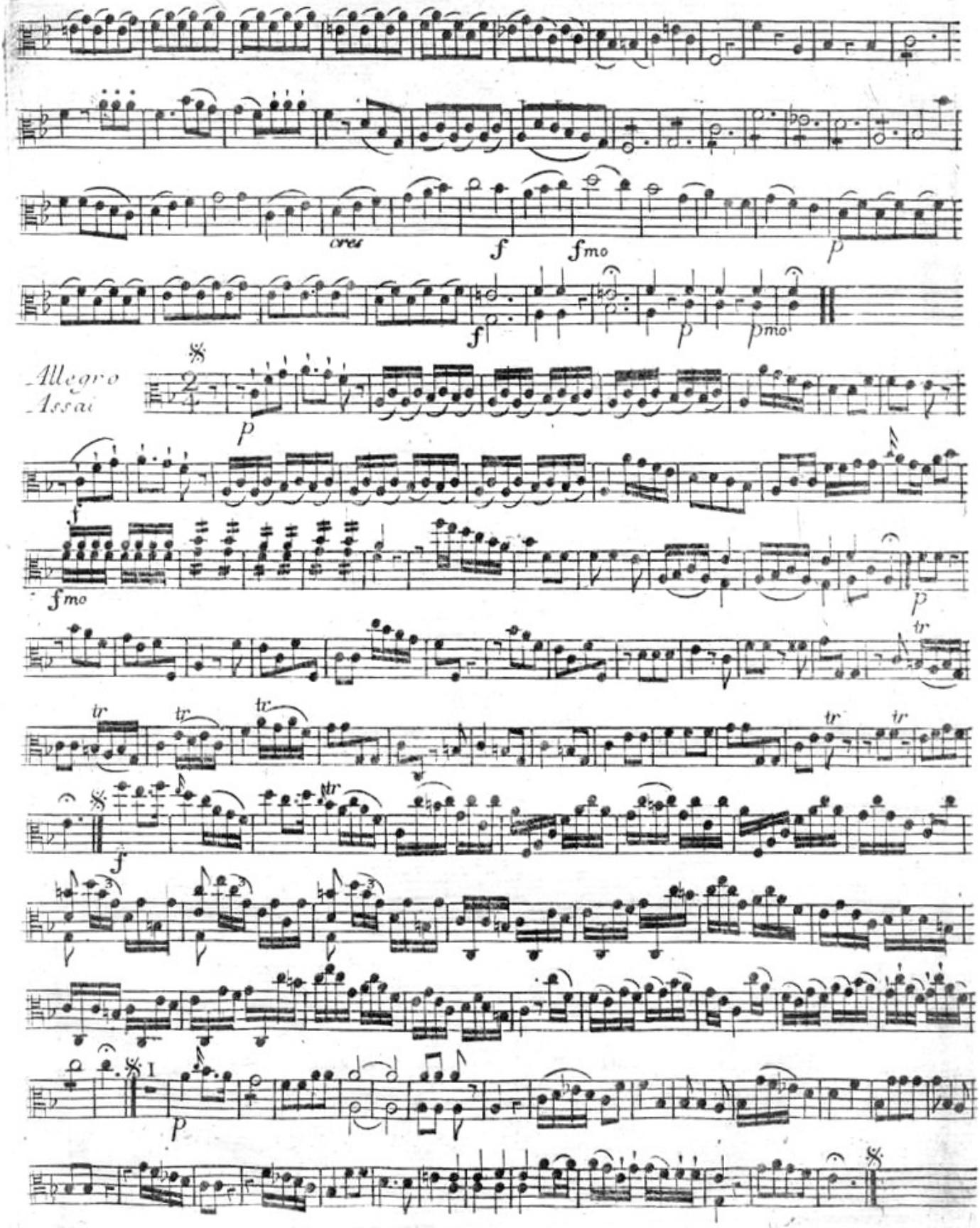
TRIO I

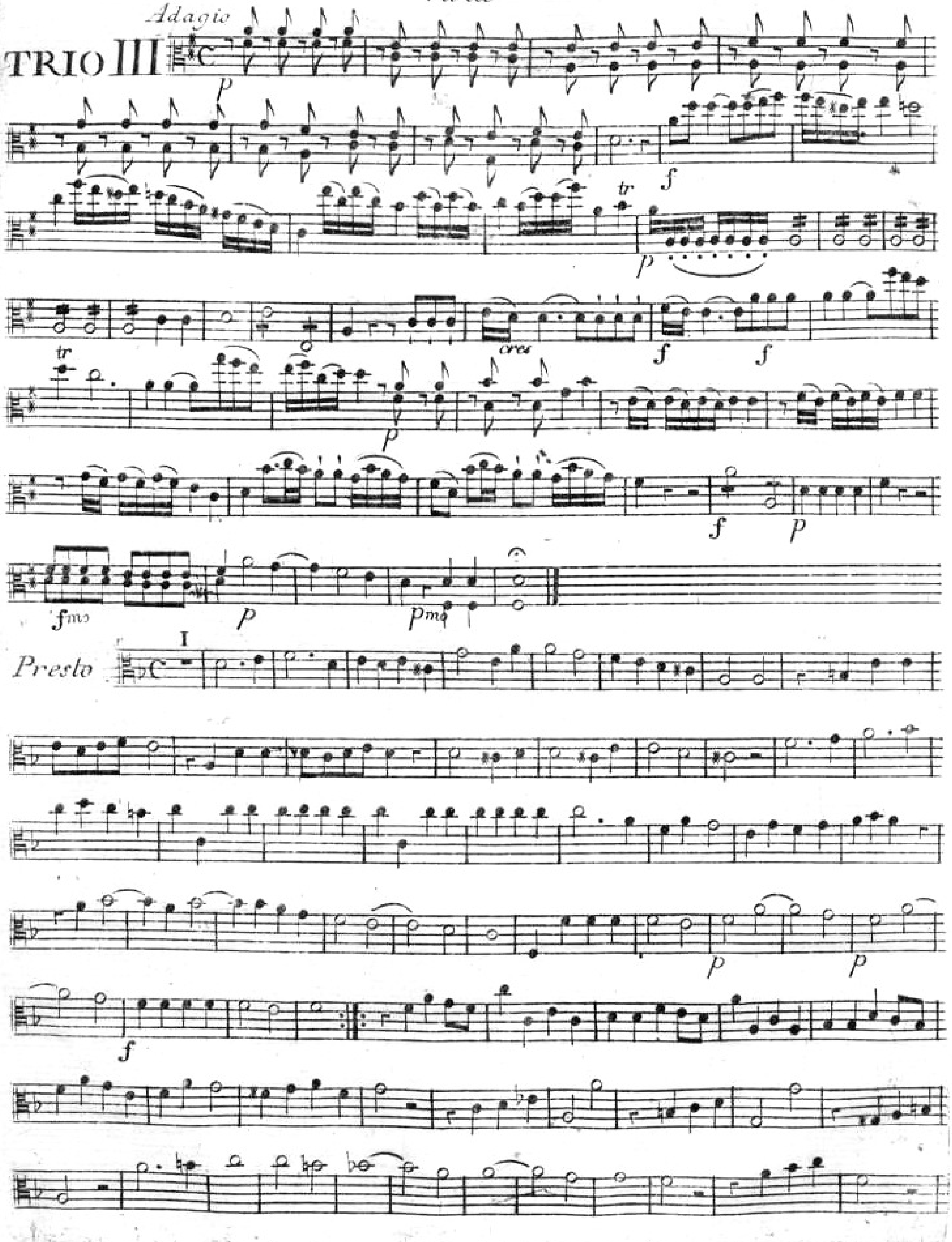
Allegro


Adagio
p
tr
f
pmo
cres
Allegro

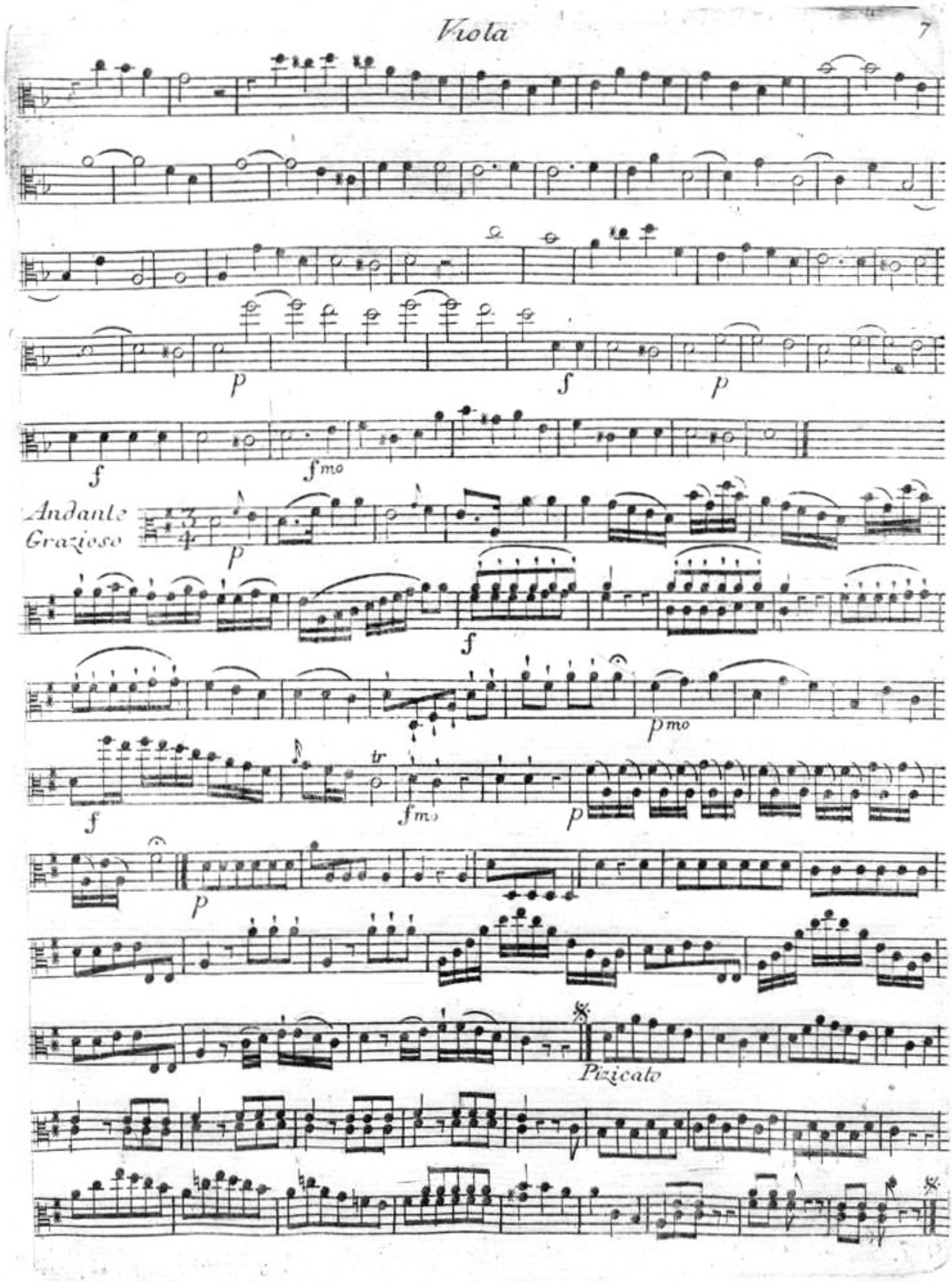


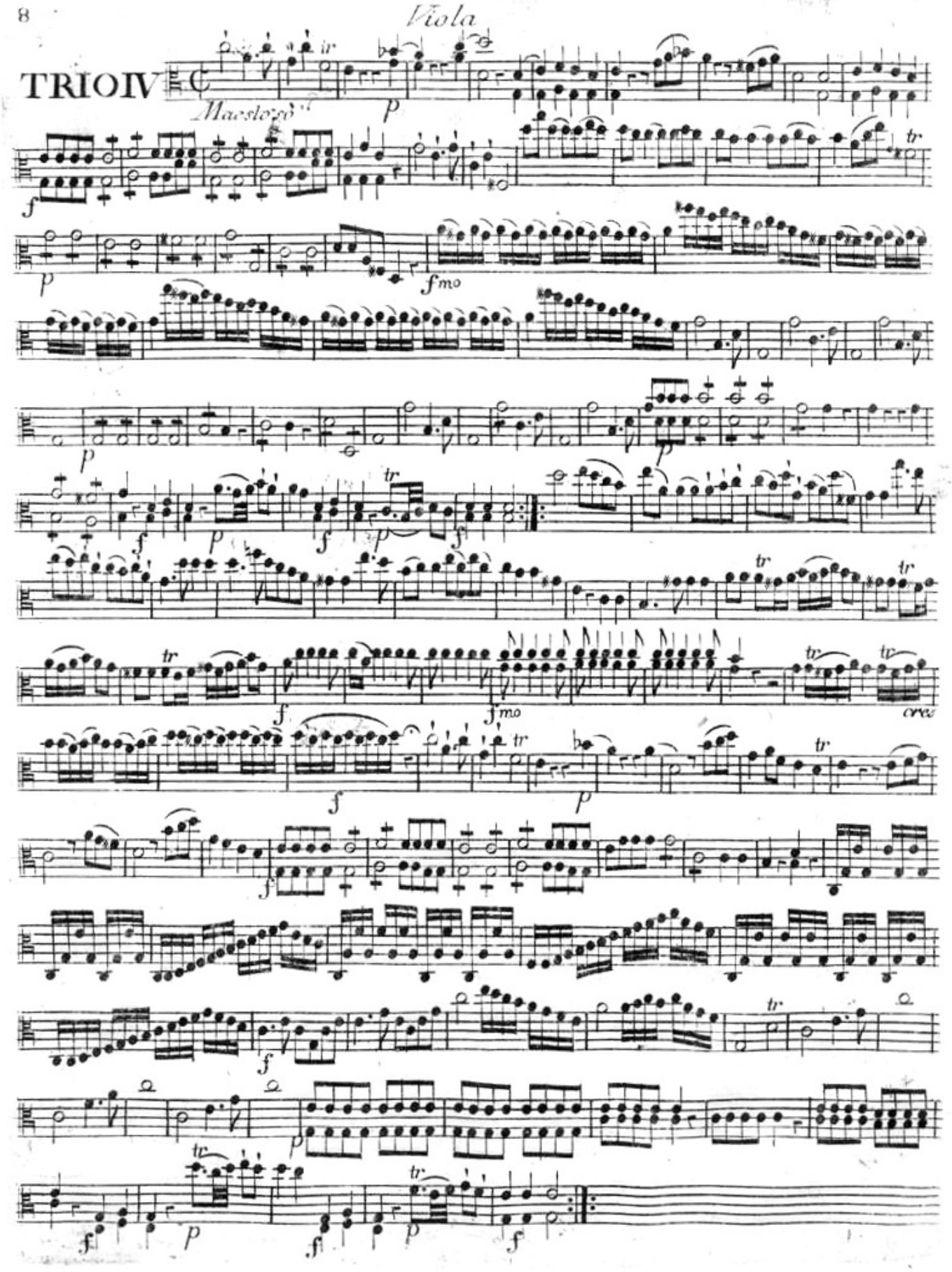
Carlo Barato


cres
f
fmo
p
f
p
pmo
Allegro
Assai
p
f
fmo
p
tr
tr
tr
tr
tr
tr
f
p

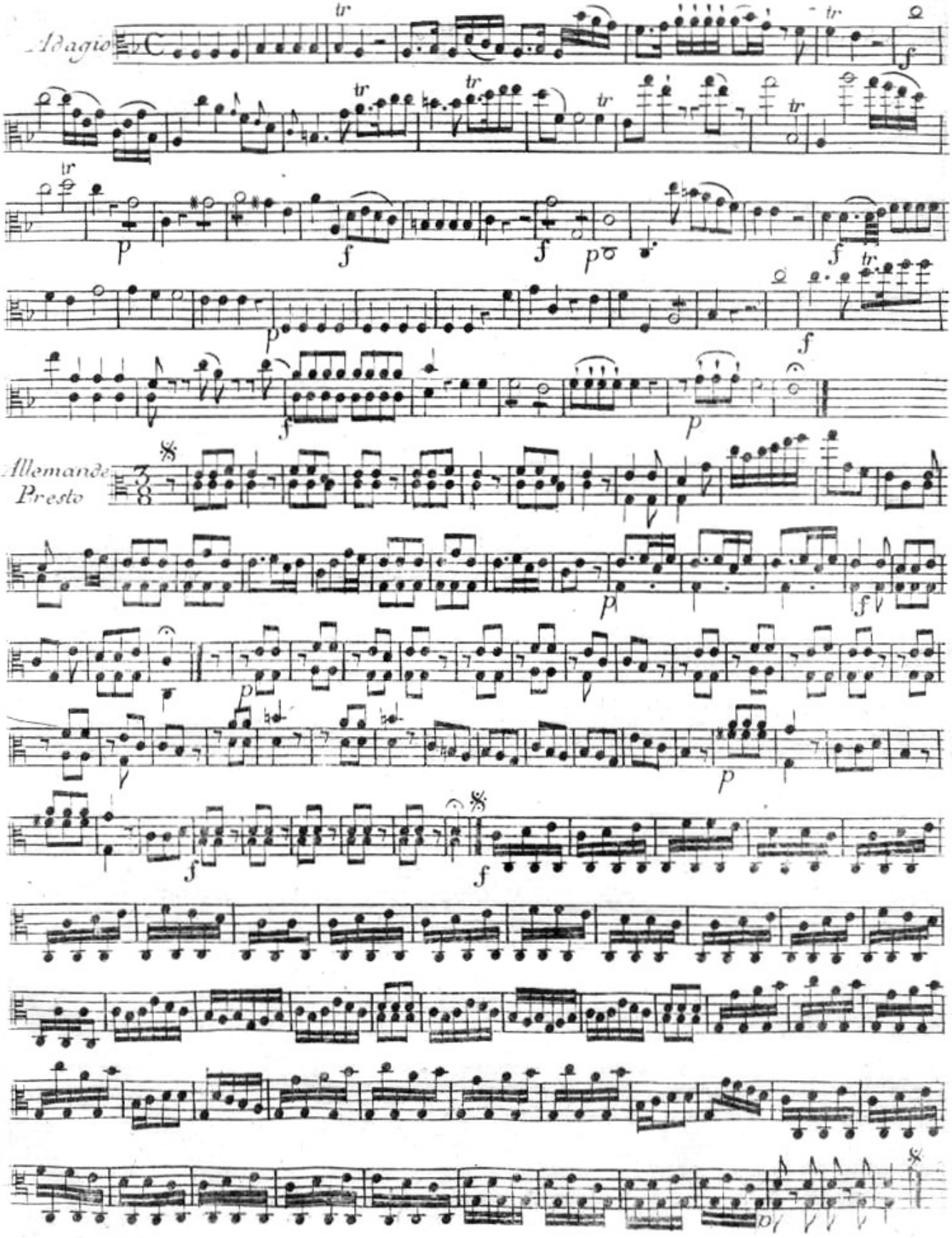


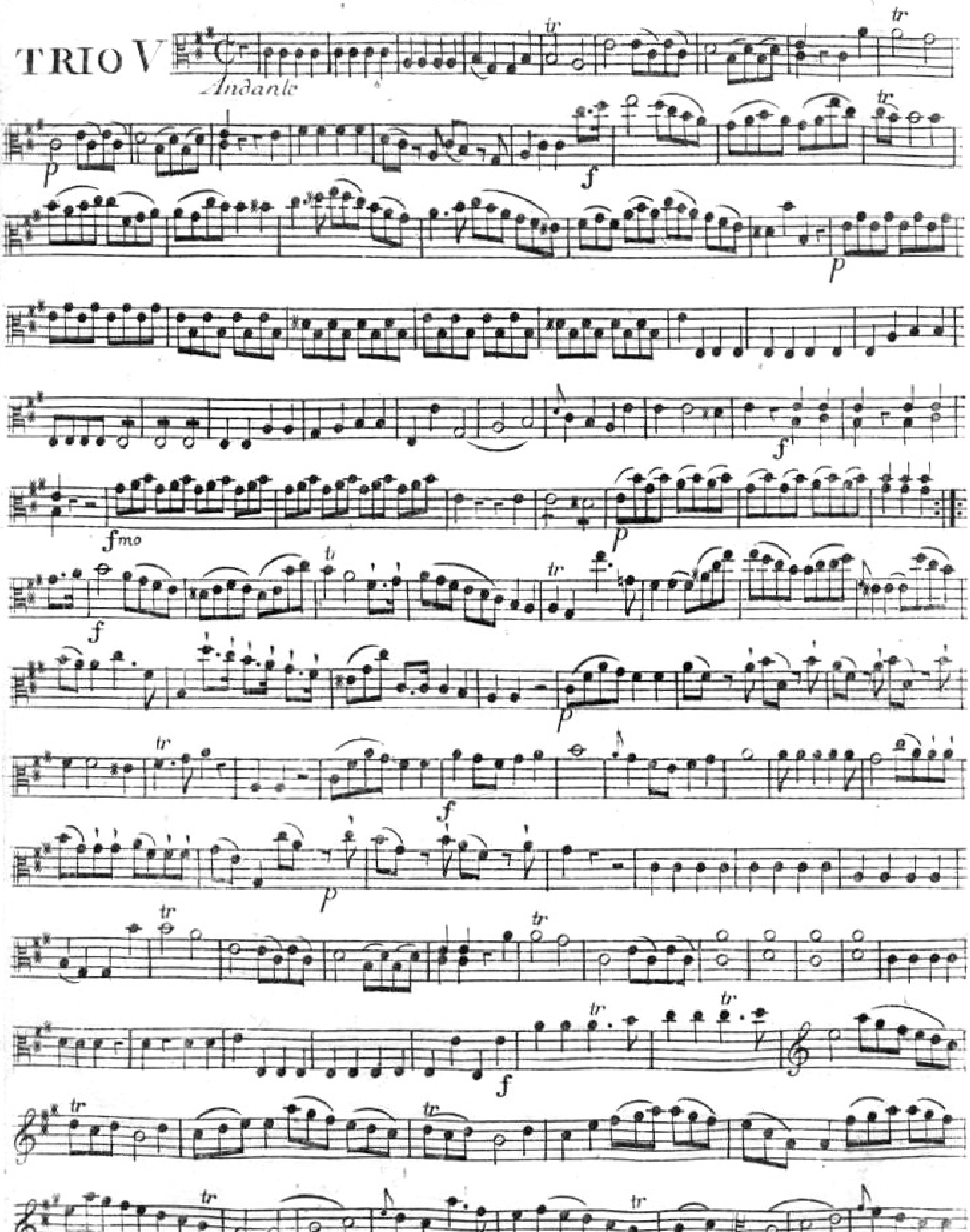
Carlo Barato

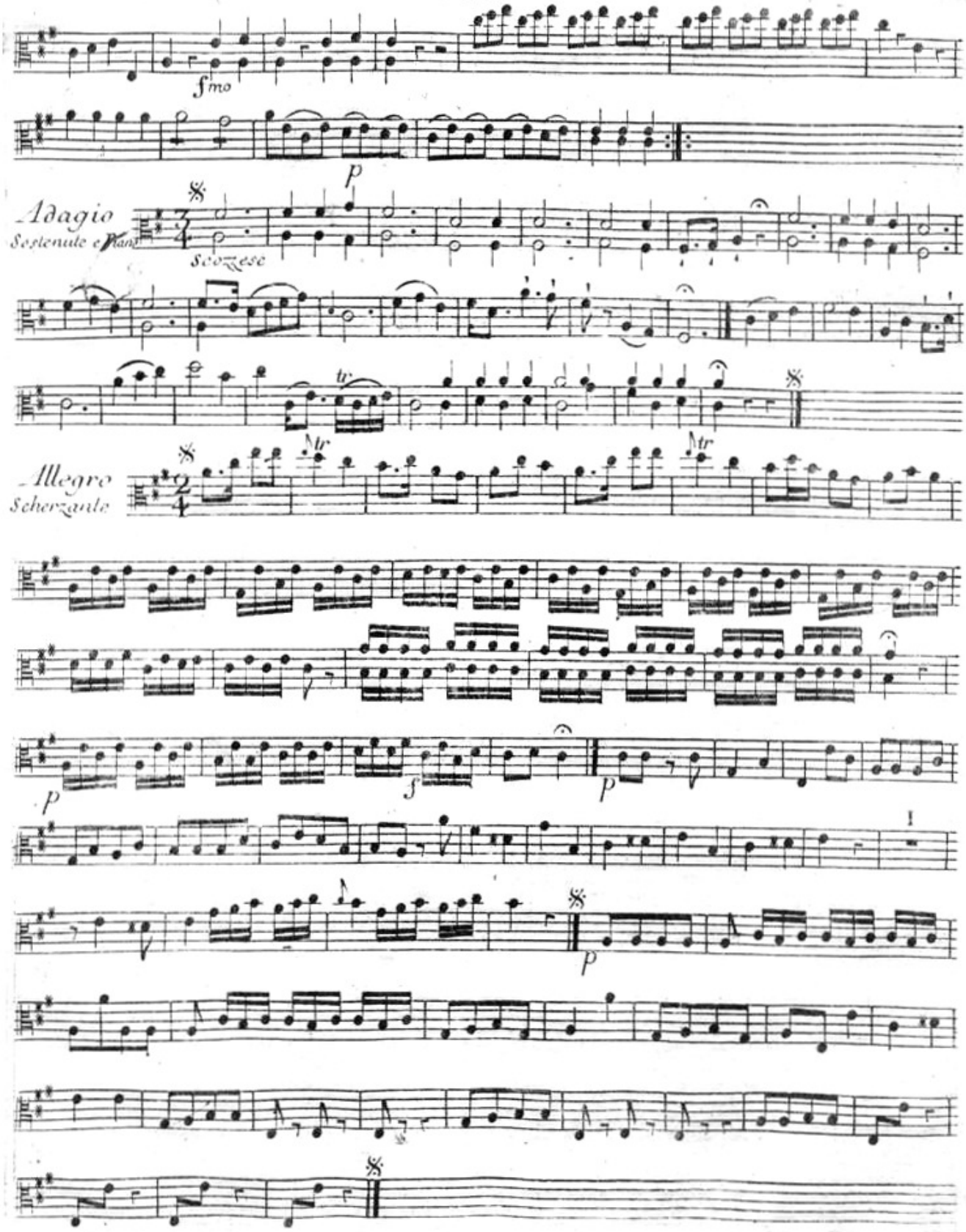

p
f
p
f
fmo
Andante
Grazioso
p
f
pmo
f
tr
fmo
p
p
Pizicato

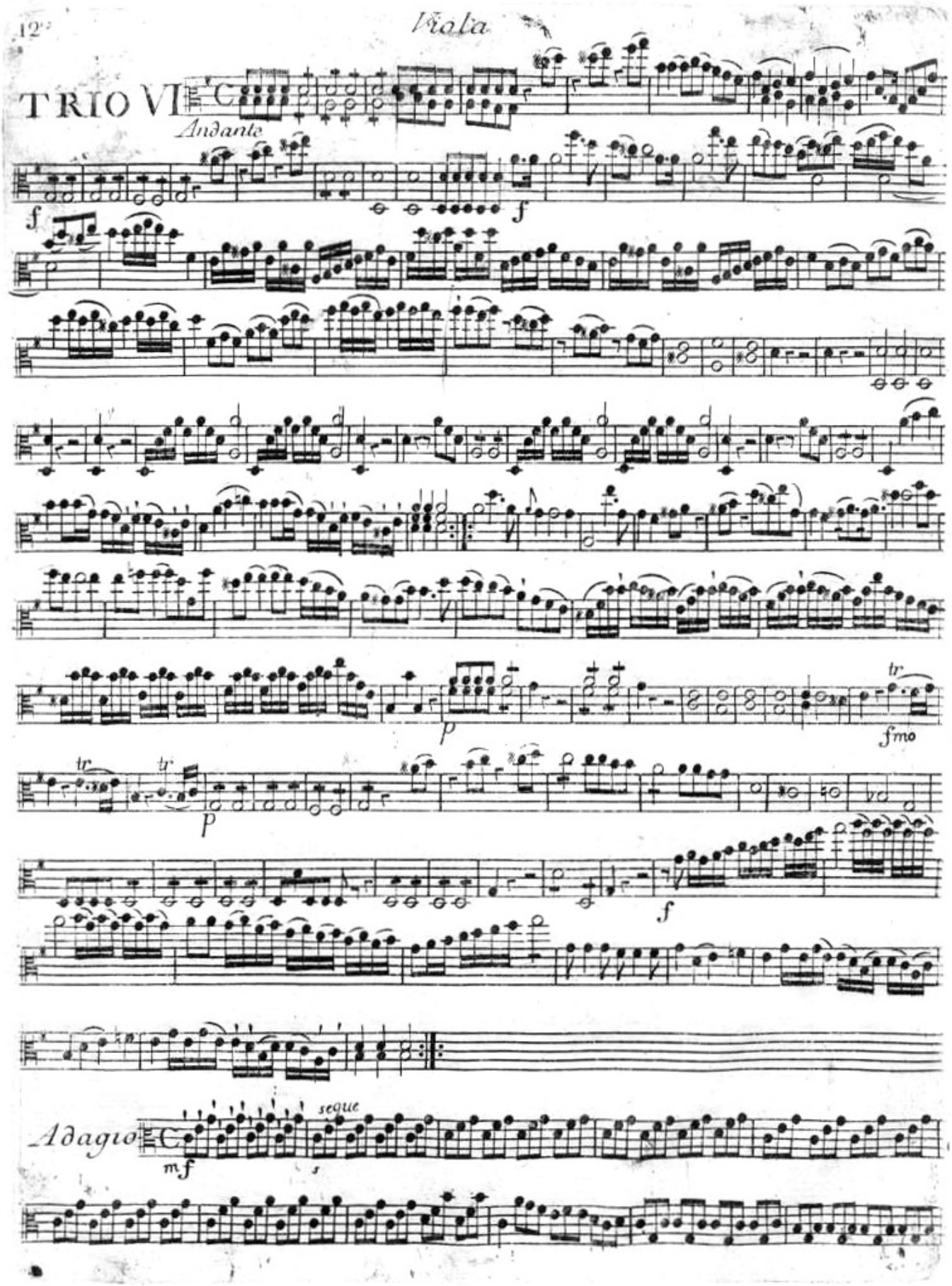


Carlo Barato

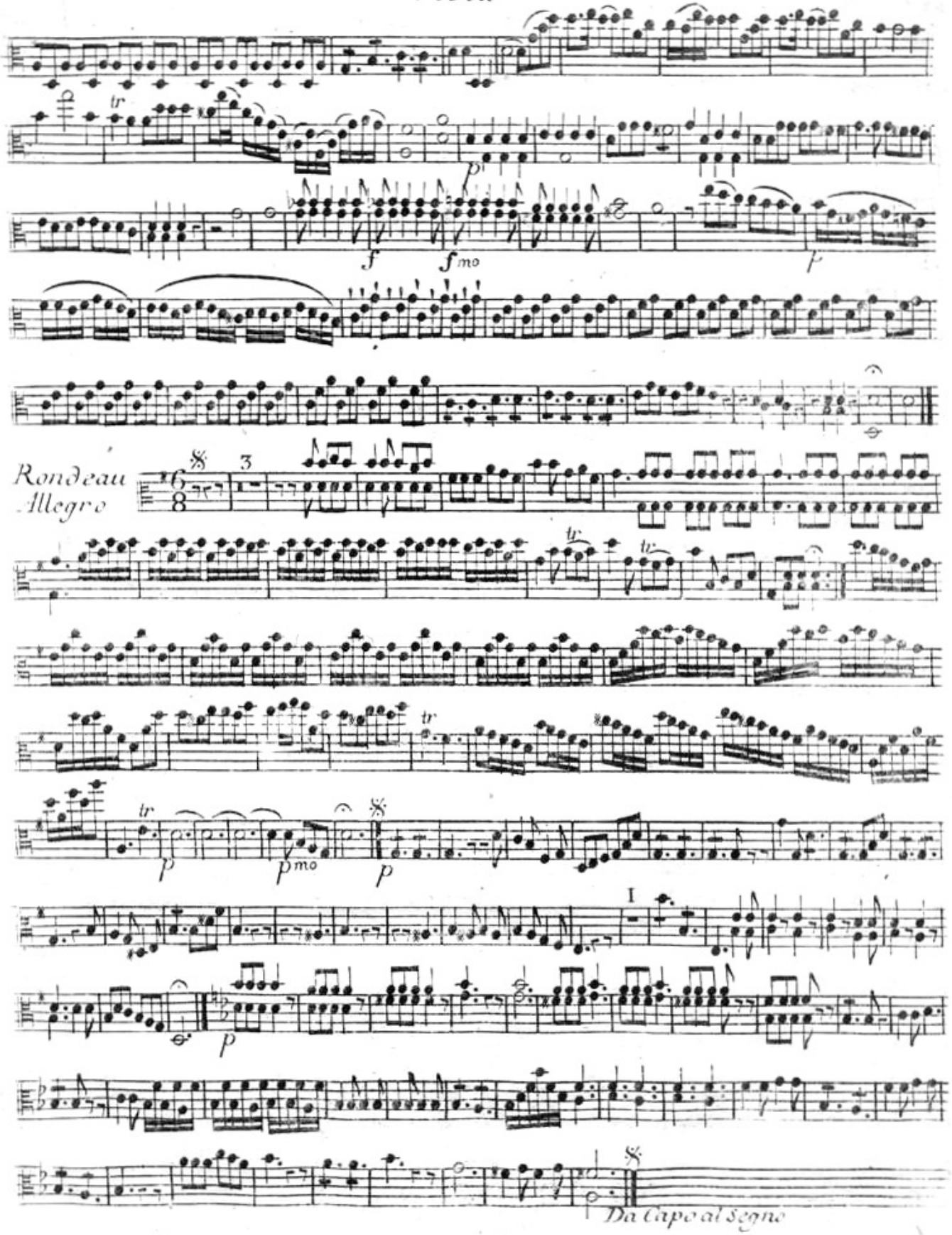

Adagio
tr
f
p
Allemande
Presto


TRIO V
Andante


fmo
p
Adagio
Sostenuto e Piano
Scozzese
tr
Allegro
Scherzante
Mtr
Mtr
p
f
p
p



Carlo Barato


tr
p
f
fmo
p
Rondeau
Allegro
6/8
3
tr
tr
tr
p
pmo
p
I
p
Da Capo al Segno

SIX TRIO

POUR

Violon Alto et Baſse

Dédiés à Monsieur

Foulquier de la Bastide

Conseiller au Parlement de Toulouse

Del Sig.

FELICE GIARDINI

Mis au jour par M. BAILLEUX.

ŒUVRE XIIE

Prix. 7.^{tt} 4.^{s}

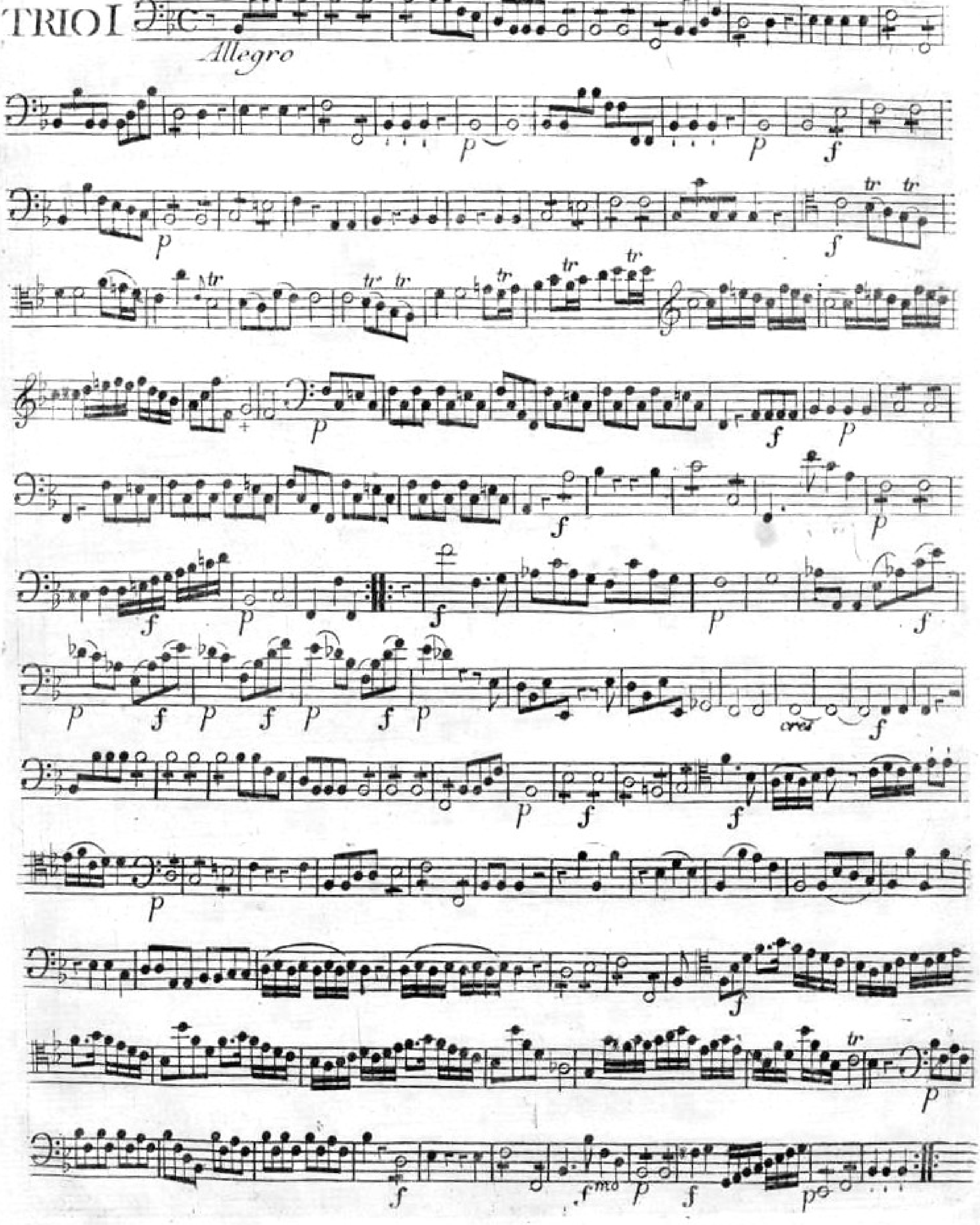
A PARIS

Chez { Mr Bailleux, M.^{d} de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, Rue St Honoré, à la Regle d'Or.

Et aux adresses ordinaires.

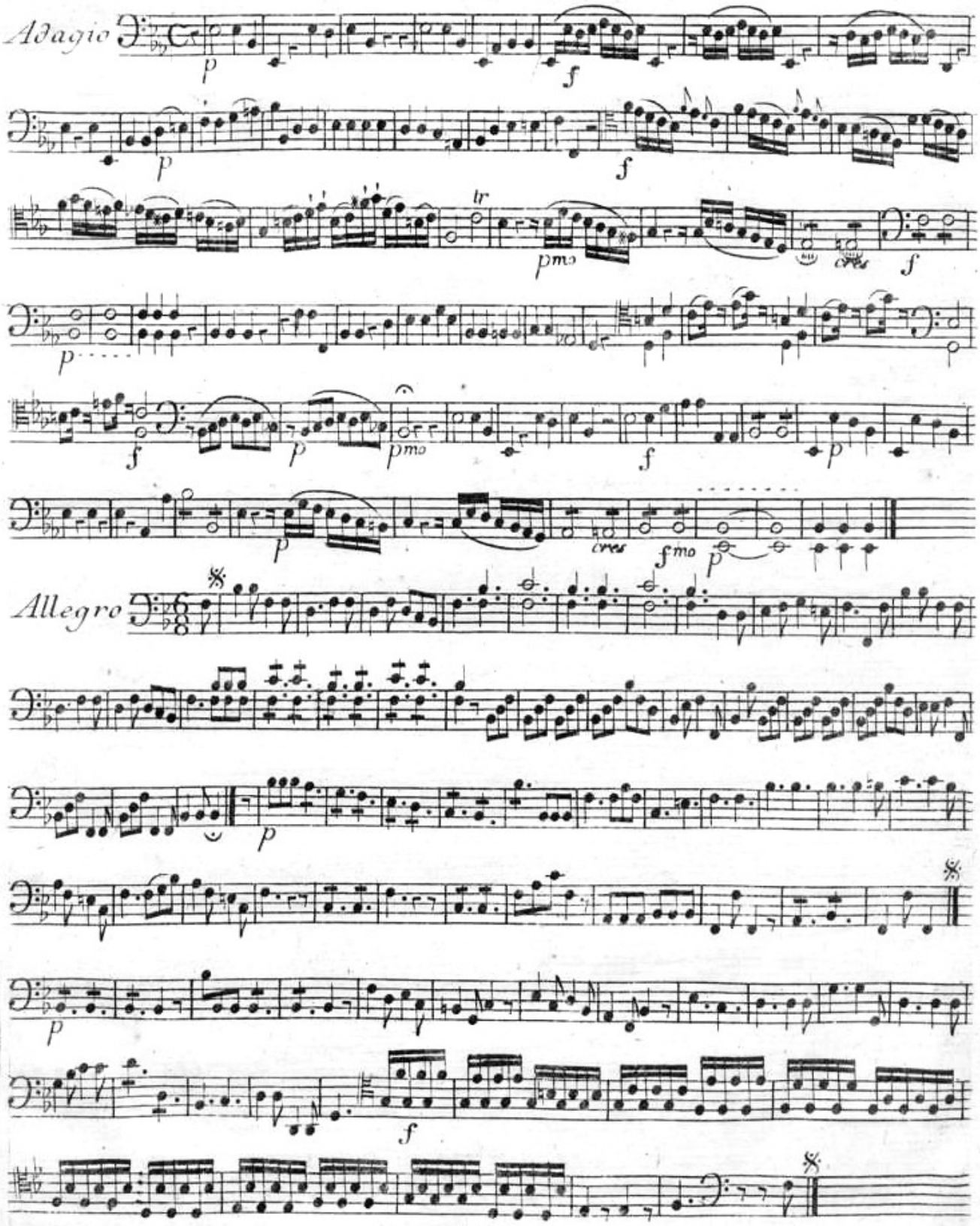
Violoncello

TRIO I

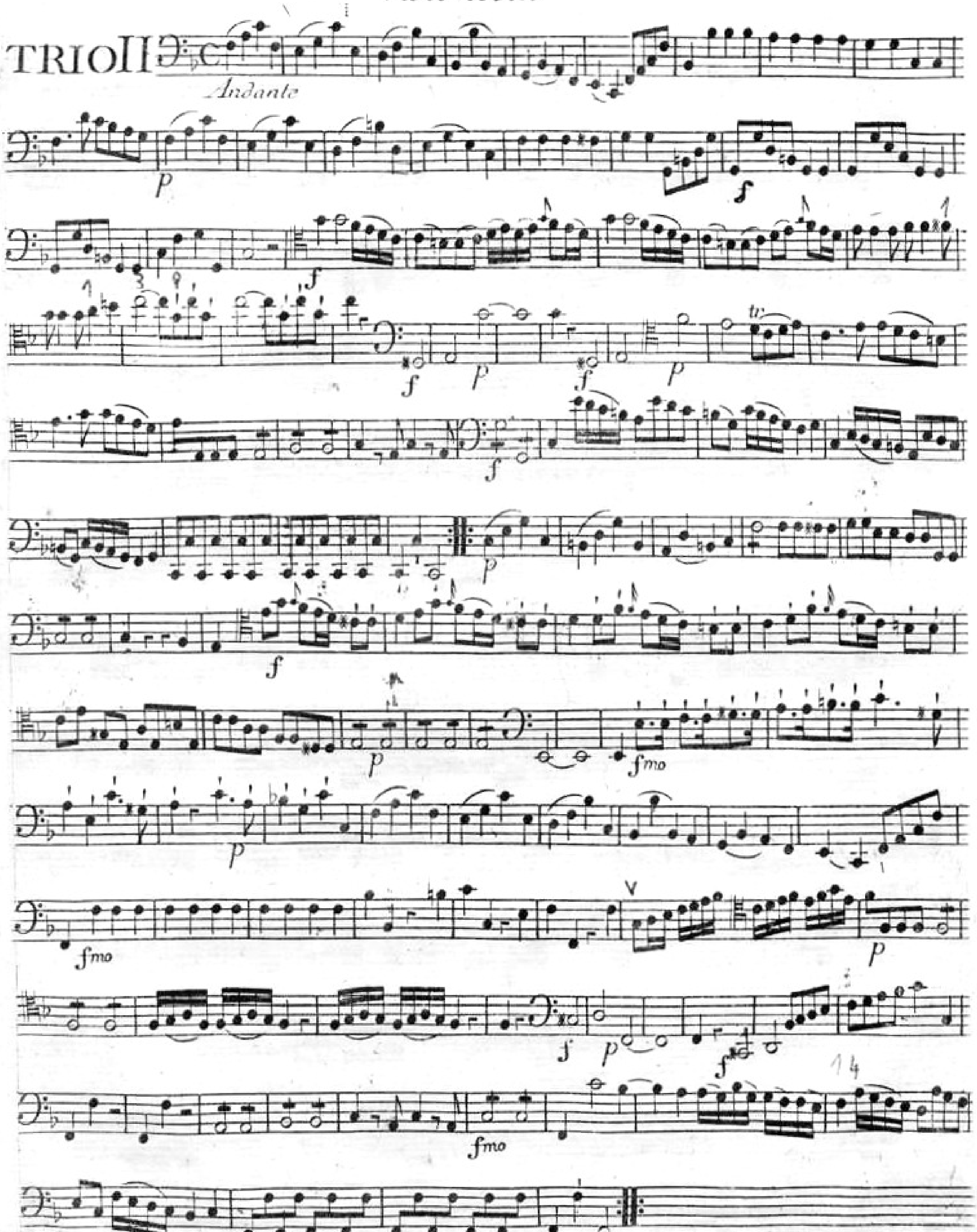


Carlo Barato

Violoncello

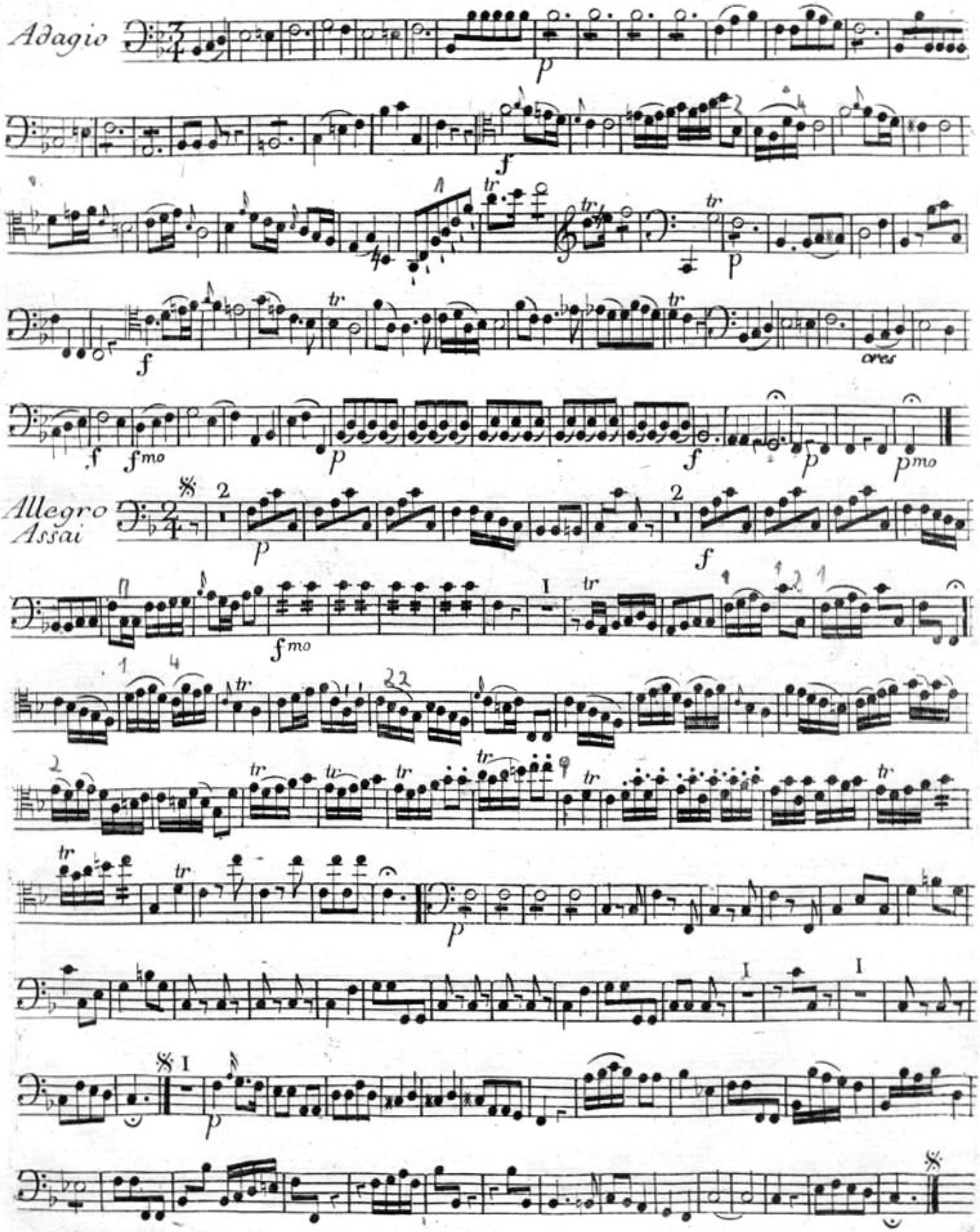


Violoncello

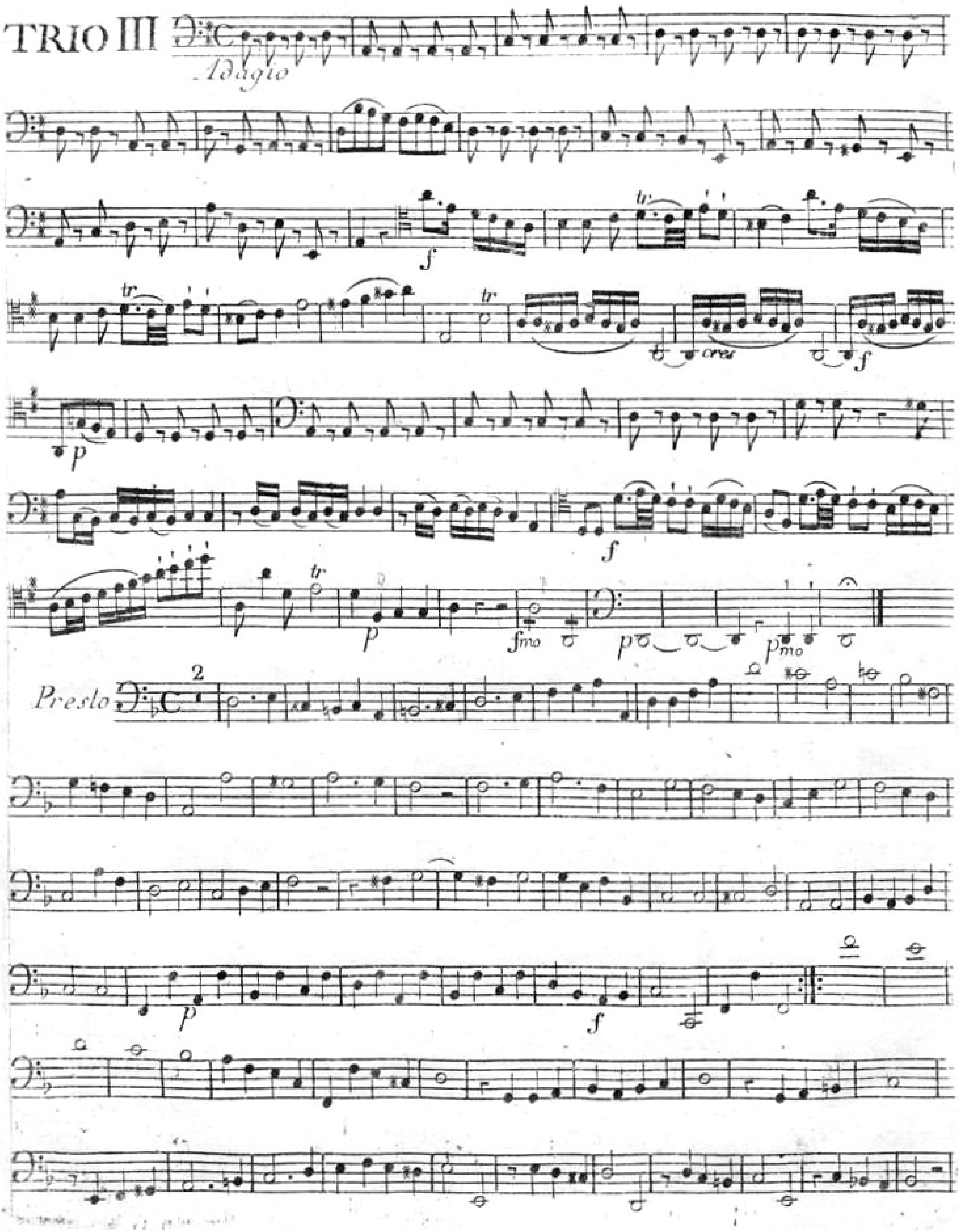


Carlo Barato

Violoncello

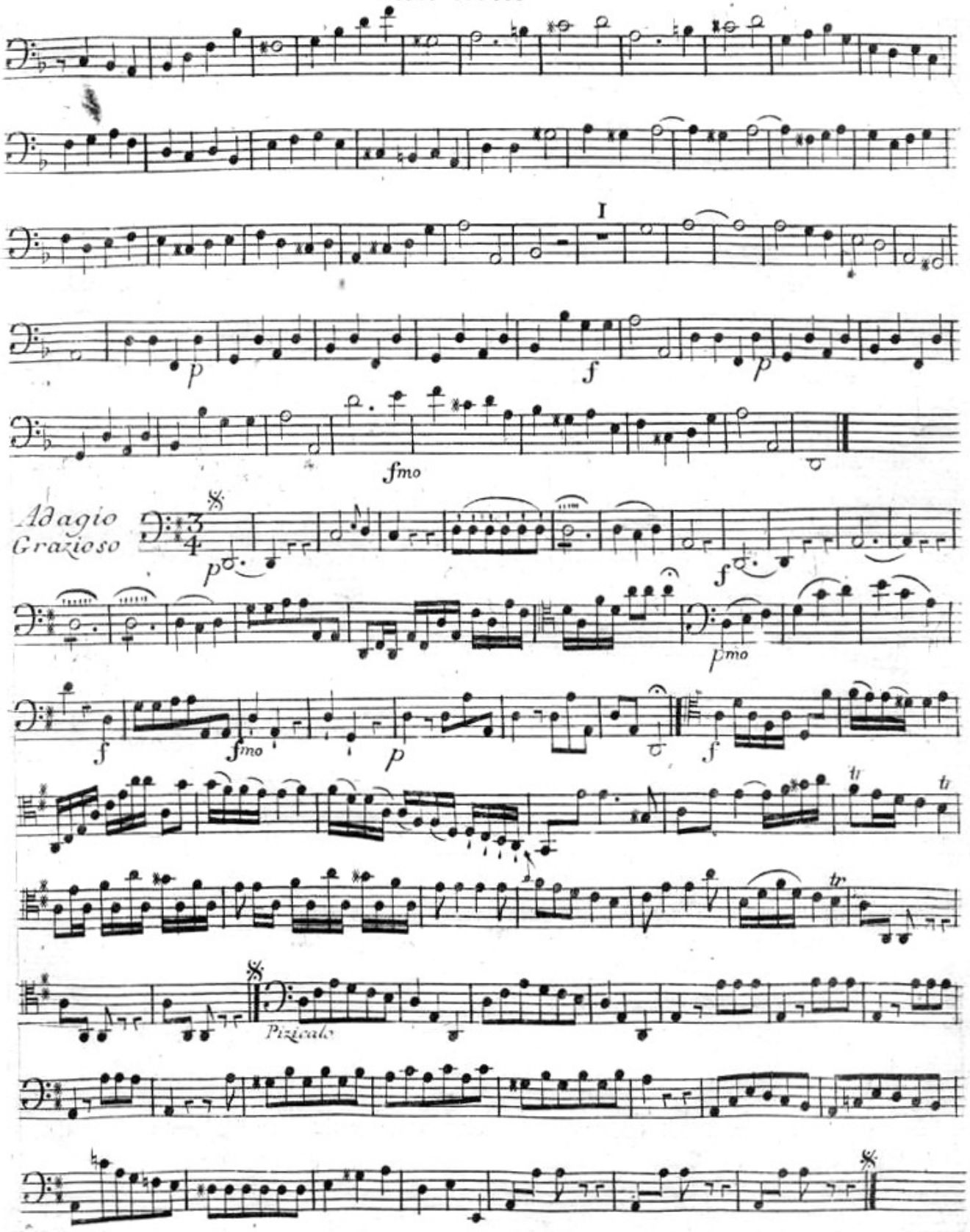


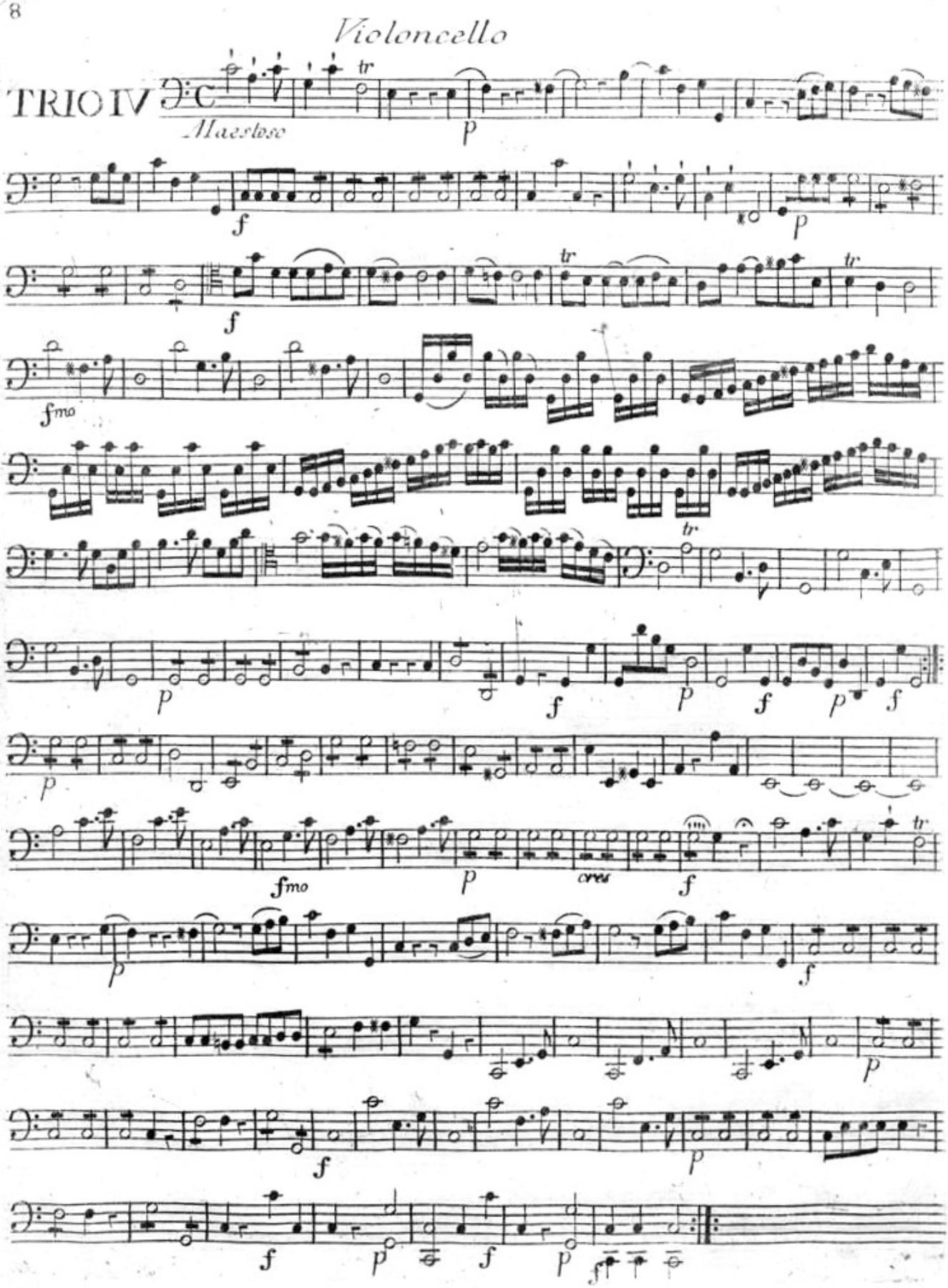
Violoncello



Carlo Barato

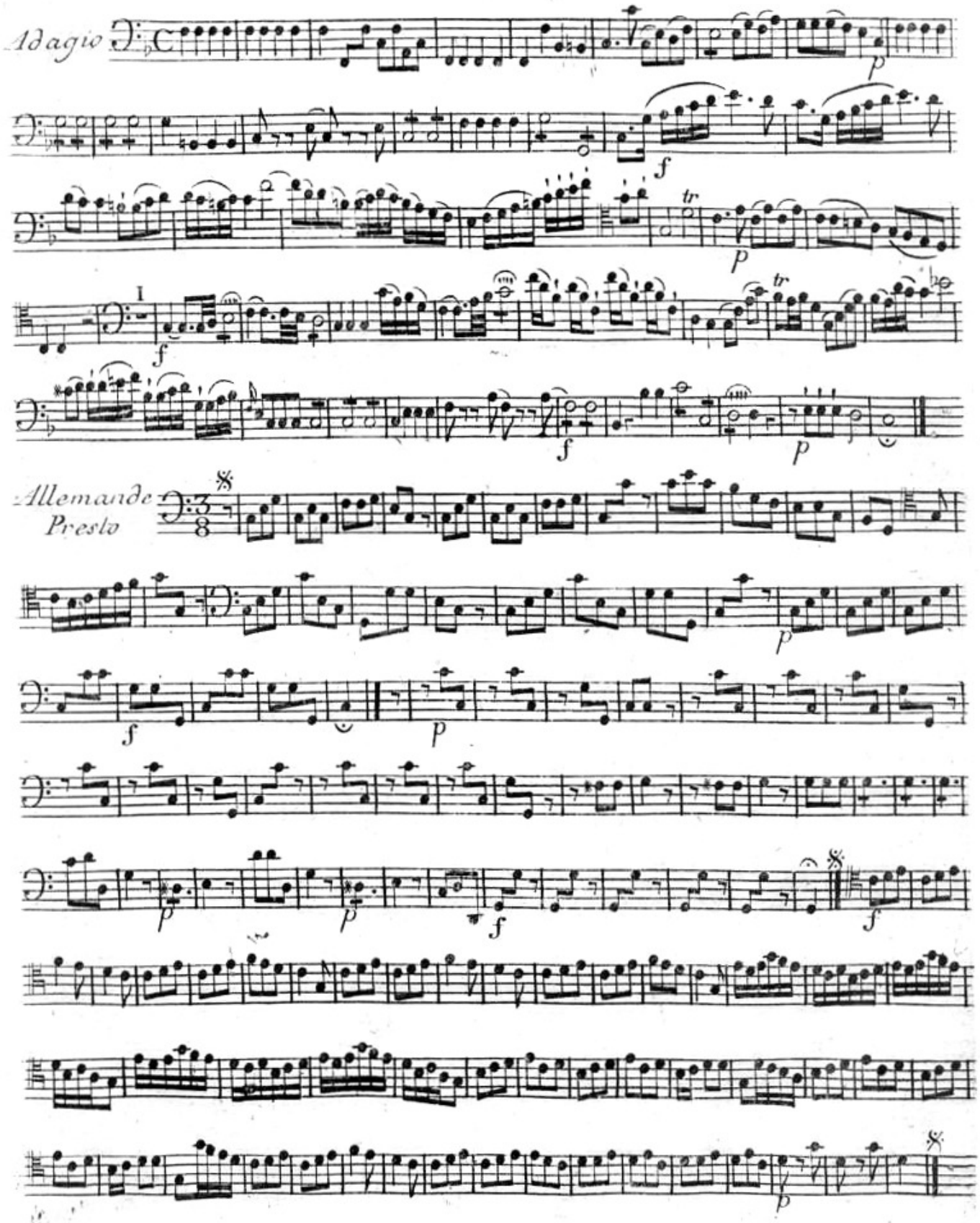
Violoncello





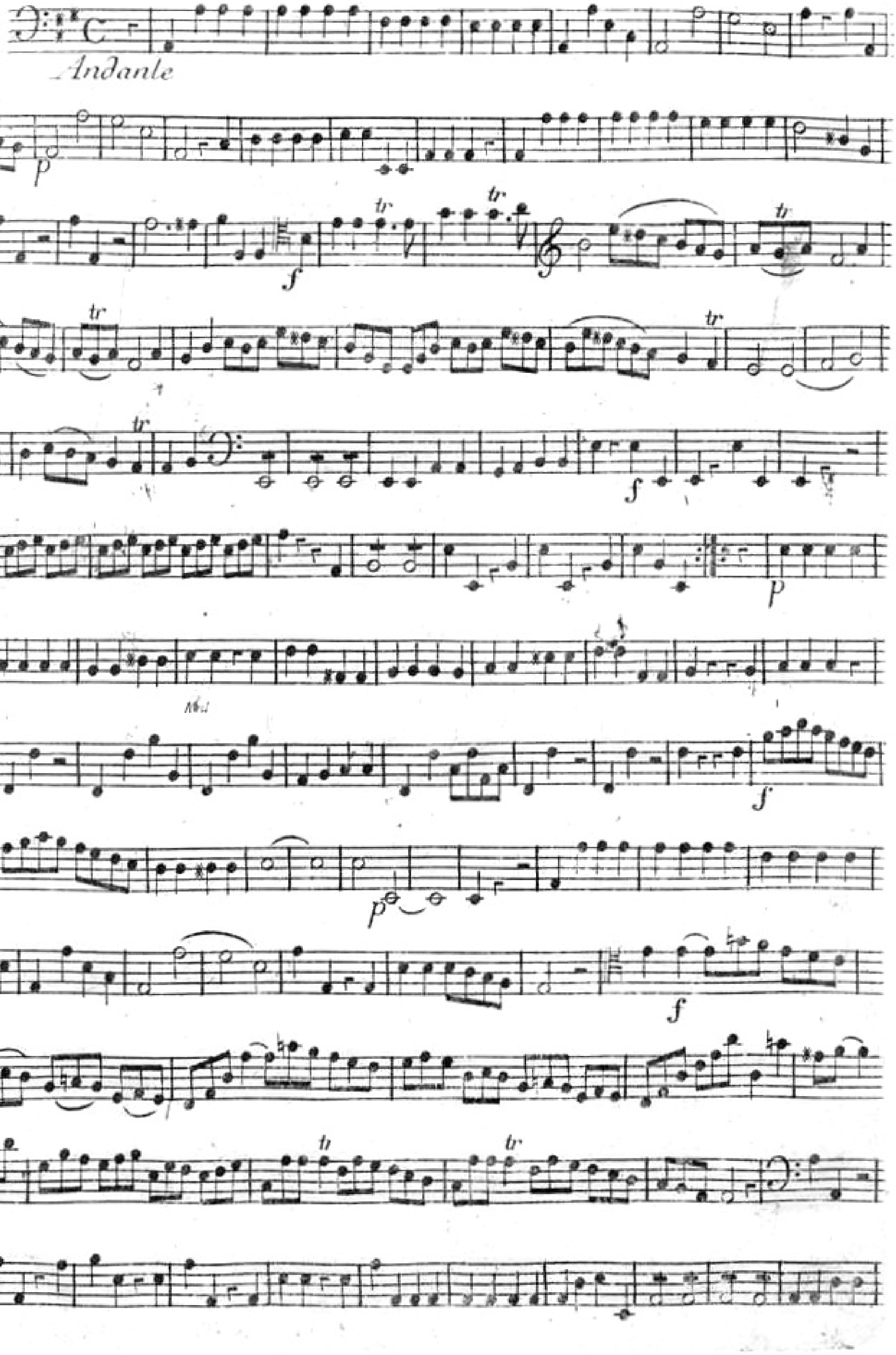
Carlo Barato

Violoncello



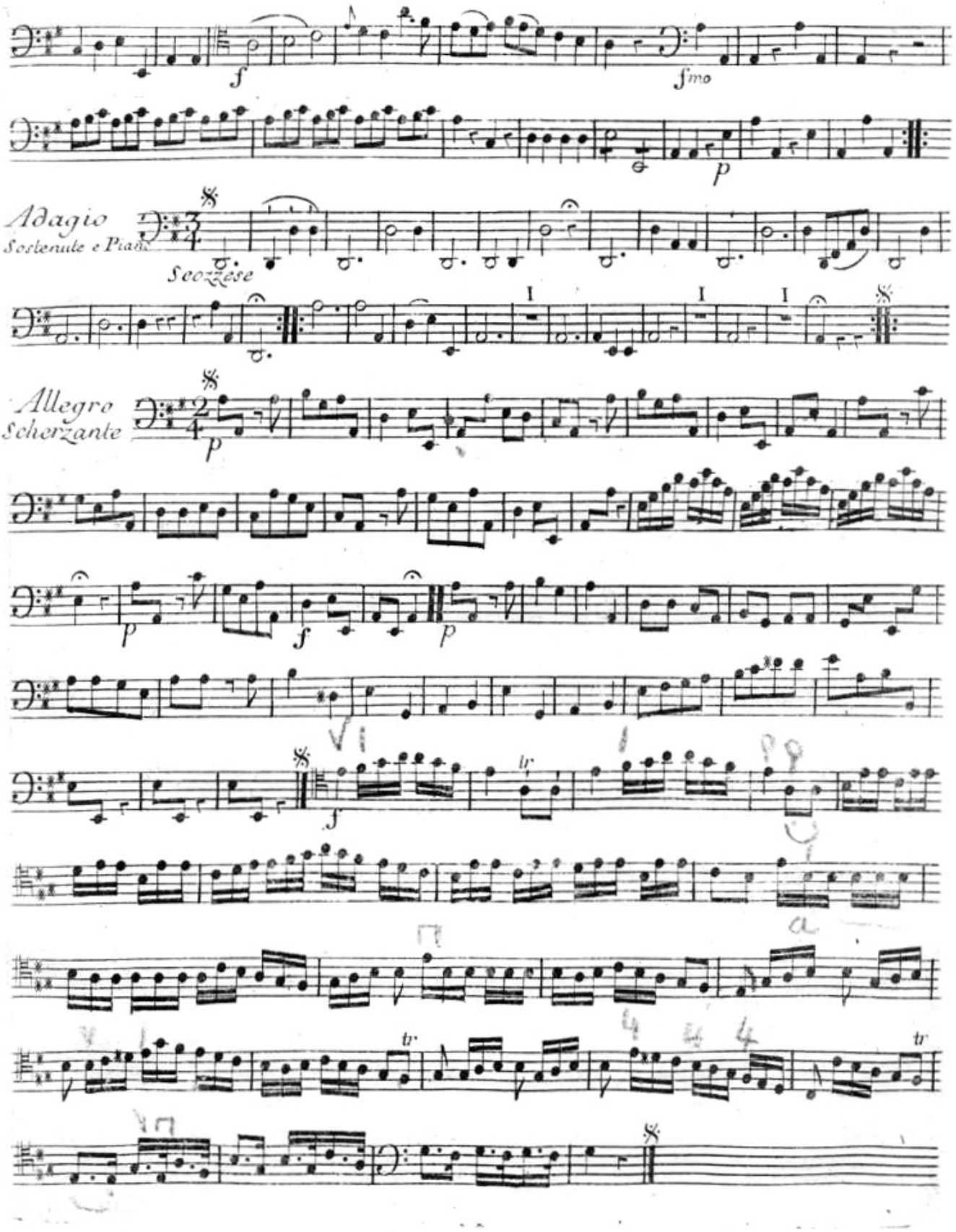
Violoncello

TRIO V



Carlo Barato

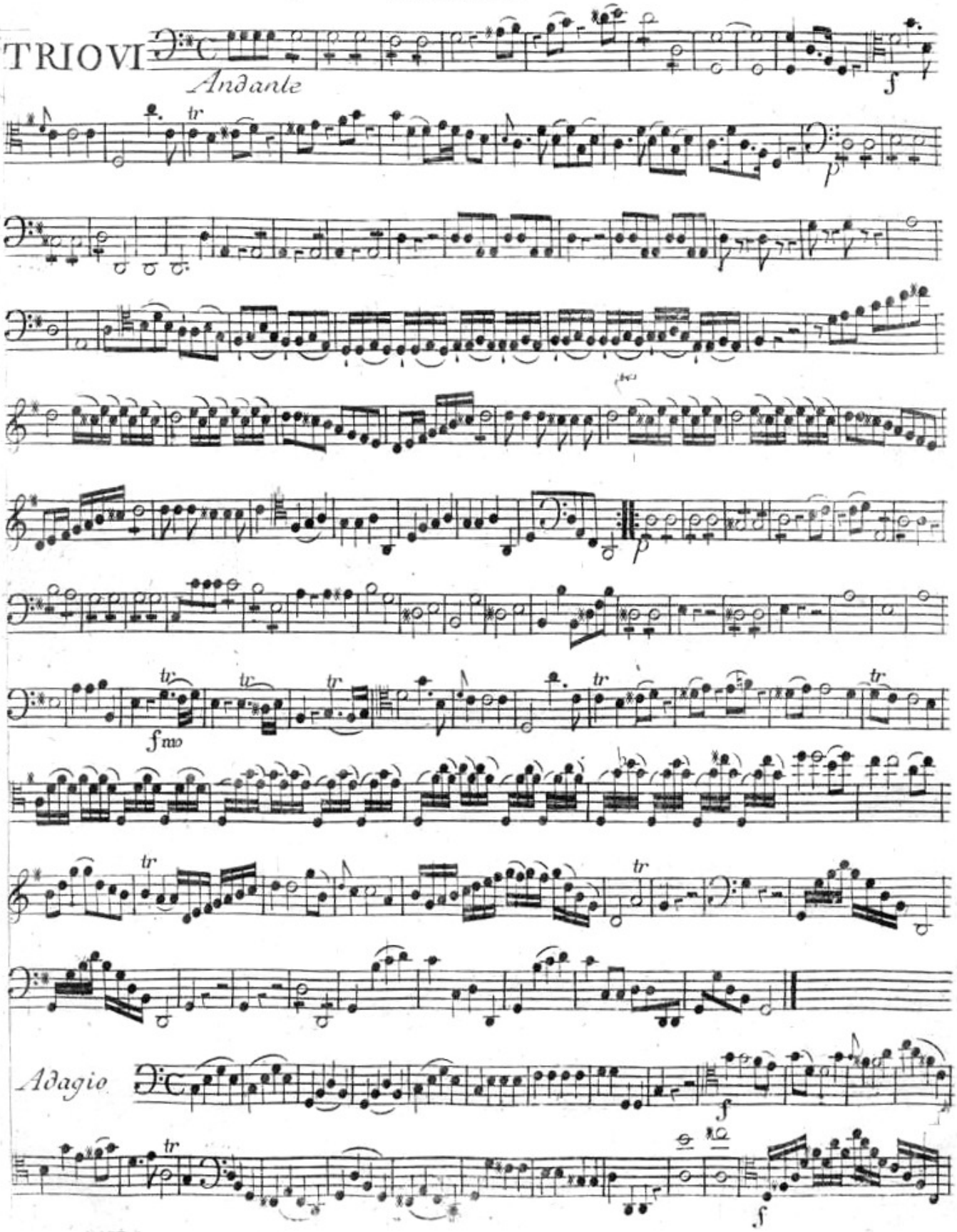
Violoncello

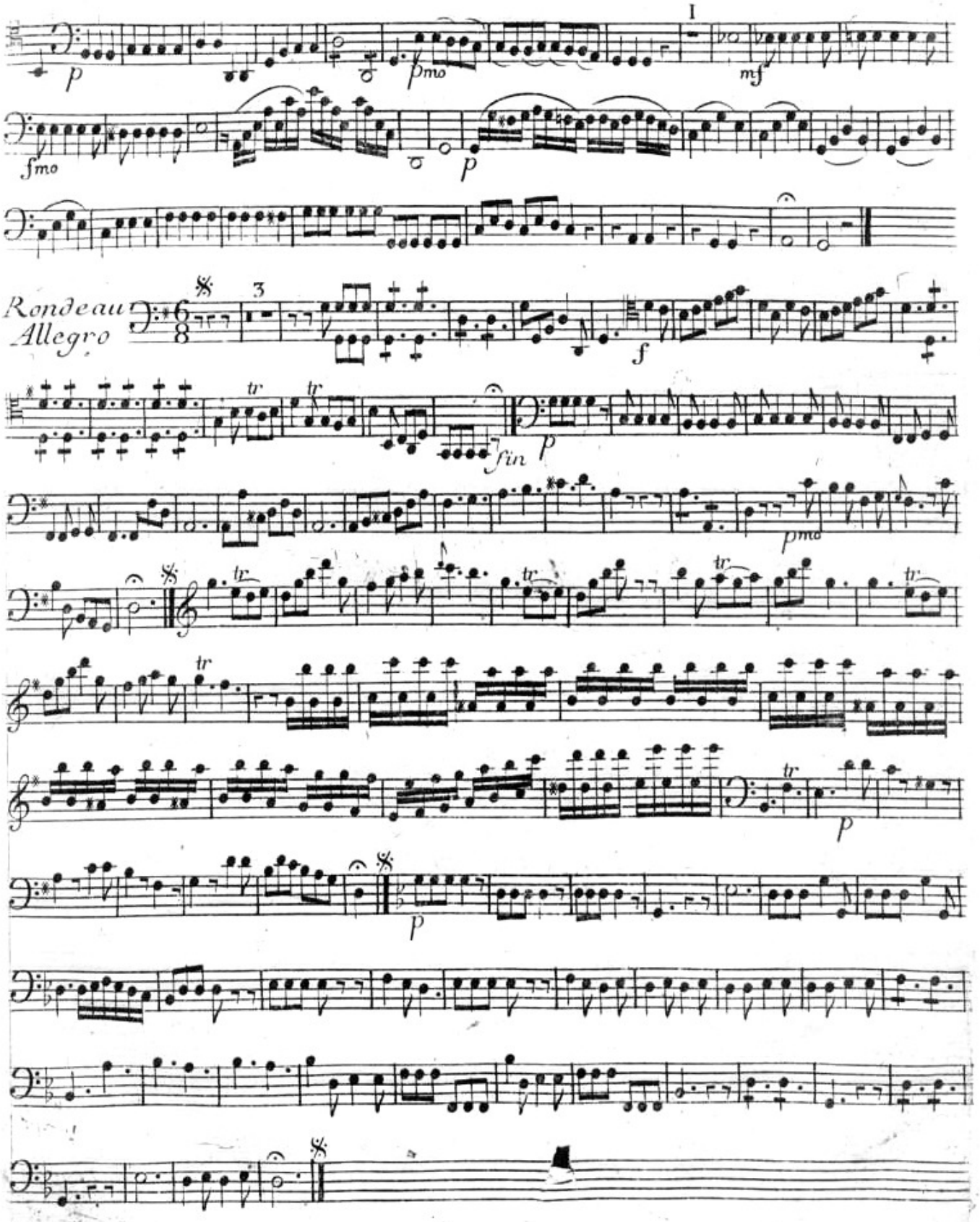


Violoncello

TRIO VI

Andante



Carlo Barato

Violoncello