

„Warum sind denn die Rosen so blass?“

(H. Heine.)

A. Bungert

Andante; mit leidvollem Ausdruck.

Singstimme. *p* Wa - rum sind denn die Ro - sen so blass, o sa - ge mein Lieb, wa -

Pianoforte. *p*

cresc. rum? Wa - rum sind denn im grü - nen Gras die blau - en Veil - chen so

cresc.

p stumm? Wa - rum scheint denn die Sonn' auf die Au', so kalt und so trüb her.

p

*Dev. ** *cresc.* ab? Wa - rum ist denn die Er - de so grau, so ö - de wie ein Grab? Wa -

p *cresc.*

doloroso
 rum bin ich selbst so krank und so trüb, — so krank und so trüb, mein

cresc. *dolce* *pp*

Ped. *

lie - bes Lieben? sprich! O sprich mein herz-al - ler - lieb - stes Lieb, o

cresc. al f appassionato *f* *p*

Ped. *

dolce
 sprich mein herz-al - ler - lieb - stes Lieb, wa - rum? Wa - rum, wa - rum ver-liessest du

dolce *ausdrucksroll*

molto rit.
 mich? Wa - rum ver-lies - sest du mich?

colla voce *pp*

Ped. *