

Cantata in einer Taffel-Music

*zum Zutritt des 1727 Jahres
bey der Königl. Taffel abgesungen.*

Soprano and Bass solo

Johan Helmich Roman

Edition Addeludde

2. Aria

Soprano

Basso Continuo



S.

B. C.

10

Sü - ße Ziet - en eil - et nicht. War -

p



S.

B. C.

15

tet an - ge-neh - me Stun-den. Sü - ße Zei - - -



S.

B. C.

20

25

- - ten eil - et nicht.

f



S.
 War-tet an - ge - neh - me Stun-den. Sü - ße Zei - ten ei - let

B. C.
p

S.
 nicht. War - tet an - ge-neh - me Stun-den war - tet an - ge-neh - me

B. C.

S. ³⁵
 Stun - den Sü - ße Zei - ten eil - et nicht. Sü - ße Zei - ten war - tet,

B. C.

S. ⁴⁰
 war - tet an - ge-neh - me Stun-den. Ei - let nicht, eil - et nicht.

B. C.

S. 45
 War - tet sü - ße Zei -

B. C.

S. ten

B. C.

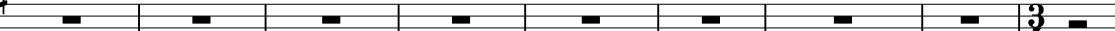
S. **Adagio**
 eil - et nicht. an - ge - neh - me Stun - den war - tet

B. C.

S. 55 **a tempo** 60
 an - ge - neh - me Stun - den.

B. C. **f**

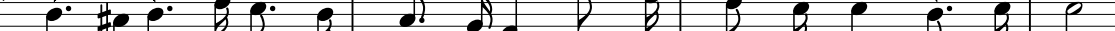
S.  65 Fine

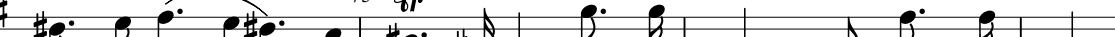
B. C.  Schwe-den

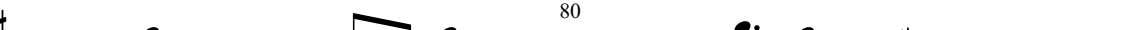
70

S. 

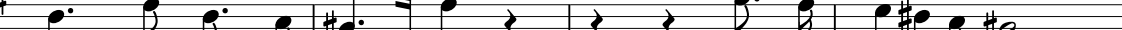
hat nun ü - ber - wun - den Ru - he, Frie - de, Glaub und Licht hat sich

B. C. 

S. 

S.  80 D.C. al Fine

wie - der ein - ge - fun - den, hat sich ein - ge - fun - den.

B. C. 

3a. Recitative

Bass (Baritone)

Wie wil - tu von uns flie - hen Du alt - es

Basso Continuo

B.

Jahr, du schö - ne Zeit in der man mit Ver-gnüg - lig - keit ge - se - hen

B.C.

B.

Land und Leu - te blü - hen. Lebt uns - er gro - ße Frie - de -

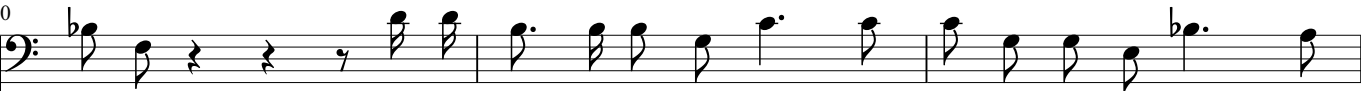
B.C.

B.

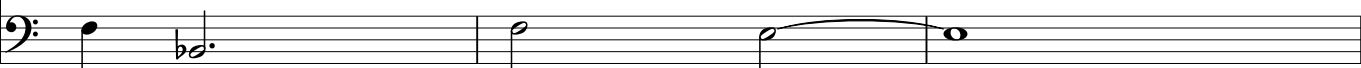
rich nicht in er-wünsch-tem Glü-cke? Hat er nicht un - ter sich ge-tret - en all - er Fein - de

B.C.

10

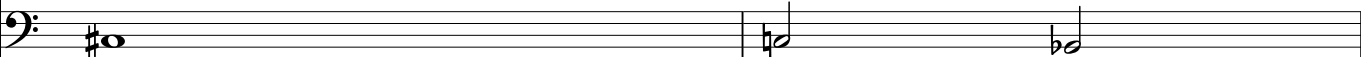
B. 

Tü-cke? Haß und Neid Un-ein - ig - keit sind ja von sein - em Blitz er -

B.C. 

B. 

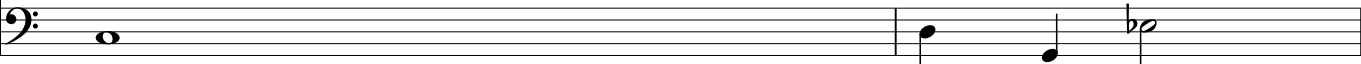
schlag - en der Ruhm von sein - er Zapf - er - keit, sein Löw - en - hertz in Kampf und

B.C. 

15

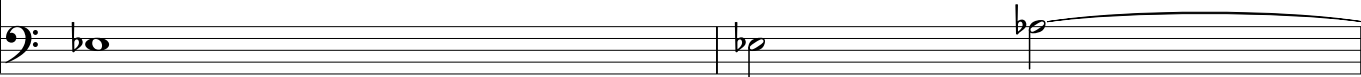
B. 

Streit kan Held - en auch in Furcht und Schreck - en jag - en. Von

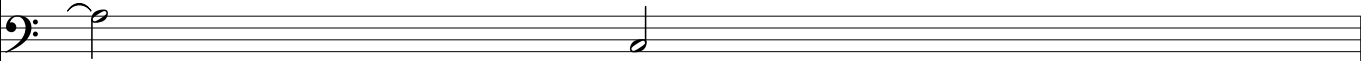
B.C. 

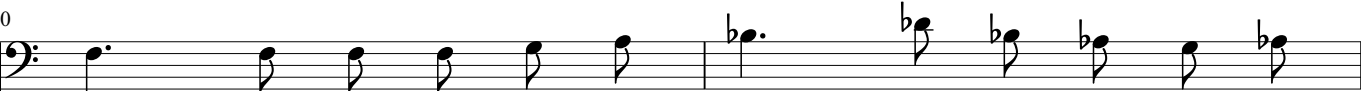
B. 

Ost und West - en such - et man sein Hert - ze zu be - weg - en da - mit sein

B.C. 

B. 

B.C. 

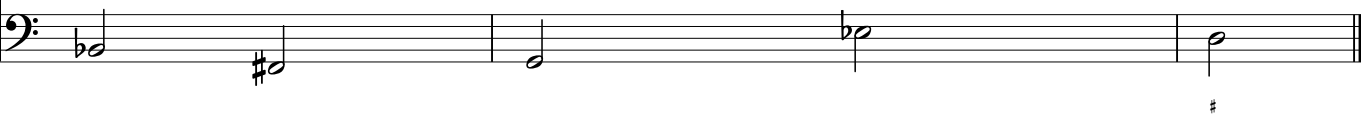
20
B. 

B.C. 

B. 

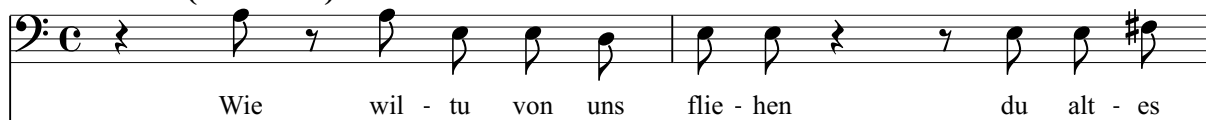
B.C. 

25
B. 

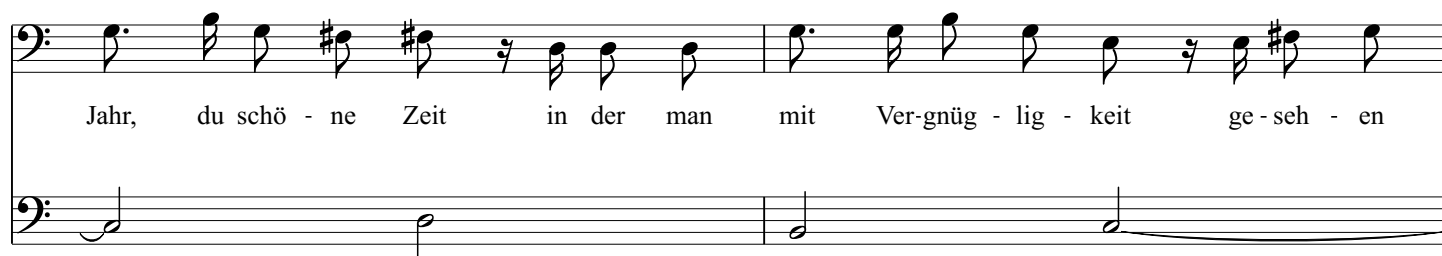
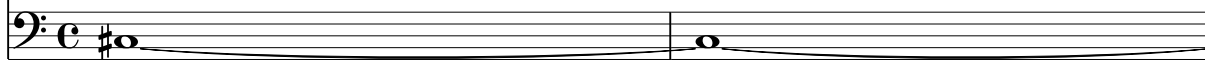
B.C. 

3b. Recitative

Bass (Baritone)



Basso Continuo



Soprano



gro - ße Frie - de - rich nicht in er - wünsch - ten Glück - e

□

Bass

O theur - er Frie - de - rich dein An - litz giebt ja nichts von

sich als laut - er Gnad-en - blick - e Wer geht von dir je miß - ver-gnügt zu-rück - e

□

4. Aria

Bass (Baritone)

Dein Au - ge gleicht dem Son-nen Lich - te das ü - ber

Basso Continuo

B.

Berg und Thä - ler scheint. Dein Au - ge gleicht

B.C.

B.

dem Son - nen Lich - te das ü - ber

B.C.

B.

Berg

B.C.

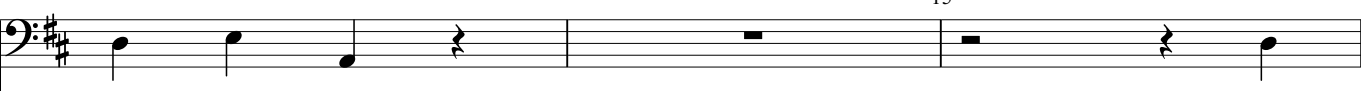
10

B. 

und Thä - ler scheint, das ü - ber Berg_____ und

B.C. 

15

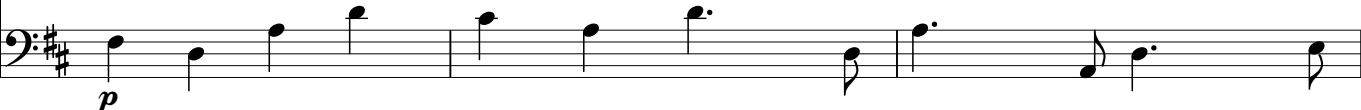
B. 

Thä - ler scheint. Dein

B.C. 

B. 

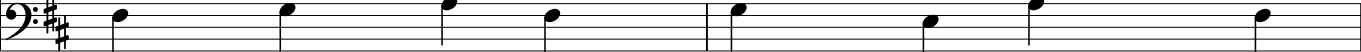
Au - ge gleicht dem Son-nen Lich - te das ü - ber Berg_____ und

B.C. 

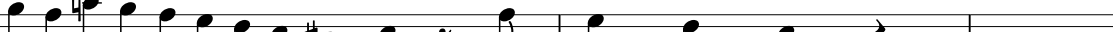
20

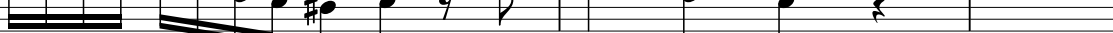
B. 

Thä - ler scheint. Dein Au - ge gleicht_____ dem

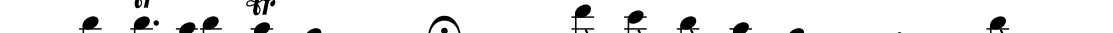
B.C. 

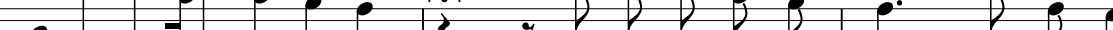
B.

B. 

B.C. 

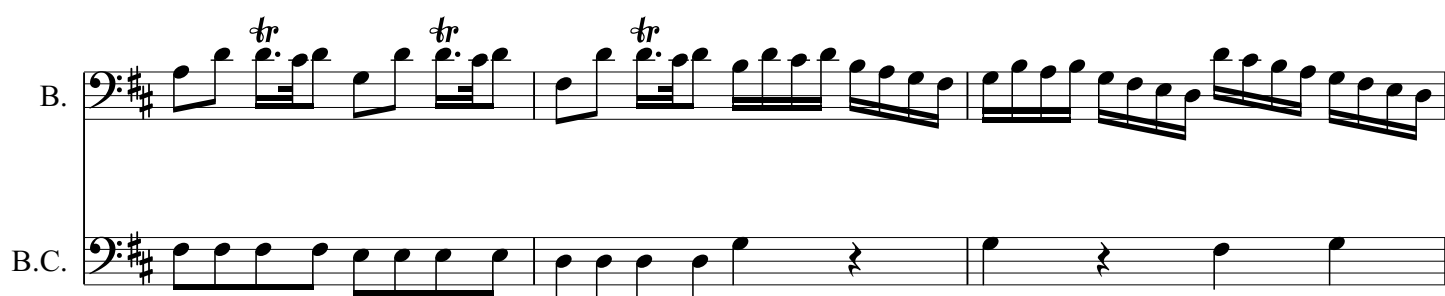
B. *Bass*
 Dein Au - ge gleicht dem
 B.C. *Bass*
p

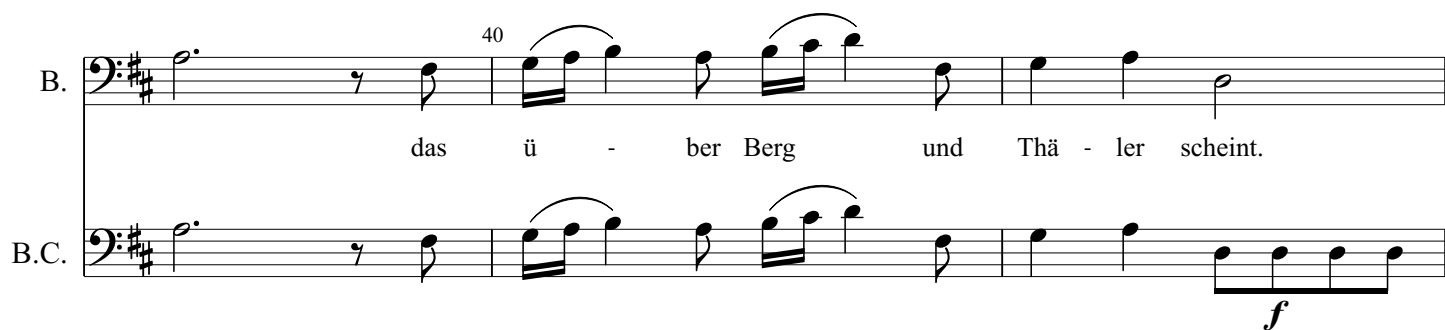
B.  Son - nen Lich - te das ü - ber Berg und Thal, das ü - ber Berg und

B.C. 

B. 

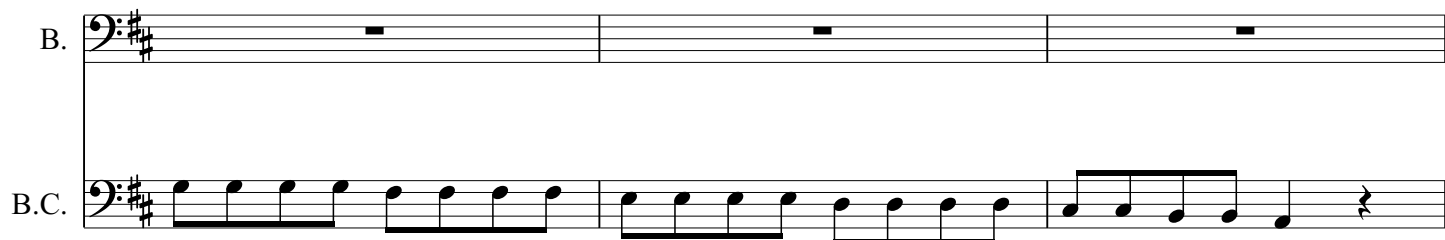
Thal

B. 

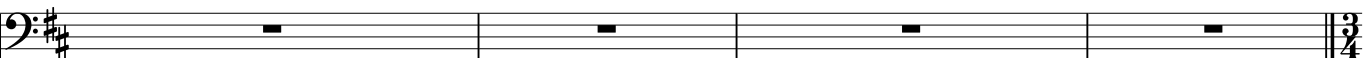
B. 

das ü - ber Berg und Thä - ler scheint.

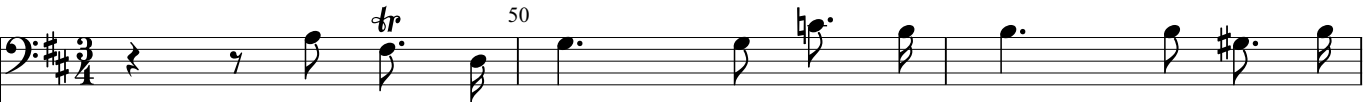
f

B. 

45 Fine

B. 

B.C. 

B. 

Wann uns ein Dunst zu schreck - en meint so ist dein

B.C. 

B. 

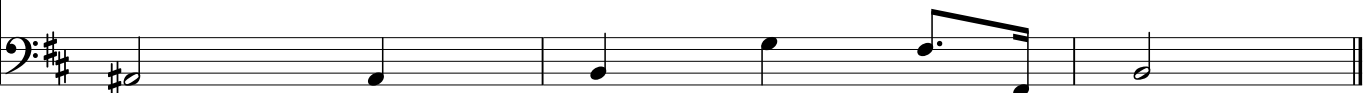
Strahl von dem Ge - wich - te das er durch Dampf und Ne - bel

B.C. 

55 D.C. al Fine

B. 

dringt und uns die Klar - heit wie - der bringt.

B.C. 

5a. Recitative

Soprano

Groß-mäch - tig - ste und hol - de Kö - nig-in Wer dich nur

Basso Continuo

#

sieht wirft al - len Kum-mer hin du bist ein Klei - nodt die - ser Er - den zu tau-send

Jahr wird dein - es gleich-en kaum von der Na - tur ge - bil - det wer - den die

7

Gott - es - furcht ist dein ge - schmei - de die Sanft - muht dei - ne

Pracht zur Gna - de brauchst du dei - ne Macht drumb bist du uns - er

4
2

Freu - de und das Land - es Au - gen - wei - de

5b. Recitative and Choral

Soprano

Groß-mäch-tig - ste und hol - de Kö - nig - in wer dich nur sieht wirft

Basso

Basso Continuo

al-len Kum-mer hin du bist ein Klei-nodt dies-er Er-den

die Gott-es-furcht ist dein ge -

die Sanft-muht dei - ne Pracht

schmei-de zur Gna - de braucht du dei - ne Macht.

5

10

15

Drumb bist du uns - re Freu - de und des Land - es Aug - en -

Drumb bist du uns - re Freu - de und des Land - es Aug - en -

wei - de, des Land - es Aug - en - *tr*wei - de.

wei - de, des Land - es Aug - en - wei - de.

6. Aria

Soprano

Basso Continuo

S.

B.C.

p

Hertz und Brust fühlt nur Lust wo so hol - de

S.

B.C.

Göt - ter wach - en wo so hol - de Göt - ter wach - en

S.

B.C.

Hertz und Brust fühlt Lust wo so hol -

S. 
de Göt - ter wach - en

B.C. 

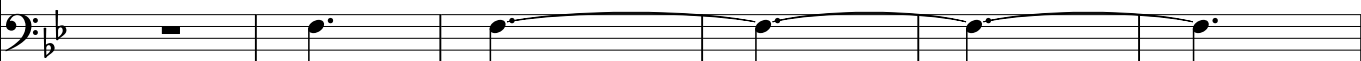
S. 
wo so hol - de Göt - ter wach - en.

B.C. 

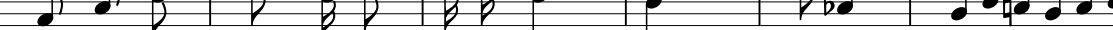
S. 
Wo so hol - de Göt - ter wach - en wo so hol - de

B.C. 

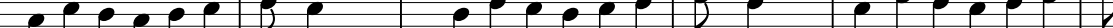
S. 
Göt - ter wach-en fühlt Hertz und Brust nur Lust fühlt Hertz und

B.C. 

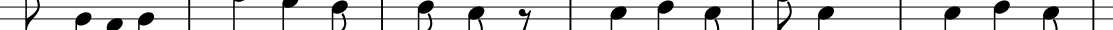
S.  Brust wo so hol - de Göt - ter wach - en wo so hol - de

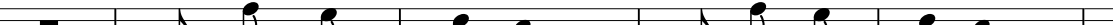
B.C. 

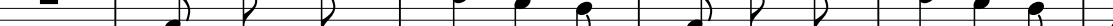
S.  *Göt - ter wach - en wo ————— so*

B.C. 

S.  hol - de Göt - ter wach-en wo so hol-de Göt - ter wach-en

B.C. 

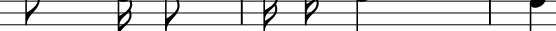
S. 
 fühlt Hertz und Brust nur Lust wo so hol - de Göt - ter

B.C. 

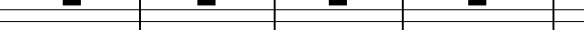
The image shows a musical score for a scene from 'Der Hirt und das Schaf'. It consists of two staves: a vocal line for the Soprano (S.) and a basso continuo line (B.C.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with the word 'wach' (awake) and features a melodic line with a long note on the first staff, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The basso continuo line provides a harmonic accompaniment with a simple bass line, including a fermata on the first staff and a series of eighth notes on the second staff.

S. *Adagio*
 3 3 3 3 3 3 en wo wo so
 B.C.

S.  hol - de Göt - ter wach - en.

B.C.  *f*

S. 

B.C. 

Fine

S. 
denn ihr Blick kan uns Glück und die Welt und die Welt

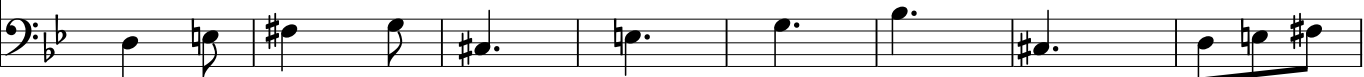
B.C. 
p

S. 
zum Him-mel mach-en zum Him-mel mach-en denn ihr Blick kan uns

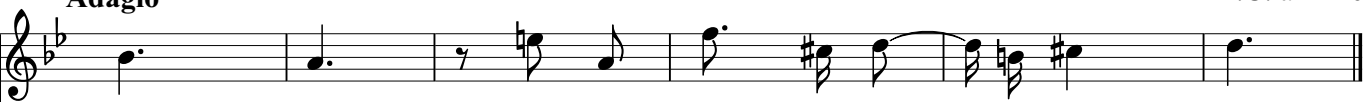
B.C. 

6

S. 
Glück und die Welt zum Him - mel

B.C. 

Adagio D.C. al Fine

S. 
mach - en und die Welt zum Him - mel mach - en.

B.C. 

7a. Recitative

Soprano

Wir schmeck-en ja bey die-sen Zei-ten be-reits die Süß-ig-

Basso Continuo

S.

kei-ten wor-nach wir uns so lang ge-sehnt Man sieht den Glants des

B.C.

S.

Ad-els täg-lich stei-gen wer Band und Tapf-er-keit Er-fahr-en-

B.C.

S.

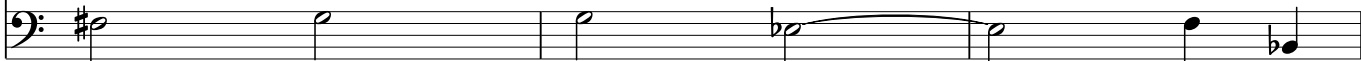
heit die Kunst zu re-den und zu schwei-gen: die Wiss-en-schaft von and-rer Völ-ker

B.C.

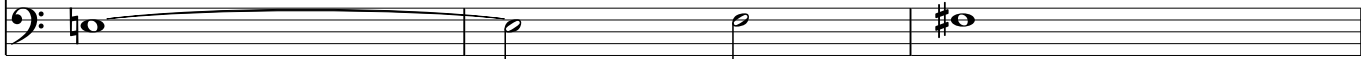
S.  10
Macht Ge - schick - lich - keit so fremb - de hoch - ge - bracht Be - lebt - heit

B.C. 

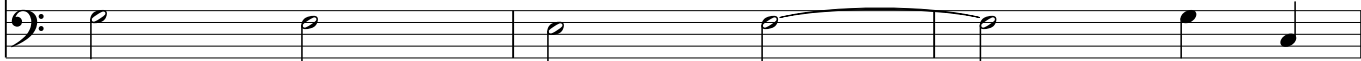
S. 
Art - ig - keit und Tu - gend sind ja das einz - ge Ziel der A - de - lich - en Ju - gend

B.C. 

S.  15
die Kir - che steht auf ein - em Fel - sen Stein kein Sturm kein Wet - ter kan sie

B.C. 

S. 
rüh - ren der Lehr - er muß das Wort des Her - ren rein im sein - em Mun - de führ - en.

B.C. 

20

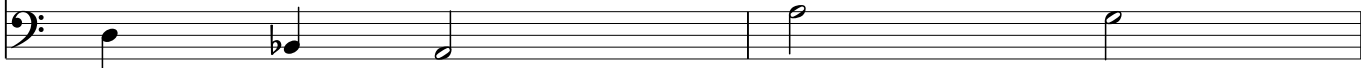
S. 

Der Kauf - man läst die See - gel zie - hen und schift mit vol - len

B.C. 

S. 

Wind wo Schu - tze sind: durch sein be - mü - hen wird uns-er Eis - en Di - a -

B.C. 

#

25

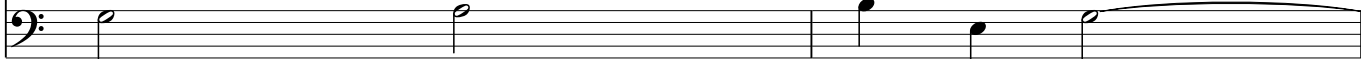
S. 

mant A - laun wird Zuck - er - kand das Kup - fer Gold der Stahl wird E - del -

B.C. 

S. 

stein selbst uns - er Holtz wird El - fen - bein der Ack - er -

B.C. 

S. mann durch-wüh-let Thal und Fel - der und fin-det wie er oh - ne Geld - er in

B.C.

30 S. Reich - thum le - ben kan Er stimmt in Ruh ein Froh - es Lied - chen

B.C.

6+ #

S. an sein Ack - er Kuh und Scha - fe gibt sein - er Müh - sam-keit den

B.C.

6+

35 S. Lohn kein Mar - tis Sohn stöht ihn am sanft - en Schla - fe.

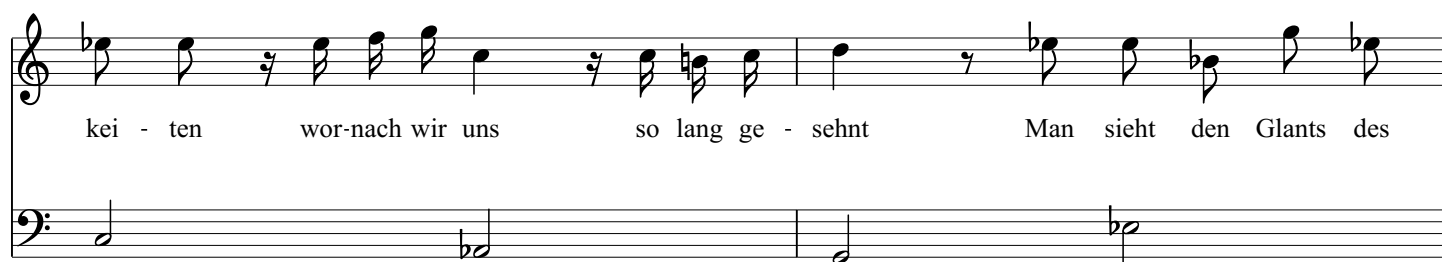
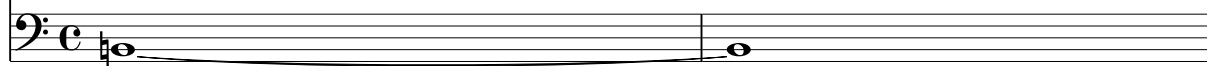
B.C.

76. Recitative

Soprano:



Basso Continuo



Bass:

stein der Kauf - man macht durch sein be - mü - hen das Kup-fer Gold das

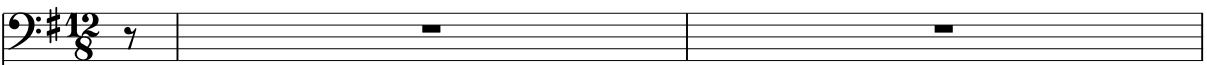
10

Ei - sen Di - a - mant der Ack-er - man findet wie er oh - ne Gel - der in Reich - tum le - ben

kan und stimmt in Ruh ein froh - es lied - gen an.

8. Aria

Andante

Bass 

Basso Continuo 

B. 

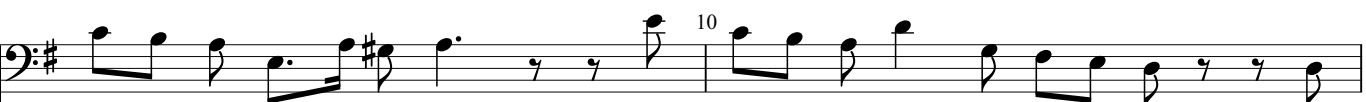
Ihr See - gens-vol - le Zei - ten ihr

B.C. 

B. 

soll - et uns be - glei - ten biß zu der stil - len Gruft biß

B.C. 

B. 

zu der stil - len Gruft Ihr See - gens-vol - le Zei - ten ihr

B.C. 

B. sol - let uns be - glei - ten biß zu der stil - len Gruft Last

B.C.

B. güld - ne Stroh - me schie - ßen Last Milch und Hon - ig flie - ßen biß

B.C.

B. euch das Schick - sahl ruft biß euch das Schick - sahl ruft Und

B.C.

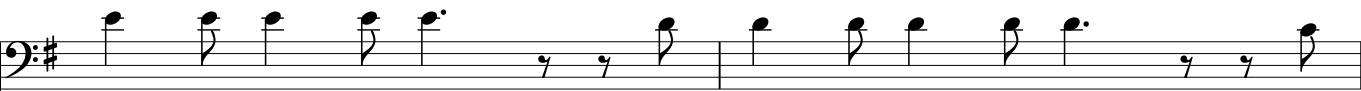
B. al - les heist voll - en - den ja Welt und Him - mel en - den Last

B.C.

20

B.  güld - ne Strö - me schie - ßen Last Milch und Hon - ig flie - ßen bis

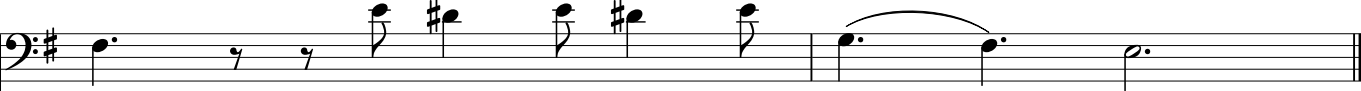
B.C.  #

B.  euch das Schick - sahl ruft biß euch das Shick - sahl ruft und

B.C.  #

B.  25 al - les heist Voll - end - en ja Welt und Him - mel end -

B.C. 

B.  en ja Welt und Him - mel end - en.

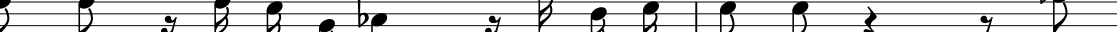
B.C. 

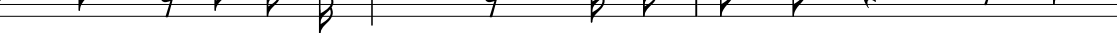
9a. *Recitative*

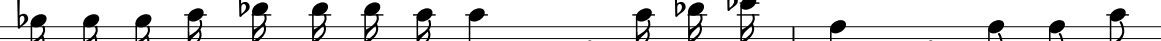
Bass

Doch nein es kan nicht seyn das schick-sahl ist ent -

Basso Continuo

B. 

B.C. 

5
B. 
Lauf der wun-der-schnell-en Zeit-en auf der Au - ge Blick so ein - mahl ist ent -

B.C. 

B. 
 schlich-en der ist und bleibt ver-strich-en drumb fahr nur wohl du alt - es

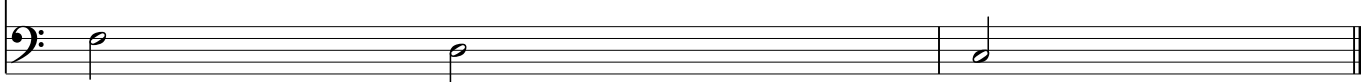
B.C. 

b 4
2

10
 B. 
 Jahr doch reich - e zu dem neu - en die Schätz-e dar die du biß -

B.C. 

B. 
 her hast wol - len auf uns streu - en

B.C. 

96. Recitative

Bass



Doch nein es kan nicht seyn Wer kan dir Zeit in Fess - el

Basso Continuo

B. 

B.C. 

5

B.

drumb fahr nur wohl du alt - es Jahr doch reich - e zu dem

B.C.

4
2

[illegible]

10. Duet

Soprano

Bleib zu - rück-e du hast uns ge-nung ge -

Bass

fal - ches Glü-cke du hast uns ge-nung ge -

Basso Continuo

S.

plagt Angst der See-len seyð in E - wig - keit ver -

B.

plagt Furcht und Qwä-hlen seyð in E - wig - keit ver -

B.C.

S.

jagt Falsch - es Glü-cke du hast uns ge - nung ge -

B.

jagt bleib zu - rü-cke du hast uns ge - nung ge -

B.C.

15

S. plagt ge - nung ge - plagt Furcht und Qwäh-len seyð in

B. plagt ge - nung ge - plagt Angst der See-len seyð in

B.C.

20

S. E - wig - keit ver - jagt.

B. E - wig - keit ver - jagt.

B.C.

f

25

S.

B.

B.C.

Fine

S. Was das Fried - ens-band zer - theil - et Un - recht Auf - ruhr Krieg und

B.

B.C.

S. Mord Ei - gen - nutz und Miß - gunst ei - let mit dem alt - en Jah - re

B.

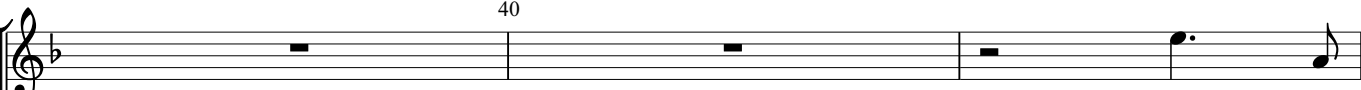
B.C.

S. fort

B. Was das Fried - ens-band zer - theil-et Un - recht Auf - ruhr Krieg und

B.C.

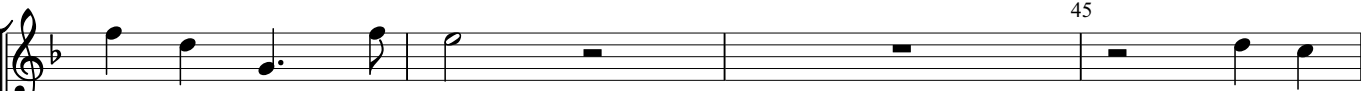
40

S.  Un - recht

B.  Mord Ei - gen - nutz und Miß - gunst eil - et

B.C. 

45

S.  Auf - ruhr Krieg und Mord Ei - gen -

B.  Was das Fried - ens - band zer - thei - let Ei - gen -

B.C. 

D.C. al Fine

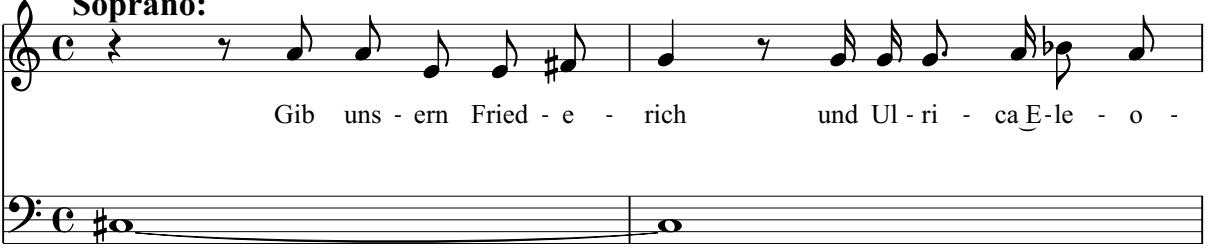
S.  nutz und Miß - gunst ei - let mit dem alt - en Jah - re fort.

B.  nutz und Miß - gunst ei - let mit dem alt - en Jah - re fort.

B.C. 

11. Recitative

Soprano:



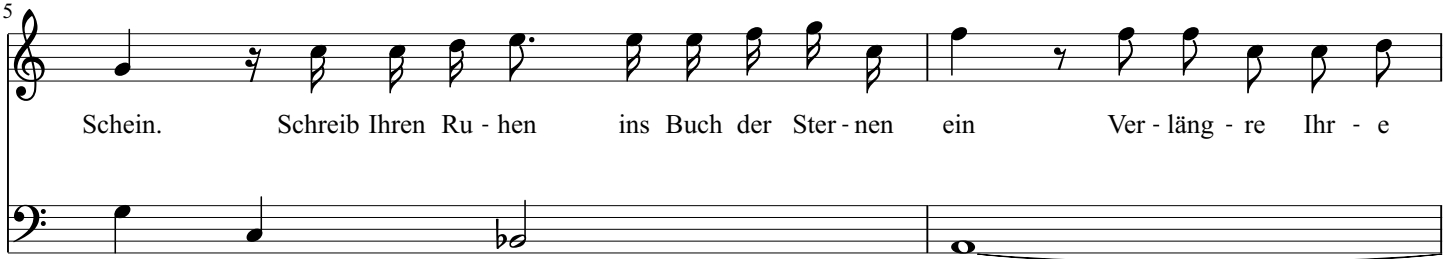
Gib uns - ern Fried - e - rich und Ul - ri - ca E - le - o -

Basso Continuo



no - ren die uns zum Schutz vom Him-mel sind er - koh - ren des Him - mels Kraft und

5



Schein. Schreib Ihren Ru - hen ins Buch der Ster - nen ein Ver - läng - re Ihr - e

Jah - re daß uns - re Nach - welt küß - en kan den Glantz der sil - ber - farb - nen

Haa - re Streckt al - le Kräft - e dran Glück Weiß - heit Heyl und

Seeg - en und Schüt - tet auf dies Kö - nig - lich - e Hauß den bes - ten Kern von eür - en ge - ben

Bass:

aus Ver-wand - le dich in laut - er güld-nen Reg - en du wol-ke-trüb - er Nacht Ihr

Ster - ne zeig - et eu - er Macht Es seüf - zen treü - e Knech - te Ach!

daß dies Löw - en Paar uns jung - e Löw - en bräch - te.

12. Duet

Soprano

Bass

Basso Continuo

Gül - de - ne Zei - ten wir sehn rüch von wei - ten kom - met er -

Gül - de - ne Zei - ten wir sehn rüch von wei - ten kom - met er -

S.

B.

B.C.

freu - et ver - neu - et die Welt. La - bet die Hertz - en mit

freu - et ver - neu - et die Welt. Lab - et die Hertz - en mit

p

S.

B.

B.C.

lieb - lich - en Schertz - en schaf - fet waß lüst - er - nen See - len ge - füllt.

lieb - lich - en Schertz - en schaf - fet waß lüst - er - nen See - len ge - füllt.

20

S.

Nichts als Ver - gnü - gen soll uns be - sie - gen

B.

Nichts als Ver - gnü - gen soll uns be - sie - gen

B.C.

p

25

S.

Nichts als Ver - gnü - gen Lust und Er - götz - en soll nim - mer ent - stehn

B.

Nicht als Ver - gnü - gen Lust und Er - götz - en soll nim - mer ent - stehn

B.C.

35

S.

biß wir mit Freu - den von hin - nen schei - den und zu der Qwel -

B.

biß wir mit Freu - den von hin - nen schei - den und zu der Qwel -

B.C.

40

S. le der frö - lig - keit gehn biß wir mit

B. le zu der frö - lig - keit biß wir mit

B.C. le zu der frö - lig - keit biß wir mit

45

S. Freu - den zu der Qwel - - - le

B. freu - den biß wir zu der Qwel - le

B.C. freu - den biß wir zu der Qwel - le

50 55

S. und zu der Qwel - le der frö - lig - keit gehn.

B. zu der Qwel - le der frö - lig - keit gehn.

B.C. zu der Qwel - le der frö - lig - keit gehn.