

Gloria

Maurizio Cazzati

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Basso continuo

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

[‡] 6 6 6 [5] 7 6 # [6]

6

C te,
a - do - ra - - - mus te, _____ gra - ti - as

6

A Be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te, gra -

6

T Be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te, gra -

6

Q te, be - ne - di - ci mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te, gra - ti -

6

B te,
a - do - ra - mus te,

6

B.C. 6 4 8[\sharp] # # 4 8[\sharp]

12

C
— a - gi - mus ti - - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am,

12

A
- ti - as a - gi - mus ti - - - - bi pro - pter - ma - gnam glo - ri - a - tu - am, Do -

12

T
8 - ti - a a - gi - mus - ti - - bi prop - ter - ma - gnam glo - tu - am, Do -

12

Q
8 - as a - gi - mus ti - - bi prop - ter - ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne

12

B
- as a - gi - mus ti - - - - bi

12

B.C.
 $\left\langle \begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix} \right\rangle$

$\left[\begin{smallmatrix} 9 & 8 \\ 7 & 6 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left\langle \begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix} \right\rangle$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$

2
78

C
18
A
T
Q
B
B.C.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
- mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens,
- mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - potens, Do - mi - ne Fi -
De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - potens Do - mi - ne Fi - li -
- mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - potens
6 [7] 6 6 7 6 [7] 6 [7] 6 [7]

24

C
ni - te, le - su Chri - ste,

A
le - su, le - su Chri - ste, Do mi-ne De - us, A - gnus De -

T
li u - ni - ge - ni - te, le - su, le - su Chri - ste, Do - mi-ne De - us, A - gnus -

Q
u - ni - ge - ni - te, le - su, le - su Chri - - - ste

B
le - su Chri - ste, Do - mi-ne De - us, A - gnus De -

B.C.
 $\langle 6 \rangle$ [6] [5] [4 3] [4 ♮] [6] [5] 6

30

C Fi - li - us Pa - - - - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - i, Fi - li - us Pa - - - - tris, qui - tol - lis - pec - ca - ta mun -

T 30 De - i, Fi - li - us Pa - - - - tris, qui tol - lis - pec - ca - ta - mun -

Q 30 Fi - li - us Pa - - tris, Pa - - - - tris, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun -

B 30 - - i, Fi - li - us Pa - - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B.C. 30 [6] b [6] 4 3 [4] # 6 [6] 7 6 [4]

36

C - di, mi - se - re - re no - bis, Su - - - sci - pe

A - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis - pec - ca - ta - mun - di, su -

T - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis - pec - ca - ta - mun - di, su - - - sci -

Q - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis - pec - ca - ta - mun - - - di, su - - - sci -

B - di, mi - se - re - re no - bis, su - - - sci - pe

B.C. [5] 4 3[♯] ♯ 6

48

C mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus - Sanc - tus,

A dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus - Sanc - tus, tu so - lus

T des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Q dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu -

B dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

B.C. [3] [6] [5] 3 3

<img alt="Musical score for voices C, A, T, Q, B, and B.C. from measure 48 to the end of the section. The score shows six staves of music with corresponding lyrics. Measures 48-49 show soprano and alto entries. Measures 50-51 show tenor and bass entries. Measures 52-53 show soprano, alto, and bass entries. Measures 54-55 show soprano, alto,

4

C tu so - sus Al - tis - si mus, le - su, le - su Chri - ste,

A Do - mi-nus, tu so - sus Al - tis - si - mus le - su, le - su Chri - ste,

T Do - mi-nus tu so - sus Al - tis - si - mus le - su, le - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

Q -so - sus, tu so - sus Al - tis - si - mus le - su, Chri - ste, in glo - ri - a

B Do - mi-nus, tu so - sus Al - tis - si - mus le - su, le - su Chri - ste, cum Sanc - to spi - ri -

B.C. # [b] <4 8> # <6> [4 8]

60

C cum Sanc - to spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

A in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T glo - ri a, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i In glo - ri - a De - i

Q De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men. In

B tu: in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men. In glo - ri - a

B.C. b <6> b <6> <4 8> # <6>

66

C men. In glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - - - men.

A In glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - - - men.

T Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - - - men.

Q glo - ri - a De - i Pa - tris, In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

B De - i Pa - tris, A - men. De - i Pa - tris, A - - - men.

B.C. <6> 6 5 7 <4 8> # <6> <4 8> <6> [b]