

Credo

Maurizio Cazzati

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Basso continuo

Fac - to - rem cæ - - - - li et

Pa - trem om ni po ten - - - - tem, fac - to - rem cæ - - - li

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - - - - rem cæ - - - -

Fac - to - rem cæ - - - - -

Fac - to - rem cæ - - - - -

6# 6 6# 6# 6 5

C

A

T

Q

B

B.C.

ter - - - - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

et ter - - - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

- li et ter - - - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

- li te ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

- li et ter - - - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

[4 3#] # b [b] <#>

11

C um. Et in u - num Do - mi - num le - - su Chri - stum, Fi - li - um

A um. Et in u - num Do - mi - num le - su Chri - stum,

T um. Et in u - num Do - mi - num le - - su Chri - stum,

Q um. Fi - li - um De - - -

B um. Fi - li - um De - - -

B.C. [6 5]

16

C De - i u - ni - ge - ni - tum, an - te om - ni - a sæ - cu - la.

A et - - ex Pa - trem na - tum an - te om - ni - a sæ -

T et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De -

Q - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - trem na - tum an - te om - - - ni - a

B - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - trem na - tum an - te om - - - ni - a

B.C. [5 6] [4 3] [6 5] 6 [7] [5 6]

21

C De - um de De - o, Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - - - -

A - - cu - la. Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de

T um de De - o, Lu - men de Lu - mi - ne, De - - - um ve - - - rum,

Q sæ - cu - la. De - um de De - o, De - - um ve - - - - rum de

B sæ - cu - la. Lu - men de Lu - mi - ne, de

B.C. [2] 5 6 [6] [4] [3]

26

C rum, ge - ni - tum, non fac - tum con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri:

A De - o ve - ro, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni -

T — ge - ni - tum, non fac - tum con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni -

Q De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fac - - - - tum, per quem

B De - o ve - ro, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

B.C. 26 <4 3> [4 3#] 3 3 [b]

31

C per quem om - ni - a fac - - ta sunt. Qui - prop - ter nos ho - mi - nes

A -a, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Et prop - ter

T -a, per quæ om - ni - a fac - ta sunt. Et prop - ter no -

Q om - - - - ni - - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes te

B om - ni - a, fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

B.C. 31

36

C et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

A no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

T stram sa - lu - tem de - scen - dit de scen - dit de cæ - lis.

Q prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cæ - lis.

B prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

B.C. 36 5 6 5 [4 3#] [5] 5 6 [4 3#] [b]

42

C Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to ex Ma - ri - a

A 42 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to ex Ma - ri - a

T 42 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to ex Ma - ri - a

Q 42 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to ex Ma - ri - a

B 42 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to ex Ma - ri - a

B.C. 42

46

C Vir - gi - ne, et ho - - - - - mo fac - - - - tus est.

A 46 Vir - gi - ne, et ho - - mo, et ho - mo fac - - - - tus est.

T 46 Vir - gi - ne, et ho - - - - - mo fac - - - - - tus est.

Q 46 Vir - gi - ne, et ho - - mo, et ho - - - - - mo fac - - - - tus est.

B 46 Vir - gi - ne, et ho - - - - - mo, ho - mo fac - - - - tus est.

B.C. 46

51

C Sub Pon - ti - o, sub

A 51 Sub Pon - ti - o,

T 51 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis sub

Q 51 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis sub Pon - ti - o Pi -

B 51 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - -

B.C. 51

56

C Pon - ti - o Pi - la - - - to; pas - - - sus et se - - - pul - - - - -

A sub Pon - ti - o Pi - la - - - to; pas - sus et se - pul - - - -

T Pon - - - ti - - - o, sub Pon - ti - o Pi - la - to; pas - sus et se - pul - tus

Q - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to; pas - sus et se - pul - tus

B - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to; pas - sus et se - pul - - - tus

B.C. 56 # # # 6 6# 5 6 7 6 6 6b 4 3 7 4 3 7 6

61

C est, et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

A tus est, et re - sur - re - xit ter - - - ti - a di - - - -

T est, et re - sur - re - xit et re - sur - re - - - xit ter - - - ti - a di - e,

Q est, et re - sur - rex - it ter - - - ti - a di - e, se - - - cun -

B est, ter - ti - a di - - - e, se -

B.C. 61 # [6] <6> [5]

66

C -e, se - cun - - dum Scrip - tu - ras, et a - scen - dit in cæ - lum, se -

A -e, se - cun - - - dum Scrip - - tu - ras, et a - scen - dit in cæ - lum

T se - cun - - - - - - - - - dum Scrip - tu - ras, et a - scen - dit in cæ - lum se - det ad

Q - - - - - - - - - - - - - - - dum Scrip - tu - ras, et a - scen - dit in cæ - lum,

B cun - dum, se - cun - dum, Scrip - tu - ras, et a - scen - dit in cæ - - - lum, se -

B.C. 66 b [6] [4 3#] [6]

71

C det ad dex - te - ram Pa - - - - tris. Et i - te - rum

A se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris. Et i - te - rum

T 8 dex - - - te - ram Pa - - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

Q 8 se - det ad dex - - - te - ram Pa - tris. et i - te - rum ven - tu - rus

B 71 det ad dex - - - - - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

B.C. 71 [6] <6> 4 6 <6> [6] [6]

76

C ven - tu - rus est, ven - te - rus est, cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - - -

A 76 ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - - -

T 76 est, ven - tu - rus est, cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - - -

Q 76 est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - - -

B 76 est ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - - -

B.C. 76 <6> <5> 6 [5]

81

C vos et mor - - tu - - os, cui - - us re - - gni non e - rit fi - nis.

A 81 vos et mor - - - tu - os.

T 81 - - et mor - - - tu - os, cui - us re - gni non e - rit fi - - - nis.

Q 81 vos et mor - - - tu - os, cui - - us re - - gni. Et - in

B 81 vos et mor - - - - tu - os, cui - - us re - - gni non e - rit fi - nis.

B.C. 81 [6] 7 6[2] [6] <7 6>

86

C Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - - can - tem: qui

A Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem.

T Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem.

Q Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem:

B Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem:

B.C. 86

91

C — ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit.

A Qui cum Pa -

T Qui cum Pa - tre et

Q qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit. Qui cum Pa - tre

B qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit.

B.C. 91

96

C Si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - - ca - tur:

A tre et Fi - - li - - o et

T Fi - li - o si - mul - a - do - ra - - - - tur et con - glo -

Q — et Fi - - li - o si - mul a - - - do - ra - - - - tur:

B si - mul a - do - ra - - - - - - - - - - - - - - - tur et

B.C. 96

101

C

qui - lo - cu - tus - est per - pro - phe -

101

A

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui - lo - cu - tus est - per - pro - phe -

101

T

8

- ri - fi - ca - - - - - tur: qui - lo - cu - tus est per - pro - phe -

101

Q

8

qui - lo - cu - - - - - tus est per - pro - phe - tas.

101

B

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui - lo - cu - tus est - pro - - - phe - - -

101

B.C.

[5] [4 3] <4 3>

A musical score for SATB choir and organ. The score is written for Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (B.C.). It features five systems of music. Each system includes vocal staves and an organ staff. The lyrics are in Latin: "tas. Et u - nam Sanc - tam, Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -". The organ part includes figured bass notation below the notes. The tempo/mood is indicated as "Moderato" at the beginning. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The organ part includes figured bass notation below the notes. The tempo/mood is indicated as "Moderato" at the beginning. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

111

C am. Con - fi - te - or, _____ con - fi - te - or u - num bap -

111

A - am. _____ Con - fi - te - or u - num bap - tis - - -

111

T Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma, con - fi - te - or u - num bap ti - - -

111

Q am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma u - - - num bap - ti - - -

111

B - fi - te - or u - num bap - ti - sma, con - fi - te - or u - num bap - [5] - [6] - [5]

111

B.C. # [4 3#] [5] [6] 4 [5] # [5]

116

C - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re -

A ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - rum. Et ex - pec - to re -

T - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re -

Q - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re -

B - - - sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re -

B.C. 116 # <6> <7 6> # # b [4 3#] # #

121

C - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

A - sur - rec - ti - to - nem mor - tu - o - rum, et

T - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

Q - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum, ven - tu - - - ri, et vi - tam ven

B - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et

B.C. 121 # # [4 3#] #

126

C et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ -

A vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

T - tu - - - ri, ven - tu - - - - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - cu - li.

Q tu - ri sæ - cu - li, ven - - - - tu - - - - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - cu - li.

B vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, sæ - cu - li.

B.C. 126 <6> <5 6> 8 7 # [6] [5] [5]

131

C - - cu - li. A - - - - -

A A - men, a - - - - -

T A - - - - - men, a - - - - -

Q A - men, a - - - - -

B A - men, a - - - - - men, a - - -

B.C. 131 <4 3> # <6> [5] 6 [5] men, a - - -

136

C men. a - - - - - men, a men.

A - - - - - men.

T men, a - - - - - men.

Q - - - - - men, a - - - - - men.

B - - - - - men.

B.C. 136 6 4 5 <6> 6 6 7 [5] [6] [5] men, [3] [4] [3] [5]