

Che giova posseder cittadi

Prima parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

1

Che gio - va pos-se-der cit - ta - di e re - - gni, e pa-la -

5

gi ha-bi-tar d'al - to la - vo - ro, d'al-to la - vo - ro, e ser-vi in-tor-no a -

10

ver d'im-pe-rio de - gni, e l'ar-che gra - vi per mol - to the - so -

15

ro; es - ser can-ta - te da su-bli-mi in-ge - - gni, di por - po -

20

ra ve-stir, man - giar' in o - - - ro, e di bel-lez - za pa -

25

30

- reg-giar il so - le, gia-cen-do poi nel let - to fred - de e so - le.

Che giova posseder cittadi

Prima parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

Che gio - va pos-se-der cit-ta-di e re - gni, Che gio - va pos-se-der cit -

5 ta - di e re - gni, e pa - la-gi ha-bi-tar d'al-to la - vo - ro, e

10 ser-vi in-tor-no a - ver d'im-pe - rio de - gni, e l'ar - che gra - vi per mol -

15 to the - so - ro; es-ser can-ta - te da su-bli-mi in-ge - gni, es-ser can-ta - te da su-bli-mi in-

20 ge - gni, di por - po-ra ve - stir man-giar' in o - ro, man-giar' in o -

25 ro, e di bel-lez - za pa-reg-giar il so - le, gia-cen-do poi nel let - to fred - de e so - le.

30

Che giova posseder cittadi

Prima parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

Che gio - va pos-se-der cit-ta-di e re - gni, Che gio - va pos-se-der cit -

5 ta - di e re - - gni, e pa - la - gi ha - bi - tar d'al - to la - vo - ro, e

10 ser - vi in - tor - no a - ver d'im - pe - rio de - gni, e l'ar - che gra - - vi

15 per mol - to the - so - ro; es-ser can-ta - te da su-bli-mi in-ge - gni, es-ser can-ta -

20 - te da su-bli-mi in-ge-gni, di por - po-ra ve-stir___ man-giar' in o - ro, man-giar' in o -

25

30 ro, e di bel-lez - za pa-reg-giar il so - le, gia-cen-do poi nel let - to fred - de e so - le.

Che giova posseder cittadi

Prima parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

5

Che— gio - va pos-se-der cit - ta - di e re-gni, cit - ta - di e re-gni, e pa-

10

la-gi ha-bi-tar d'al-to la - vo - ro, e ser-vi in-tor-no a-ver d'im-pe - rio de - gni, e

15

l'ar - che gra - vi per mol - to the - so - ro; es - ser can-ta - te da su - bli - mi in-

20

ge - gni, da su - bli-mi in-ge-gni, di por - po-ra ve-stir— man-giar' in o - ro,

25

30

e di bel-lez-za pa-reg-giar il so - le, gia-cen-do poi nel let - to fred - de e so - le.

Che giova posseder cittadi

Prima parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

8 Che — gio - va pos-se - der cit - ta - di e re-gni, cit - ta - di e re-gni, e pa-

8 la-gi ha-bi-tar d'al-to la - vo - ro, e ser-vi in-tor-no a-ver d'im-pe - rio de - gni, e

8 15 l'ar - che gra - vi per mol - to the - so - ro; es - ser can-ta - te da su - bli - mi in-

20 8 ge - gni, da su - bli-mi in-ge-gni, di por - po-ra ve-stir — man-giar' in o - ro,

8 25 e di bel-lez-za pa-reg-giar il so - le, gia-cen-do poi nel let - to fred - de e so - le.

8 30

Che giova posseder cittadi

Prima parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

Che gio - va pos-se-der cit - ta - di e re - gni, e pa - la-gi ha-bi-tar

d'al - to la - vo - ro, e ser-vi in-tor-no a - ver d'im-pe - rio de - gni, e l'ar-che gra -

- vi per mol - to the - so - ro; es - ser can - ta - te da su-bli -

mi in-ge - gni, di por - po-ra ve-stir___ man-giar' in o - ro, e di bel-lez - za

pa - reg-giar il so - le, gia - cen-do poi nel let - to fred - de e so - le.