

Ma che non giova

Seconda parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

Ma che non gio-va ha-ver fe-de - li a-man - ti, e con es - si par-

5
tir o-gni pen-sie - ro, e con es - si par-tir o-gni pen-sie - ro, I de-sir, le pa-u -

10
re, i ri - - si, i pian - ti, e l'i - ra e la spe-ran - za,

15
e'l fal - so e'l ve - ro; et hor con o - pre ca - re, hor con sem-bian - ti il

20
gra - ve del - la vi - ta far leg-gie - ro; e sè di roz - ze in at-to e in pen-sier vi -

25
li so - vra l'u - so mon-dan so - vra l'u - so mon-dan va-ghe e gen - ti - li.

Ma che non giova

Seconda parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)



Ma che non gio-va ha-ver fe-de - li a-man - ti, e con es - si par-

5 tir o - gni pen-sie - ro, e con es - si par-tir o-gni pen-sie - ro, I de-sir, le pa-u -

10 re, i ri - si, i pian - ti, e l'i - ra e la spe-ran - za,

15 e'l fal - so e'l ve - ro; et hor con o - pre ca - re, hor con sem-bian - ti il

20 gra - ve del - la vi - ta far leg-gie - ro; e sè di roz - ze in at-to e in pen-sier vi -

25 li so - vra l'u - so mon-dan so - vra l'u - so mon - dan va-ghe e gen - ti - li.

Ma che non giova

Seconda parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

5 Ma che non gio - va ha - ver fe - de - li a - man - ti, e con es - si par -

10 tir o - gni pen - sie - ro, e con es - si par - tir o - gni pen - sie - ro, I de - sir, le pa - u -

re, i ri - si, i pian - ti, e l'i - ra e la spe - ran - za,

15 e'l fal - so e'l ve - ro; et hor con o - pre ca - re, hor con sem - bian - ti il

20 gra - ve del - la vi - ta far leg - gie - ro; e sè di roz - ze in at - to e in pen - sier vi -

25 li so - vra l'u - so mon - dan so - vra l'u - so mon - dan va - ghe e gen - ti - li.

6
2

Ma che non giova

Seconda parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

Ma che non gio-va ha-ver fe-de - li a-man - ti, e con es - si par-

5
tir o - gni pen-sie - ro, e con es - si par-tir o - gni pen-sie - ro, I de -

10
sir, le pa-u - re, i ri - si, i pian - ti, e l'i - ra

15
e la spe-ran - za, e'l fal - so e'l ve - ro; et hor con o - pre ca - re, hor

20
con sem-bian - ti il gra - ve del - la vi - ta far leg-gie - ro; e sè di roz - ze in

25
at-to e in pen-sier vi - li so - vra l'u - so mon-dan va - ghe e gen - ti - li.

Ma che non giova

Seconda parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

8 Ma che non gio-va ha-ver fe-de - li a-man - ti, e con es - si par-

5 tir o-gni pen-sie - ro, e con es - si par-tir o - gni pen-sie - ro, I de -

8 10 sir, le pa-u - re, i ri - - si, i pian - ti, e l'i - ra

8 15 e la spe-ran - za, e'l fal - so e'l ve - ro; et hor con o - pre ca - re, hor

8 20 con sem-bian - ti il gra - ve del - la vi - ta far leg-gie - ro; e sè di roz - ze in

8 25 6
2 at-to e in pen-sier vi - li so - vra l'u - so mon-dan va - ghe e gen - ti - li.

Ma che non giova

Seconda parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

The musical score is written for a Bass voice part in a single system. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the staves, with some words underlined. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Ma che non gio-va ha-ver fe-de - li a-man - ti, e con es -

si par-tir o-gni pen-sie-ro, I de-sir, le pa-u - re, i ri - - si, i pian -

ti, e l'i - ra e la spe-ran-za, e'l fal - so e'l ve - ro; et hor con o - pre

ca - re, hor con sem-bian-ti il gra - ve del - la vi - ta far leg-gie-ro; e sè di roz-ze in

at-to e in pen-sier vi - li so - vra l'u - so mon-dan_____ va - ghe e gen - ti - li.