

Sviken väntan. Täuschung.

Karl Beck.

5

H. Kjerulf.

Andante quasi Allegretto.

Sång. 85. Piano.

Jag trod - de!
Ich glaub - te!

The first system of the musical score. It features a vocal line (Sång) and a piano accompaniment (Piano). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 9/8. The tempo is marked 'Andante quasi Allegretto'. The system number '85.' is written to the left of the piano part. The lyrics are 'Jag trod - de!' and 'Ich glaub - te!'.

Jag trod - - - de att sva - lan dröm - de ren om
Ich glaub - - - te, die Schwal-be träum-te schon vom

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Jag trod - - - de att sva - lan dröm - de ren om' and 'Ich glaub - - - te, die Schwal-be träum-te schon vom'. The piano accompaniment continues with a similar pattern of chords and moving lines.

nä - stets frid, jag trod-de att blom-man smek-te ren en
theu-ren Nest, ich glaubte, die Ler-che dach-te schon an's

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'nä - stets frid, jag trod-de att blom-man smek-te ren en' and 'theu-ren Nest, ich glaubte, die Ler-che dach-te schon an's'. The piano accompaniment continues with a similar pattern of chords and moving lines.

vest - vind blid! Jag trod - de att
Lie - der - fest! Ich glaub - te, die

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'vest - vind blid! Jag trod - de att' and 'Lie - der - fest! Ich glaub - te, die'. The piano accompaniment continues with a similar pattern of chords and moving lines.

lär - kan sjöng sin sång så un - - - der - bar, jag trod - de att
 Blü - then küss - te schon ein jun - - - ger West, ich glaub - te, ich

dig jag höll i min famu, — i min famu — för e - vigt
 hiel - te dich lie - bend schon, — lie - bend schon — auf e - wig

p dol.

p dol.

qvar! —
 fest! —

p

Recit.
p dol.

Hur kys - ste ej
 Wie mur - det ihr

p

Ad. *Ad.*

fro-sten dock un - der nat - ten tuf-vans kind! —
 win - ter - lich ü - ber Nacht, ihr Lief - te lind! —

Hur knop - par och blom - mor frö - so bort för hö - stens vind!
 Wie Knospen und Blü - then ü - ber Nacht er - fro - ren sind!

p

Red.

Un - der nat - ten sjelf lär - kan glöm - de all sin
 Wie die Ler - che ver - lern - te ü - ber Nacht ihr

dol.

sång i - gen, — un - der nat - ten äf - ven du
 Lied ge - schwind, und wie du ver - ges - sen hast

mf

f

string.

glöm - de bort — din ar - - - ma
 ü - ber Nacht — dein ar - - - mes

cresc. e string.

mf

vän, — din ar - - ma vän! —
 Kind, — dein ar - - mes Kind! —

fz *p dim. e rit.* *pp*

pp

Jag trod - de! Jag
 Ich glaub - te! Ich

Tempo I.

p dol.

trod - de!
 glaub - te!

p *pp*