

For længe siden.

Nach langen Jahren.

Em. Geibel.

Andantino moderato.

Sång. 93. Piano.

p (Fr. Schubert: Frühlingsglaube.)

Ak end
Ach, noch

And.

The first system of the musical score. It features a vocal line (Sång.) and a piano accompaniment (Piano.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andantino moderato.' The piano part begins with a dynamic marking of *p* (piano) and a reference to 'Fr. Schubert: Frühlingsglaube.' The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics 'Ak end' and 'Ach, noch'.

en - gang dis - se To - ner
ein - mal die - se Tö - ne,

* And.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'en - gang dis - se To - ner' and 'ein - mal die - se Tö - ne,'. The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern. A fermata is placed over the piano part. The system ends with a double bar line and a small asterisk.

til det Land hvor Ung - dom thro - ner
die mir Flü - gel in das schö - ne

And.

*

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'til det Land hvor Ung - dom thro - ner' and 'die mir Flü - gel in das schö - ne'. The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern. A fermata is placed over the piano part. The system ends with a double bar line and a small asterisk.

fly - - ver jeg i E - ders Spor!
Zau - her - land der Ju - gend sind!

mf *p dol.*

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'fly - - ver jeg i E - ders Spor!' and 'Zau - her - land der Ju - gend sind!'. The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern. A fermata is placed over the piano part. The system ends with a double bar line and a small asterisk.

Lad dem klin - ge fuldt og lan - - ge,
 Lass sie schwel - len voll und lei - - se,

saa til Stren - ge, Barn, sang en - gang og — din
 die - se Wei - se sang einst dei - ne Mut - ter,

Mor.
 Kind.

cresc. *p*

Ved Kla - ve - ret sad den Sö - de, sid - ste Glimt af Af - ten - rö - de
 Ak det var for læn - ge si - den, för jeg hav - de prø - vet Ti - den,
Am Klavier dort in der Ni - sche sass sie, wenn des A - bends Frische
 Ach, das war vor lan - gen Jah - ren, eh' ich in die Welt ge - fah - ren,

i det aab - ne Vin - due hang, gyl - dent Skjær om ly - se Lok - ker,
 højt har ban - ket det - te Bryst. Al - tid dog naar den Sang to - ned,
klar in's off - ne Fen - ster drang. Gol - den wob's um ih - re Lo - cken,
 hoch im Sturm noch trieb mein Herz, a - ber stets bei ih - rem Lie - de,

om ly - se Lok - ker, og som Flok - ker
 naar den Sang to - ned, Fred som so - ned
um ih - re Lo - cken, und wie Glo - cken
bei ih - rem Lie - de, kam ein Frie - de

dim.

rit.
 to - ned sølv - klar hen - des Sang.
 dal - te paa min Ung - doms Dyst.
schweb - te wo - gend ihr Ge - sang.
in des Jünglings Lust und Schmerz.

rit.

1.

2.

Dæm-pet Mod jeg
Grau jetzt, mit ge-

lær - te hæ - re; graa - net er jeg, Mi - ne Kjæ - re
dämpf - tem Feu - er kehr' ich wie - der; die mir theu - er

slum - re ak snart Al - le nu. Og - - saa hun min
gin - gen Al - le fast zur Ruh. Sie auch schläft, die

Ro - - se so - ver, min Ro - se so - ver,
sü - - sse Ro - se, die sü - sse Ro - se,

ven - ter o - ver, hen - des Bil - led dog er
un - term Moo - se, doch ihr E - ben - bild bist

p

du.
du.

Syng, du Barn, som lig - - ner hen - de hid dit kla - - re
Sin - ge, Rind, und in - die blau - en Au - gen lass mich

Blik du ven - de hjem - lig Dröm jeg su - - ger ind!
 tief dir schau - en, Ju - - gend heim - wärts träumt mein Sinn!

mf *dim. riten.*

Fra de svund - ne For - aars da - ge slaar til - ba - - ge
 Und von längst ent - schwundnen Len - zen zieht ein Glän - zen

Af - glands til mit træt - te Sind.
 durch die mü - de Brust da - hin.

f *riten.* *a tempo*

Red.

riten. *a tempo* *p*