

# БЛЕСТЯЩИЙ ДИВЕРТИСМЕНТ

на мотивы из оперы „Сомнамбула“  
В. БЕЛЛИНИ

## Contrabasso

М. ГЛАЙНКА

Larghetto

1 *ff*

1 *pizz.* *pp* *arco* 2

3 *p* 2 *ff risoluto* 5

4 *f* *pp* *pizz.* 2

6 *arco* *pp* *pizz.* 2 7 *arco* *pp*

*a tempo* *perdendosi* *ff risoluto* *pp* *ritard.*

Moderato 3 8 *p*

9 *sf* *pp staccatissimo*

2 *rit.* *a tempo*

# Contrabasso

10 1 *mf* *pp* *ff*

11 3 *pizz.* *p*

12 1

13 *f* *arco* *f*

14 3 *pizz.* *f*

15

16 *arco* *ff* un poco più mosso 4 1

17 1 *pizz.* *p*

18 2 *sf* *arco* *f* *ff* *p*

19

20 6 accel. ritard. assai. *f* *p*

21 *Allegretto* 4 2 *rall.* *pp*

22 *più animato* *pizz.*

23 3

24 3

# Contrabasso

**25**

(pizz.)

rall. a tempo

**26**

arco

2

3

4

5

rall. assai

più lento

**27**

1

1 rall.

ritard.

**28**

primo tempo

pizz.

**29**

arco

stringendo

più mosso

agitato

cresc. >

f

dimin.

cresc. >

sf

pp

1

pizz.

**30**

1

**31**

3

arco

f < sf risoluto e f

**32**

f staccatissimo

# Contrabasso

33 *pp* *pp dolcissimo*

34 4 *pizz.* *pp* *ppp*

35 *arco* *pp* *sf* *sf* *sf* *f*

36 *f*

37 *ff* *sf* *sf* *sf* *ritard.* *f*

Andante cantabile 7 38 6 39 4 40 4 41 4 42 2 1 *rall. assai a tempo* *a piacere a tempo*

43 1 *p* *sf* *f* *p* *pp*

44 3 *p* *string. assai e crescendo*

Vivace 24 45 *p*

46 *marcato cresc.*

47 *marcato cresc.*

48 *colla parte a tempo* *sf* *p*

49 *marcato cresc.* *colla parte* *sf*

# Contrabasso

**50** a tempo **51**

*[p]* *mf* *pp*

*pizz.* *pp*

**52**

**53** arco

**54** *cresc. e stringendo*

**55** più mosso *ff*

**56** *sfpp*

*ppp* *ff*

**57** *pizz.* *pp* **58** 4

**59** *pp*

# Contrabasso

60

61

62

*p*

63

arco

*mf*

*i*

64

*sf sf sf sf sf f*

65

*ff sf sfpp*

1 2 3

*cresc. poco*

66

*a poco f cresc.*

4 5 6 7 8

67

*ff*

1 2

68

3 4

1