I.er

NOCTURNE.

All.o agitato.

Oboe.o

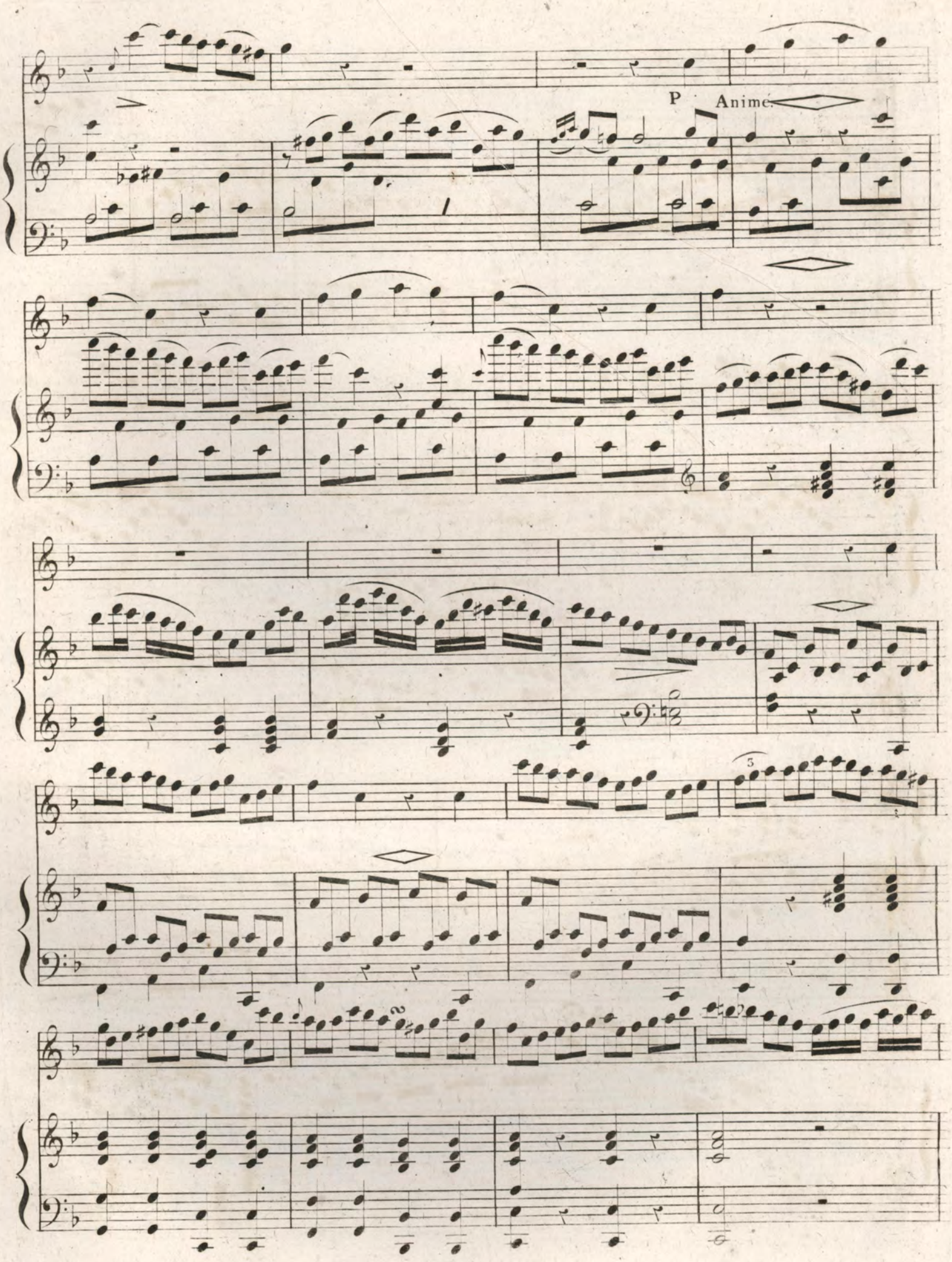
Clarinetto in ut.

Harpa.

F
FF
P
agitato.
PP
rF
rF
espres:

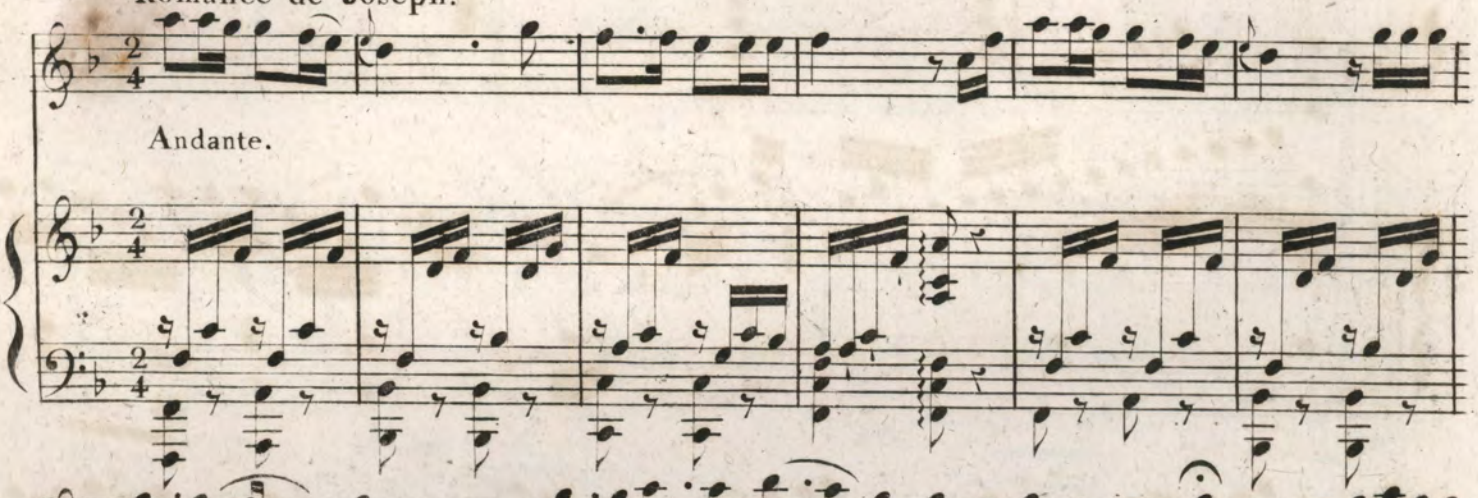
cres
P
con esp:
ritard:
8va
loco.
P

mod.to con esp:
dol.
tr
P
tr
P
tr
ritard:


P
Anime

tr
en ralentissant.
dol:
F
P
piu lento
piu lento.
con esp:
P
Recit.
adlibitum.
All.o
All.o
F
lento.
tr

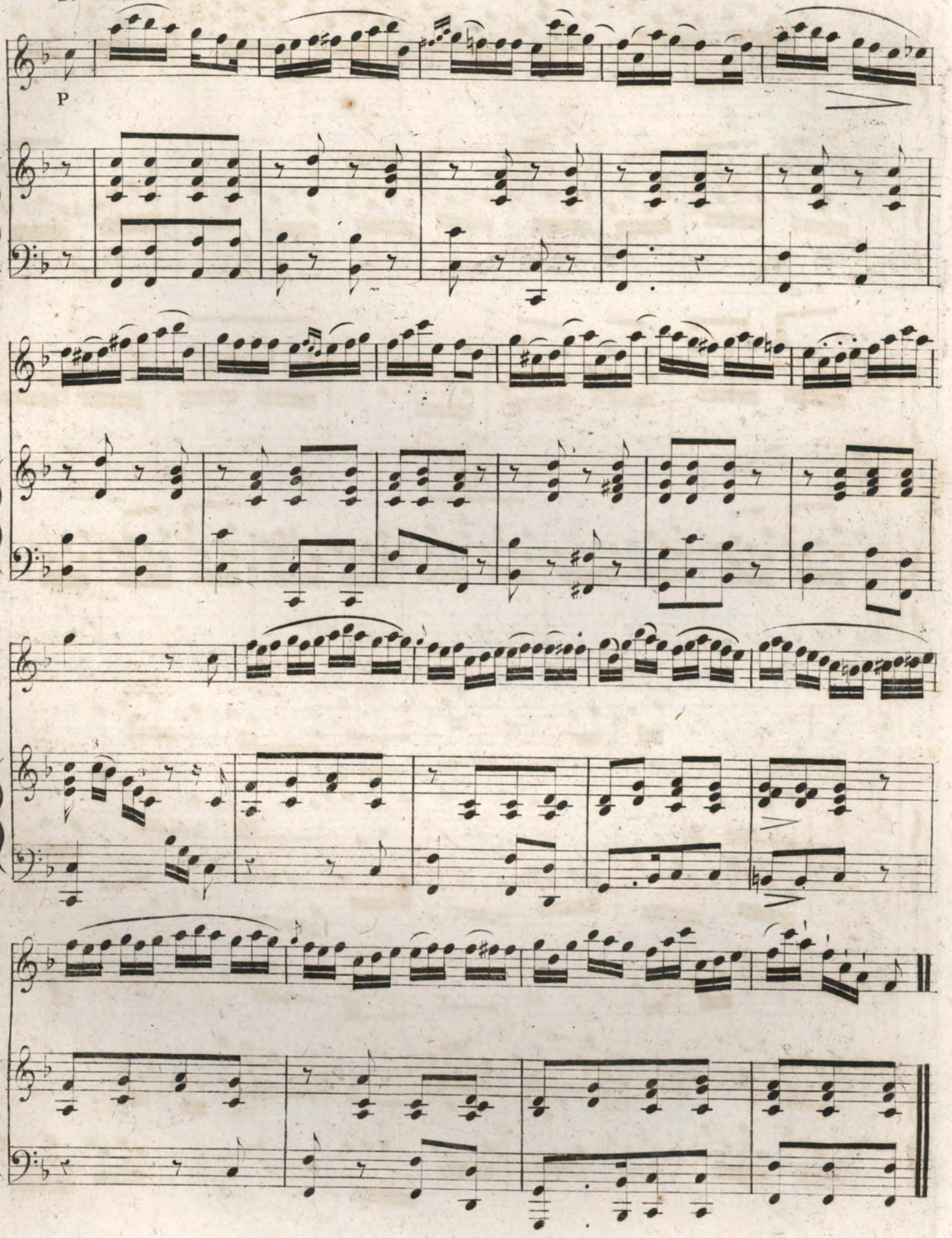
Romance de Joseph.



Andante.

Ire Var:
oboe tacet.
F
P
P
rF

2.me Var:



3.me Var:
oboe tacet.

Toute cette variation doit se jouer de la main droite seule; cependant, pour la rendre plus facile, on peut faire les notes d'en haut de la main dr: et les notes basses de la gau: mais alors elle devient insignifiante et il faut mieux la passer.

Adagio.

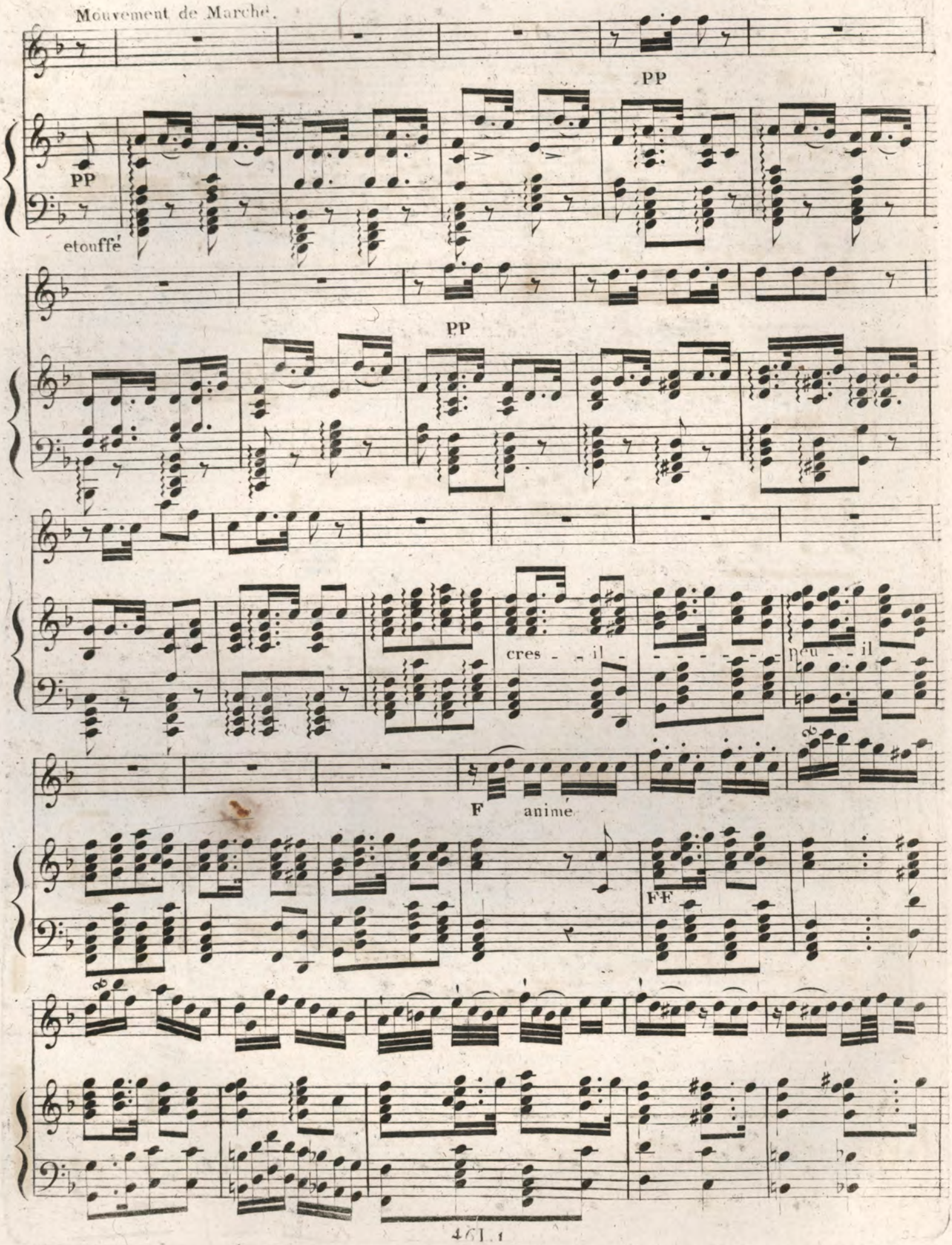
4.me Var:

dol:

P

P

tr
rF
lento.
tr
rF
tr
rF
tr


Mouvement de Marche.
PP
PP
etouffé
PP
cres - - il - - - - - - - -
peu - - il
F
anime
FF

All agitato.
rF.
rF
rF
rF
FF
FF
FF
dol:
P

cres
F
cres
FF
FF
P
P

cres
F
cres
FF
FF
P
P

Agitato.
F
F
F
PP
cres· il
FF
tr
tr