

CANTO

IL SECONDO LIBRO
 DE MADRIGALI A SEI VOCI,
 DI M. ALESSANDRO STRIGGIO
 GENTIL'HVOMO MANTOVANO
 CON PRIVILEGGIO

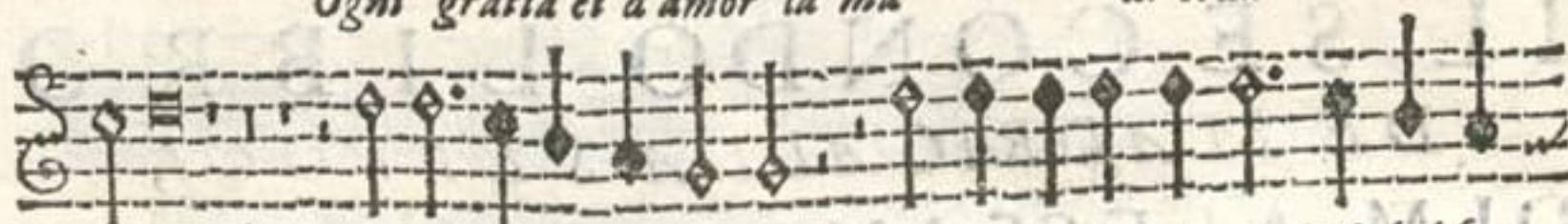


IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
 M D. LXXII



'Ogni gratia et d'amor la ma

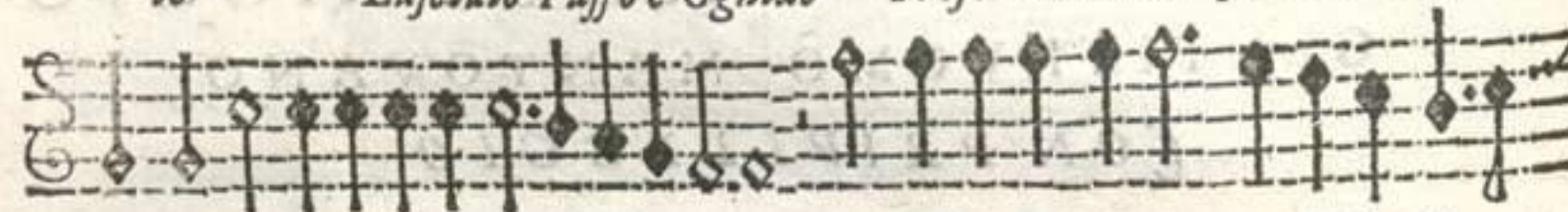
dr'eran-



te

Lasciato Paffo e Ggnido

Prese di Parda sciolt' il bel sem-



biante y

Prese di Parda sciolt' il bel sembian-



te

E ratta cor

se E ratta corse al Bretanico



li

do Dou' il suo regno fido Lieto di gigli d'or le fa corona



Son' il tamigi suona Suon' il tamigi suona y

Suon' il ta-



migi suona sua

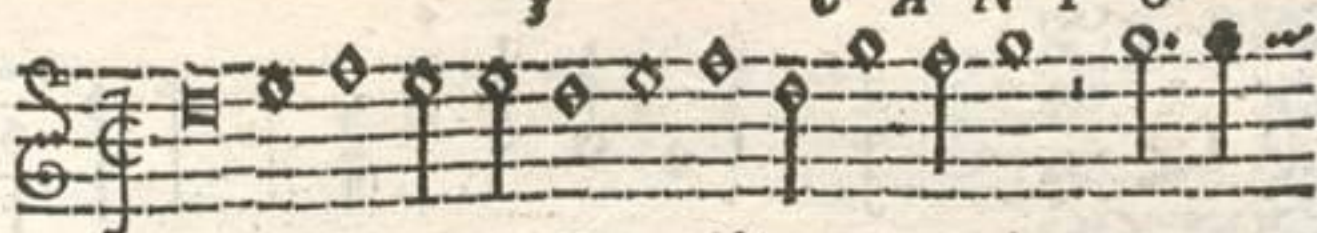
na De l'altero suo nom' el mont' el piano E'l gran



padr' Oc ceano

E'l gran padr' Occeano y

y



Ciolla bella gentil' e schiua Par da Coro.



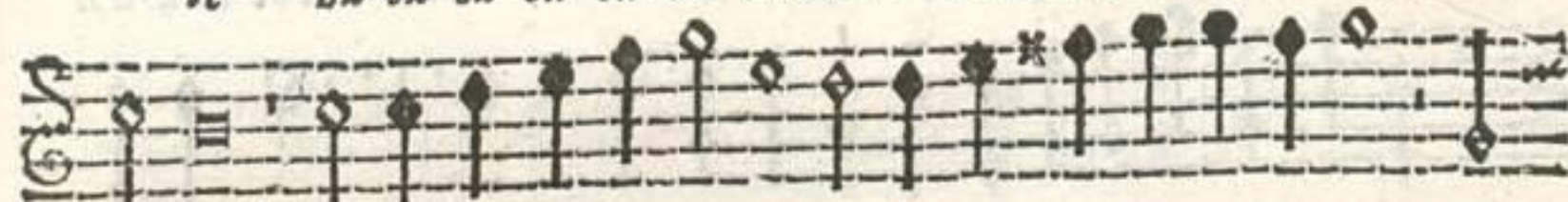
nata di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'arda Hog-



gi sola ne scorg'al sacro monte Chi sese ha del bel fon-



te Sù sù sù sù sù sù don'ella ne chiama Chi viriù cerca e



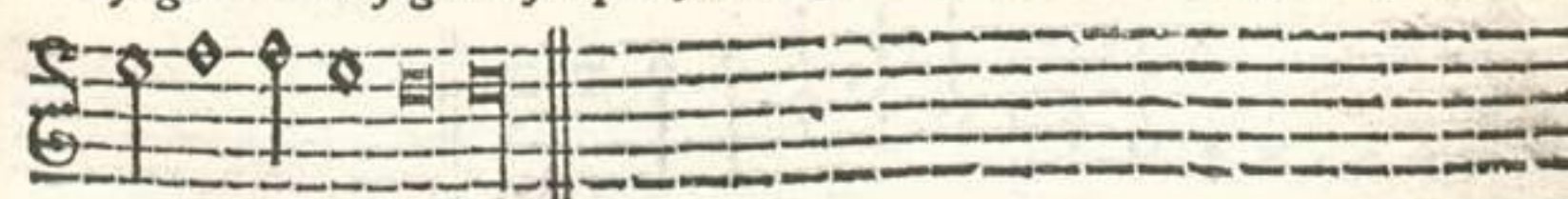
brama Corra sopra il tamigi Corra sopra il tami gi Et



segua i sempre suoi degni vestigi Et segua i sempre suoi degni ve-



stigi Et segua i sempre suoi degni vestigi Et segua i sempre



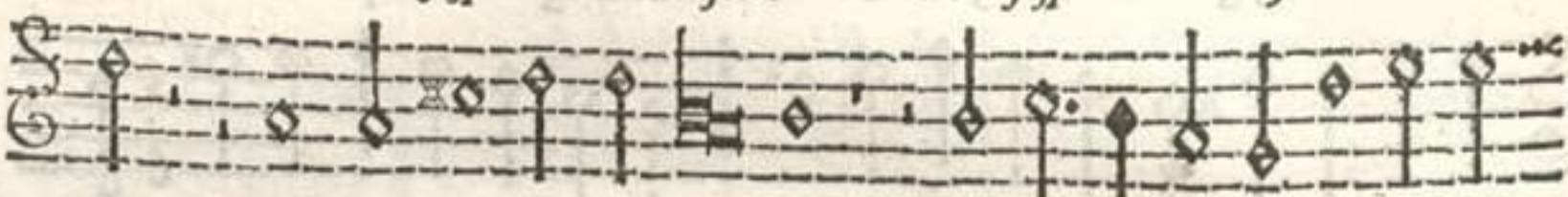
sui degni vestigi.



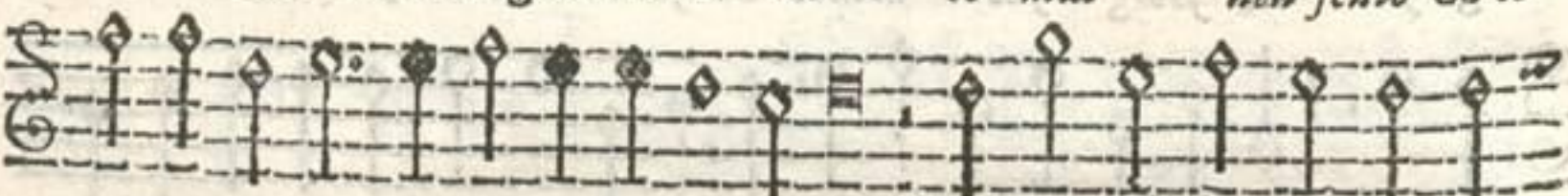
Vesti ch'indicio fan del mio tormento



Sospir sospir non sono nei sospir son ta-



li Quelli han tregua tal ho ra io mai non sento Ch'el



petto mio men la sua pena esa li Amor Amor che m'ard'il



cor fa questo ven to fa questo vento Mentre di-



batt'intorno al fuoco l'a li Amor con che mira colo lo



fai con che mira colo lo fas e nol consumi mai Ch'en



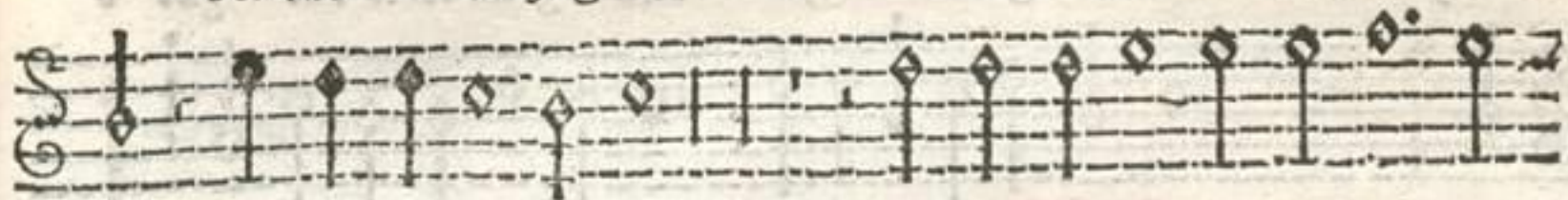
fuoc'il ten ghi e nol consumi mai.



Val tu ti sia qui vie ni



Per che mi fug gi mi fug-



gi cin dietro me ni A che sospeso sospeso



pur mi tieni Ferma Ferma il piede il pie-



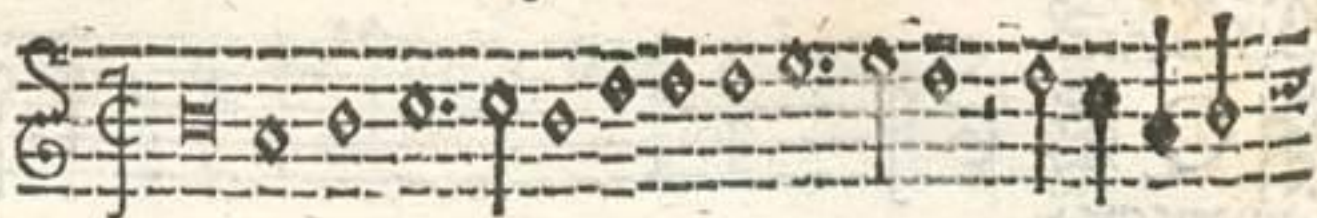
de Ferm' il piede Vederti bra mo Vederti bra-



mo bramo hor ci accoppiamo hor ci accoppiamo hor



ci accoppia mo.



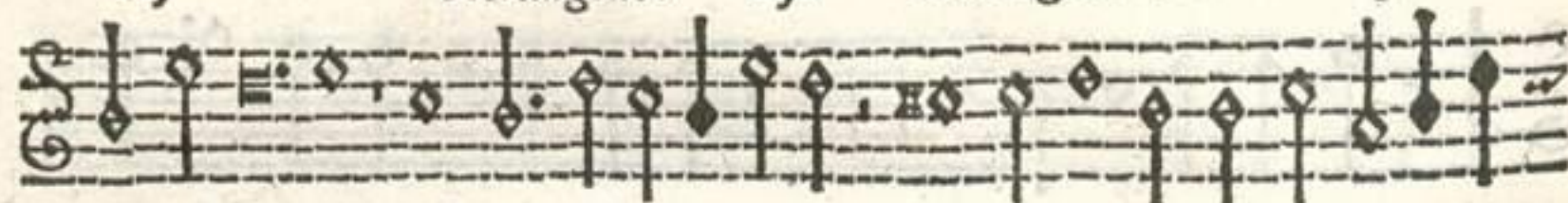
Olce ritorn' amor ij

cortes'e pi

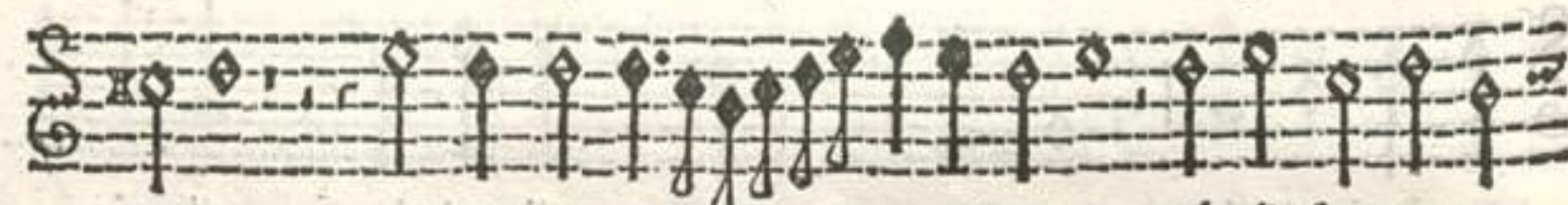


o ij

Nel angelico viso Ond' à gran torto sde gno o



sdegno rio T'hasi per me diuiso Es deh teco signor l'usato



viso

O' il bel sguardo

rimena Che l'aspra pena



ch'io soste gno ch'io sostegn' à morte Se pur Si pur vita quest'è non



mi trasporte non mi trasporte non mi trasporte non mi trasporte.



P

Artirò dunque ij

E per che mi s'a-



sconde E per che mi s'asconde Il chiarissimo lampo De duobe.



gl'occhi e delle trecce bionde Ond'io si dentr'auam po



si dentr'auampo Mi s'apparecchia campo acerb'e for-



te Di guerra Di guerra Di guerra y Oh tristi



pensier miei Deh per che Deh per ch'almeno Deh per ch'almeno Non



vede voi Non vede voi chi di voi reg'il fre no chi di voi



reg'il freno Oh tristi pensier miei deh per che deh per



ch'almeno y Non vede voi Non vede voi y



chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il fre no.



Eh foss' il ver

Vostri son Vostri son Si-

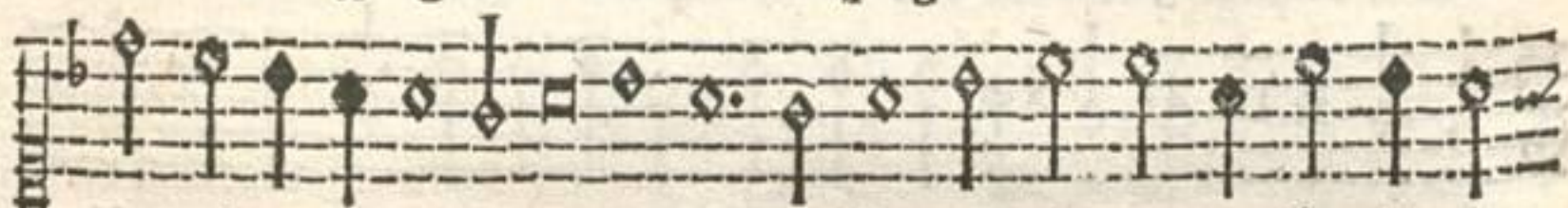


gnor mi

o ma non vi sono ma non vi sono Gradit'e ca-



re e dispregiat' il dono e dispregiat' il dono Dun-



que m' ama

se pur dunque volesse

Che miei quest'occhi sie-



no

Onde me toltà

a me medesim' haue

te



Lassa no'l so ma non fu amor già mai

Ne senza gelosia

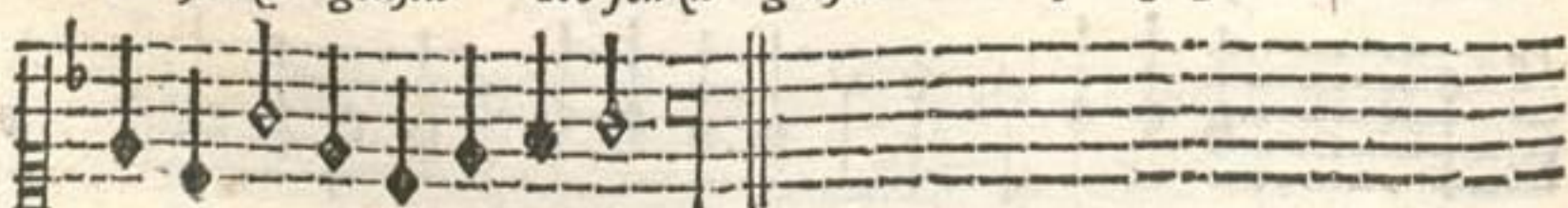


Ne senza gelosia

Ne senza gelosia

ne senza gua

i ne



senza guai ne senza guai.



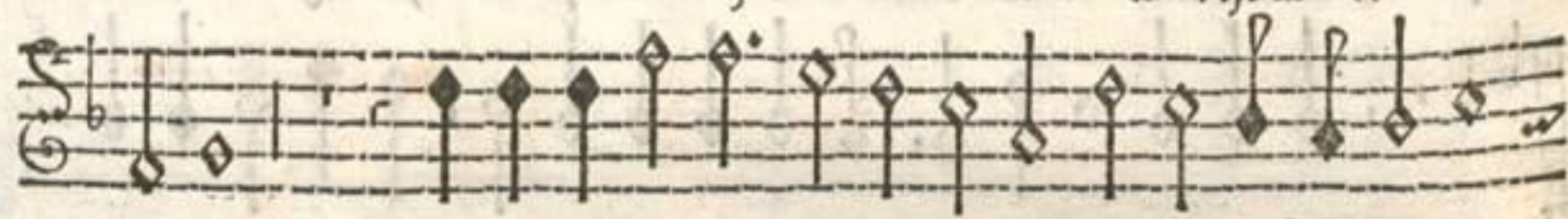
CANTO





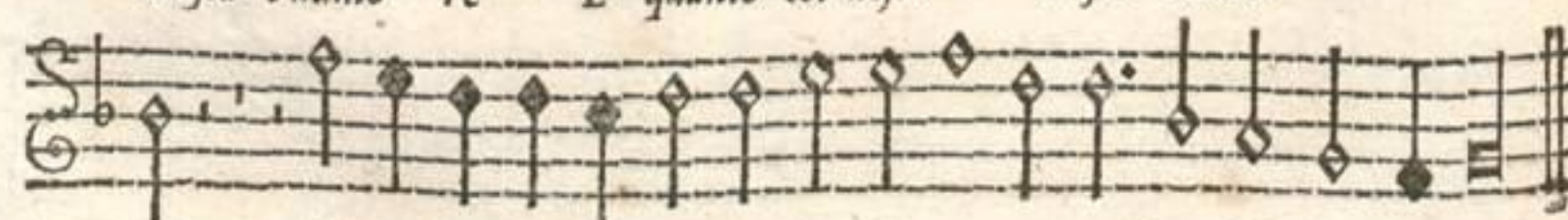

 E da l'ardent'humore Se da l'ardent'hu

 more Onde son gl'occh'vn fiu me ardend'il cor

 re Amor Amor io rest'in vita Amor io rest'in vi

 ta In quest'accerb'e dura diparti ta

 Pianget'occhi piangete E quanto col desio cre

 sce l'ardo re Tant'in voi occhi miei cresce l'humore

 cresce l'humo re E quanto col desio cresce l'ardo

 re Tant'in voi occhi miei cresce l'humore cresce l'humo re



Olce mio ben amor mio caro questa



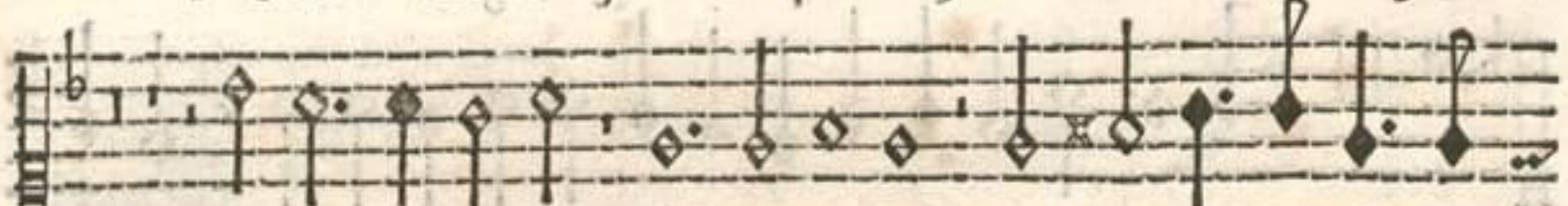
Bocca bella cb'io bascio non è mia Questa rispo'/'



sta si cortes'e honesta M'empie di gioia tal che l'alma mi'/'



a Senti' volando vscir del petto fora Senti' volando vscir'



Cosi rimasi freddo corpo ey ella Si fe de'/'



l'alma mia ey ella Si fe de l'alma mia più cara e bella



ey ella Si fe de l'alma mia più cara e bella.



Er vn'alma gentil spem'e timore spe
 m'e timore y Fanguerra insieme y
 e'l camp'in me pres'hanno Et combattendo il cor
 giudice fanno Del campo lor c'han per cagion d'amo
 re Timor c'ha dubbio del futuro àanno Risponde ch'el ta
 cer fia pur migliore Il cor che l'vn'e l'altra Il cor che l'vn'e
 l'altra ragion sen te Pena e sospira y
 er tra se stess'alterna Et hor a l'vn'er hor a l'ale

tr'assen te chi vincerà di lor non è ch'il scerna che l'un'e
 l'altro fort'esser si sen te In tant'io manco in questa
 guerra eterna in questa guerra eterna in questa guerra eter
 na in questa guerra eterna in questa guerra eter na.
 E per ch'il mio de sio Ne per ch'il mio desi
 o S'acquet'in par te ou'el piacer lo mena ou'el pia
 cer lo me na Trouo riposo al stanco viuer mio
 al stanco viuer mio.



Seconda parte.

14

Nzi cresce la pena via più da quel via
più da quel ch'io pur stesso m'involo via più da quel ch'io pur stesso m'in-
volo E fora forse E fora forse il racquistarlo
morte il racquistarlo morte Così nel mio dolor gioia ritro-
vo gioia ritrovo E nel gioir il duol sento più
for te Ahi Ahi destin strano Poi che viuen-
d'ancor Ahi Ahi Ahi destin stran'e nuovo Poi che viuend'an-
cor vita non provo vita non provo.



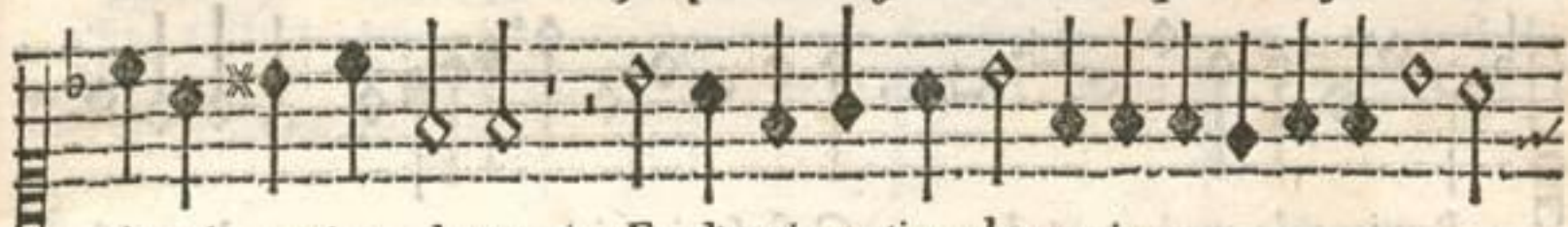
Lla mia dolce e vaga Donn'intorno e vaga



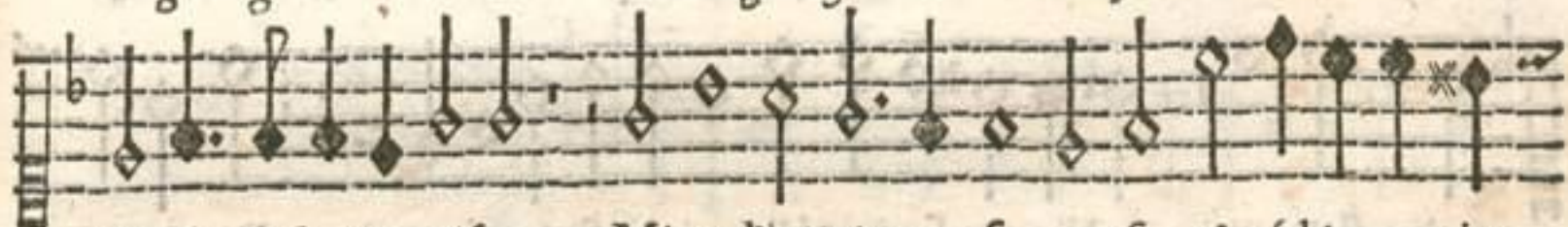
Donn'intor no Bellezza cortesia Bellezza cortesia sen



n'e valo re Stan sempre nott'e giorno e'in quel di rose E



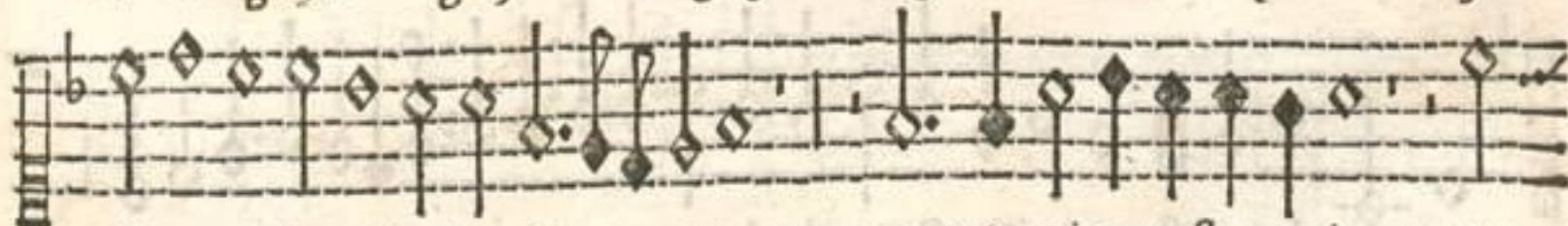
d'ogni gratia a dorno E d'ogni gratia a dorno y



Suo leggiadretto viso Mirand'intento e fi so D'n solito gio



ir gioisce gioisce gioisce gioisce e more E più che mai fer



lice Così ridendo di ce Quanto viue coste i vo



viuer i o vo viuer i o e poi morir morir con lei.



Ome l'effett'al nome y Don

n'è confor me e'in vo'sola chiudete Quanto valor nel

mon d'un qua e' beltade e' beltade Vide

l'antica et la moderna etade Così faccia pieta de Confor

m'iostr'aimiei caldi pensieri Ch'in voi chiusi tene te Per farli an

dar di tant'alberg'alte ri Ah che chiuder fare te Ancor sot

terra la mia stanca vita Se non le date a i ta

Se non le dat'ai ta Se non le dat'ai ta Se non le dat'ai ta



On rumor di tamburi o son di trombe o son di trombe ij



Furcn principio al amoroso affalto ij a l'amoroso af-



sal to Maba ci Maba ci ch'imitauan le colombe ch'i-



mitauan le colombe Dauan segn'hor digi re hor di far alto hor di far



alto hor di far alto ij V sam' altr' arme che saett'o frombe ij



che saett'o frombe io senza scala in sù la rocca sal-



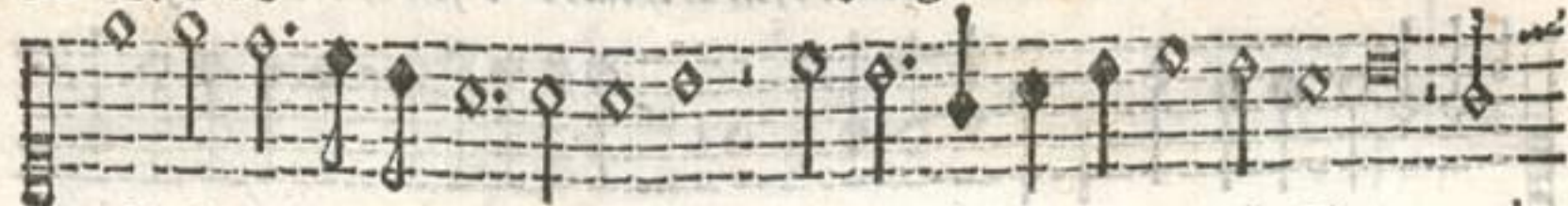
10 E lo sfēdardo E lo sfēdardo E lo sfēdardo piantoui di botto E la nemica



mia E la nemica mia mi cacio sotto ij E la nemica mia mi cacio sotto

Del Striggio. A. 6. Lib. 2.

C



sci dice a Roma quel di ch'il giouenetto Giove quel



di ch'il giouenetto Gio ue Mosse con pompe si superbe e'



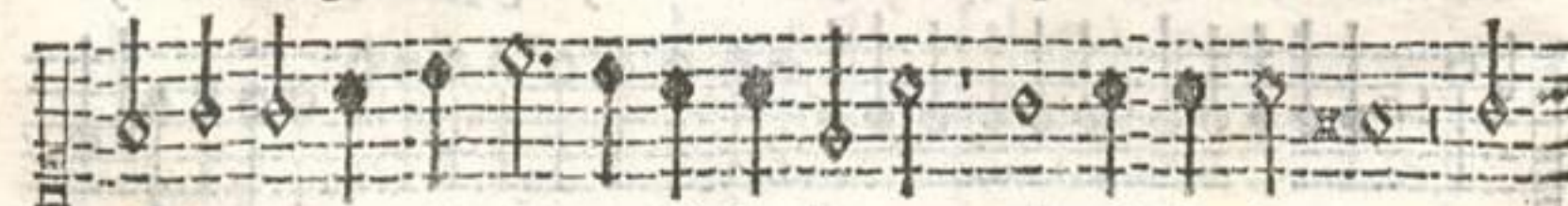
nuo no Che di gloria e d'honor ij tutto.



splendea Cre sci cresci cresci Alzarsi al



ciel il tuo gran tron co spargend'altroue L'om-



bre fin quand'il sol piu fori'ardea piu fori'arde a fin'



quand'il sol piu fori'arde a.



ia sdegno non haurà y

l'alte-



ro frate Che di te si coro

ni

il Tebro mi-

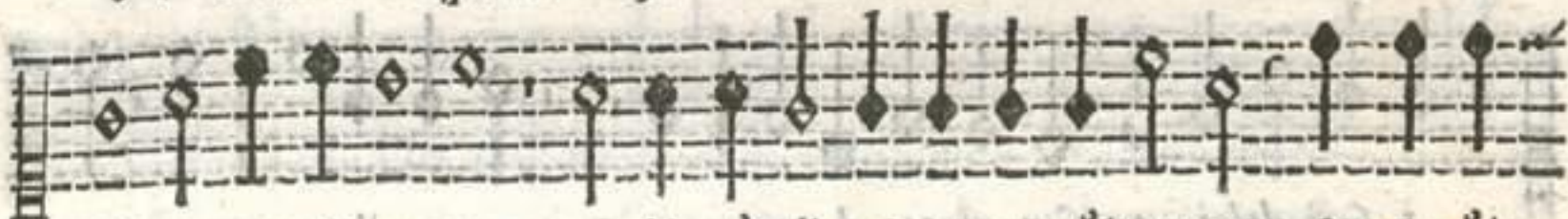


o Mentre i'aspiran

si

l'aure bea

te Co-



si detto si tacque

indi s'odi

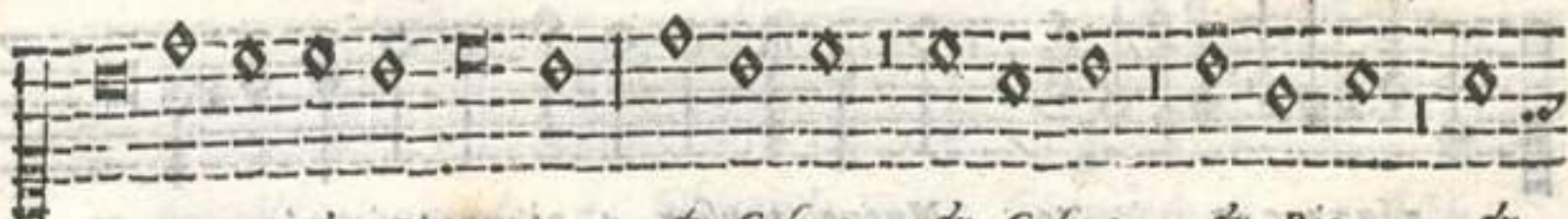
o Sonar d'intorno

Sonar d'in-



torno a le sue rine a mate

y



Et Leon & Clemente

& Cosmo

& Cosmo

& Pio

&



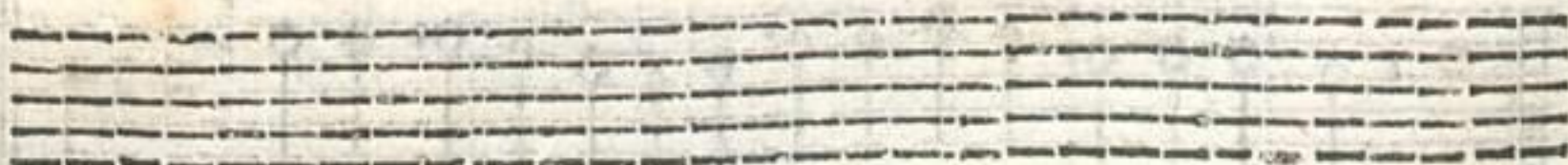
Pio

&

Cos

m'et Pi

o.



Prima parte. à 4

20



Or ch'un gra ue dolor m'affli-



ge tan to Ch'io non posso cercar l'usai'a-



i ta L'alma che sol ij da bei vostr'occh ha vita



I suoi dolci pensier mette da can to mette da can to On-



d'io ij sempre piangendo vino e canto vino e canto ij



vino e can to Nuovo pensier a pianger piu m'inui ta



Che m'apporri'un timor ch'a voi gradita Sia questa do glia



mia questo mio pian to questo mio pianto.



T poi ch'a questo pur trouat' hò scu do Ne



na c' un altro nella men te e dice e dice Tu sei venu-



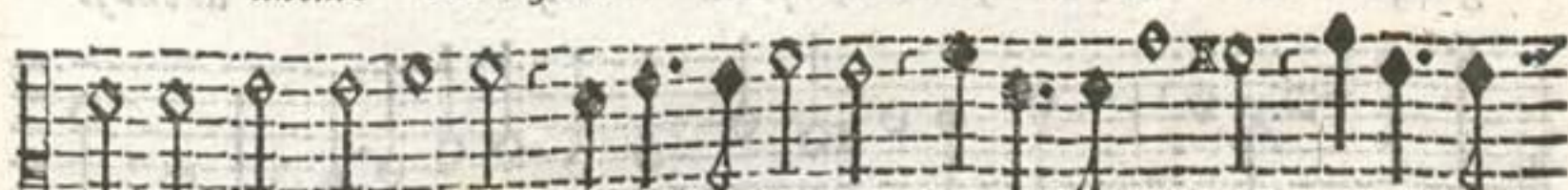
i a la tua donn' a schi no E dopo a quest' un' altro y



affai piu cru do affai piu cru do Che mi vi mostra y



ahime liet' e felice lie i' e feli-



ce Per ch'io piangendo e sospirando e sospirando e sospi-



rando viuo e sospirando vi no Per ch'io piangendo e sospirando



e sospirando e sospirando viuo e sospirando vi no.



On è pena maggior ij

corte-



S'aman ti

Voi che donast' a due begl'occh' il co-



re

Che quando l'huom è a la sua donn' auan

ti

Far palese



non poss' il suo dolo

re

E quātunqu' ell' il cor ij

veg-



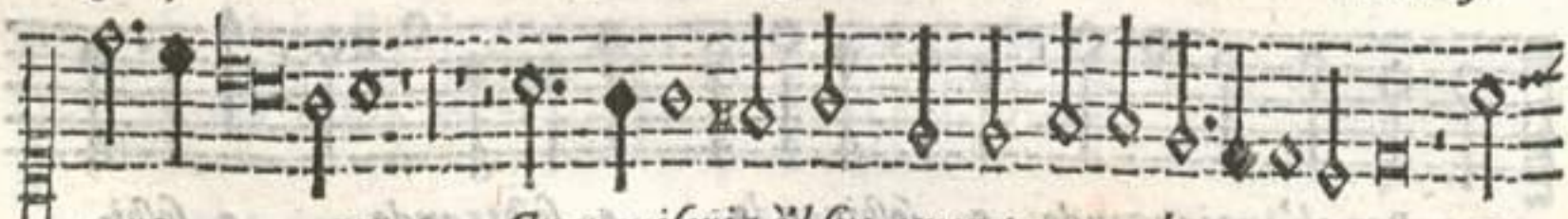
g' ai sembian

ti

Non si muou' a pietà

ij

di chi si



muo

re

Gran miseria è'l suo amor tener cela

to

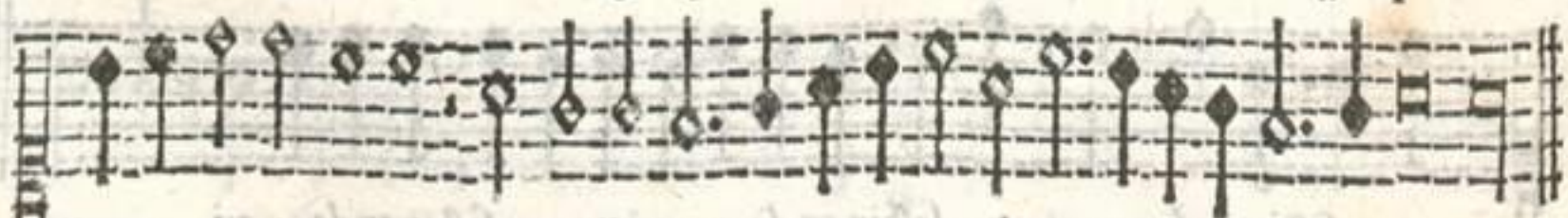
E a-



mand' altrui non es

ser punt' amato

E amād' altrui nō esser pun-



l' amato

non esser pun

l' ama

to.



Alma che da celest' ampi soggiorni Alma che



da celest' ampi soggiorni Quaggiù discesa a pronar cald'e



gelo Cinta di pur'e d'honorato ve lo Chiare



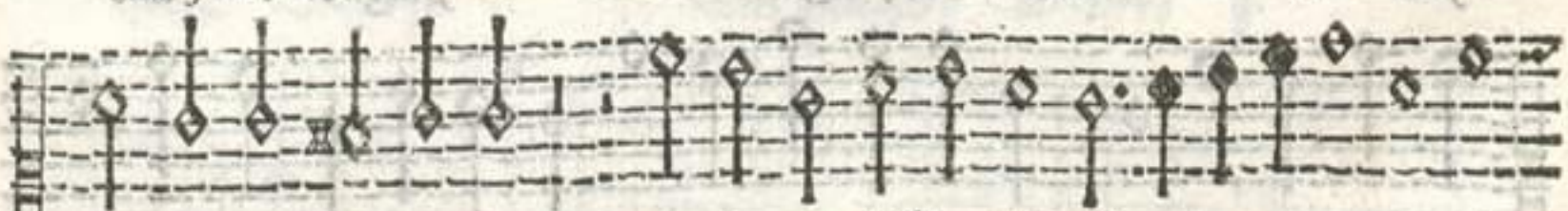
le notti a noi rendeni ei giorni Hor ch'i bei raggi tuoi lucent'e a-



dor ni Copre di morte un tenebroso velo Noi qui lascian-



do sconsolarsi al cielo al cielo Onde partisti



pria lieta ritorni Onde partisti pria lie ta ri-



tor ni lieta ritor ni lieta ritorni.

Seconda parte



A quei bei cerchi eter ni Da quei bei



cerchi eterni ou' hor' arri ui Mira il gran pian so



E le querele ran te Odi che mād'ogn'un



dietr' al tuo vo lo Che vedrai fra le turbe spesse in



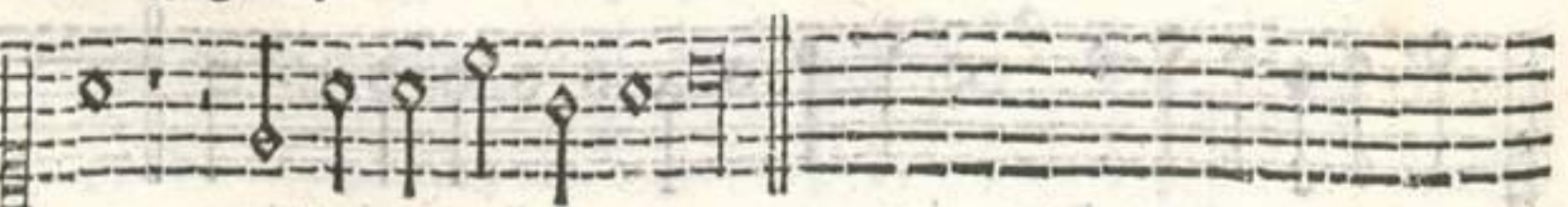
viui Humor sepol te me misero me misero



solo Cader e sangue Cader e sangue alle



tue spoglie sante alle tue spoglie sante alle tue spoglie san.



se alle tue spoglie san.co.



A quest'alte

re foglie

Oue ogni gioia Oue ogni gio ia ogni real costur

me Con le tre Gratie dolcemen t'alber ga

L'empio vil cor'ingra to Sia discacciato Sia discacciato Sia

discacciato e nel tartareo fiume Giu' s'a

sconde sommerga Ch'ei qual ostro di terra y

aride foglie Virtut'e cortesia del mon do to glie Vir

tut'e cortesia virtut'e cortesia del mondo toglie

Del Striggio. A. 6. Lib. 2.

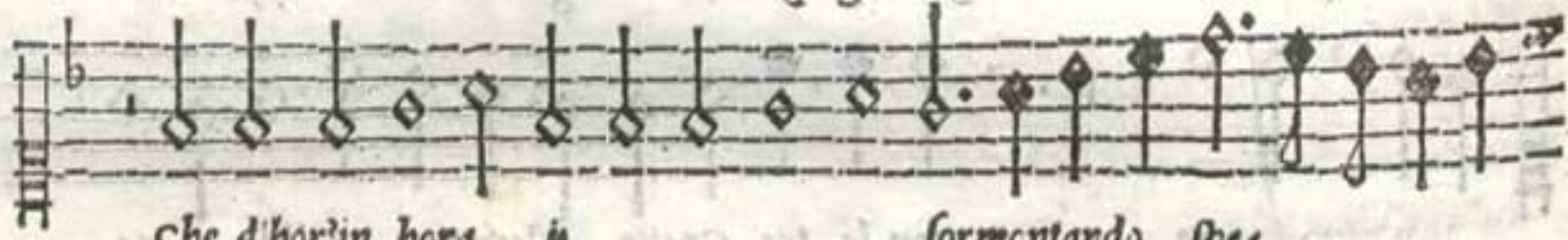
D



Mor m'inpenna l'a lee tant'in alto



e tant'in al to Le spiega l'animoso mio pensiero



Che d'hor'in hora y formentando spe



ro A le porte del ciel far nuou'assalto far nuou'as



salto y far nuou'assalto y



Temo Temo qual hor giu guard'il vol tropp'al to On



d'ei mi grida e mi promett'altero Che se del nobil cors'io cad'e



pero L'honor fia eterno Je mortal e'l salto L'honor fia eterno





Iglor Ruberto d'ogn'altro signore
Ne rubò il cor di se no Con tanta cortesia
con tal valore Ch'io non so dirlo a pi no Però s'io vengo me
no Però s'io vengo me no Et gli volo con l'al
ma ogn'bor'apresso si lontan a me stes so Ragion è
ben Ragion è ben così gli potess'i o Mostrar qual di
servirlo è'l desir mio Mostrar qual di servirlo è'l desir mio.
A Hi dispietato Amor come consenti Ch'io meni vita

si penosa e ria si penosa e ria Solcando vn'ampio mare
 d'aspri tormen ti Per cosi lun-
 ga e perigliosa via e perigliosa via Deb Deb per che Deb per
 che Deb per che Deb per che fiato de benigni ven ti Non sospinge la
 stanca naue mia la stanca na ue mi a si che dop'vn ca-
 min si lung'e tor to si lung'e torto Possa chiuder la vela in
 questo porto Pos sa chiuder la vela in questo porto in
 questo porto in questo porto in questo porto in questo porto.



Ll'Acqua sagra del nouel lo fonte y

Ascoltate pastor del vai

go monte Che di rose ha la fronte Greggie gia mai ne fera Non

s'ai cini a turbar sua chiarezza a turbar sua chiarezza

Che non Pollade pur con la sua schiera Ma di venir ci è auue

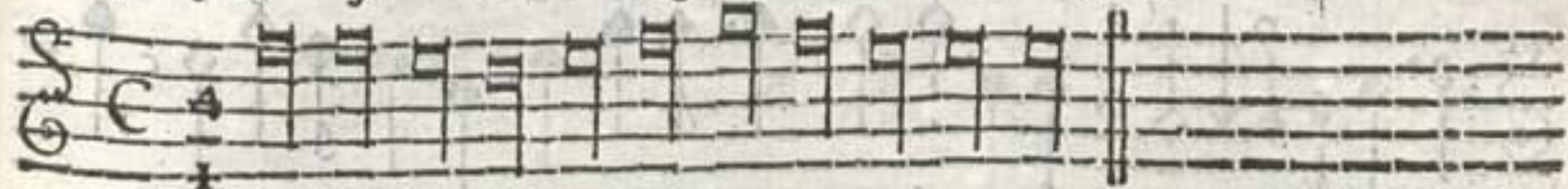
za y Dia na Dia na

casta spesso Et chi le giu gn'appres so

Mentre si bagna o ch'a quest'ombre dorme Cangiar fa in mille di



su sate for me Ca gi r fain mille di su sate forme



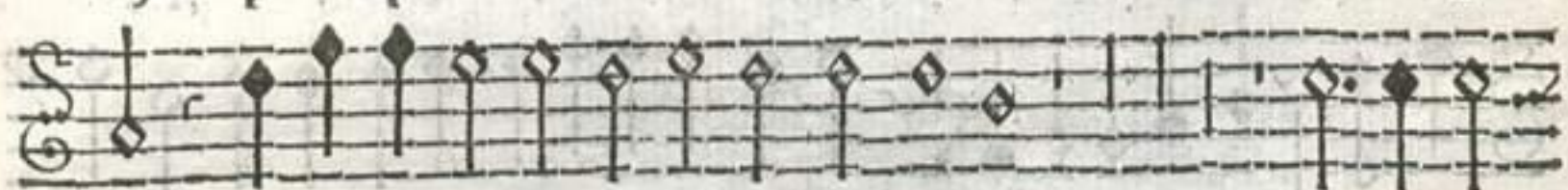
Cang ar fain mille di su sate forme.



Or se mi mostra la mia cartail vero Non è lontan a



disco prirs'il por to Si che nel lito i voti scioglier sper



ro A chi nel mar per tanta via m'ha scorto Ma mi par



di veder i ma veggio certo Veggio la terra veg



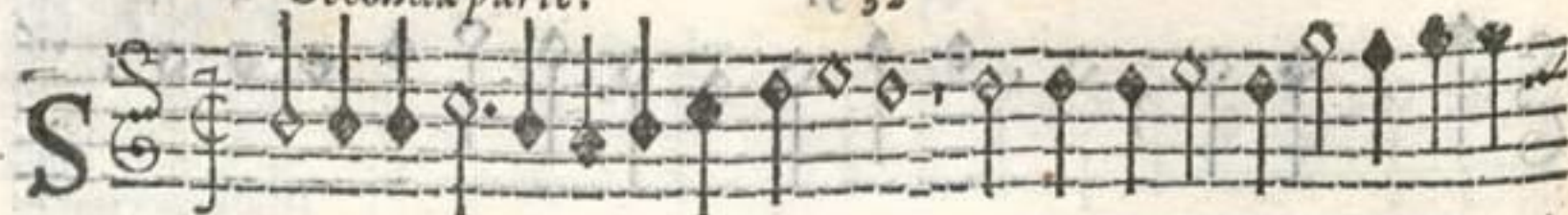
go la terra e veggio il lito aper to e vegg'il lito aper



to E veggio il lito aper to E vegg'il lito aper to.

Seconda parte.

32



nuo al fin di così longa via di così lon ga via.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Anzi cresce la pena	14	Dolce rit orn' amor	6	Ne perch' il mio desio	13
Alla mia dolce	5	Deh foss' il ver	8	Non rumor di tamburi	17
Alma che da celeste	23	Dolce mio ben amor	11	Non è pena maggior	22
Amor m' impenna l' ale	26	Da quei bei cerchi	24	Partirò dunque	7
Abi dispietat' amor	29	Da queste altere foglie	25	Per vn' alma gentil	12
All' acqua sagra	30	Et poi ch' a questo pur	21	Questi ch' inditio fan	4
Come l' effetto al nome	16	Già sdegno non haurà	19	Qual tu ti sia	5
Cresci germe real	18	Hor ch' vn graue dolor	20	Sciolta bella gentil	3
Che s' altri cui desio	27	Hor se mi mostra	31	Sù rapidissim' onda	9
D' ogni gratia & d' amor	2	Miglior Ruberto	28	Se da l' ardent' humore	10
				Sento venir.	32

I L F I N E.