

A L T O

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI,

DI M. ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HVOMO MANTOVANO

CON PRIVILEGGIO



IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D. LXXII



'Ogni gratia et d'amor la ma dr'erante



Lasciato Passoe Gni do Prese di Parda sciolt'il bel sem-



biente Prese di Parda sciolt'il bel sembian te E



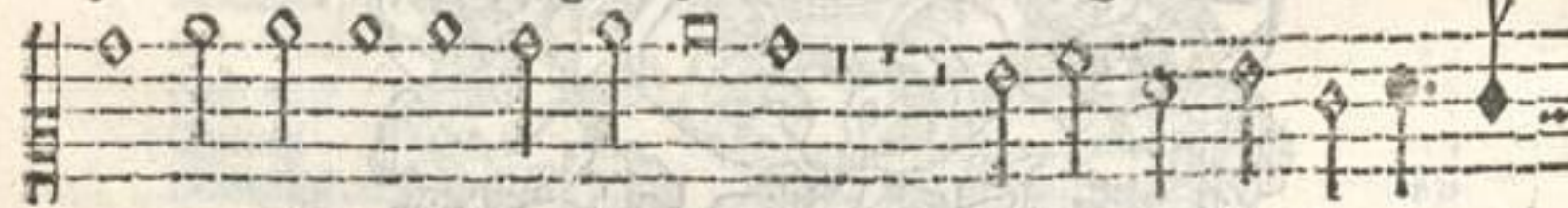
ratta cor se E ratta cor se al Bre-



zanico li do Son'il tamigi suona Suon'il tamigi



suona Suon'il tamigi suona Suon'il tamigi suona De l'al-



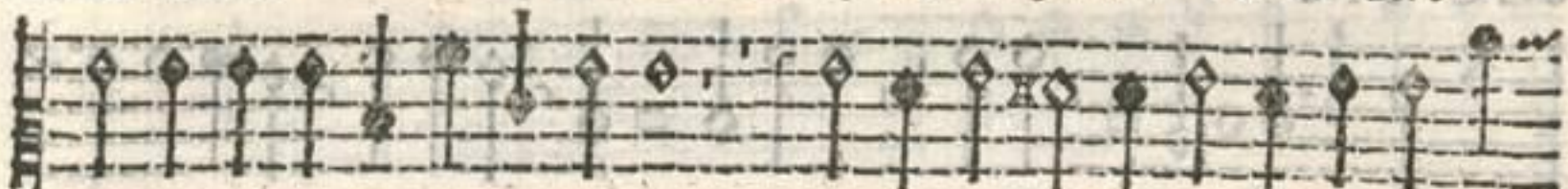
zero suo nom'el mont'el piano E'lgran padr'Occea-



no E'lgran padr'Occerno.



Ciolla bella gentil e schina Parda Coro-



nata di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'ar da Hoggi



sola ne scorg'al sacro monte Chi sete Chi sete ha del bel



fonte Sù sù sù sù sù dou'el la ne chiama Chi viriù cerca e



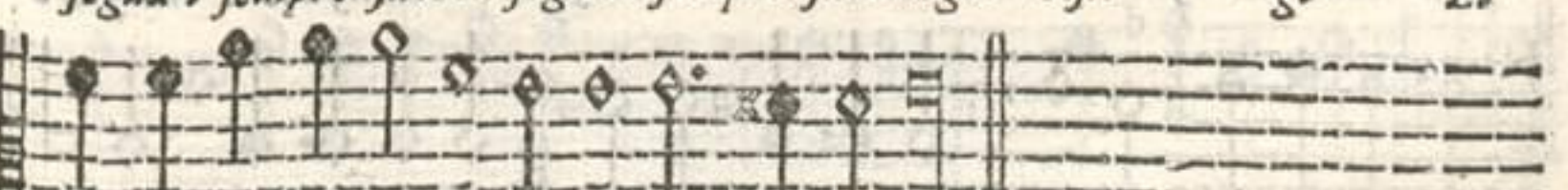
bra ma Corra sopra il tamigi Corra sopra il tamigi Et



segua i sempre suoi degni vesti gi Et segua i sempre suoi Et



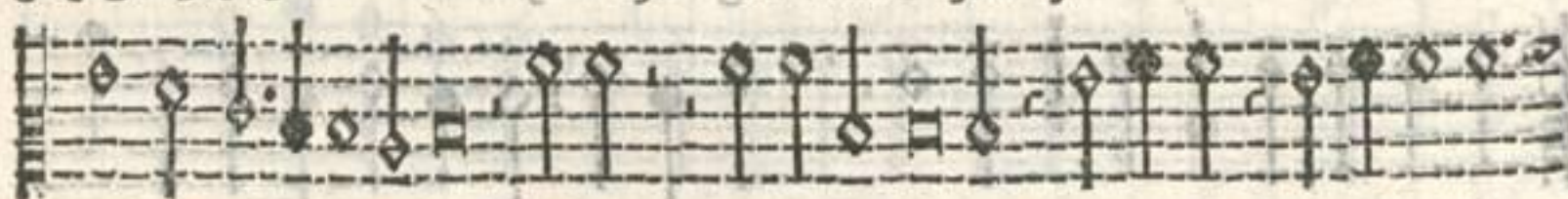
segua i sempre suoi Et segua i sempre suoi degni vesti gi Et



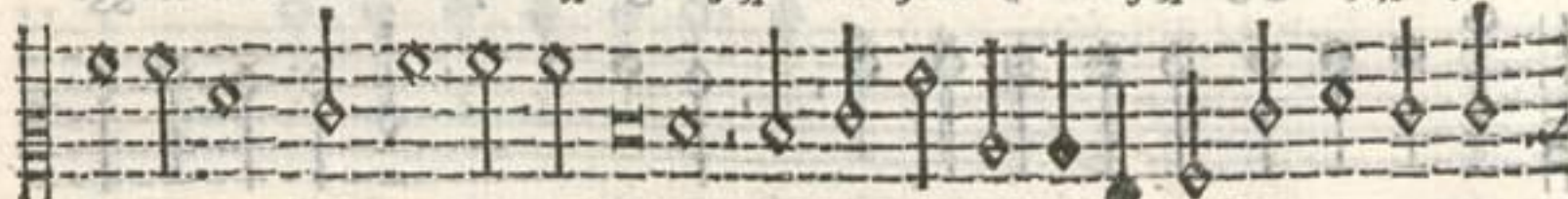
segua i sempre suoi degni vesti gi.



Vesti ch'indicio fan q del



mio tormen to Sospir sospir non sono ne i sospir ne i sospir son



tali Quelli han tregua tal hora io mai non sento io mai non sento Ch'el



petto mio men la sua pena esalta Amore che m'ard' il cor fa



questo ven to fa questo ven to Mentre dibatt' intorno al



fuoco l'ali Mentre dibatt' intorno al fuoco l'ali Amore con che mi-



ra colo lo fai con che mira colo lo fa Ch'en fuoco il tenghi e



no! consumi mai e no! consumi mai consumi mai.

Q

Val tu ti sia qui vie ni el-

la qui vie ni Forma & esso riguarda e alcun

non vede Per che dice mi fuggi e in dietro meni mi fuggie

meni Mi fuggi e meni a le sue orecchie rie de A che so-

speso pur mi tie ni Ecco risuona Ecco risuona Ferm'il pie-

de Ferm'il piede ij Vederti bramo Vederti

bramo bramo & ecco immantiente Ez ecco immantinen-

te hor ci accopiamo hor ci accopiamo hor ci accoppiamo.



Olce ritorn' amor ij cortes' e pi-



Nel angelico viso Ond' à gran tor so sdegno



sdegno o sdegno rio T'hasi per me diuiso T'hasi per me per



me diuiso O' il bel sguardo rimena Chel' aspra pena Che



l' aspra pe na ch'io sostegno ch'io sostegno à morte



non mi trasporte non mi trasporte non mi traspor te.



Artirò dunque Partirò dunque E per che E per



che mi s'asconde Il chiarissimo lampo De duo begl'occhi De

A L T O



duo begl'oc chi è delle treccie bion de Ond'io si dentr'auam-



po si dentr'auampo si dentr'auampo Mi s'apparecchia campo accerb'e



for se accerbo e forte Di guerra Di guerra Di guerra y



Oh tristi pensier miei Deh per che deh per ch'almeno Non



vede voi Non vede voi Non vede voi chi di voi reg'il fre-



no chi di voi reg'il freno Oh tristi pensier miei deh per che



deh per ch'almeno Non vede voi Non vede voi y



chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il freno.



Eh foss'il ver y che miei fosser quest'occhi il bianco



seno e quelle e quelle Labra vermiglie e belle Vostri son



Vostri son Signor mio ma non vi sono ma non vi sono Gradi-



l'e care e dispregia l'ildono Anzi l'ado-



ro Et perche non debb'io non debbe io Adorar la cagion d'ogni ben



mio Dunque volete Che mei quest'occhi sieno Onde me



solt a me medesm'hauete Vostri son Vostri son stati e sieno



Et chi volete voi che ve gli tocchi ma non su amor già mai

A L T O



Ne senza gelosia Ne senza gelosia ne senza



guai ne senza gua i.



V rapi dissim'onda Sù rapi dissim'onda d'a-



tro sangue Pend'una caua rup'alt'e profon da Dentro



la chius'or par che si nasconda Ch'el viuer nostro Folgoran-



do per cuote Folgorando per cuote ij L'un



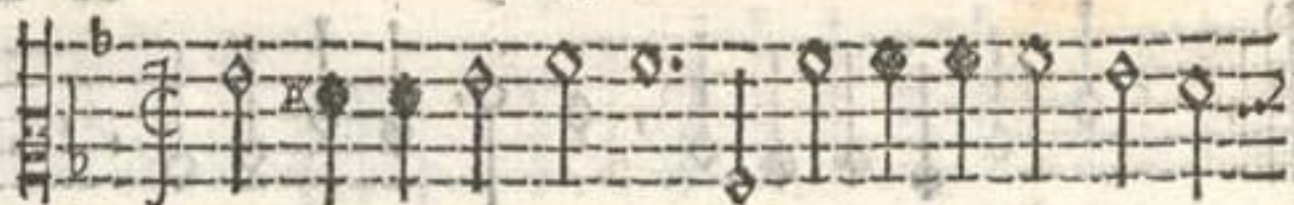
polo et l'altro ij L'un polo et l'altro Et tutt'il mon-



do scuote Et tutt'il mondo scuote Et tutt'il mondo scuote.

Del Striggio. A. 6. Lib. 2.

K



E da l'ardente humore Se da l'ardente humo-



re

Onde son gl'occhi un fiume ardend' il co-



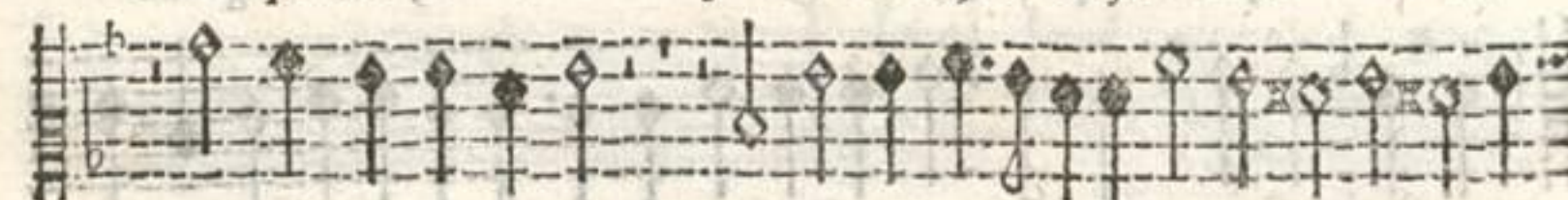
re Amor Amor Amor io resti in vi ta In quest'accerba e



dura dipartita Piangete occhi piangete Piangete occhi piangete



E quanto col desio E quanto col desio cresce l'ardo re



I an' in voi occhi miei cresca l'humo re cresca l'humore l'hu-



more E quanto col desio cresce l'ardo re Tan-



i' in voi occhi miei cresca l'humo re cresca l'humore l'humore.



Olce mio ben amor mio caro questa



Bocca bella ch'io b'ascio non è mia Si rispose ella e



queste luci ancora Questa rispo sta Questa risposta si cor-



tes' ch' onesta M'empie di gioia tal chel'alma mia Senti vo-



lando v'scìr del petto fora Senti volando v'scìr del petto fora Co-



si rimasi freddo corpo & ella Si fe del l'alma mia et el-



la Si fe dell'alma mia & ella Si fe dell'alma mia piu cara e



bel la & ella Si fe dell'alma mia piu cara e bella.



Er un'alma gentil y



Spem'e timore Fan guerra insieme y



e'l camp'in me pres'hanno y Et combatten-



do Et combattendo il cor giudice fan no Del campo



lor c'han per cagion d'amore Speranza armata d'amoros'ar-



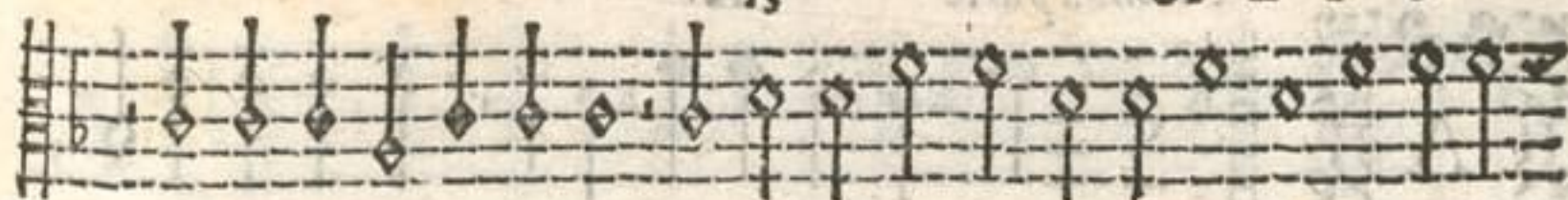
do re Dice ch'io scopri il mio sepolto affanno Il



cor che l'un'e l'altra che l'un'e l'altra Il cor che



l'un'e l'altra ragion sente Pena e sospira e sospira



Et tra se stessi alterna Et hor a l'un'et hor a l'altr'assente Cha



vincerà di lor non è ch'il scerna Che l'un'e l'altro for'esser si



sente Io tant'io manco in questa guerra eterna in



questa guerra eterna in questa guerra eterna in questa guerra eterna.



E per ch'il mio de fio Ne per ch'il mio desio



S'acquet' in parte ou'el piacer lo mena Trovo riposo



so Trovo riposo al stanco viver mio.

Seconda parte

116



Nzi cresce la pena Via piu da quel y



ch'io pur stesso m'inuolo Via piu da quel Via piu da quel ch'io



pur stesso m'inuolo E fora forse il racquistarlo mor-



te il racquistarlo morte Cofi nel mio dolor gio-



ia ritrouo E nel gioir E nel gioir il duol il



duol sento piu for te Ahi Ahi destin stran'e nuouo Poiche



viuend'ancor vita non pro uo Ahi Ahi Ahi destin stran'e nuo-



uo Poiche viuend'ancor vita non pro uo vita non troua



Lla mia dolce e vaga Donn'intorno Bellezza cortesia



senn'e valore Bellezza cortesia senn'e valore Stan sempre



notte e giorno e in quel di rose E d'ogni gratia adorno E d'ogni



gratia adorno E d'ogni gratia adorno Suo leggiadretto viso Mirand'intè-



to e fiso D'in solito gioir D'in solito gioir gioisce gioisce gio-



isce gioisce amore E piu che mai felice Così ridendo dice



Quanto viue costei Quanto viue costei Quanto viue costei



Vo viuer io Vo viuer io e poi morir morir con le i.

C

Ome l'effett'al no me Donn'è confor me

e'in voi sola chiude re Quanto valor nel mon d'un-

qua & beltade Vide l'antica ei la moder na eta de

& la modern'etade Così faccia pietà de Cōform'i

vost'r ai miei caldi pensieri ch'in voi chiusi tenete Per far-

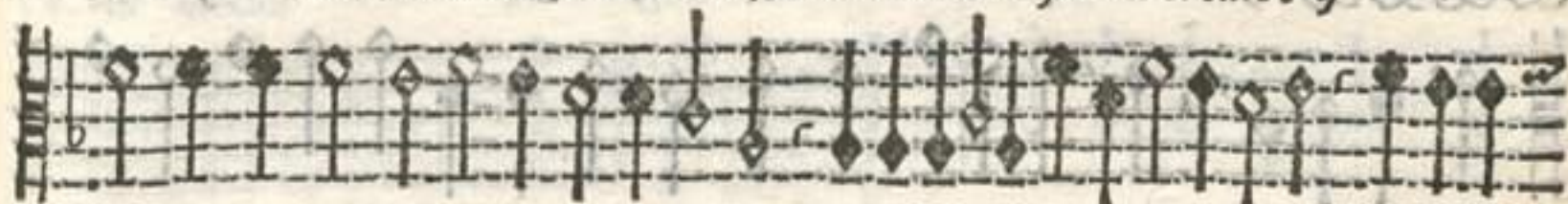
li andar di tant'alberg'alte ro Abi Abi che chiuder farete Ancor

metter ra la mia stanca vi ta Se non le date aita Se

non le dat'aita Se non le dat'a ita Se non le date ai ta.



On rumor di tamburi o son di trombe o son di trombe ij



Furon principio a l'amoroso affalto ij a l'amo-



roso affalto Ma baci Ma baci Ma baci ch'imitauan



le colombe ch'imitauan le colombe Dauan segn'hor di gire hor di far al-



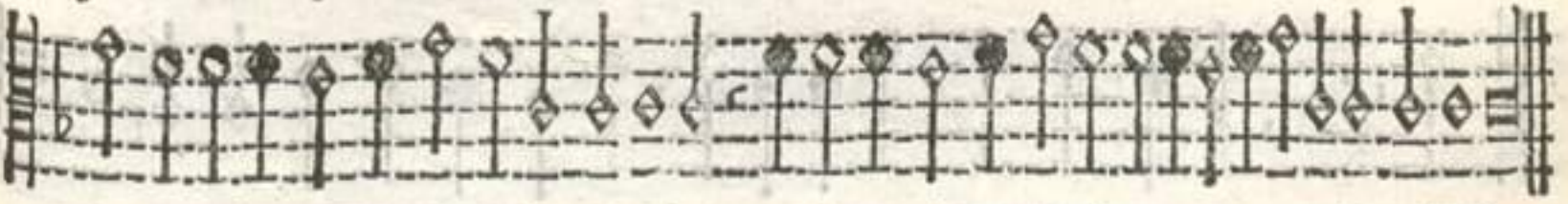
to hor di far alto hor di far alto hor di far alto Vsam'altr'arme ij



che saett'o frombe che saett'o from be lo senza scala in su la rocca



salto E lo stēd ardo E lo stēd ardo ij piantoni di botto E la nemica



mia E la nemica mia mi cacio sotto E la nemica mia ij mi cacio sotto.

Del Striggio. A. 6. Lib. 2.

L



Re sci cresci germe real cresci di-
 ce a dicea Roma quel di ch'il giouenetto Gio ne
 quel di ch'il giouenetto Gione Gione Mosse con pompe sì superbe e
 nuo ne Che di gloriae d'honor tutto splendea Cresci
 cre sci Cresci quest'è'l terren onde solea Alzarsi al ciel il
 tuo gran tronco e doue Produss'i frutti suoi spargend'altroue spar-
 gen d'altroue L'ombre fin quand'il sol piu fori arde-
 a fin quand'il sol y fin quand'il sol piu fori ardea.

Seconda parte

19

A L T O



là sdegno non baurà ij l'al



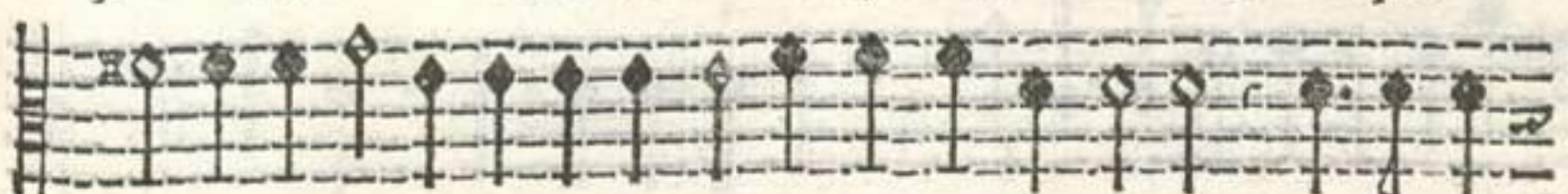
zero frate Che di te Che di te si coroni il



Tebro mi o il Tebro mio Mentre i' aspiran



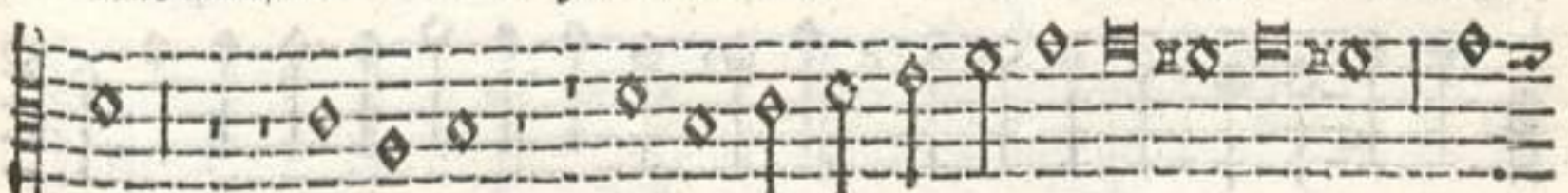
si l'au re beate Così detto si tacque



ndi s'vdio Sonar d'intorno Sonar d'intorno a le sue



riue amate a le sue riue ama se Et Leon & Clemen-



se & Cosmo & Cosmo & Clemente &



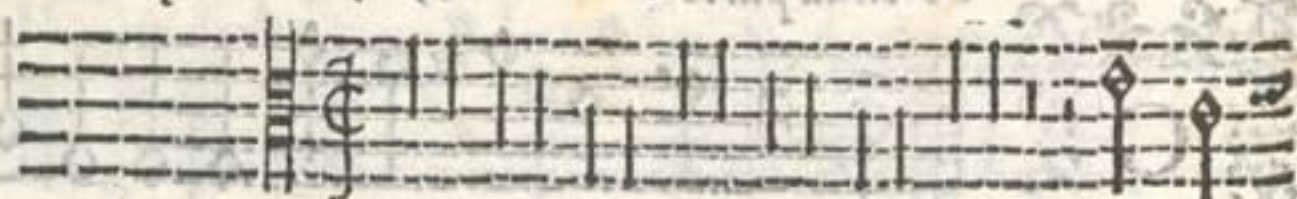
Cosmo & Cosmo et Pio.

L a



Prima parte. à 4

20



Or ch'un graue dolor

Nuovo



pensier a pianger piu m'inui

ta

Che m'appori'un ti-



mor ch'a voi gradita Sia questa doglia mia Sia questa doglia mia que-



sto mio pian

to questo mio pianto.



SECONDA PARTE. A. SEI.



E

T poi ch'a questo pur troua

i'hò scudo E poi ch'a



questo pur trouat'hò scudo

E poi ch'a questo pur trouat'hò scudo



Ne nasc' un altro

ij

nella mente

e di-



ce e dice e dice Tu sei venut'a la tua



donn'a schino E dopo a quest'un'altro E dopo a quest'un'al-



tro assai piu cru do Che mi vi mostra Che mi vi mo-



stra ahime liet'e felice liet'e felice ÿ



Per ch'io piangendo e sospirando e sospirando vino e



sospirando ÿ vino e sospirando vino Per



ch'io piangendo e sospirando e sospirando vino e



sospirando e sospirando vino.

N On è pena maggior cortes'aman ti Voi che do-
 nast'a due begl'occh'il core il core Che quando l'huom è a la
 sua donn'avan ti Far palese non possa il suo dolo-
 re E quantunqu'ell'il cor E quantunqu'ell'il cor vegg' ai sembianti
 vagg' ai sembianti Non si muou' a pietà di chi si muore Gran mi-
 seria è'l suo amor tener cela to tener celato E amand'al-
 trui non esser puni' ama to E amand'altrui non esser
 puni' amato non esser puni' amato non esser puni' amato.



Alma che da celest' ampi soggiorni Alma



che da celest' ampi soggiorni Qua giù discesa a prouar cald'e



gelo a prouar cald'e gelo Cinto di pur'e d'honorato



ve lo Chiare le notti a noi rende ui ei giorni Hor ch'i bei



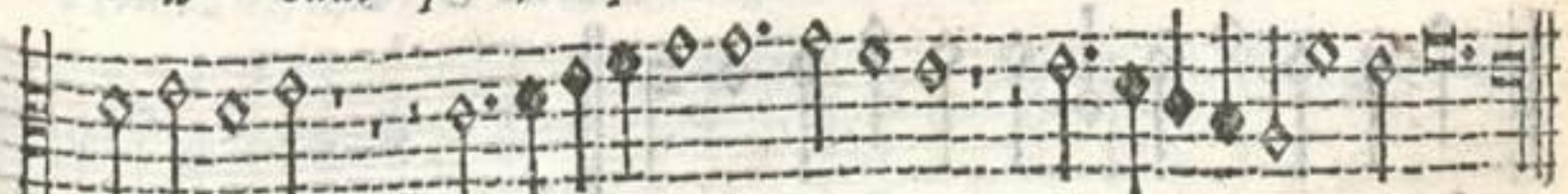
raggi suoi Copre di morte un tenebroso velo Noi qui



lasciando sconsolati sconsola si al cie-



lo Onde partisti pria lieta ritorni Onde partisti pria lie-



ta ritorni lie ta ritorni lie ta ritorni.

Seconda parte



A quei bei cerchi eterni ou' hor' arri-



ui ou' hor' arri ui Mira il gran pianto & le que-



rele tante Odi che mand'ogn'un dietr' al tuo vo lo



Che vedrai fra le turbe spes se in vi ui Hu-



mor sepolte me misero me misero me misero so-



lo Cader e sangue Cader e san gue Cader e



sangue alle tue spoglie sante alle tue spoglie sante alle



tue spoglie sante alle tue spoglie sante.



A quest'alt

re so

glie Da



quest'alt

re foglie

Oue ogni gioia

Oue ogni gioia

ogni re-



al co

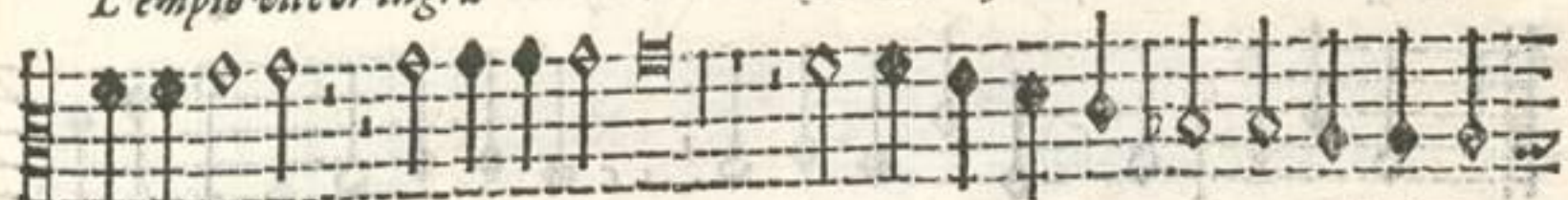
stu

me Con le tre Grazie dolcemen' a berga



L'empio vilcor'ingra

to Sia discacciato Sia discacciato Sia

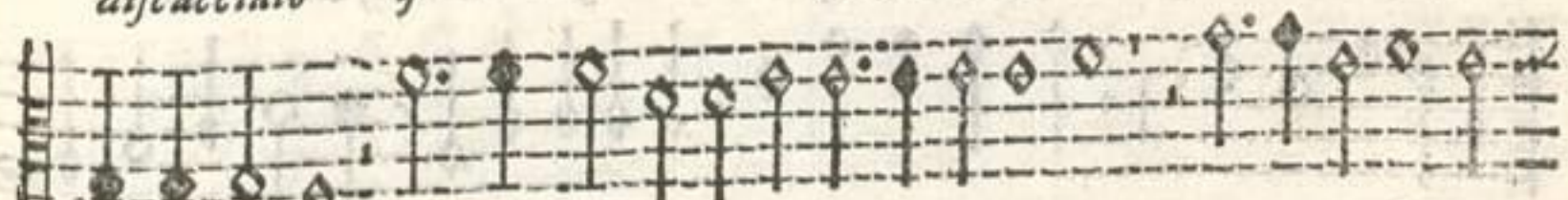


discacciato

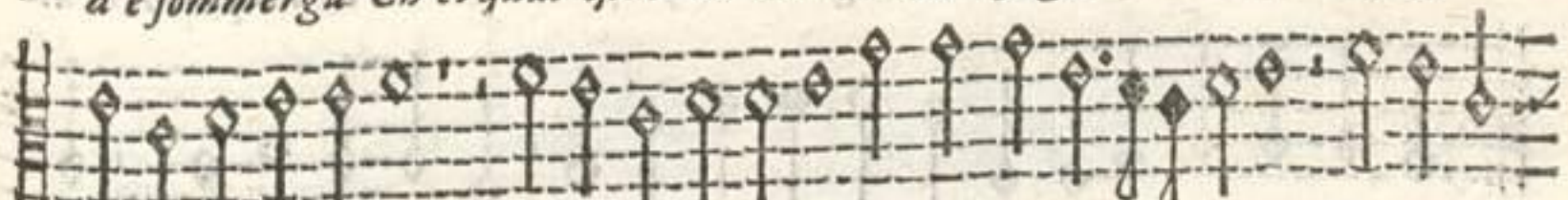
y

e nel tartareo

fiume Giu' s'ascon-



d'e sommergea Ch'ei qual ostro di terr'aride foglie aride foglie



Virtu'e cortesia

Virtu'e cortesia

del mondo to

glie Virtu'e



Virtu'e cortesia del mondo to

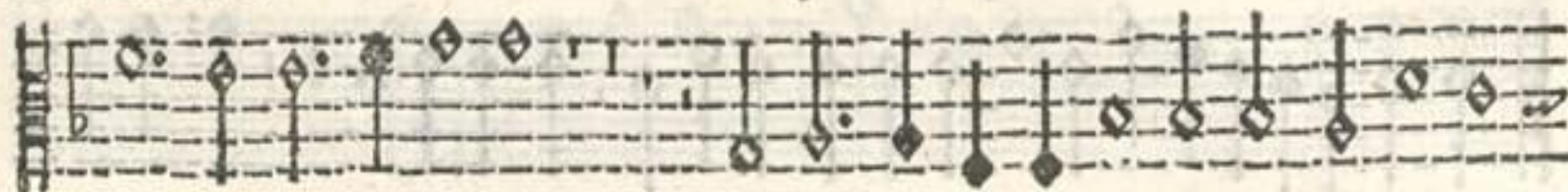
glie Virtu'e cortesia

del mondo to

glie.



Mor m'inpenna l'ale e tant'in alto



tant'in al to Le spiega l'animoso mio pensiero



Che d'hor'in hora ij sormontando spero sormontan-



do spero A le porte del ciel far nuou' assalto far nuou' assalto



ij far nuou' assalto far nuou' assalto Te.



mo Temo Ond'ei mi grida ij e mi prometi'al-



zero Che se del nobil cors'io cade pero io cade pero L'ho-



nor fia eterno se mortal e'l salto se mortal e'l salto L'honor



fia eterno se mortal è'l salto se mortal e'l salto.



He s'altri ij cui desio simil compunse Dic no-

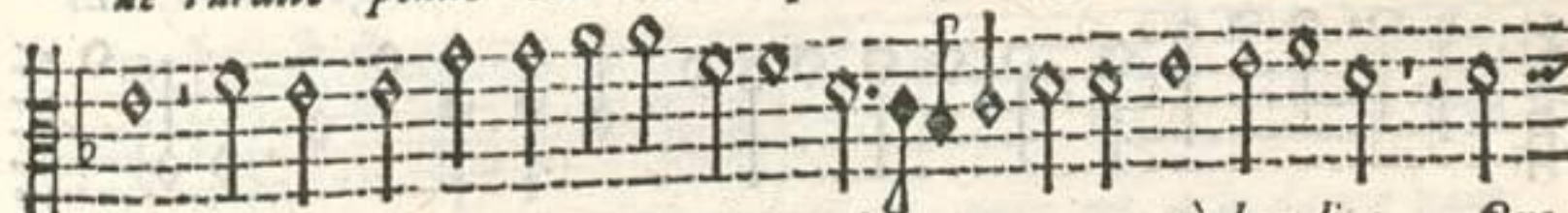


m'etern'al mar

col suo morire o-



ue l'ardite penne Oue l'ardite penn'il sol disgiunse il sol disgiun-



se Il mona' ancor di te potrà ben di re potrà ben dire Que-



s'aspirò a le stelle

Quest'aspirò a le stelle

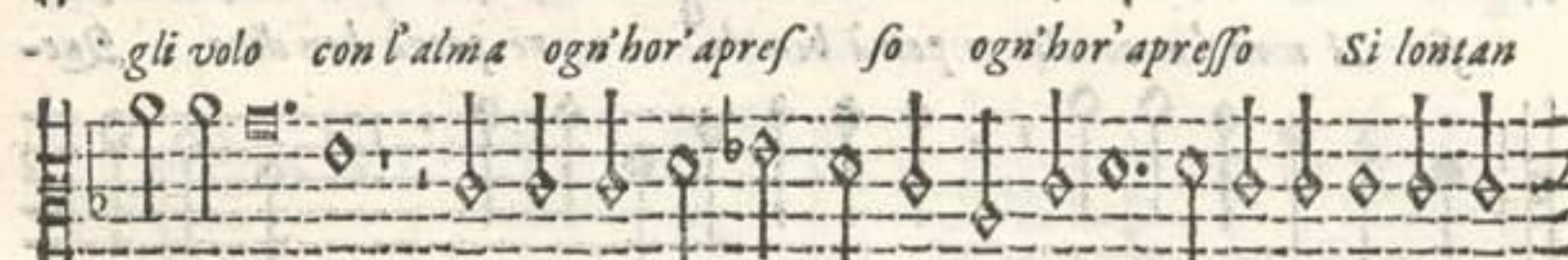
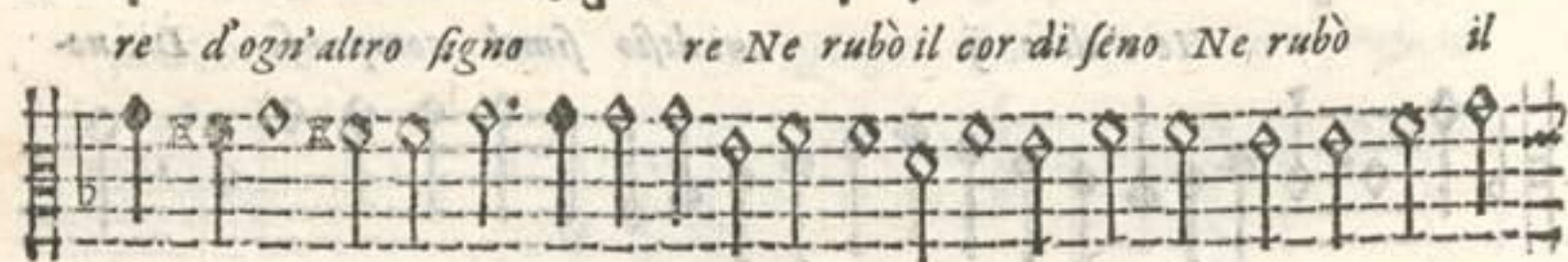
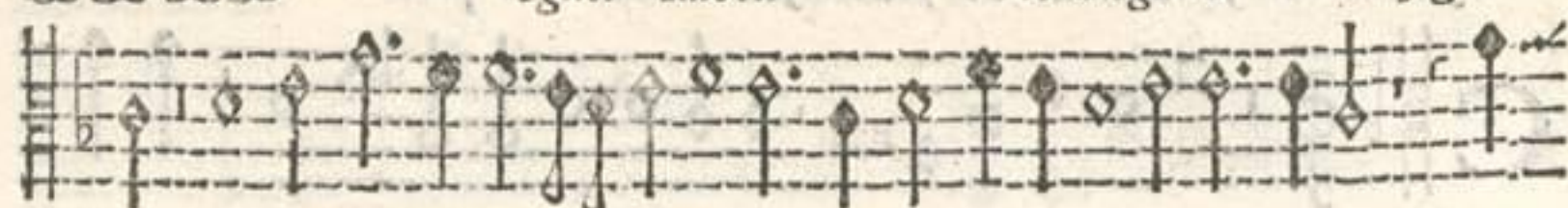
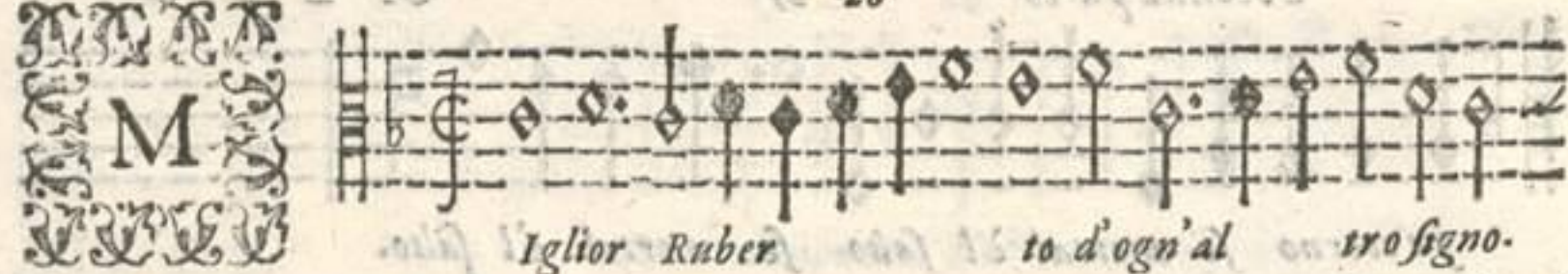
e s'ci non



giunse La vita venne men La vita venne men ma non l'ardi-



re ma non l'ardire ma non l'ardire ma non l'ardire.



Hi dispietat' Amor ij

Ahi dispietat' amor



come consen- ti Ch'io meni vita sì penosa e ria sì penosa e ri-



a Solcand'un'ampio mar Solcand'un'ampio mar d'aspri tormenti



Solcand'un'ampio mar d'aspri tormenti Per così lunga e peri-



gliosa via Deh Deh per che y Deh per che Deh per che fiato de beni-



gni benigni venti Non soppinge la stanca naue mi a la stanca naue



mia la stanca naue mia Si che dop'un camin Si che dop'un camin



sì lungo sì lung'e torto Possa chiuder la vela in questo porto Possa chiu-



der la vela in questo porto y in questo por so in questo porto.



Ll'Acqua sagra del nouello fon se



Ch'a chi ne gusta in fonde



Rime liet'et gioconde

Greggie già mai ne fera Non s'auici-



ni Non s'auicini

a turbar suachiare?

za Che non Palla-



de pur con la sua schie ra Che non Pallade pur con la sua schie ra



Ma di venirci è' auueza

Ma di venirci è' auueza Diana Diana



Diana

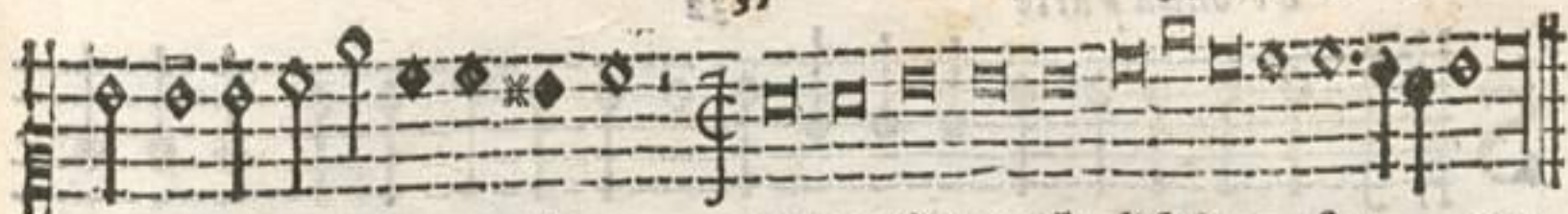
casta spesso

Et chi le giugn' appresso Et chi le giugn' appres-



so y

Cangiar sa in mille di su sate forme Cangiar



fa in mille disusate forme Cāgiar fa in mille disusate for me.



Or se mi mostra la mia carta il vero Hor se mi mostra



la mia carta il vero Non è lontan a scoprirs' il porto Si



che nel lito i voti scioglier spero A chi nel mar per tanta via m'ha



scor 10 Ma mi par di veder Ma mi par di veder



ma veggo cer 10 Veggo la terra e veggo il lito aper-



10 e veggo il lito aper 10 e veggo il lito aperto e veggo il



lito aper 10 e veggo il lito aper 10.



Ento venir per allegrezza un tuono che fremer l'aria e ribom-



bar e ribombar fa l'onde odo di squille odo di Tromb'un



suono di Tromb'un suono che l'alto popular grido con-



fon de Par che tutti s'allegriano ch'io sia



Venuto al fin Venuto al fin di così longa via di così



longa via di così longa via.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Anzi cresce la pena	14	Dolce ritorn' amor	6	Ne perch' il mio desio	13
Alla mia dolce	15	Deh sois il ver	8	Non rumor di tamburri	17
Alma che da celeste	23	Dolce mio ben amor	11	Non e pena maggior	22
Amor m'impenna l'ale	26	Da quei bei e richi	44	Partirò dunque	7
Ahi di pietat' amor	29	Da queste altere foglie	25	Per un'alma gentil	12
All'acqua sacra	39	Et poi ch'a questo pur	21	Questi ch'inditio fan	4
Come l'eserto al nome	16	Gia sdegno non haurà	19	Qual tutti sia	5
Cresci germe real	18	Hor ch'un graue dolor	20	Sciolta bella gentil	3
Che s'altri cui desio	27	Hor se mi mostra	31	Su rapidissima onda	9
D'ogni gratia & d'amor	2	Miglior Ruberto	28	Se da l'ardenti humore	10
I L F I N E.				Sento venir	22