

BASSO

IL SECONDO LIBRO
 DE MADRIGALI A SEI VOCI,
 DI M. ALESSANDRO STRIGGIO
 GENTL'HOMO MANTOVANO
 CON PRIVILEGGIO.



IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
 M. D. LXXII

N



Ogni gratia et d'amor la mad' eran



te Lasciato Paffoe Gnido Prese di Parda sciolt'il



bel semblante Prese di Parda sciolt'il bel semblante E ratta



cor se al Bretanico li do



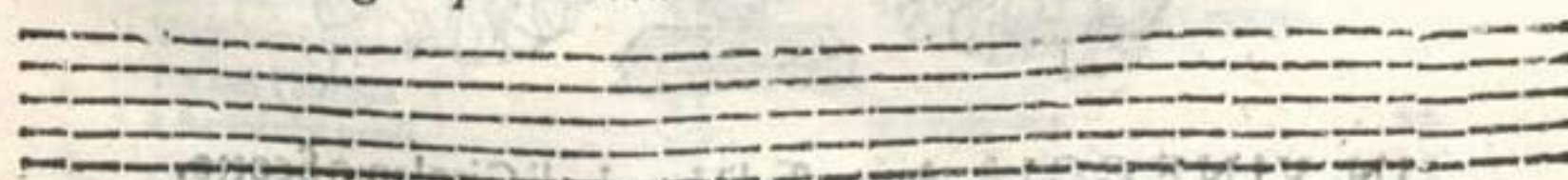
Suon'il tamigi suona Suon'il tamigi suona Suo-



n'il tamigi suona De l'altero sno nome el mont'el pia-



no E'l gran padr'Ocea no E'l grã padr'Ocea no.





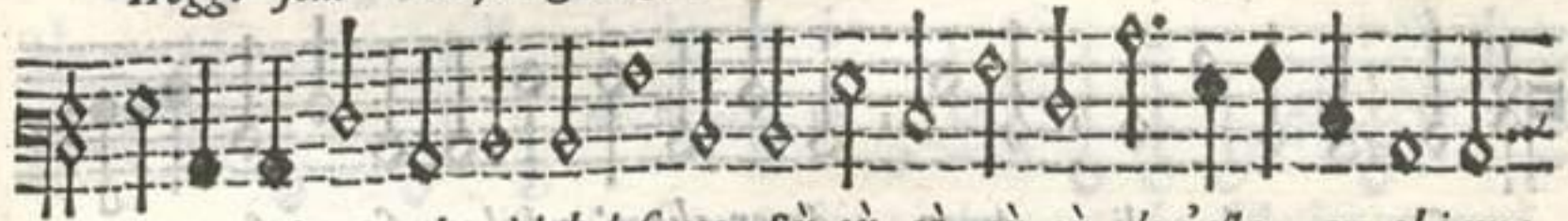
Ciolla bella gentil'e schiua Par da Coro-



nata di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'arda



Hoggi sola ne scorg'al sacro monte Chi sete ha del bel



fonte Chi sete ha del bel fonte Sù sù sù sù sù don'ella ne chiama



Corra sopra il tamigi Corra sopra il tamigi Et segua i!



sempre suoi Et segua i sempre suoi degni vestigi Et segua i sempre



suoi degni vestigi Et segua i sempre suoi Et segua i sempre suoi



degni vesti gi.

Nesti ch'indicio fan del mio tormento del mio
 tormento Sospir go sospir non sona nei sospir son ta-
 io mai non sento Ch'el pesto mio men la
 sua pena esa li Amor Amor che m'ard' il cor fa questo ven-
 to fa questo vento Mentre dibati' intorno al fuoco
 l'ali Amor con che mi-
 racolo lo fai con che mira colo lo fai e nol con-
 sumi mai e nol consumi e nol consumi mai.



Val tu ti fa Qui via ni Forma & es



so risguarda & alcun non vede Perche dice mi fug gi



mi fug gi e in dietro meni mi fugge e me ni mi fug



gi e meni a le sue orecchie riede A che sospeso pur mi



tieni tieni Ecco risuona Ecco risuona Ferm' il piede Ferm' il pie-



de Ferm' il piede Ferm' il piede y Vederti bramo Vederti



bramo y & ecco immantinente Et ecco immantinente



hor ci accopiamo y hor ci ac copiamo y

0 2 2 1 8 6

D

Olce ritorn' amor cortes e pi-

o cortes e pio Nel ange lico viso Ond à gran torto

sdegno o sdegno rio T'ha sì per me diuiso

O' il bel sguardo rimena Che

l'aspra pena ch'io sostegno ch'io sostegno à mor te Se pur vi ta

quest'è non mi trasporte non mi trasporte non mi trasporte non

mi trasporte non mi trasporte.

P

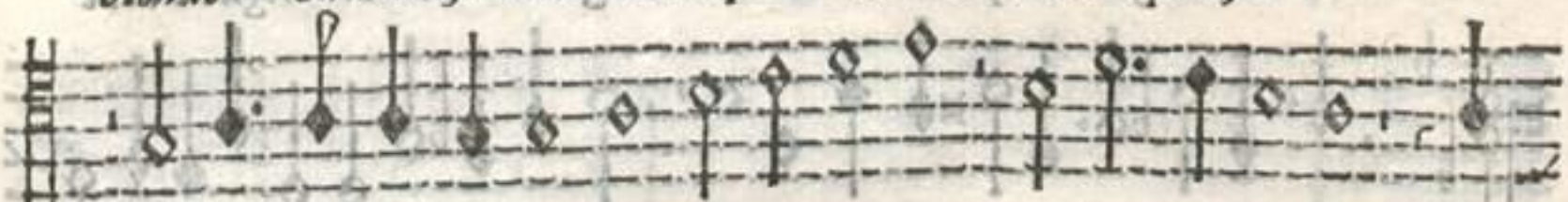
Artirò da que E per che mi s'asconde Ilchia-



risissimo lampo De duo begl'oc chi e delle treccie



bionde Ond'io si dentr'auampo si dentr'auampo ij



Mi s'appa recchia campo accerb'e forte accerbo e forte Di



non guerra Di guerra anzi di mor te Oh tristi



pensier miei Deh per che Deh per ch' almeno Non vede voi ij Non



vede voi chi di voi reg' il freno chi di voi reg' il freno Oh



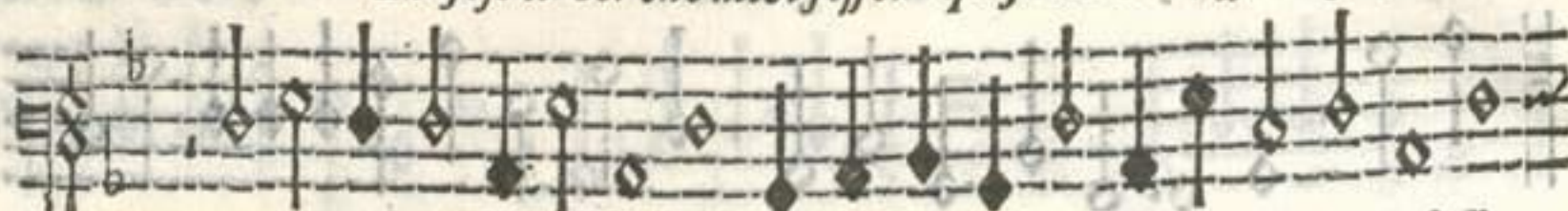
tristi pensier miei deh per che deh per ch' almeno Non vede voi Nō vede



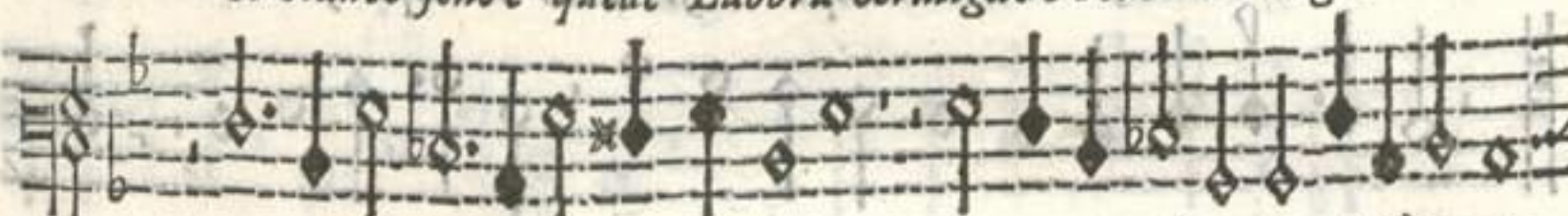
voi ij chi di voi reg' il freno chi di voi reg' il freno.



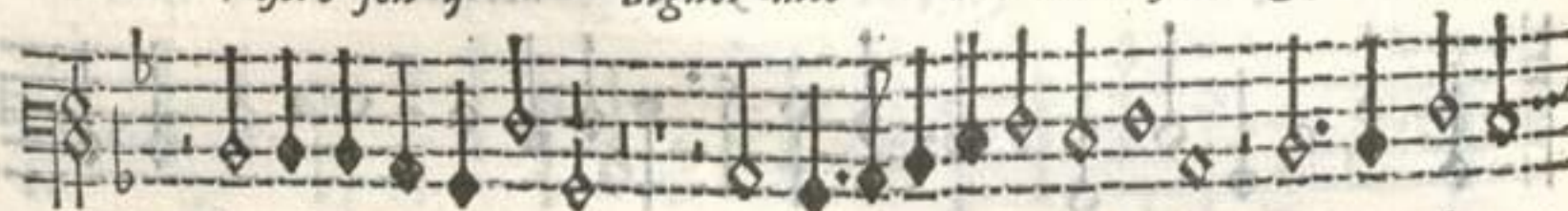
Eh foss' il ver che miei fosser quest'occhi fosser quest'occhi



Il bianco seno e quelle Labbra vermiglie e belle vermiglie e belle



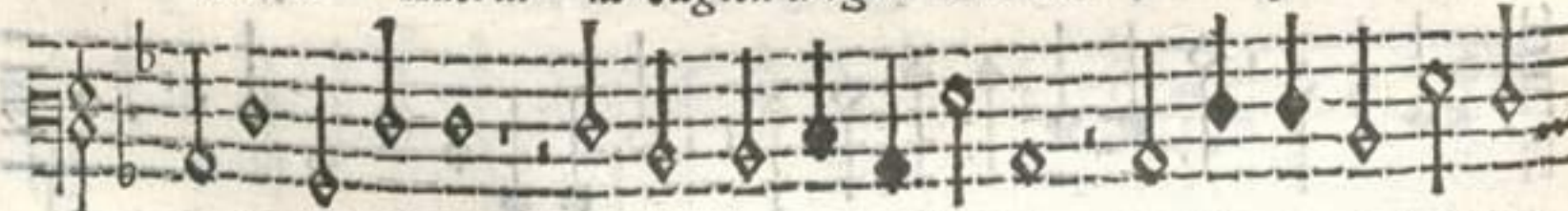
Vostre son ij Signor mio ma non vi sono gradit'e care



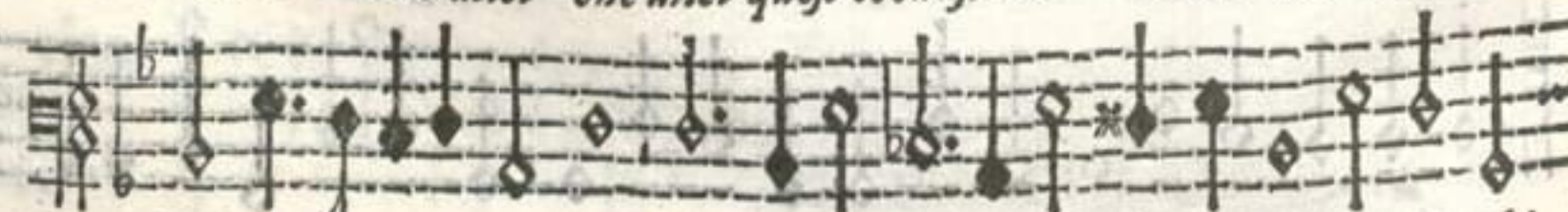
E dispregiat' il dono Anzi l'adoro Et per che non



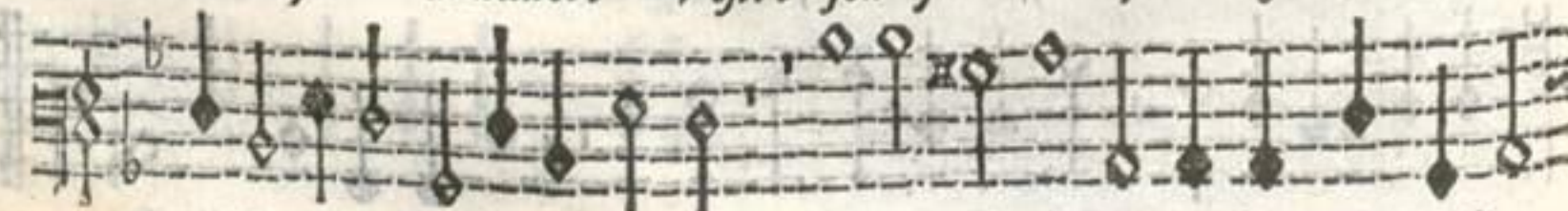
debb'io Adorar la cagion d'ogni ben mio Dunque



volete che miei che miei quest'occhi sieno Onde me tolto a me



me des m'hauer: Vostri son ij stati e sieno Et chi



volete voi che ve gli tocchi Lassa nol so Ma non su amor già ma-



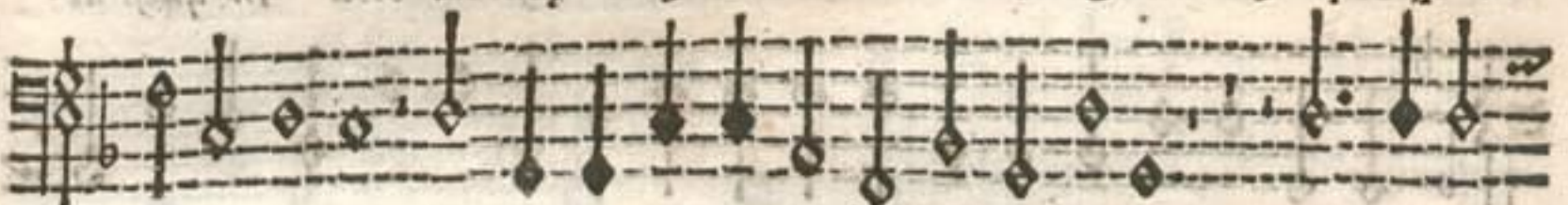
Ne senza gelosia Ne senza gelosia ne senza gua-



e ne senza guai ne senza guai.



V rapi dissim'onda d'atro sangue O sempr'aspr'on-



da fremente Pend'una cana rup'als'e profonda Dentro la



chius'or par che si nasconda Hor quindi a noi s'auvent' il crudo mostro sde-



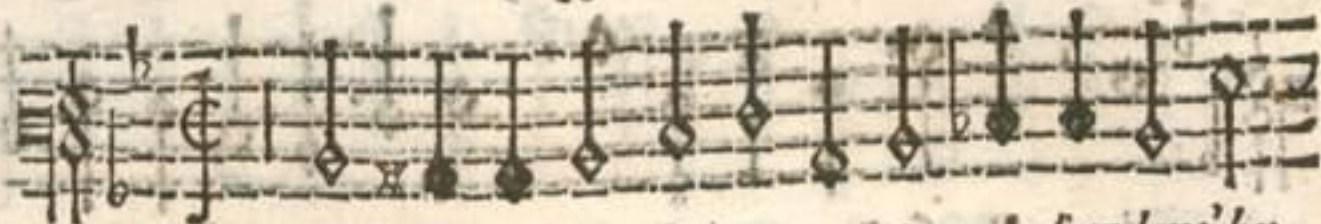
gno Ch'el viuer nostro Folgorando per cuote Folgorando per



cuote L'un polo et l'altro L'un pol' et l'altro L'un polo et l'altro Et



tutt'il mondo scuote Et tutt'il mondo scuote Et tutt'il mondo scuote.



E da l'ardent'humore Se da l'ardent'hu.



more Onde son gl'occh'un fin me ardend'il



core Amor Amor Amor io resti in vita In quest'ac-



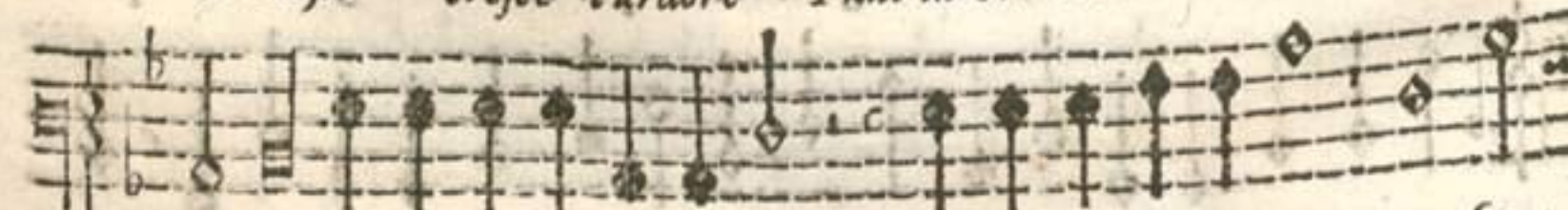
cerb'e dura dipartita In quest'accerb'e dura dipartita



Pianger'occhi piangete E quanto col desio E quanto



col desio cresce l'ardore Tant'in voi occhi miei cresca



l'humore E quanto col desio E quanto col desio cresce



l'ardore Tant'in voi occhi miei cresca l'humore.



Olce miaben amor mio caro questa



Bocca bella ch'io bascio non è mia e queste luci an-



co ra Questa risposta si cortes'è honesta M'empie



di gioia talche l'alma mia Senti voland'uscir del petto



fora Senti volando uscir del petto fora Così rima-



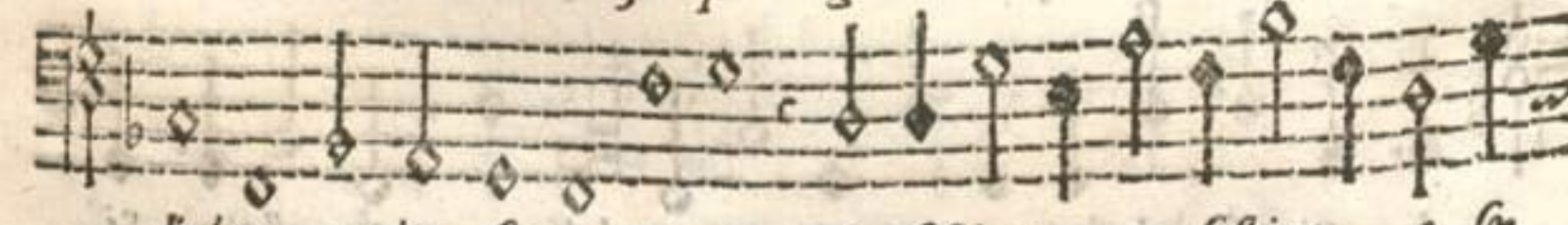
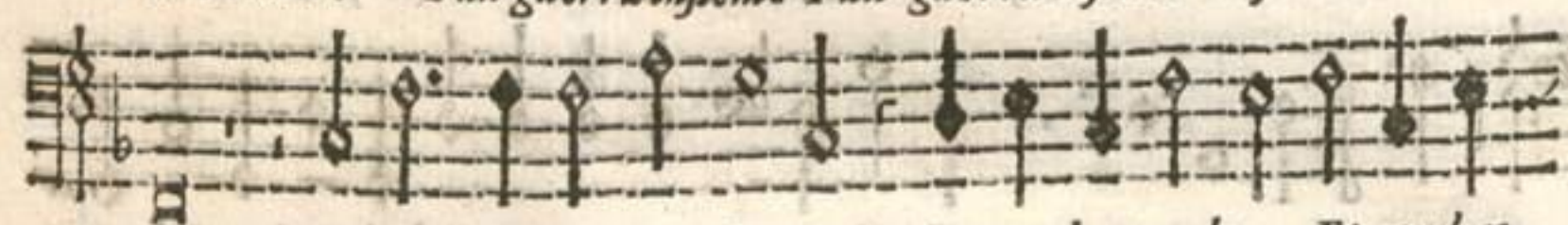
si freddo corpo & ella Si fe dell'alma mia & el'

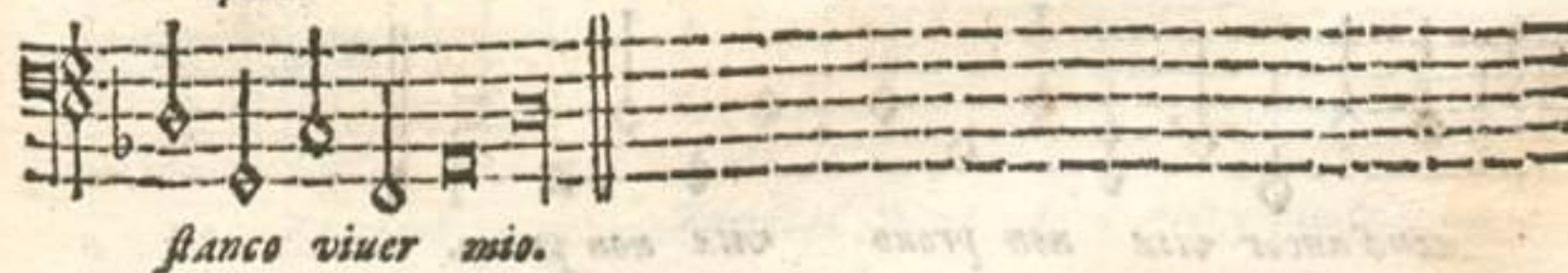


la Si fe dell'alma miapiu cara e bella & ella Si



fe dell'alma miapiu cara e bella.





Seconda parte

14



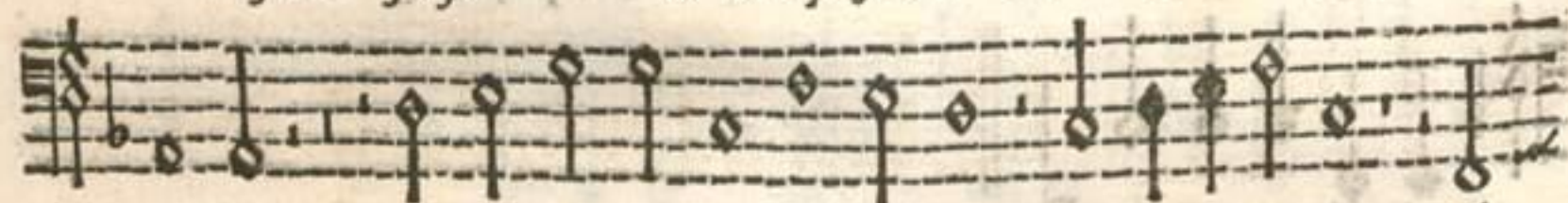
Nzi cresce la pena Via piu da quel



Via piu da quel ch'io pur stesso m'innuolo Via piu da quel



E fora forse il racquistarlo morte il racquistarlo



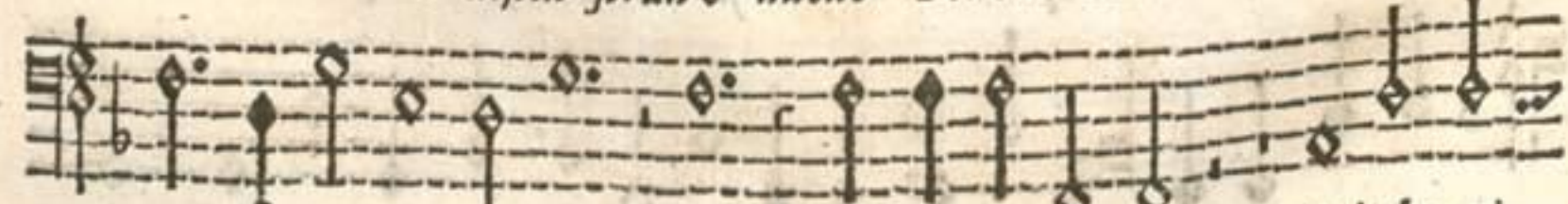
morte Così Così nel mio dolor gioia ritrouo gio-



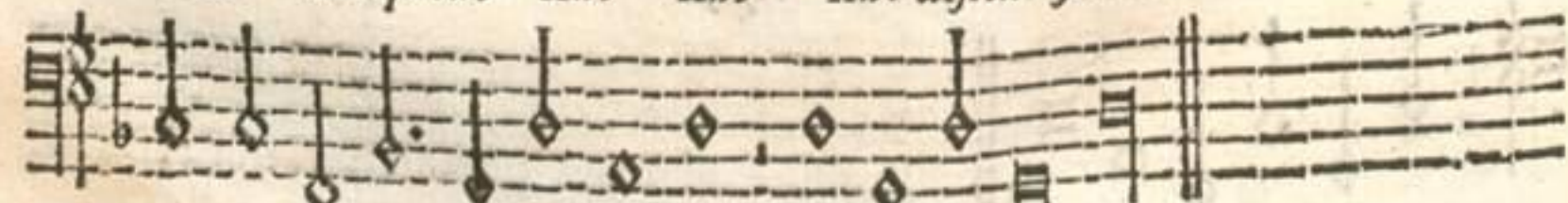
ia ritrouo E nel gioir il duol il duol sento piu for-



te Ahi Ahi destin stran'e nuouo Poi che vinen d'ancor



vita non prouo Ahi Ahi Ahi destin strano Poi che vi-



uend'ancor vita non prouo vita non prouo.

A

Lla mia dolce e vaga Donn' intorno Bellezza cor-

tesia senn' e valore Stan sempre notte e giorno e in

quel di rose E d'ogni gratia adorno

Suo leggiadretto viso Mirand' intento e fiso D'in

solito gioir gioisce gioisce gioisce gioisce amo-

re E piu che mai felice Così ridendo di ce Quanto

vive coste i *Vo viver io Vo viver*

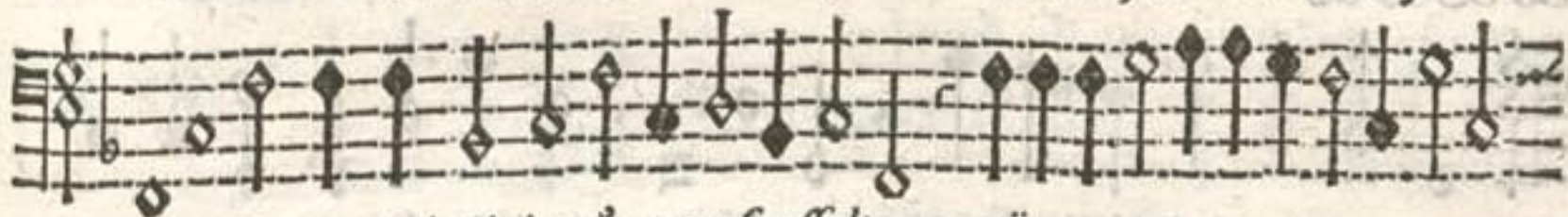
io Vo viver io Vo viver io e poi morir morir con lei.

C

Ome l'effett'al no me Donn'è conforme Donn'è
 conforme e'in voi sola chiudete Quanto valor nel mōd'unqu'e pie-
 tade & belta de Vide l'antica et la moderna eta-
 de Cōsi fac cia pietade pieta de Conform' i vostr' ai mei
 caldi pensier ch'in voi chiusi tenete Per farli andar di
 tant'alberg'alte ro Ah che chiuder farete Ancor sotterra la mia
 stanca vita Se non le date aita Se non le dat'aita Se non le dat'a-
 i ta Se non le date ai ta Se non le date aita j



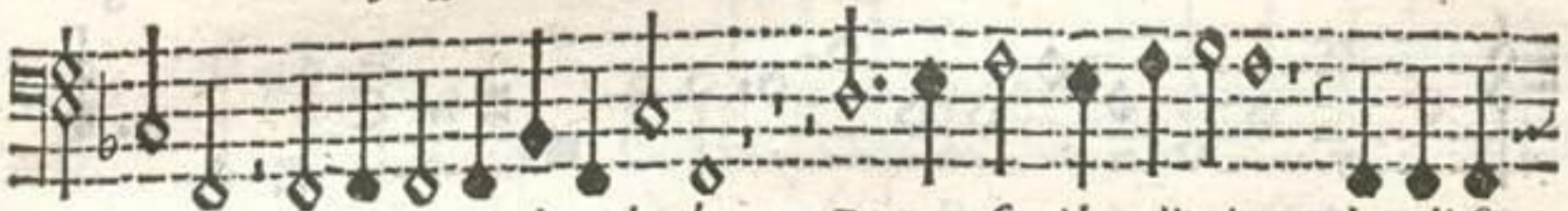
On rumor di tamburi o son di trombe o son di trombe ij



Furch principio al' amoroso affalto ij



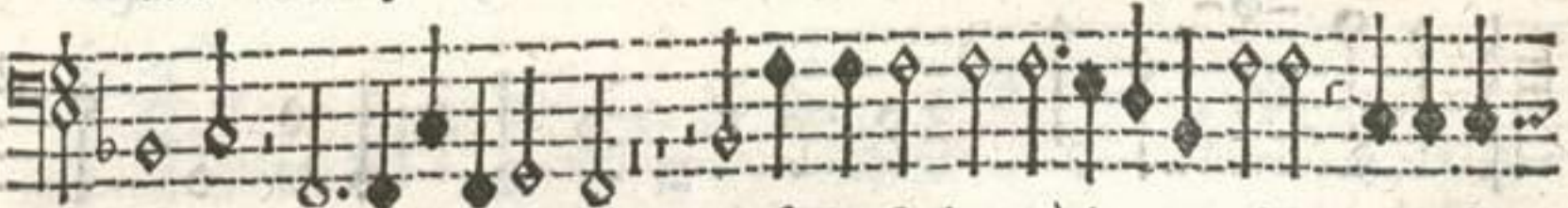
a l' amoroso affalto Ma baci Ma baci Ma baci ch'imitauan le co-



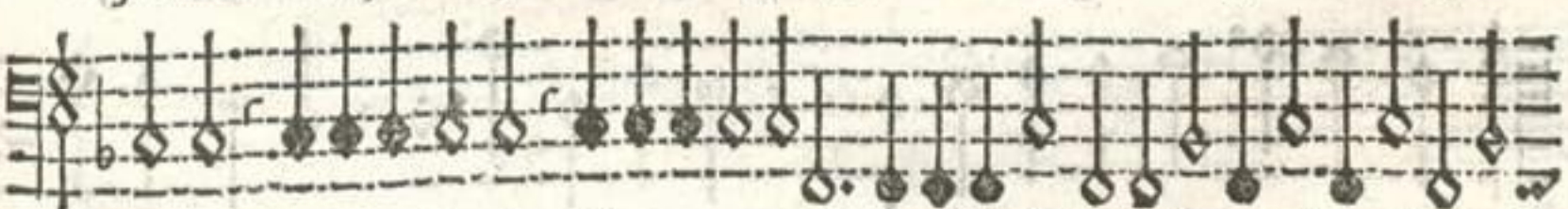
lombe ch'imitauan le colombe Dauan segn'hor di gire hor di far



alto hor di far alto hor di far alto V sam' altr' arme che saett'o



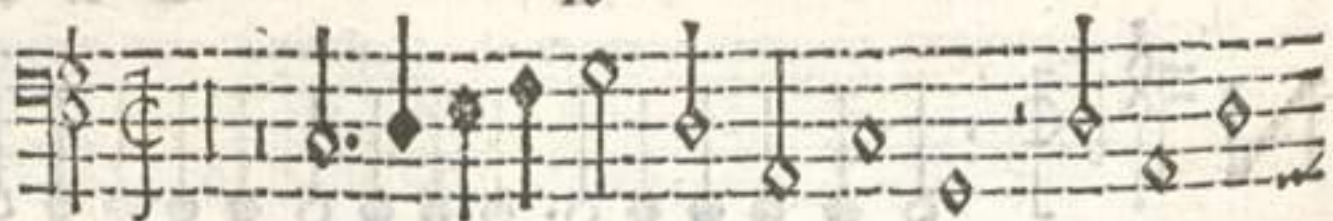
frombe che saett'o frombe Io senza scala in sù la rocca salto E lo sten-



dardo E lo stèdardo ij piantoni di botto E la nemica mia E la



nemica mia mi cacio sotto E la nemica mia ij mi cacio sotto.



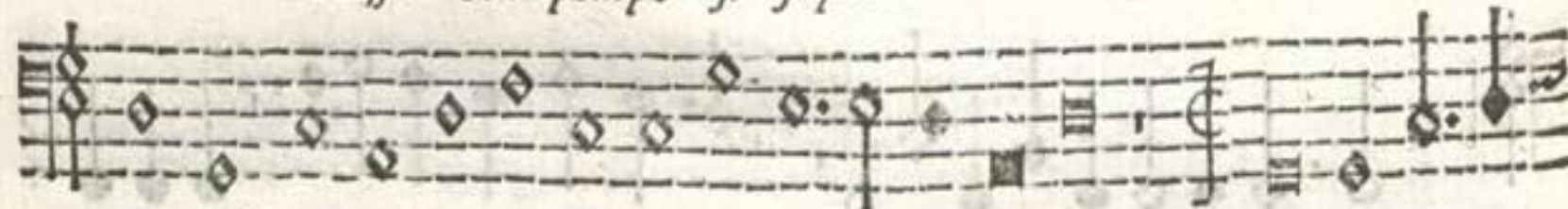
Re sci dice a dicca



Roma quel di ch'il giouenetto Giove quel di ch'il giouenetto



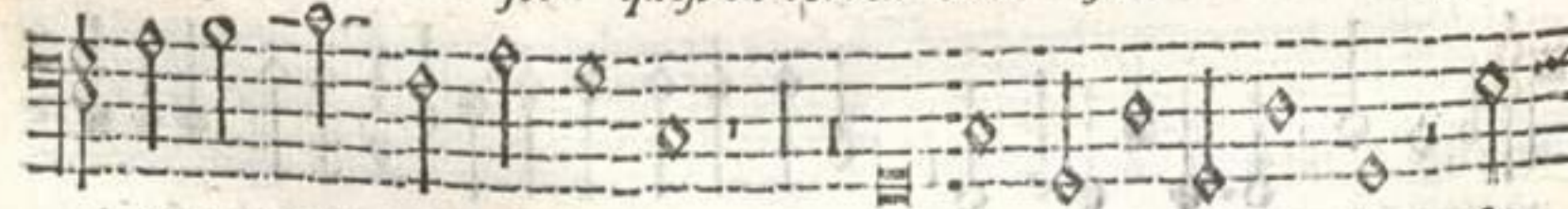
Giove Mosse con pompe sì superbe e nuo ne Che di glo-



ria e d'honor ij tutto splendea Cresci cre-



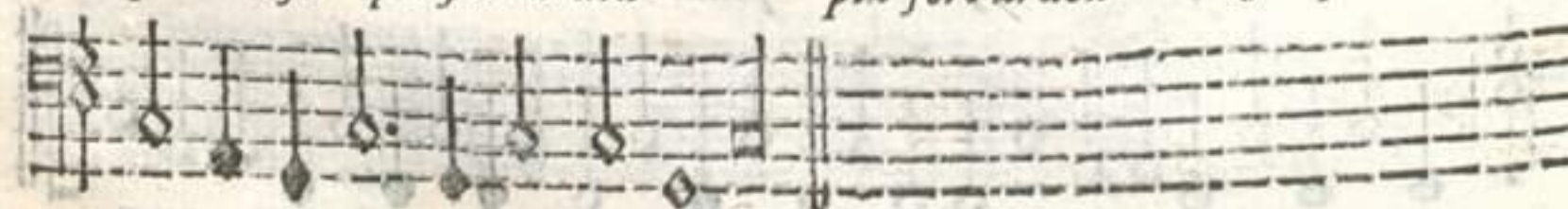
sci quest'èl terren onde solea Alzar.



sì alciel il tuo gran tronco spargend'altroue L'ombre fin



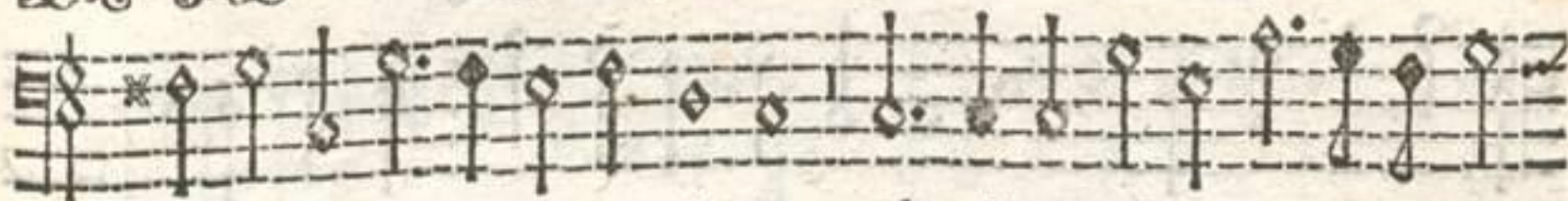
quand' il sol piu fort' ardea piu fort' ardea fin quand' il sol



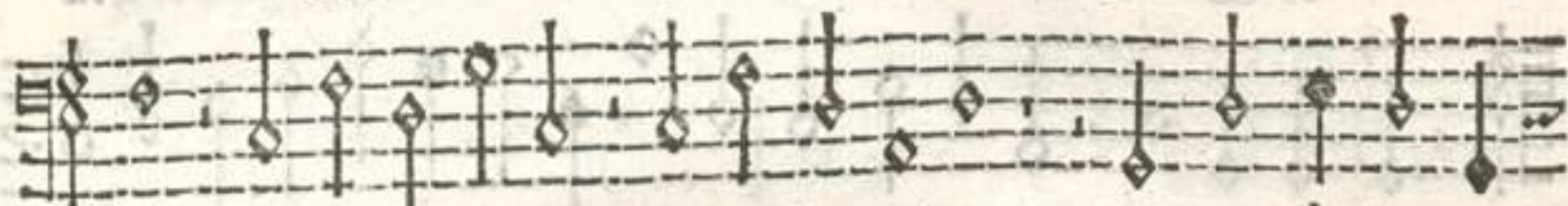
ij piu fort' ardea.



là sdegno non haurà ij



l'alt' ro frate Che di te si coro-



ni il Tebro mio il Tebro mio Mentre i' aspiran



si l'aure beate indi s'vdio Sonar d'intorno So-



nar d'intorno a le sue rive amate a le sue rive ama-



te Et Leon & Clement'et Cosmo & Cosmo & Pio



Et Leon & Clemente et Cosm'et Pio & Cosmo & Pio & Cos-



m'et Pio.



Prima parte. à 4

20

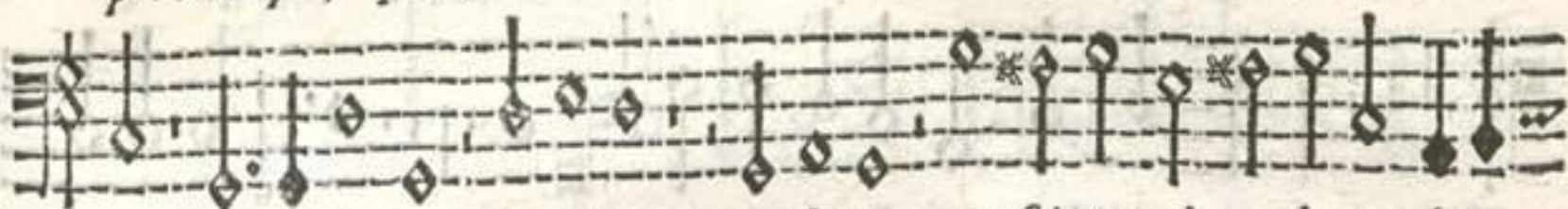
Or ch'un graue dolor m'afflige tan-
to m'afflige tanto Ch'io non posso cercar l'usai ai ta
L'alma che sol da bei vostr'occhi ha vita I suoi dolci pensier met-
te da canto I suoi dolci pensier mette da can to met-
te da canto Ond'io sempre piangendo vino e canto vino e
canto vino e canto Nuovo pensier a pianger piu m'inusta Chè m'ap-
porè un timor ch'a voi gradita Sia questa doglia mia questo
mio pianto questo mio pianto quest, mio pianto.



E poi ch'a questo pur troua t'hò scudo *E*



poi ch'a questo pur trouat'hò scu do Ne nasc' un altro ij



nella mente e dice e dice Tu sei venut'a la tua don-



n'aschiuo *E* dopo a quest'un'altro *E* dopo a quest'un'altro *E*



dopo a quest'un'altro assai piu crudo Che mi vi mostra Che mi vi mostra



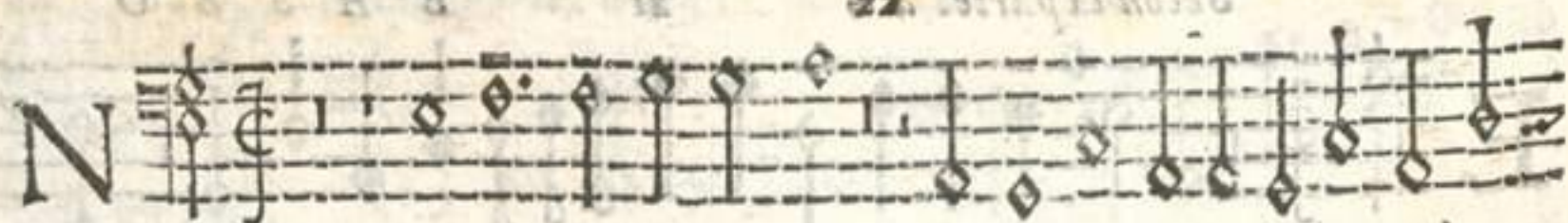
ahime ahime liet'e felice liet'e felice Per ch'io piangēdo e sospi-



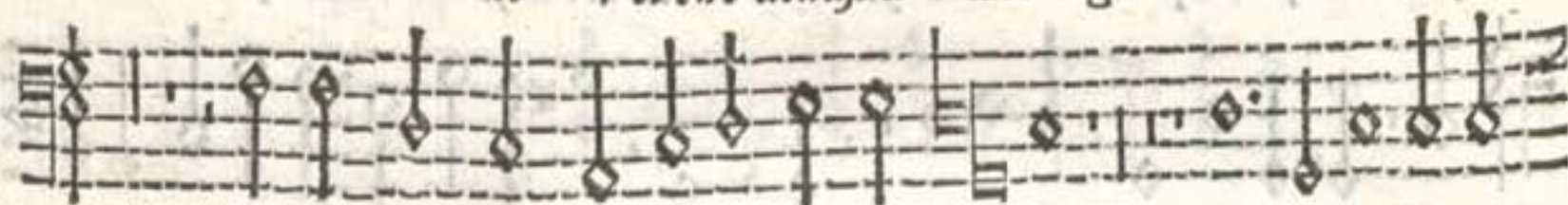
rando e sospirando e sospirando ij viuo Per ch'io piā-



gendo e sospirando e sospirando e sospirando e sospirando vi no.



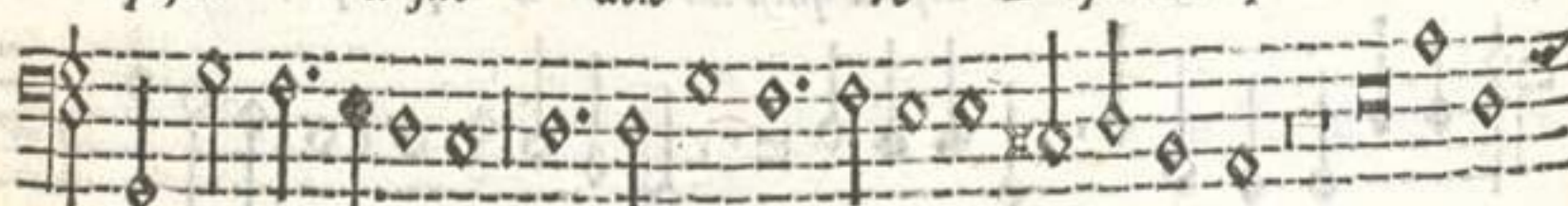
man ti Voi che donast' a due begl'occh' il core



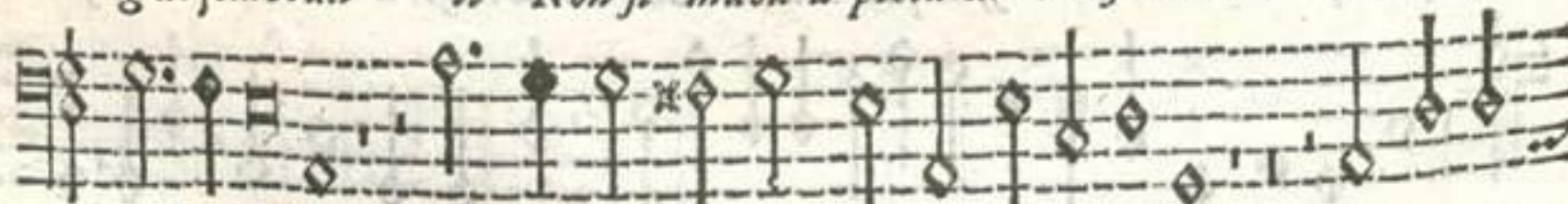
Che quando l'huom è a la sua donn'avan ti Far palese non



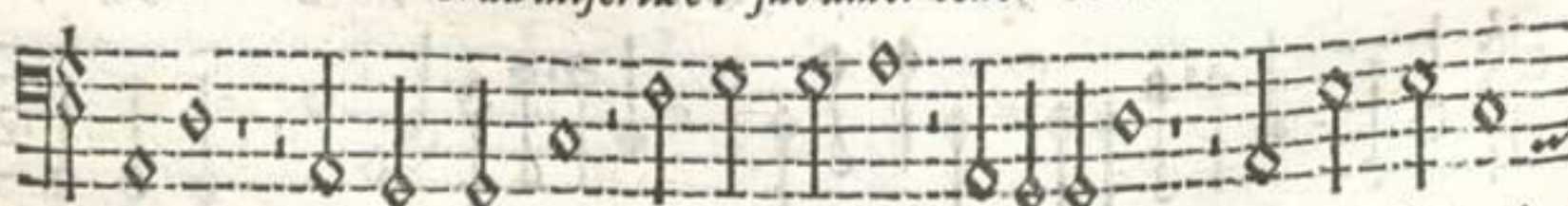
possa il suo dolo re E quantunqu'ell' il cor veg-



g'ai sembian ti Non si muou' a pietà di chi si muore di chi si



muo re Gran miseria è l' suo amor tener celato tener ce-



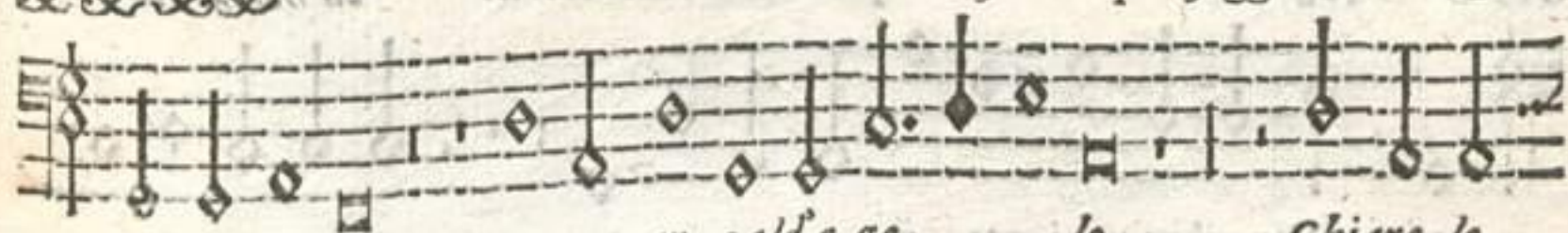
lato E amand' altrui E amad' altrui ij E amad' a irni



non esser pun e' amato non esser pun e' ama to.



Lma che da celest' ampi soggiorni Qua



giù discesa a prouar cald'e ge lo Chiare le



notti a noi rendeu ci gior ni Copre di morte ij



un tenebroso velo Noi qui lasciando sconsolati



al 'cielo Onde partisti pria lieta ritorni lie-



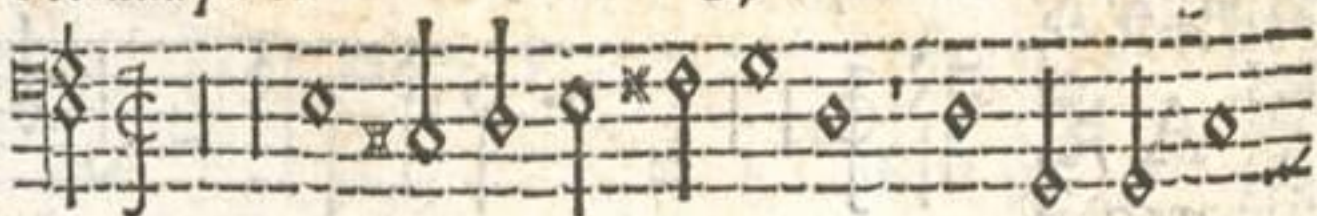
ta ritorni Onde partisti pria lieta ritorni lie-



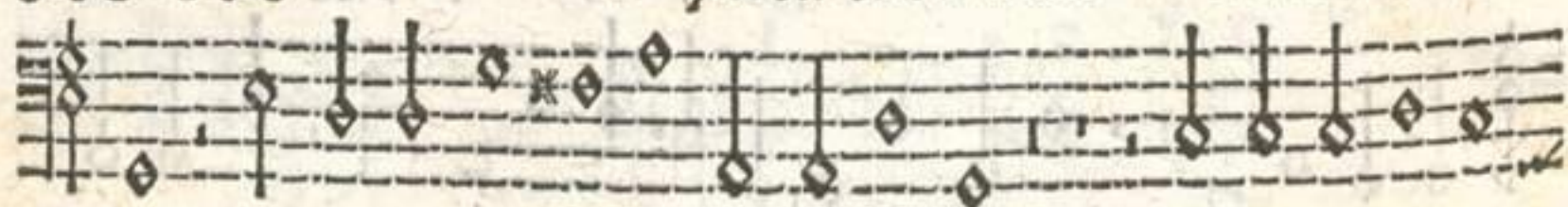
ta lie ta ritor ni lie ta ritorni.

Seconda parte

34



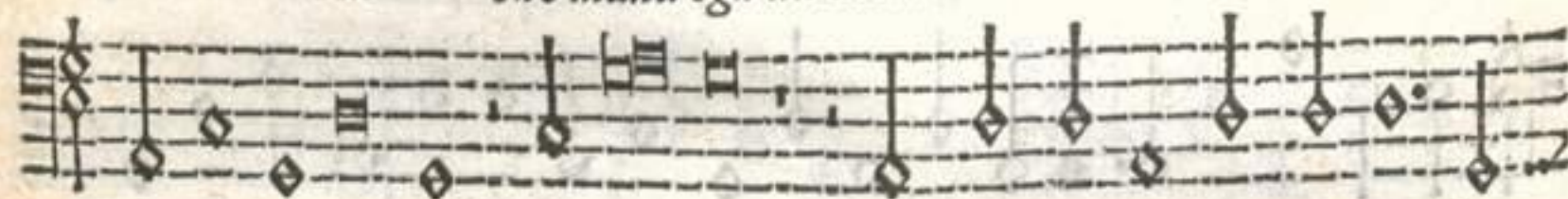
A quei bei cerchi eterni ou' hor' arri-



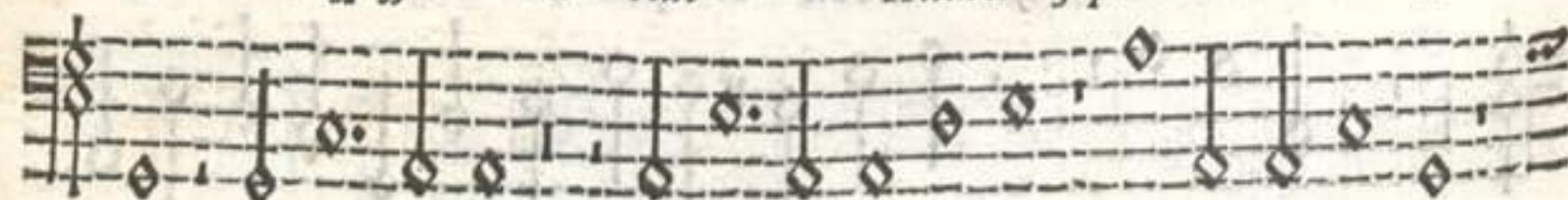
ui Mira il gran pianto ij & le querele



tante Odi che mand'ogn'un dietr'al tuo vo lo Che vedrai fra



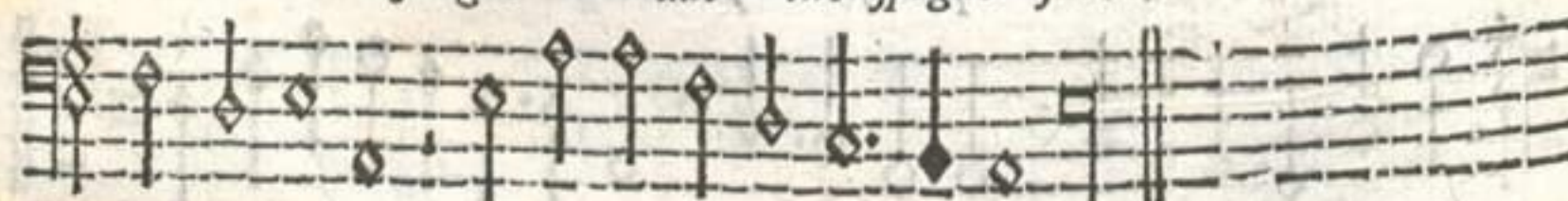
le turbe spesse in viui Humor sepolte me mise-



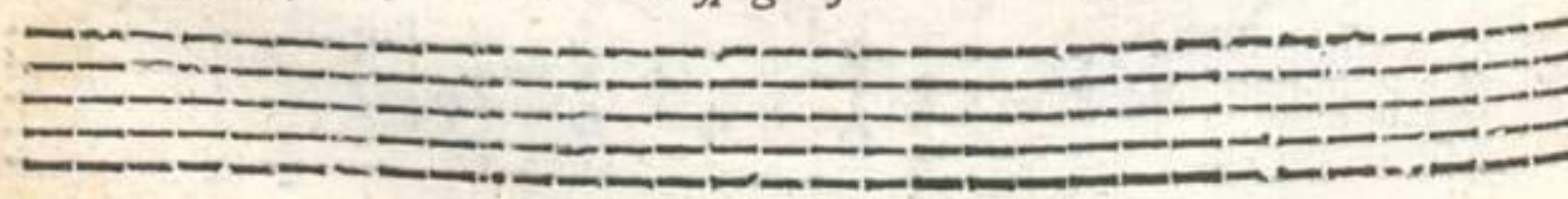
ro me misero me misero solo Cader e sangue



Cader e sangue alle tue spoglie sante alle tue



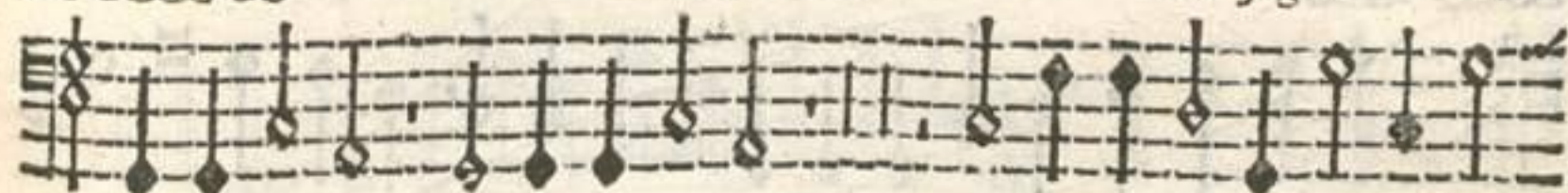
spoglie sante alle tue spoglie san te.





A quest'alt

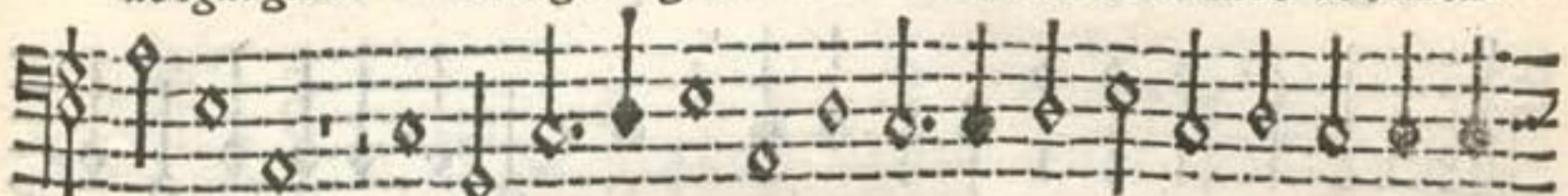
re foglie o-



ue ogni gioia

Oue ogni gioia

Con le tre Gratie dolcemen-



s'alberga

dolcemen' alberga

L'empio vil cor' ingrato

L'empio vil



cor' ingrato

Sia discaccia

to ij



e nel tartareo fiume Giù s'ascond'e sommerga Giù s'ascon-



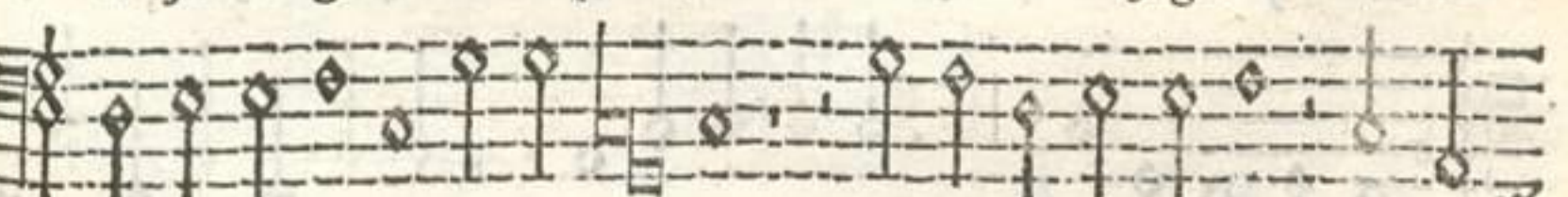
d'e sommerga

Ch'ci qual ostro

di terr' aride

foglie

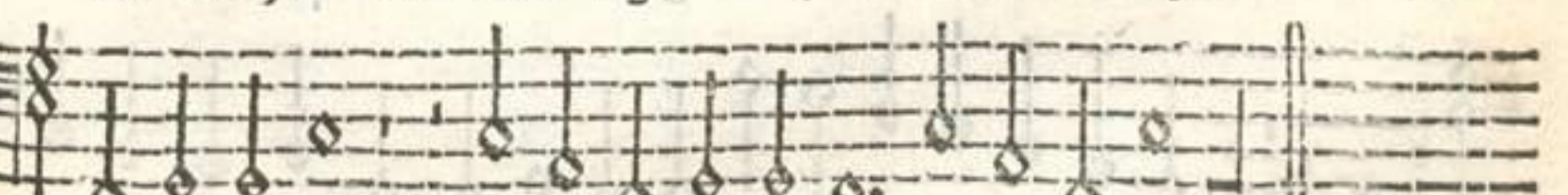
Virtu-



s'e cortesia del mondo toglie

Virtu'e cortesia

Virtu-



s'e cortesia

Virtu'e cortesia

del mondo toglie.

Del Striggio. A. 6. Lib. 1

2



Mor m'inpenna l'ale e tant'in al 10



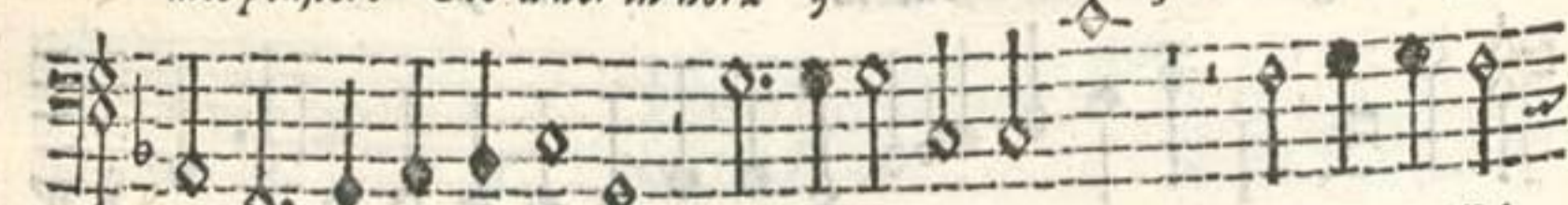
Amor m'inpenna l'ale Amor m'inpenna l'ale e tant'in alto



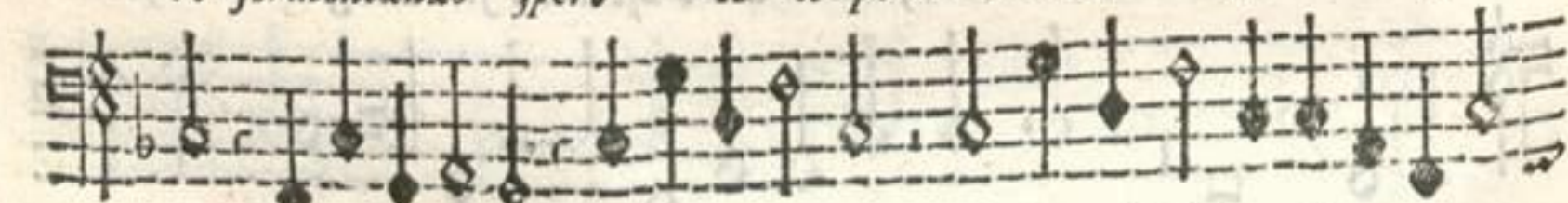
Le spiega l'animoso mio pensiero Le spiega l'animoso



mio pensiero Che d'hor'in hora y sormontando spe-



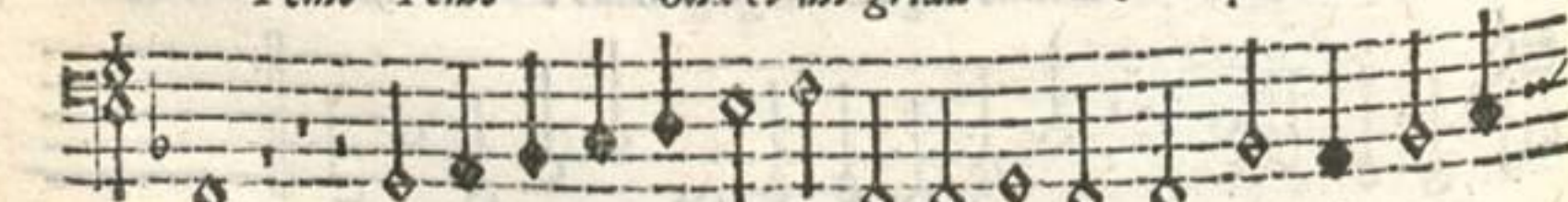
ro sormontando spero A le porte del ciel far nuon'affal-



10 y far nuon'affalto y



Temo Temo Ond'ei mi grida e mi prometi' alte-



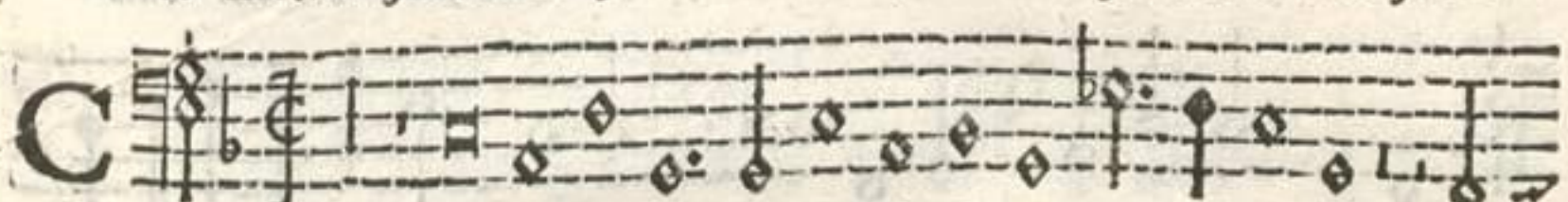
ro Che se del nobil cors'io cad'e pero L'honor fia eterno



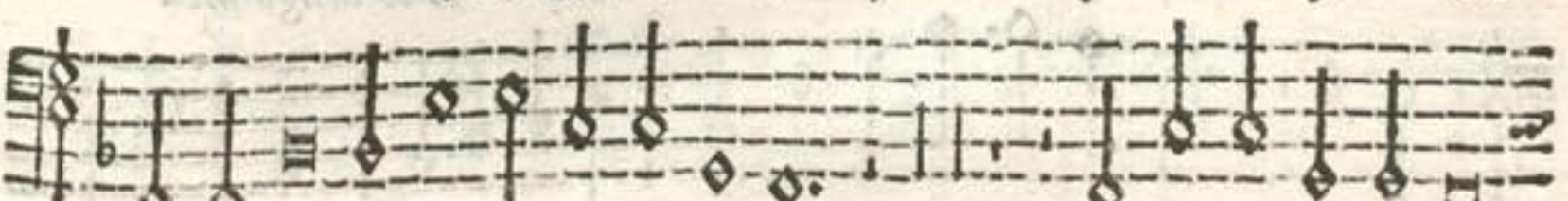
se mortal è'l salto L'honor fia eterno se mortal è'l sal



to L'honor fia eterno se mortal è'l salto se mortal è'l salto.



He s'altri cui desio simil compun se Die



nom'etern'al mar col suo morire Il mond'ancor di te



potrà ben di re Quest'aspirò a le stelle Quest'aspirò a le



stelle e s'ei non giunse e s'ei non giunse e s'ei non giunse



La vita venne men ma non l'ardire ma non l'ardire ma



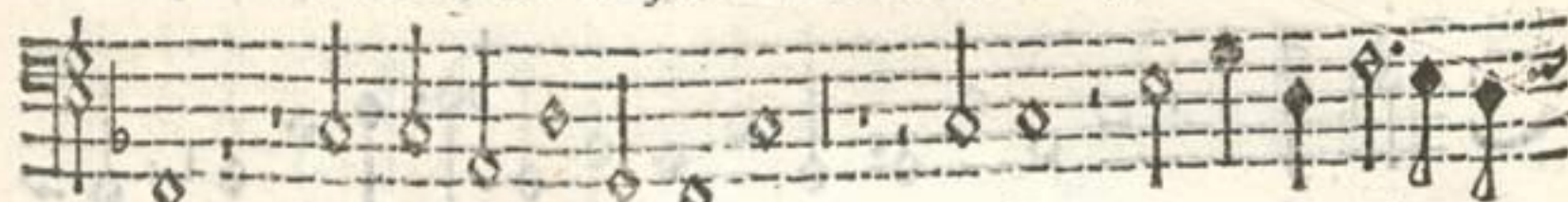
non l'ardire ma non l'ardire.



Iglor Ruberto d'ogn'altro signore



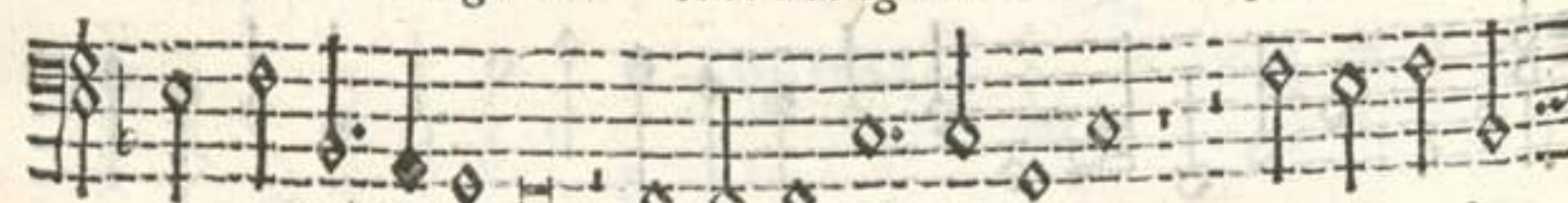
Ne rubò il cor di seno Con tanta cortesia con tal valo-



re Ch'io non fo dirlo a pieno Però s'io vengo mè-



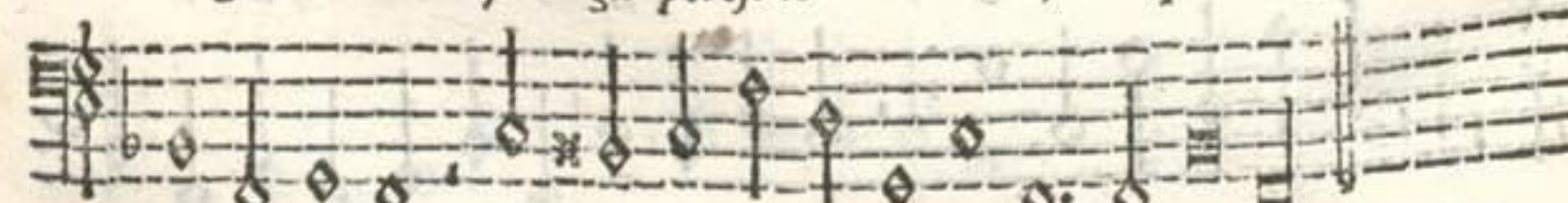
no Et gli volo con l'a:m'ogn'ho r'apreso o.



gn'hor'apref so Si lontan a me stesso Razion è ben



Razion è ben così gli potes'io Mostrar qual di servirlo è'l



desir mio Mostrar qual di servirlo è'l desir mio.



A Hi dispietat' Amor j Ahi dispietat'a.



mor come consenti Ch'io meni vita sì penosa e ria sì penosa e



ria Solcand'un'ampio mar



d'aspri tormenti Solcand'un'ampio mar d'aspri tormenti Per così



lunga Per così lung'e perigliosa via e perigliosa via Deh per



che Deh per che Deh per che fiato de benigni benigni venti Non sospinge



la stanca naue mia la stanca naue mia la stanca naue mia Si che do-



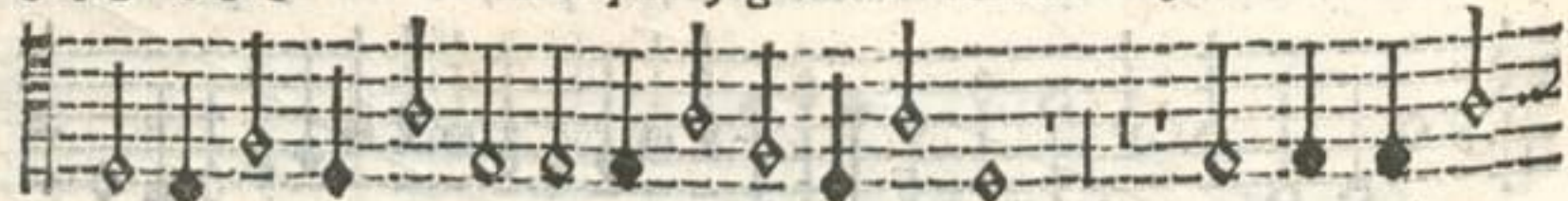
p'un camin sì lung'e torto sì lung'e torto Possa chiuder la vela Possa chi-



der la vela in questo porto in questo por to in questo porto ij



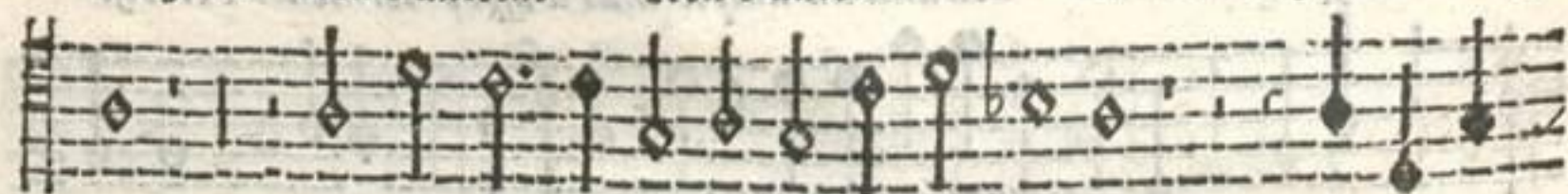
L'Acqua sagra del nouello fonte Ch'a



chi ne gustain fonde Rime liet'et gioconde Greggie già mat



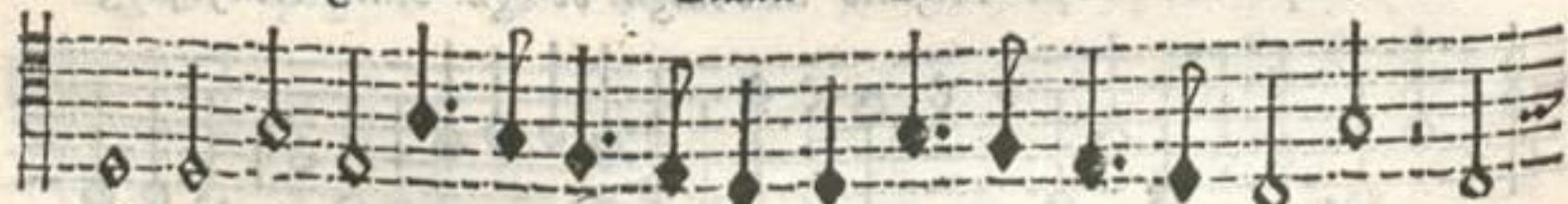
ne fera Non s'auicini Non s'auicini a turbar sua chiarez-



za Che non Pallade pur con la sua schiera Ma di ve-



nirci è'auueza Diana Diana Diana Diana casta spes-



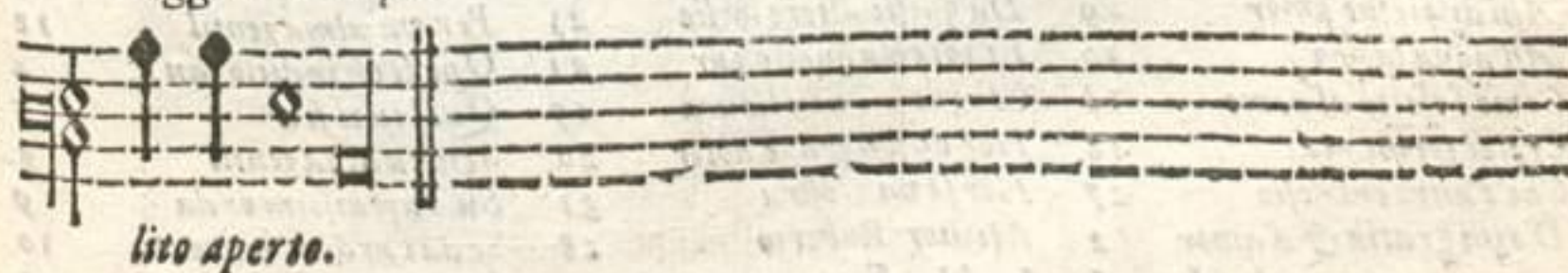
so Et chi le giu gn'appres so men-



tre si bagna O ch'a quest'ombre dorme Cangiar fa in mille di-



su sate for me Cangiar fa in mille disusate forme



S

Ento venir per allegrezza un tuono Che fremer l'aria e
 ribombar fa l'onde Odo di squille odo di Tromb'un
 suo no di Tromb'un suo no Che l'alto popular gri-
 do confonde Par che tutti s'allegriano ch'io sia Ve-
 nuto al fin di così lon ga via di così
 lon ga via di così longa via.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Anzi cresce la pena	14	Dolce ritorn' amor	6	Ne perch' il mio desio	13
Alla mia do'ce	15	Deh foss' il ver	8	N' on rumor di tamburri	17
Alma che da celeste	23	Dolce mio ben amor	11	Non e pena maggior	22
Amor m'impenna l'ale	26	Da quei bei c' rchi	44	Partirò dunque	7
Ahi di pietat' amor	29	Da queste altere foglie	23	Per vn' alma gentil	12
All' aqua sagra	30	Et poi ch' a questo pur	21	Questi ch' inditio fan	4
Come l'effetto al nome	16	Gia sdegno non haurà	19	Qual tu ti sia	5
Cresci germe real	18	Hor ch' un grave dolor	20	Sciolta bella gentil	3
Che s'altri cui desio	27	Hor se mi mostra	31	Su rapidissimi onda	9
D'ogni gratia & d'amor	2	Miglior Ruberto	28	Se dal ardent humore	10
I L F I N E.				Sento venir	32