

8. 12

S E S T O

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI,

DI M. ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HVOMO MANTOVANO

CON PRIVILEGGIO



IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D. LXXXII

X

(239. i.)

D



Ogni gratia et d'amor y

la madr'erante

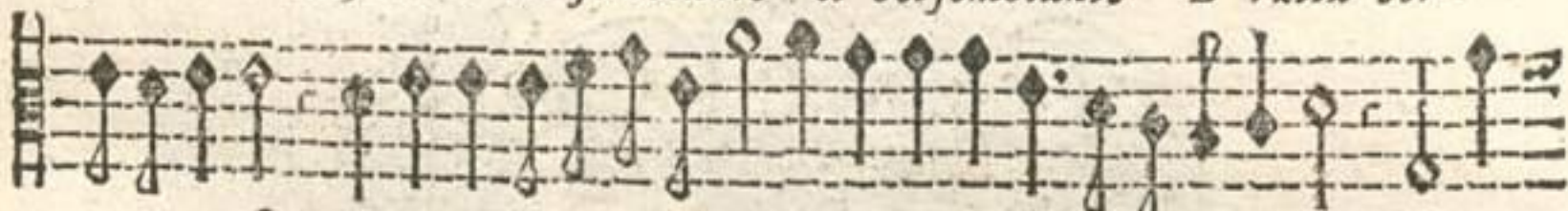


Lasciato Passoe Gnido

Prese di Parda sciolt' il bel sembiante Pre.



se di Parda sciolt' il bel sembiante il bel sembiante E ratta cor-



se E ratta cor

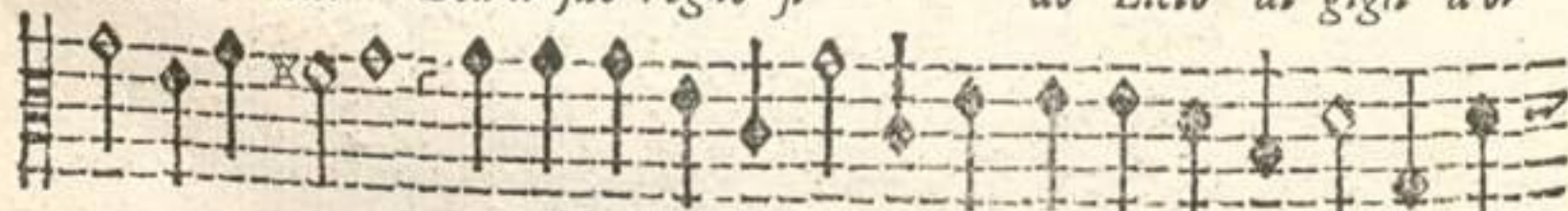
se E ratta cor

se al Bre-



tanico lido Dou' il suo regno fi

do Lieto di gigli d'or

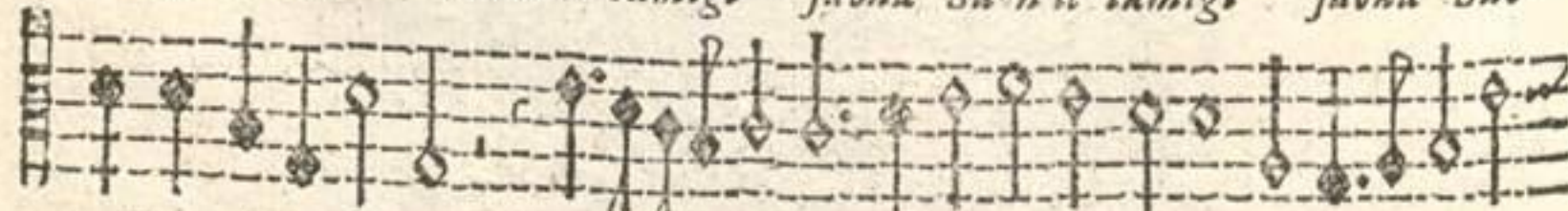


le fa corona

Suon' il tamigi

suona Suon' il tamigi

suona Suo-



n' il tamigi suona

Suo

n' il tamigi suona De l' alte

ro



suo nom'

el moni' el pia

no E'l grā padr' Occe-



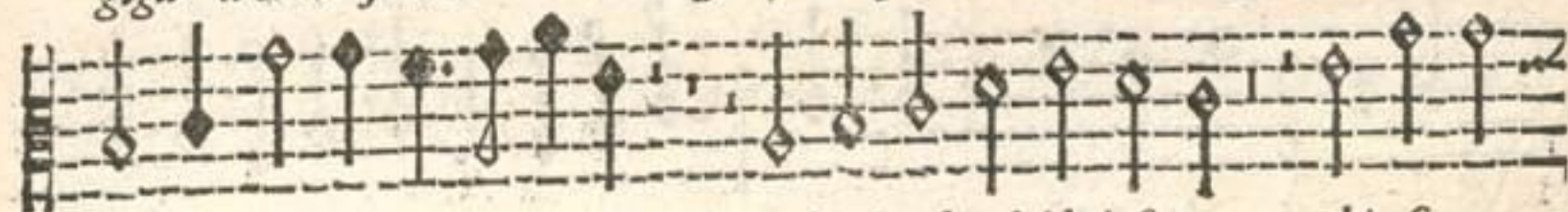
a no E'lgrā padr'occea no Occea no.



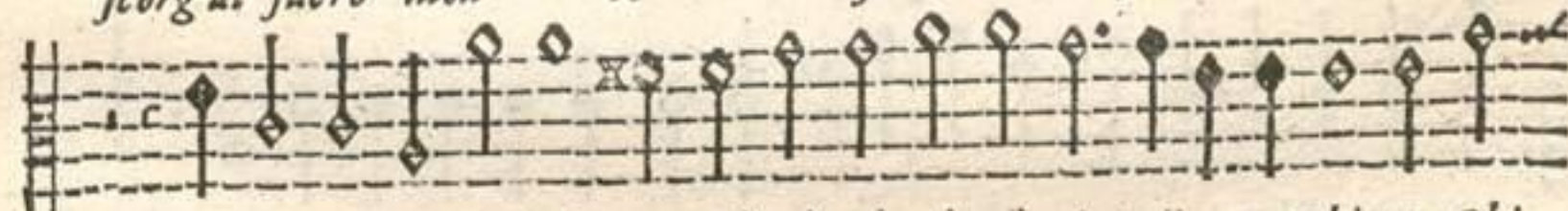
Ciol ta bella gentil' e schiua Parda Coronata di



gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma parch'arda Hoggi sola ne



scorg'al sacro mon te Chi fete ha del bel fonte Chi fete



Chi fete ha del bel fonte Sù sù sù sù sù dou'ella ne chiama Chi



virin cerca e brama Corra sopra il tamigi Corra sopra il tamigi



Et segua i sempre suoi degni vestigi Et segua i sempre suoi Et



segua i sempre suoi degni vestigi Et segua i sempre suoi degni vestigi.

X



Vesti ch'indicio fan del mio tormen to



Sospir sospir non sono ne i sospir son ta li



io mai non sento Ch'el petto mio men la sua pena esa li



Amor che m'ard' il cor fa questo ven to



Mentre dibatt'intorno al fuoco l'ali Mentre dibatt'intorno Men-



tre dibatt'intorno al fuoco l'ali Amor con che mira colo lo



fai Ch'en fuoc' il ten ghi e nol consumi mai



consumi ma i.



Val tu ti sia

Qui vie

ni



Per che

mi fug

gi mi fug-



gi e me

ni

tieni

Ferma

Ferma

il pie-



de

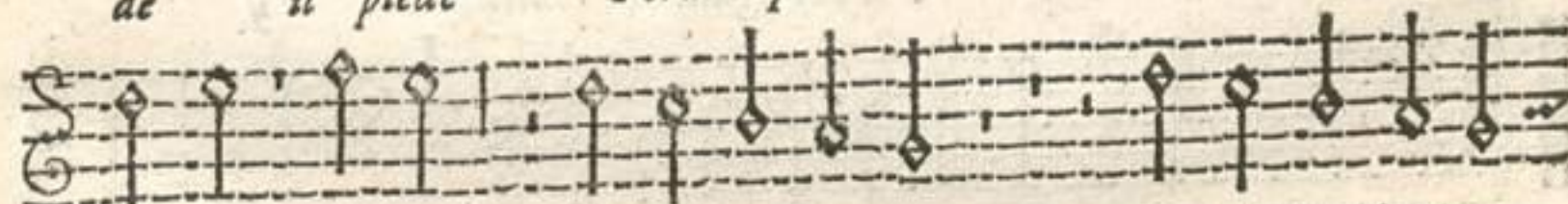
il piede

Ferm' il piede

bra

mo

Vederti



bramo

bramo

hor ci accopiamo

hor ci accopiamo



hor ci accopia

mo.

6

D

Olce ritorn' amor cortes'e pi-

Ond'à grant torto Ond'à grant torto grant torto sdegno

T'hasi per me diuiso *ij* Et deh teo

signor l'usato riso O' il bel sguardo rimena *ij*

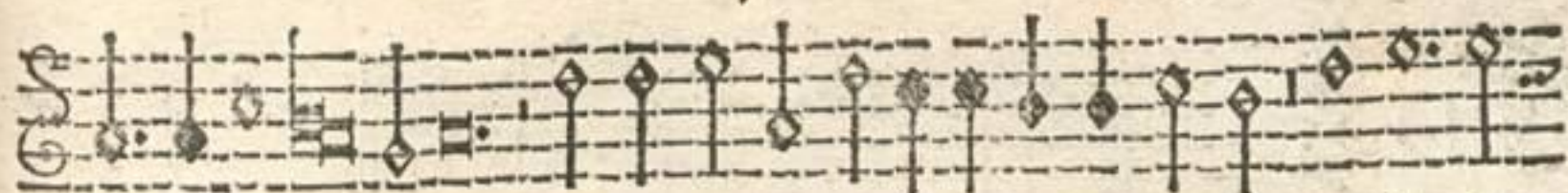
Che l'aspra pena ch'io sostegno ch'io sostegno ch'io so-

slegn'à morte Se pur vita quest'è non mi trasporte non mi tra-

sporte non mi trasporte non mi trasporte.

P

Artirò dunque E per che mi s'asconde Il chia-



rissimo lam po De duo begl'occhi e delle treccie bionde Ond'io si'



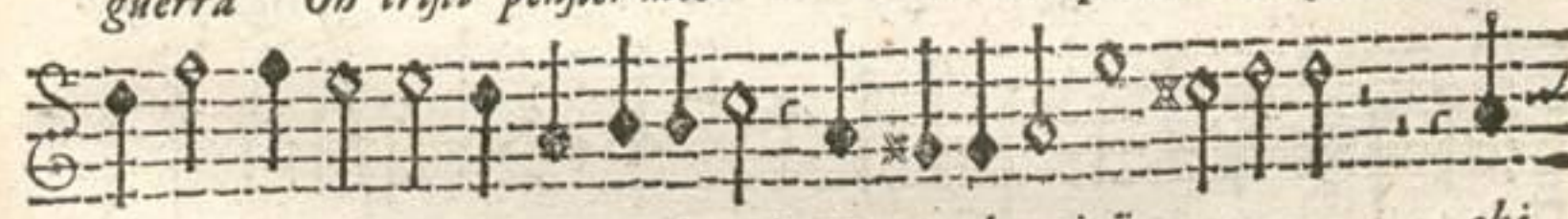
dent'auampo si' dent'auampo si' dent'auam po Mi s'appa-



recchia campo accerb'e forte Di guerra Di guerra ij Di



guerra Oh tristi pensier mie i Deb per che deh per ch'alme-



no Deb per ch'almeno Non vede voi Non vede voi ij chi'



di voi reg'il freno chi di voi reg'il fre no Oh tristi pensier mie'



deh per che deh per ch'almeno deh per ch'almeno Non vede voi Non



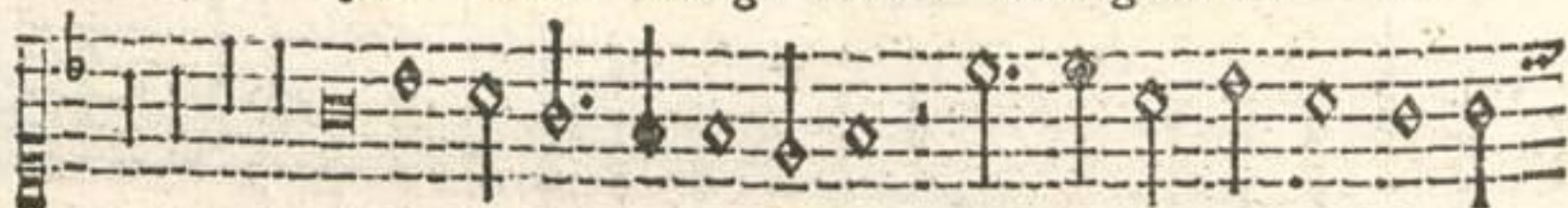
vede voi chi di voi reg'il fre no chi di voi reg'il freno.



Eh foss' il ver che miei fosser quest'occhi il bian-



co seno e quelle Labra vermiglie e belle vermiglie e bel le



Anzi l'ado ro Et perche non debb'io



Adorar la cagion d'ogni ben mio Vostri son



stati Vostri son Vostri son statie fie no Et chi volete



voi Et chi volete voi che ve gli tocchi Ne senza gelo



sia ne senza gua i Ne senza ge losia ne senza



guai ne senza guai ne senza guai.

S E S T O





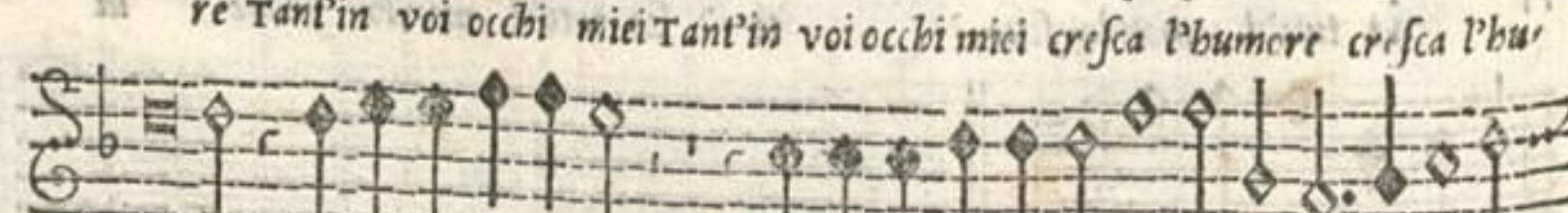

 E da l'ardent'humore Onde son gl'occh'un

 fia me Onde son gl'occh'un fia me ardend'il co

 re Amor Amor y Amor io rest'in vita In quest'accer

 b'e dura di parti ta Pianget'occhi piangete Pianget'occhi

 piange te E quanto col desio E quanto col desio cresce l'ardor

 re Tant'in voi occhi miei Tant'in voi occhi miei cresce l'humore cresce l'hu

 more E quanto col desio E quanto col desio cresce l'ardor re

 Tant'in voi occhi miei Tant'in voi occhi miei cresce l'humore cresce l'humore.



Olce mio ben amor mio caro Si
rispos'el la e queste luci anco ra Questa
rispo sta si cortes'e hone sta M'empie di gioia tal che
l'alma mia Senti' volando vscir del petto fora Sen-
ti' volando vscir del petto fora Così rimasi freddo
corpo e' ella Si fe dell'alma mia e' ella Si fe del
l'alma mia piu cara e bel la e' ella si fe dell'alma
mia piu cara piu cara e bella.



Er vn'alma gentil spem'e timore spe-

m'e timore spem'e timo re Fan guerra insieme y

e'l camp'in me pres'han no Et

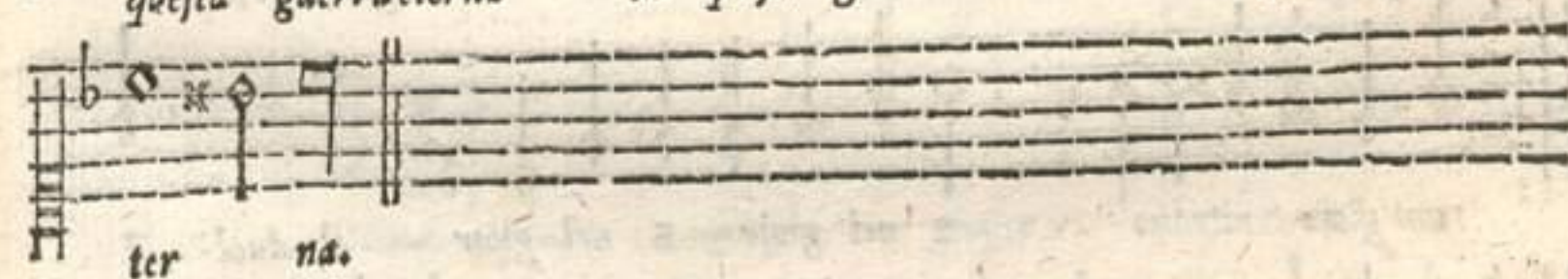
combattendo il cor giudice fanno Del campo lor c'han per ca-

gion d'amo re speranz'armata d'amoro s'ardore

Dice ch'io scoprii il mio sepolc' affanno Il cor che l'un'e

l'altra Il cor che l'un'e l'altra ragion sen te Pena

e sospira e sospira e tra se stes'alterna Et hor a





Seconda parte.

14

Nzi cresce la pena la pe na

Vi piu da quel Vi piu da quel Vi piu da quel ch'io pur stesso m'n

uolo E fora forse il racquistarlo mor te il racquistarlo

morte Così Così nel mio do lor gioia ritro

uo gioia ritrouo E nel gioir E nel gioir il duol il

duol sento piu forte Abi Abi destin stran'e nuouo Poi che viuen

d'ancor vita non prouo Abi Abi Abi destin strano Poi

che viuend'ancor vita non prouo vita non prouo.



15

S E S T O



Lla mia dolcee vaga Donn'intorno Bellezza



cortesia senn'e valo re B l l z z a cortesia senn'e valore Stan



sempre nott'e giorno e'in quel di rose E d'ogni gratia adorno E



d'ogni gratia adorno Suo leggiadretto viso Mirand'intento e fu'



fo D'm solito gioir gioisce gioisce gioisce e mo'



re E piu che mai felice Così ridendo dice Quanto viue co'



ste i Quanto viue costei Vo viuer io Vo viuer i'



o Vo viuer io Vo viuer io e poi morir morir con le i'



Ome l'effett'al nome Donn'è confor-

me e'in voi sola chiudete Quàto valor nel mōd'vno

qua et beltade Vide l'antica et la moderna etade et la

moderna etade Cōsi faccia pietà de Conform'i

vost' ai mei caldi pensieri caldi pensieri Per farli andar di tant'al-

berg'alteri Ah che chiuder fare te la mia stanca vi-

ta Se non le date ai ta Se non le dat'aita Se non le

date ai ta Se non le da te Se non le dat' ai ta



On rumor di tamburio son di trombe o son di trombe o



son di trombe Furon principio a l'amoroso affalto Furon principio a



l'amero s'affalto Ma ba ci Mabaci ch'imitauan le colom-



be ch'imitauan le colombe Dauan segn'hor di gi re hor di far



alto hor di far alto hor di far alto Vsam' altr' arme ij



che faetto frombe Io senza scala in sù la rocca salto E lo stendardo



E lo stendardo ij piantoni di botto E la nemica mia E la nemica

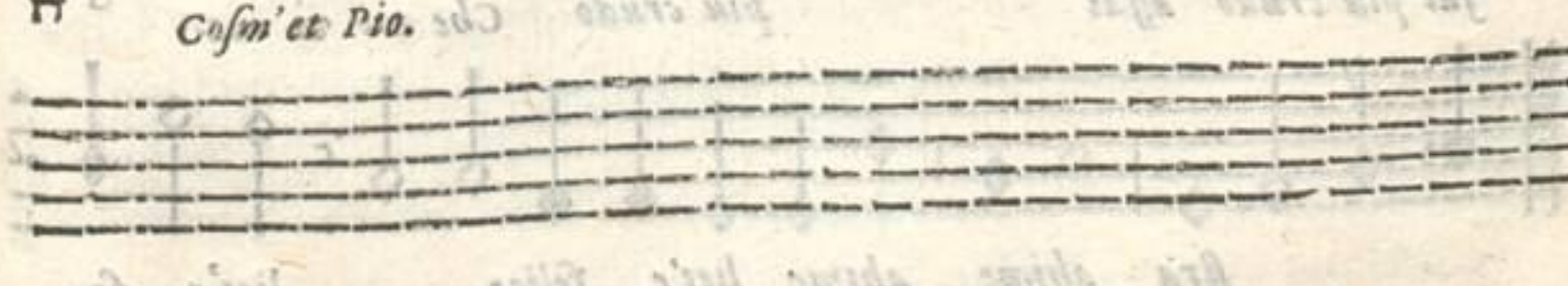
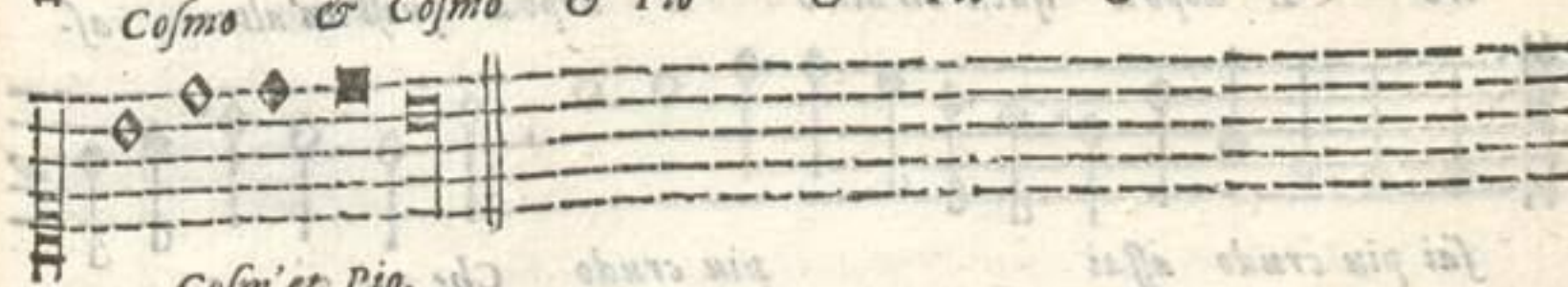
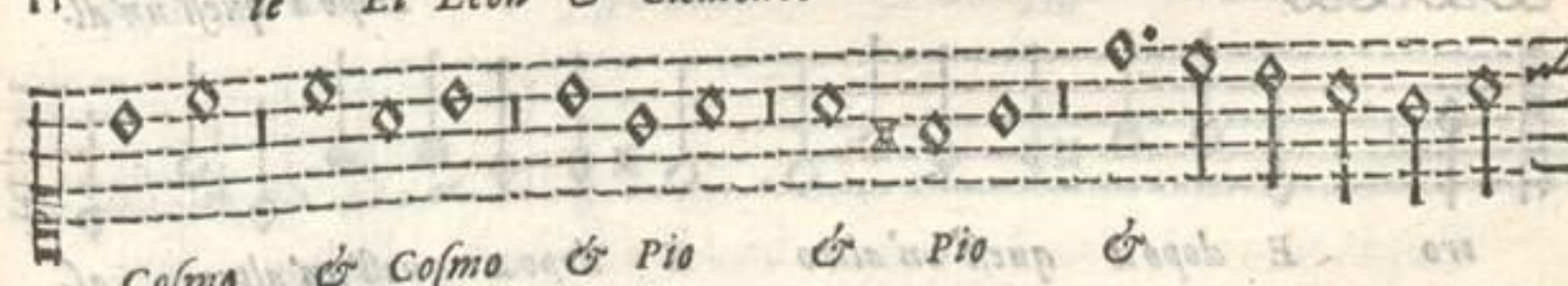


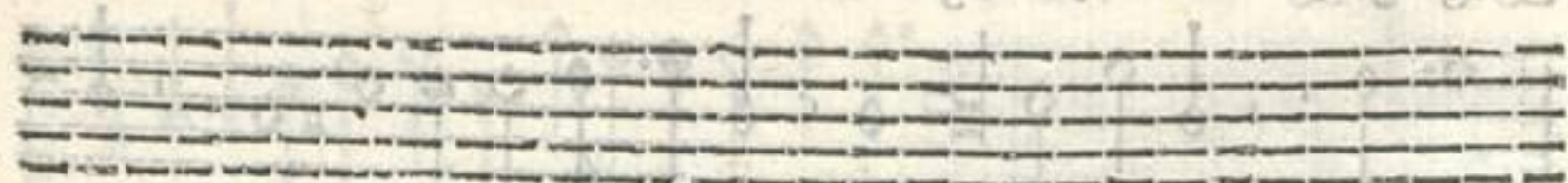
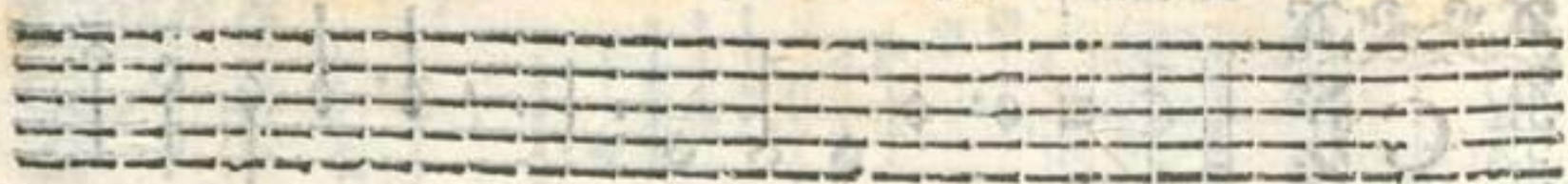
mia mi cacio for so E la nemica mia ij mi cacio for 10.

Del Striggio. A. 6. Lib. 2.

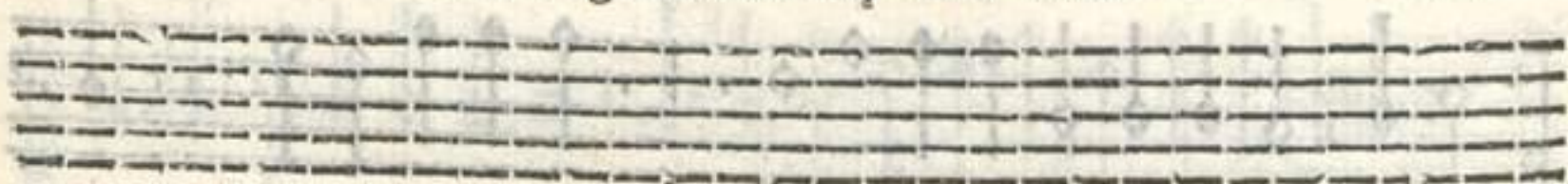
Z



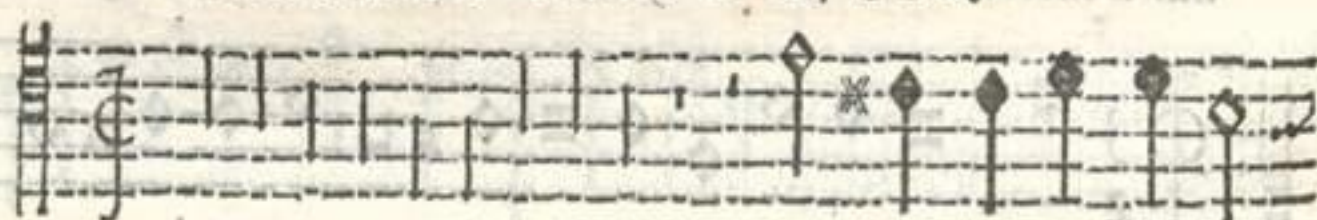




Hor ch'un graue dolor. à quattro Tace.



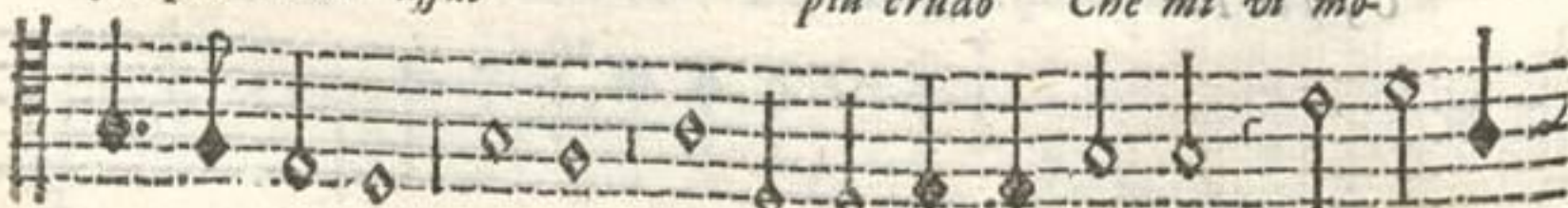
SECONDA PARTE. A, SEI.



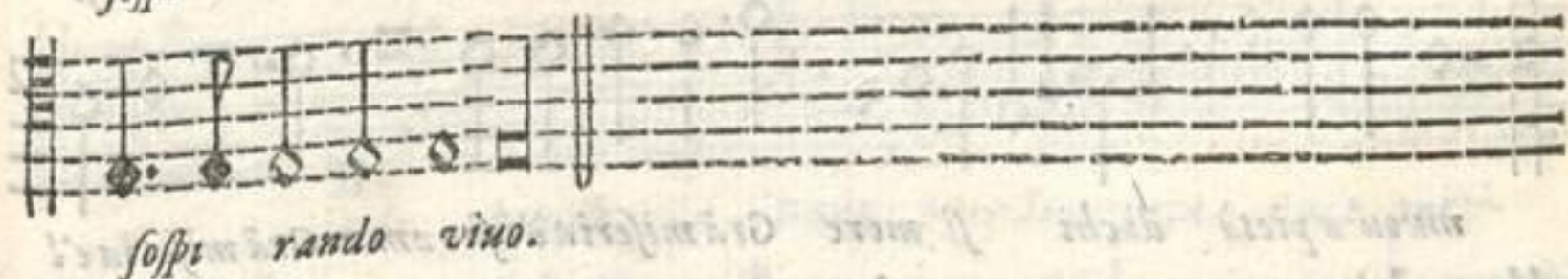
zro E dopo a quest'un'altro E dopo a quest'un'altro af-



sai piu crudo assai piu crudo Che mi vi mo-



stra abime abime liet'e felice liet'e se-

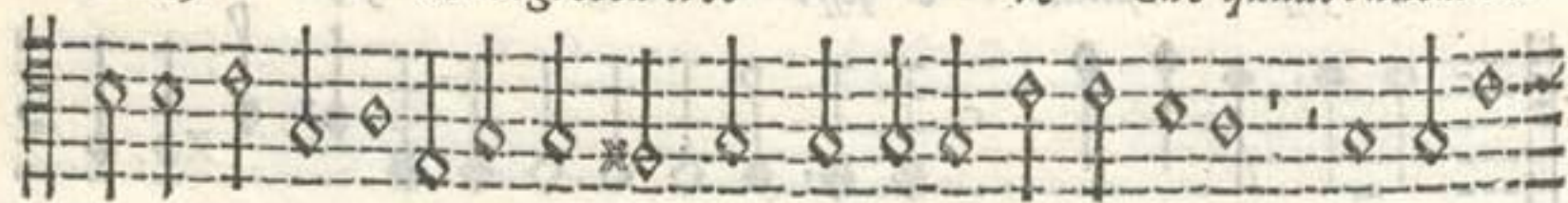




On è pena maggior cortes' aman ti Voi che



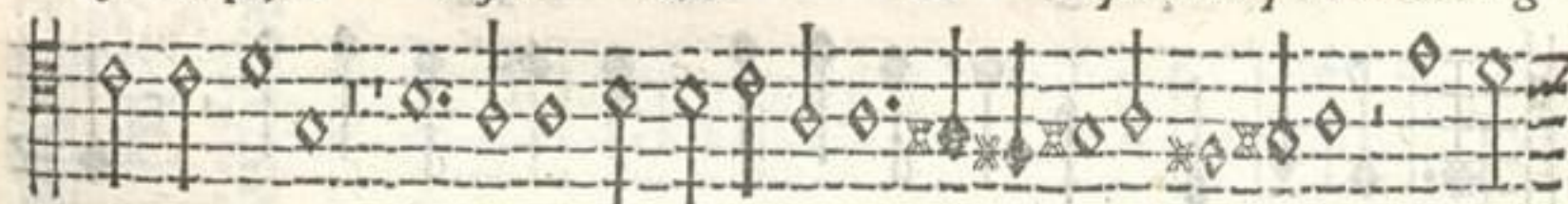
donast' a due begl'occh' il co re Che quādo l'huom è a



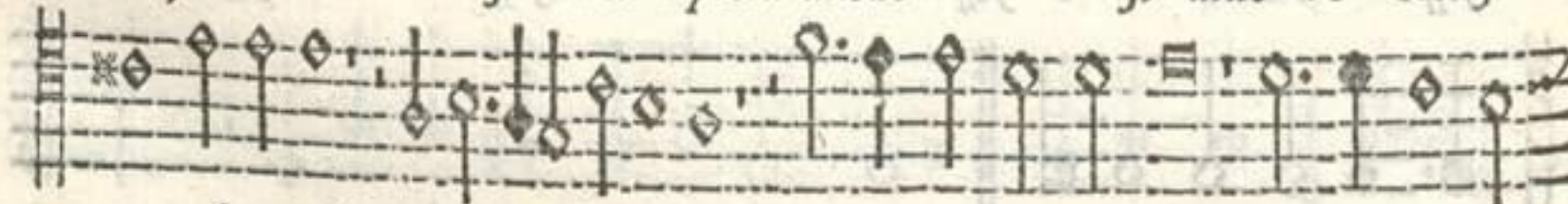
la sua donn' auanti Che quādo l'huom è a la sua donn' auanti Far pale-



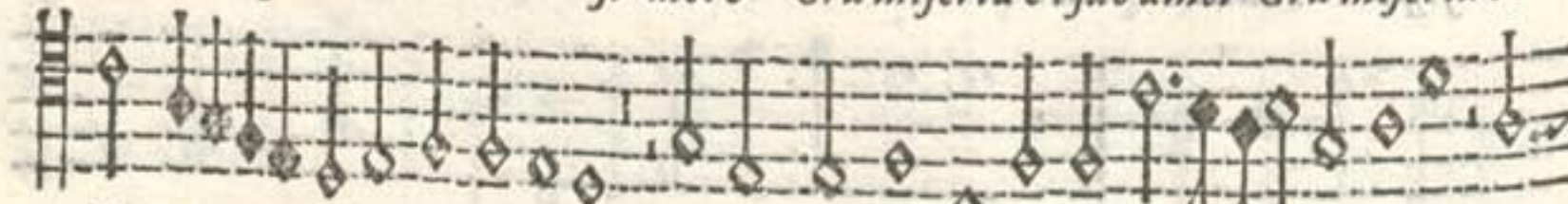
se non possa il suo dolo re E quantunqu' ell' il cor veg-



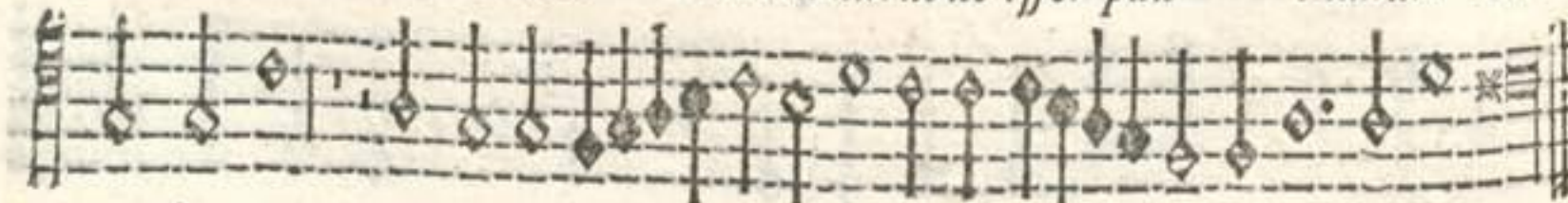
g' ai sembianti Non si muou' a pietà di chi si muo re Non si



muou' a pietà di chi si more Grā miseria è l' suo amor Grā miseria è l'



suo amor tener celato E amād' altrui nō esser pun i' amato E a-



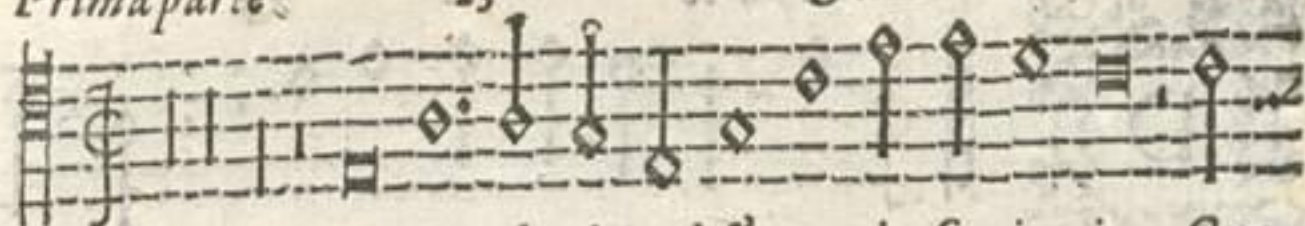
mād' altrui non esser pun i' amato non es ser puni' amato.



Prima parte

23

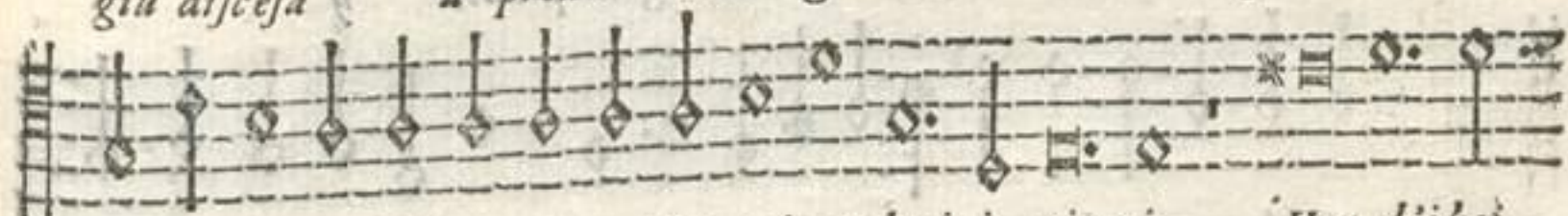
S E S T O



Lma che da celest' ampi soggiorni Qua



giù discesa a pronar cald'e ge lo Cinto di pur'e d'hono-



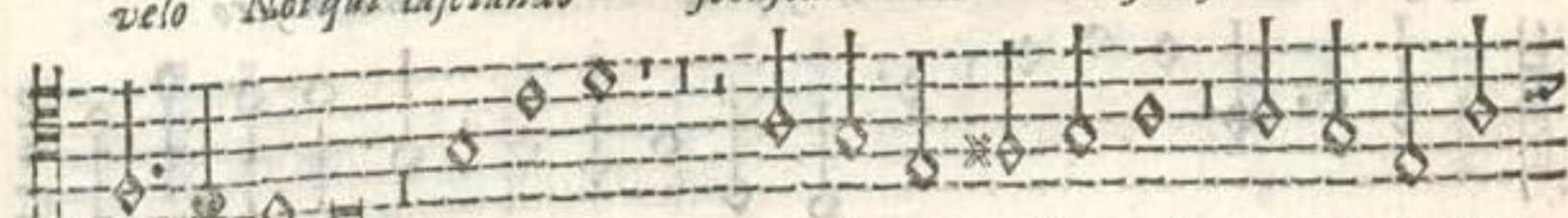
rato velo Cbiare le notti a noi rendeu ei giorni Hor ch'i bei



raggi tuoi lucent' e ador ni Copre di morte vn tenebroso



velo Noi qui lasciando sconsola ri sconsola-



al cielo Onde partisti pria Onde parti-



sti pria lie ta ritorni lie ta ritorni



lieta ritorni lieta ritorni.

Seconda parte

24





A quest'alie re soglie ÿ



One ogni gioia ogni real costume ogni



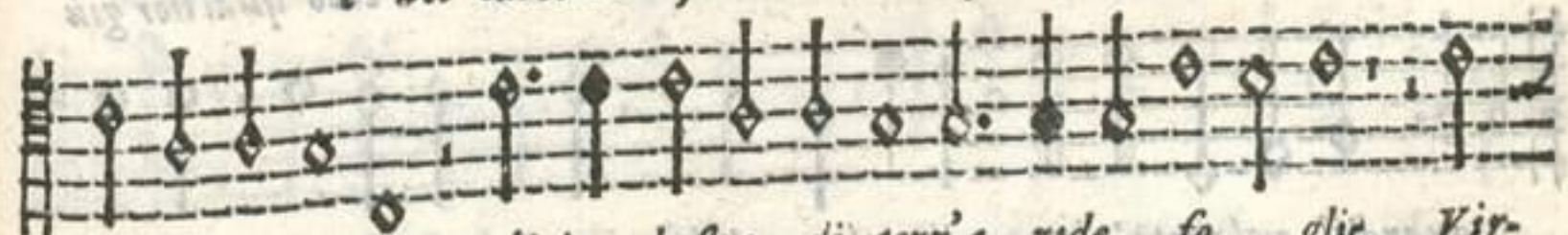
real costume Con le tre Grazie dolcemeni a'berga L'empio



vil cor' ingrato Sia discacciato ÿ ÿ



e nel tartareo fiume Giù s'ascond'e sommergea Ch'ei qual



ostro di terra Ch'ei qual osto di terr'a ride fo glie Vir-



tut'e cortesia del mondo so glie Virtut'e cortesia del mondo



soglie Virtut'e cortesia del mondo so glie.

Del Striggio. A. 6. Lib. 2. A a



Mor m'inpenna l'ale e tant'in alto Le



spiega l'animoso mio pensiero Che d'hor'in hora Che



d'hor'in hora sormontando spero sormontando spero A le



porte del ciel far nuon'assalto far nuon'assalto far nuon'assalto



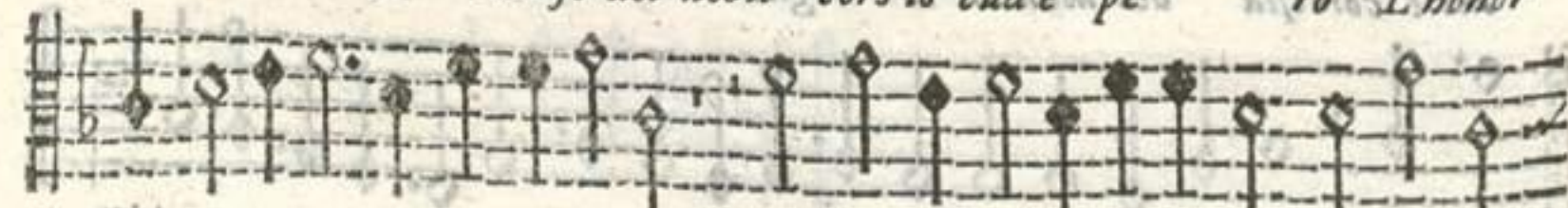
io y Te mo Temo qualhor giù



guard'il vol tropp'alto il vol tropp'alto Ond'ei mi grida e mi



promett'altero Che se del nobil cors'io cad'e pe ro L'honor



sia eterno se mortal e'l salto L'honor sia eterno se mortal e'l salto

Seconda parte

37

S E S T O



L'honor fia eterno se mortal è'l salto se mortal è'l salto.



He s'altri j

Die nom'etern'al mar-



col suo morire

One l'ardite penn'il sol dis-



giun

se One l'ardite penn'il sol disgiun se Il mon-



d'ancor di te

potrà ben di

re Quest'aspirò a le



stelle Quest'aspirò a le stelle

e s'ei non giunse

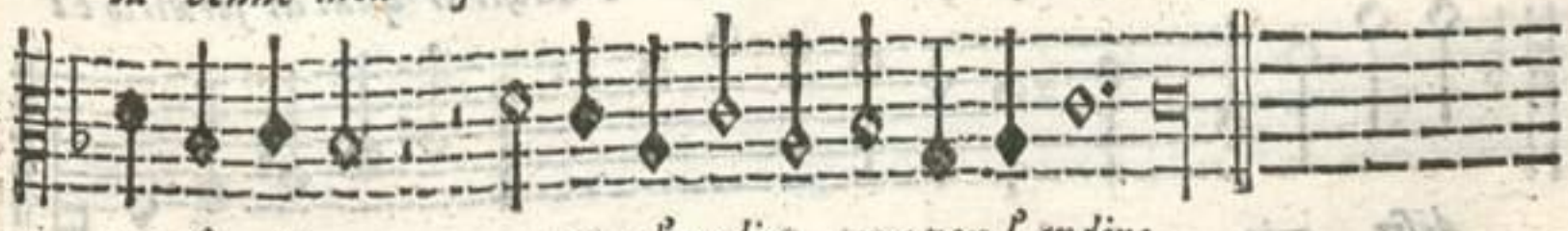
La vi-



ta venne men j

ma non l'ardire

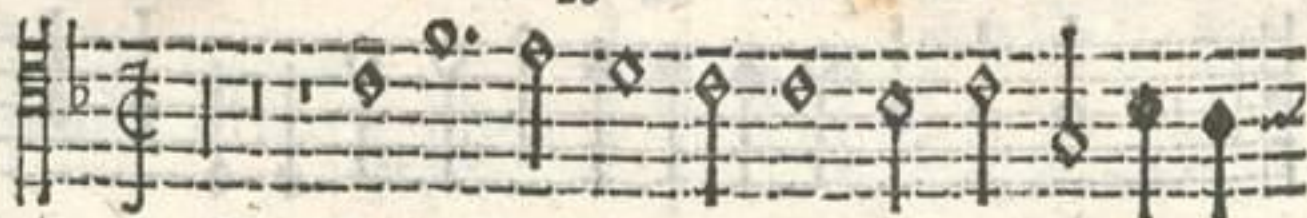
ma



non l'ardire

ma non l'ardire ma non l'ardire.

A a



Iglor Ruberto d'ogn'altro signo-



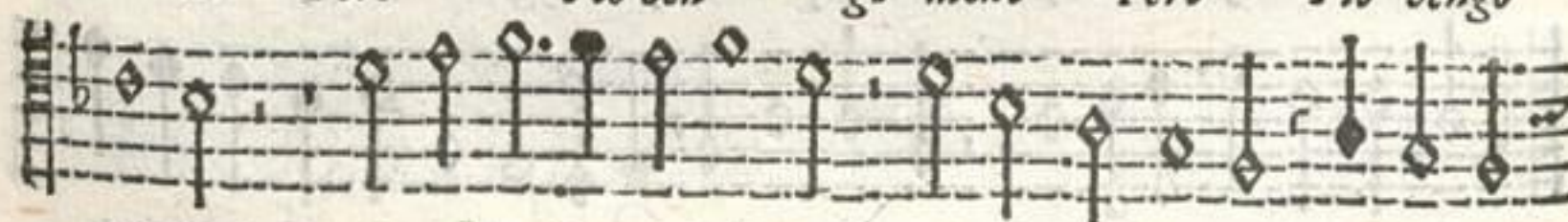
re Ne rubò il cor di seno Con tanta cortesia



con tal va lo re Ch'io non so dirlo a pie-



no Però s'io ven go meno Però s'io vengo



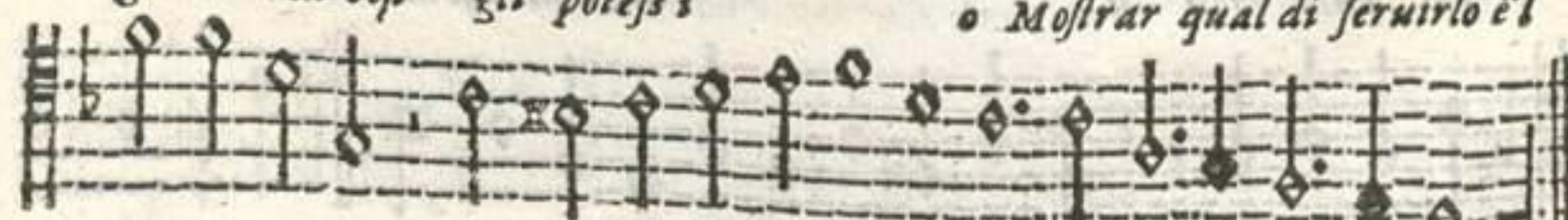
meno Et gli volo con l'alma ogn'hor'apresso ogn'hor'a-



pres so Si lontan a me stesso Ration è ben Ra-



gion è ben così gli potes'si o Mostrar qual di servirlo è'l



desir mio Mostrar qual di servirlo è'l desir mi



Hi dispie tai Amor come consenti



Ch'io meni vita sì penosa e ria Solcand' un' ampio

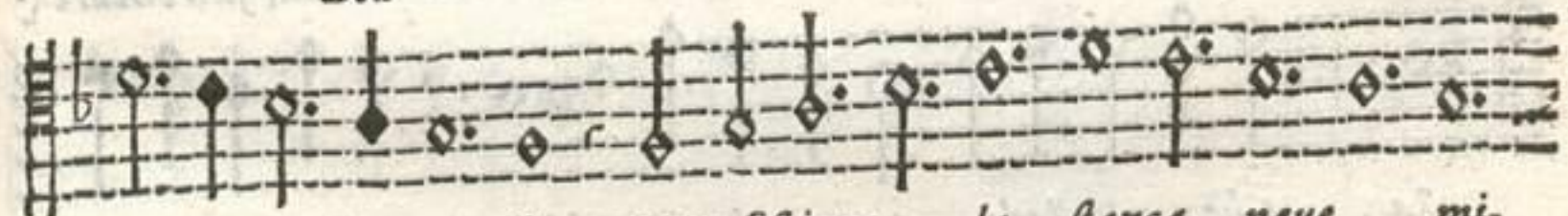


mar d'aspri tormenti Per così lunga e perigliosa via



Deh

Deh per che fiato



de benigni venti Non spinge la stanca nave mi-



Si che dop' un camin sì lun g' e ior-



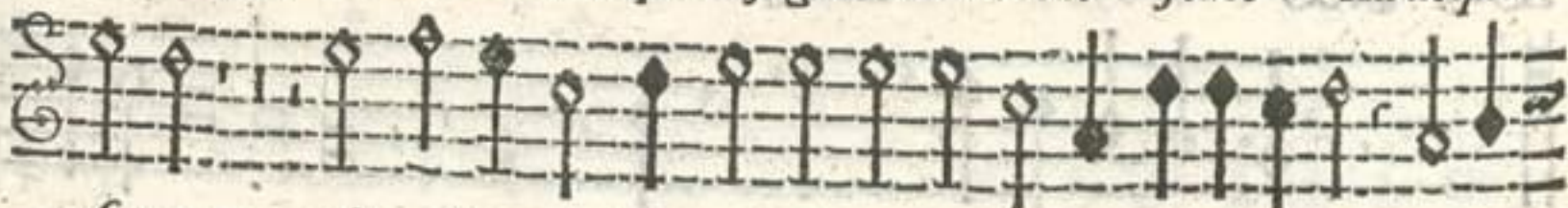
10 Possa chiuder la vela in questo porto Possa



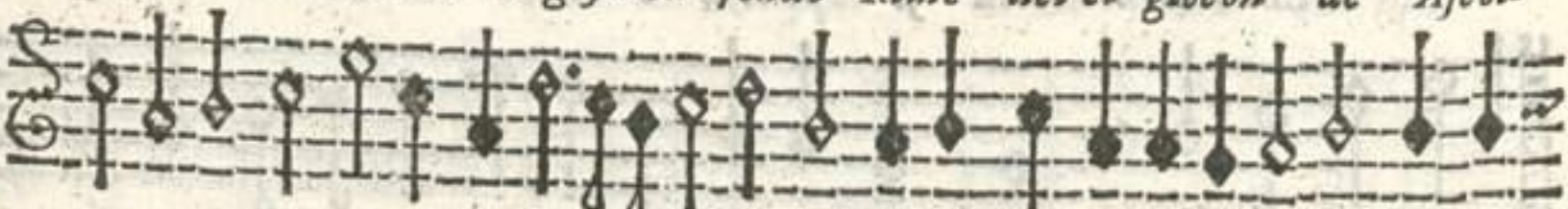
chiuder la vela in questo porto.



Ll'Acqua sagra del nouello fonte All'acqua



sagra Ch'a chi ne gusta in fonde Rime liet'et giocon de Ascol-



tate pastor del vago mon te Che di rose ha la fron te Greggie già



mai ne fera Non s'auicini Non s'auicini a turbar sua chiarez-



2a Che non Pallade pur con la sua schiera Ma di venirci è au-



ut 2a Diana Diana Diana casta spes so Et



chi le giu gn'appresso Et chi le giugn'appresso Cangiarsi in



mille di sù sate forme Cangiarsi in mille di susate for-



me Cangiar fa in mille di susate forme.



Or se mi mostra la mia carta il vero Non è lontan



a scoprirs' il porto Si che nel lito i voti scioglier spero



A chi nel mar per tãta via m'ha scorto Oue di nō tornar col legno intie-



ro O d'erar sempre O d'erar sem pre hebi già il viso smor-



to Ma mi par di veder ma veggo certo Veggo la terra Veggo la terra



e veggo il lito aper to e veggo il lito aperto e veggo il lito aperto e



veggo il lito aperto e veggo il lito aperto e veggo il lito aperto.

Seconda parte

32

S

Ento venir Che fremer l'aria e ribombar fa l'on-

de Odo di squille odo di Tromb'un suono odo di

Tromb'un suono Che l'alto popular grido confon de Hor co-

mincio a discernere chi sono Questi ch'em pion del por' ambe le

sponde Par che tutti s'allegrino ch'io sia Venuto al fin di

così lon ga via di co sì longa via.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Anzi cresce la pena	14	Dolce ritorn' amor	6	Ne perch' il mio desio	13
Alla mia do'ce	15	Deh foss' il ver	8	Non rumor di tamburri	17
Alma che da celeste	23	Dolce mio ben amor	11	Non e pena maggior	22
Amor m'impennal'ale	26	Da quei bei cerchi	44	Partirò dunque	7
Ahi dispiciat' amor	29	Da queste altere sorlie	23	Per un'alma gentil	12
All'acqua sagra	30	Ei poi ch'a questo pur	21	Questi ch'inditio fan	4
Come l'effetto al nome	16	Già sdegno non haurà	19	Qual tu ti sia	5
Cresci germe real	18	Hor ch'un grave dolor	20	Sciolta bella gentil	3
Che s'altri cui desio	27	Hor se mi mostra	31	Su rapidissim'onda	9
D'ogni gratia & d'amor	2	Miglior Ruberto	28	Se dal'ardent'humore	10
				Ento venir	32

I L F I N E.