

II. Die bösen Geister.

II. The wicked spirits.

59

Sehr aufgeregt.
Molto agitato.

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo and mood are indicated as 'Sehr aufgeregt. Molto agitato.' (Very excited. Much agitated).

The score consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The first system includes dynamic markings *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The second system features *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The third system includes *p*, *f*, and *mf*. The fourth system includes *ff*. The fifth system includes a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'.

The music is characterized by rapid, flowing passages, often with triplets and sixteenth notes, creating a sense of intense movement and drama. The bass line is particularly active, providing a strong rhythmic foundation for the more melodic treble parts.

2
Chor der bösen Geister. Chorus of the wicked spirits.

Alt. *f*
Aus - ge - wor - fen ist unser Fürst, der gro - sse
He is cast out our Lord, the great

Tenor. *f*
Aus - ge - wor - fen ist unser Fürst, der gro - sse
He is cast out our Lord, the great

Bass. *f*
Aus - ge - wor - fen ist unser Fürst, der
He is cast out our Lord, the

p
Dra - - - che, die al - - te Schlan - ge, die al - - te
dra - - - gon, the old ser - pent, the old

p
Dra - - - che, die al - - te Schlan - ge, die al - - te
dra - - - gon, the old ser - pent, the old

gro - - - sse Dra - - - che, die al - - te Schlan -
great dra - - - gon, the old ser -

Schlan - ge, der gro - sse Dra - che,
 ser - pent, the great, the great dra - gon,
 Schlan - ge, der grosse Dra - che, die al -
 ser - pent the great dra - gon, the old

- ge, der gro - sse Dra - che, die al - te Schlan - ge,
 - pent, the great dra - gon, the old ser - pent,

ff die al - te Schlan - ge, *p* die al - te
 the old ser - pent, the old - te

- te Schlan - ge, *p* die al - te
 ser - pent, the old - te

die al - te Schlan -
 the old ser -

Schlan - ge, der gro - sse, gro - sse Dra - che, die al -
 ser - pent, the great dra - gon, the old

Schlan - ge, der gro - sse, der gro - sse Dra - che!
 ser - pent, the great, the great dra - gon!

- ge, der gro - sse Dra - che, der gro - sse, der gro - sse
 - pent, the great dra - gon, the old ser - pent, the great

3 *ff* entschieden. *risoluto*.
 -te Schlan - ge! Er ist ge - wor - fen auf die Er - de,
 ser - pent! He is cast out in - to the

ff entschieden. *risoluto*.
 Er ist ge - wor - fen auf die Er - de,
 He is cast out in - to the

ff entschieden. *risoluto*.
 Dra - che! Er er ist ge -
 dra - gon! He is cast

3 und wir sind auch da - hin ge - wor - fen!
 earth and we with him! - fen!

und wir sind auch da - hin ge - wor - fen!
 earth and we with him! - fen!

wor - fen auf die Er - de und wir sind auch da - hin
 out in - to the earth and we with him

4 *f*
 Wir ha - ben unser Für - sten - tum nicht be - hal - ten!
 We have not kept our first es - tate!

Wir ha - ben unser Für - stentum nicht be -
 We have not kept our first es -
 Bass I.

ge - wor - fen!
 and we with him!

Wir ha -
 We have -

Alt.
und un - sre Be - hausung ver -
but left our own ha - bi -

Tenor.
hal - ten,
tate, und un - sre Be -
but left our

Bass I.
ben un - ser Für - sten - tum nicht be - hal - ten,
not kept our first es - tate,

Bass II.
Wir ha - ben unser Für - sten - tum nicht be - hal - ten,
We have not kept our first es - tate,

Eine Solo-Tenorstimme. Tenor Solo.

Eine Solo-Bassstimme. Bass Solo.

Die
He

Alt.
las - sen!
ta - tion!

Tenor.
hausung ver - las - sen!
own ha - bi - ta - tion!

Bass I.
und un - sre Be - hau - sung ver - las - sen!
but left our own ha - bi - ta - tion!

Bass II.
und un - sre Be - hau - sung ver - las - sen!
but left our own ha - bi - ta - tion!

Die gan - ze Welt hat er ver - führt,
He hath seduc - ed the whole

gan - ze Welt hat er ver - führt, sie liegt ge - fan - gen in
hath seduc - ed the whole world she

p

sie liegt ge - fan - gen in sei - nen Stri - oken, zu
world she is in his snare, ta - ken cap - tive

sei - nen Stri - oken, zu thun sei - nen
is in his snare, ta - ken cap - tive at his

p

5 thun sei - nen Wil - len!
at his will!

Wil - len!
will!

Chor der bösen Geister. Chorus of the wicked spirits.

Alt.

Für - Pow -

Ten.

Für - Pow -

5 8

mf *f* *ff*

3 3 3 3

Alt.
- sten, Ge-wal-ti-ge sind wir, Für- - sten, Ge-wal-ti-ge sind wir!
- ers and prin-ci-pa-li-ties, prin- - ci-pa-li-ties are we!

Ten.
- sten, Ge-wal-ti-ge sind wir, Für- - sten, Ge-wal-ti-ge!
- ers and prin-ci-pa-li-ties, pow-ers and princi-pa-li-ties!

Bass.
Für- - - - - sten, Ge-wal- - - - - ti-ge sind wir!
Pow- - - - - ers and prin-ci-pa- - - - - li-ties are we!

Alt.
Her-ren der Welt, Her-ren, Her-ren, Her-ren der Welt!
Rul-ers of the dark-ness of this world, this world!

Ten.
Her-ren der Welt, Her-ren, Her-ren, Her-ren der Welt!
Rul-ers of the dark-ness of this world, this world!

Bass I.
Her- - ren der Welt, Her-ren, Her-ren, Her-ren der Welt, die in der
Rul-ers of the dark-ness of this world, this world, wick-ed,

Bass II.
Her- - ren der Welt, Her-ren, Her-ren, Her-ren der Welt, die in der
Rul-ers of the dark-ness of this world, this world, wick-ed,

6

p Bö - se Gei - ster un - ter dem
Wick - ed spi - rits in high

p Bö - se Gei - ster un - ter dem
Wick - ed spi - rits in high

Finsterniss dieser Welt herrschen! Bö - se Gei - ster
wicked spi - rits in high pla - ces! Wick - ed spi - rits

Finsterniss dieser Welt herrschen! Bö - se Gei - ster
wicked spi - rits in high pla - ces! Wick - ed spi - rits

6

Alt. *ff* Him - mell! Wir werden das
pla - ces! We - shall

Ten. *ff* Him - mell! Wir werden das
pla - ces! We - shall

Bass I. II. *f* un - ter dem Him - mell! Wir, wir werden das Feld be -
in - high pla - ces! We shall keep the field, shall

Feld be-hal-ten, wir wer-den das Feld be-hal-ten, Her-ren der Welt,
 keep the field, we shall keep the field, we shall keep,
 Feld be-hal-ten, wir wer-den das Feld be-hal-ten, Her-ren der Welt,
 keep the field, we shall keep the field, we shall keep,
 hal-ten, wir wer-den das Feld be-hal-ten,
 keep the field, we shall keep the field,

ff

etwas zurückhaltend. *un poco ritenuto.*

Her-ren der Welt!
 keep the field!
 Her-ren der Welt!
 keep the field!
 Her-ren, Her-ren der Welt!
 rul-ers, rul-ers of the world!

etwas zurückhaltend. *un poco ritenuto.*

26
3

7 Viel langsamer. (♩ = ♩ vorher.)
Molto più lento. (♩ come prima ♩)

Denn die
 For the
 p
 Denn die
 For the
 p
 Denn die
 For the

Viel langsamer. (♩ = ♩ vorher.)
Molto più lento. (♩ come prima ♩)

7
p zart. dolce.

Kin- der der Finster- niss sind klü - ger als die Kin- der des Lichts in ih-rem Ge-
 chil- dren of this world are wi - ser than the chil- dren of the

Kin- der der Finster- niss sind klü - ger als die Kin- der des Lichts!
 chil- dren of this world are wi - ser than the chil- dren of the light!

Kin- der der Finsterniss sind klü - ger als die Kin- der des
 chil- dren of this world are wi - ser than the chil- dren of the

zart. dolce.

schlecht!
 light!

mf

Denn die Kin- der der Fin- sterniss sind
 For the chil- dren of this world are

Lichts!
 light!

Die Kin- der der Fin- sterniss sind klü - ger als die
 The chil- dren of this world are wi - ser than the

mf

8 *p zart. dolce.*

Denn die Kin- der der Fin- ster.
 For the chil- dren, the chil- dren

p zart. dolce.

klü - ger als die Kin- der, als die Kinder des Lichts!
 wi - ser than the chil- dren of the light!

Denn die Kin- der der Fin- ster.
 For the chil- dren, the chil- dren

p zart. dolce.

Kin- der des Lichts!
 chil- dren of the light!

Denn die Kin- der
 For the chil- dren

8 *zart. dolce.*

*mf ausdrucks-
 espr.*

p

niss, der Fin-ster - niss sind klü - ger als die Kin - der des Lichts!
 of this world are wi - ser than the chil - dren of the light!

niss sind klü-ger, klü - ger als die Kin - der des Lichts, des Lichts!
 of this world are wi-ser, wi - ser than the chil - dren of the light!

der Fin-ster - niss sind klü - ger als die Kin - der des Lichts!
 of this world are wi - ser than the chil - dren of the light!

p zart. dolce. *sf*

Bedeutend rascher. *Molto più mosso.*

Eine Solo-Altstimme. Alt Solo.

Der Sohn Got-tes ist er-schie-nen, dass er die Wer-ke Sa - tans
 The son of God is ma-ni-fest-ed that he might destroy the works

p ausdrucksvoll. espr. *sf*

zer - stö-re! Aus - treiben will er uns von der Er-de!
 of the de-vil! He will cast out us from the earth!

Alt. Chor. Chorus.

Ten.

Bass.

ff *9* *entschieden risoluto* *9* *A - ber der But the*

p *f* *p* *f*

entschieden.
frisoluto.

A - ber der Fürst ge - het zu strei - ten, ein
But the prince go - eth out to com - bat as a
entschieden.
frisoluto.
A - ber der
But the

Fürst ge - het zu strei - ten, ein star - ker Ge - wapp - ne - ter be -
prince go - eth out to com - bat, as a strong - man arm - ed, he

star - ker Ge - wapp - ne - ter be - wahrt er sei -
strong - man arm - ed, as a strong man arm - ed, he keep - eth, he

Fürst ge - het zu strei - ten, ein star - ker, ein star - ker Ge -
prince go - eth out to com - bat as a strong man, a strong - man

wahrt er sei - nen Pa - last und es blei - bet das Sei - ne, das
keep - eth his pa - lace, his goods, his goods

keep - nen Pa - last, ein
keep - eth his pa - lace, as a

wapp - ne - ter be - wah - ret er, be - wah - ret
arm - ed, he keep - eth his er, pa - lace, he keep - eth

Sei - ne mit Frie - den! Ein star - ker Ge -
are in peace! As a strong man arm - ed

star-ker Ge-wapp-ne-ter be-wahrt er
strong man arm-ed he keep-eth

er sei-nen Pa-last, be-wahrt er
his pa-lace, he keep-eth

wapp-ne-ter be-wah-ret er sei-nen Pa-last,
he keep-eth his pa-lace, he keep-eth

sei-nen Pa-last, und es bleibt das
his pa-lace, his goods, his

sei-nen Pa-last, und es bleibt das
his pa-lace, his goods, his

seinen Pa-last, und es bleibt das Sei-ne,
his pa-lace, his goods, his goods,

Sei-ne, und es blei-bet das Sei-ne mit Frie-den, und es
goods, his goods, his goods are in peace, are in

Sei-ne, und es blei-bet, es blei-bet das Sei-ne mit
goods, his goods, are in peace, are in

Bass I. und es bleibt das Sei-ne, das Sei-ne, es blei-bet das
his goods, his goods are in peace, his

Bass II. und es bleibt das Sei-ne, das Sei-ne, es blei-bet das
his goods, his goods are in peace, his goods are in

etwas zurückhaltend.
un poco riten.

ein wenig breiter.
un poco più largo.

blei - bet mit Frie - den!
peace, are in peace, in peace!

Frie - den!
peace!

Sei - ne mit Frie - den!
goods are in peace!

Sei - ne mit Frie - den!
peace, are in peace!

etwas zurückhaltend.
un poco riten.

11 ein wenig breiter.
un poco più largo.

fff

etwas verlangsamt.
un poco rallentando.

p

pp

III. Satan und Jesus.

III. Satan and Jesus.

Im früheren Zeitmass, aber ruhiger.

Tempo I^o, ma piu tranquillo.

Satan. Bass.

Je - sus von Na - zareth! bist Du Gottes Sohn, so sprich, dass die - se
Je - sus of Na zareth! if thou be the son of God command that

p ausdrucks-
espr.

Stei - - ne Brod wer - den!
these stones be made bread!

Alt. Chor der bösen Geister.

p

Vier - zig Ta - - - ge und vier - zig Näch -
He hath fast - - - ed for - ty days -

Ten.

p

Vier - zig Ta - - - ge und vier - zig Näch -
He hath fast - - - ed for - ty days -

Bass I. Chorus of the wicked spirits.

p

Vier - zig Ta - ge und vier - zig Näch - te hat -
He hath fast - ed for - ty days - and -

Bass II.

p

Vier - - zig Ta - - - ge und vier - zig Näch - te hat -
He - - - hath fast - - - ed for - ty days - and -

p

1

- te hat er ge - fas - tet und es hun - - - gert ihn!
 - and for - ty nights and he is - a hun - - - gred!

- te hat er ge - fas - tet und es hun - - - gert ihn!
 - and for - ty nights and he is a hun - - - gred!

- er ge - fas - - - tet und es hun - - - gert ihn!
 - for - ty nights and he is a hun - - - gred!

- er ge - fas - - - tet und es hun - - - gert ihn!
 - for - ty nights and he is a hun - - - gred!

1

f sf

Jesus. bestimmt. *deciso.*

Baryton.

Es ste - - het geschrie - ben Der Mensch lebt nicht vom Brod al - lein, son -
 It is writ - ten Man shall not live by bread a - lone but

p *sf p*

der - von ei - nem jeg - li - chen Wort, das durch den Mund Got - tes geht.
 by e - - - ve - ry word that pro - ceed - eth out of the mouth of God!

p ausdrucks -
espr.

Etwas aufgeregter.
 2 *Un poco più agitato.*
 Chor der Geister. Chorus of the spirits.

Alt. Ten. Bass.

Sol - len wir ver - gehn, wie Was - ser, das da -
 Shall we melt a - way as wa - ters, which

Sol - len wir ver - gehn, wie Was - ser, das da - hin flie - sset?
 Shall we melt a - way as wa - ters, which run

Sol - len wir ver - gehn, wie Was - ser, das da - hin
 Shall we melt a - way as wa - ters, which run

2 Etwas aufgeregter.
 2 *Un poco più agitato.*

hin fließt, das da - hin fließt? Zielen wir mit Pfei - len,
 run con - tin - ual - ly? Do we shoot with ar - rows

Sol - len wir ver - ge - hen? Zie - len
 con - tin - ual - ly? Do we

fließt? Sol - len wir ver - ge - hen? Zie - len wir
 con - tin - ual - ly? Do we shoot

dass sie zer - bre - chen?
 that they may be cut in pie - ces?

wir mit Pfei - len, dass sie zer - bre - chen?
 shoot with ar - rows that they may be cut in pie - ces?

mit Pfei - len, dass sie zer - bre - chen?
 with ar - rows that they may be cut in pie - ces?

Satan.

etwas langsamer werdend. -
un poco rallent.

3

Fol - ge mir
Fol - low me

Merklich langsamer. ♩. = ♩ vorher.

Più lento.

♩. come prima ♩

zur hei - li - gen Stadt auf die Zin - ne des Tempels!
to the ho - ly ci - ty and to the pinnacle of the temple!

p zart. dolce.

Bist Du Got - tes Sohn, so stei - ge her - ab! Denn
If thou be the son of God, cast thyself down, for

es steht geschrieben Er wird sei - nen En - geln ü - ber Dir Be -
it is written He shall give his an - gels charge con -

p zart. dolce.

4

fehl — thun!
cern — ing thee!

Alt. Chor. Chorus. *p*

Denn es ste — het ge — schrie — ben: Er — wird sei — nen En —
for it is, — it is writ — ten He shall give his an — gels charge

Ten. *p*

Denn es ste — het ge — schrie — ben: Er — wird sei — nen En — geln
for it is, — it is writ — ten He shall give his an — gels

Bass. *p*

Denn es ste — het ge — schrie — ben: Er wird sei — nen En —
for it is, — it is writ — ten He shall give his an —

4

und sie wer — den Dich auf den Hän — den tra — gen,
and in their hands they shall bear thee 'up!

— geln ü — ber Dir Be — fehl thun!
con — cerning thee!

und sie
and in

ü — ber Dir Be — fehl thun!
charge con — cerning thee!

und sie
and in

— geln ü — ber Dir Be — fehl thun!
— gels charge con — cerning thee!

und sie
and in

zart
p dolce

zart
p dolce

Alt. dass Du Dei - nen Fuss nicht an einen
lest at a - ny time thou dash thy

Ten. wer - den Dich auf den Hän - den tra - gen,
their hands they shall bear thee up,

Bass I. wer - den Dich auf den Hän - den tra - gen,
their hands they shall bear thee up,

Bass II. wer - den Dich auf den Hän - den tra - gen,
their hands they shall bear thee up,

wer - den Dich auf den Hän - den tra - gen,
their hands they shall bear thee up,

5 mehr und mehr verlangsamt. -
poco a poco rallent.

Stein sto - sset.
foot at a - ny stone!

dass Du Dei - nen Fuss, Dei - nen Fuss nicht an
lest at a - ny time, lest at a - ny time thou

dass Du Dei - nen Fuss, dass Du Dei - nen Fuss nicht an
lest at a - ny time, lest at a - ny time thou dash thy

Melodie markirt. *f*

dass Du Dei - nen Fuss, Dei - nen Fuss nicht an ei - nen
lest at a - ny time, thou dash thy foot at a - ny

Melodie markirt. *f*

dass Du Dei - nen Fuss, Dei - nen Fuss nicht an ei - nen
lest at a - ny time, thou dash thy foot at

5 mehr und mehr verlangsamt. -
poco a poco rallent.

mf

zart. dolce >

ei - nen Stein sto - ssest. Bist Du Got - tes Sohn, lass hin -
dash thy foot at a - ny stone. If thou be the son of God cast thy -

zart. dolce.

ei - nen Stein sto - ssest. Bist Du Got - tes Sohn, lass hinab Dich,
foot at a - ny stone. If thou be the son of God

zart. dolce.

Stein sto - ssest. Bist Du Got - tes Sohn,
stone, thou dash thy foot at a - ny stone. If thou be the son

zart. dolce.

Stein sto - ssest Bist Du Got - tes Sohn,
a - ny stone. If thou be the son

Jesus.

Merklich rascher. Più mosso. *schroff. deciso.* >

Wie
It -

ab - Dich, lass hin - ab - Dich, lass hinab Dich!
self, cast thy - self, thy - self down!

lass hinab Dich, lass hin - ab - Dich!
cast thy - self, cast thy - self down!

lass hinab Dich, lass hin - ab - Dich!
of God, cast thy - self down!

lass hin - ab Dich, lass hinab - Dich!
of God, cast thy - self down!

Merklich rascher. d = vorher
Più mosso. d = come prima

Ziemlich aufgereggt.
6 *Agitato.*

der um steht ge-schrieben Du sollst Gott Deinen Herrn nicht ver-su-chen!
is writ-ten a-gain thou shalt not tempt the Lord thy God!

p *f* *p*

Alt. Chor der Geister. Chorus of the spirits.

Ten. *p* Wie ein Feuer den Wald ver-brennt und
As the fire burn-eth a wood, and

Bass I. II. *p* Wie ein Feuer den Wald ver-brennt, und wie ei-ne Flam-me den
As the fire burn-eth a wood, and as the flame setteth the

mf

mf Wald ver-brennt und wie ei-ne Flam-me den Berg an-zün-
burn-eth a wood and as the flame setteth the moun-

wie ei-ne Flam-me den Berg an-zün-det, so ver-folgst Du uns mit
as the flame setteth the moun-tains on fire, so he per-se-cut-eth us

mf

Berg an-zün-det, so ver-folgst Du uns mit Dei-
moun-tains on fire, so he per-se-cut-eth us

f

7

- det, al - so verfolgst Du uns mit Dei - nem Wet - ter
 - tains on fire so he per-se-cut-eth us with his temp-est and mak-eth us

Dei - nem Wet - ter, al - so schreckst Du uns mit Dei -
 us with his temp-est and mak-eth us a-fraid

Bass I.

- nem Wet - ter und er - schreckst uns mit Dei -
 with his temp-est and mak-eth us a-fraid

Bass II.

- nem Wet - ter und er - schre - ekest, er - schre - ekest uns mit
 with his temp-est and mak-eth us a-

und erschre - ekest uns mit Dei-nem Un - ge - wit - ter!
 a - fraid with his storm, with his storm, his storm!

- nem Un - ge - wit - ter! mit Deinem Un - ge - wit - ter!
 with his storm, and maketh us a - fraid

- nem Un - ge - wit - ter! mit Deinem Un - ge - wit - ter!
 with his storm, and maketh us a - fraid with his

Dei - nem Un - ge - wit - ter! mit Deinem Un - ge - wit - ter!
 fraid with his storm, and maketh us a - fraid with his

8

etwas zurückhalt.
un poco riten.

8

Etwas mässiger und ruhiger.
Un poco più moderato e tranquillo

mit Deinem Un - ge - wit - ter!
with his — storm, his storm!

ter!
storm!

ter!
storm!

etwas zurückhalt.
un poco riten.

8

Etwas mässiger und ruhiger.
Un poco più moderato e tranquillo.

f *pp*

zart
p dolce

Satan.

Siehe hin - ab — von die - sem höch - sten
Look — down — from this — high —

p

Gipfel!
mountain!

ausdrucksv.
p espr.

Measures 28-31. Dynamics: *p* (measures 28-29), *f* (measures 30-31). Measure numbers 30 and 31 are indicated.

Measures 32-35. Dynamics: *p* (measures 32-35). Measure numbers 34 and 35 are indicated.

Measures 36-39. Dynamics: *p* (measures 36-39). Measure numbers 38 and 39 are indicated.

9 Satan.

Da siehest Du al - le Reiche der Welt und all _____ ih - re Herr - lichkeit!
 There are _____ all the king-doms of the world _____ and the glo-ry of them!

Measures 40-43. Dynamics: *p* (measures 40-43). Measure numbers 41 and 42 are indicated.

Chor. Chorus.

4 Chor. Chorus.

Da siehest Du al - le Rei - che der Welt!
There are all the king - doms of the world!

Da siehest Du al - le Rei - che!
There are all the king - doms,

Da siehest Du al - le Reiche der Welt und all ih - re Herr - lich - keit!
There are all the kingdoms of the world and the glo - ry of them!

p ausdrucksy. *espr.*

10

p Sieh da, die Reiche der Welt und ih - re Herr - lich - keit! Sieh
there are all the king - doms of the world and the

f Sieh da, al - le Rei - che der Welt! Sieh
there are all the king - doms and the

Bass I. *p* und all ih - re Herr - lich - keit! Sieh
there are all the king - doms and the

Bass II. *p* und all ih - re Herr - lich - keit! Sieh
there are all the king - doms and the

10 8

p markirt.

The image displays a page from a musical score for 'The Lord's Prayer' by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) are at the top, and the piano accompaniment is at the bottom. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German and English. The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The score includes a repeat sign and a first ending marked 'I. II.'.

Vocal Parts:

Soprano:
all ih-re Herr - lich-keit!
glo-ry, the glo-ry of them!

Alto:
all ih-re Herr - lich-keit!
glo-ry, the glo-ry of them!

Tenor/Bass:
all ih-re Herr - lich-keit!
glo-ry, the glo-ry of them!

Piano Accompaniment:

The piano part consists of two staves. The right hand features a rapid arpeggiated figure, while the left hand provides a steady accompaniment. The score includes a repeat sign and a first ending marked 'I. II.'.

11 Satan. entschieden
deciso

Dies Al - - - - - les willich Dir ge - ben, so Du nieder.fällst
All these things will I give thee, if thou wilt fall down

Merklich rascher. ♩ ein wenig schneller wie ♩ vorher.
Molto più mosso. ♩ *un poco più mosso, come prima* ♩
 sehr stark

etwas zurückhalt.
un poco riten.

drängend.
stringendo.

molto deciso und mich an - - - be - - - test!
 and wor - - - ship - - - me!

He - be Dich weg von mir, Satan!
Get - thee hence - Satan!

denn es stehet geschrieben Du sollst an -
for - it - is writ - ten Thou shalt wor -

- be - ten Gott Dei - nen Herrn - und ihm - al - lein - die - - nen!
- ship the Lord thy God - and him on - ly shalt thou serve!

Satan und die bösen
Geister verschwinden.
Satan and the wicked
spirits vanish.

etwas drängend
un poco riten.

Aufgeregt.
Agitato.

13

etwas nachlassend
un poco rilassando