

NAGELS MUSIK-ARCHIV

58

HENRY PURCELL

FANTASIAS FOR STRINGS

PART I: THREE AND FOUR PART FANTASIAS

FANTASIEN FÜR STREICHER

HEFT I: DREI- UND VIERSTIMMIGE FANTASIEN



NAGELS MUSIK - ARCHIV

dient der Veröffentlichung vergessener, teils ungedruckter, vergriffener oder der Allgemeinheit nicht zugänglicher Meisterwerke der Instrumental- und Vokalmusik des 15. bis 18. Jahrhunderts, nicht nur historischen, sondern hohen musikalischen Wertes, in drucktechnisch einwandfreier Ausgabe. Bei strenger Wahrung des Originals in Charakter und Stil sind die Werke für unsere Zeit lesbar und spielbar gesetzt und Zusätze der Herausgeber kenntlich gemacht. Die Sammlung enthält keine Virtuosenstücke, sondern nur Werke, die spieltechnisch keine besonderen Ansprüche stellen. So stellt die von namhaften Wissenschaftlern geleitete Ausgabe eine Fundgrube köstlicher Kleinodien alter Kunst dar, für den Studierenden wie für den Musikliebhaber, für den Lehrer wie für den Schüler, und bietet wertvolles Material für das gemeinsame Musizieren in Schule und Haus.

- 1 J. Chr. Bach, Zwei Sonaten op. XVI/1 u. 2 f. V od. Qufl u. Klav (Küster)
- 4 J. Chr. Bach, Sonate C-dur op. XV/6 f. Klav 4hdg. (Küster)
- 5 A. Caldara, Triosonate B-dur op. 1/4 f. 2 V, Vc u. Bc (Upmeyer)
- 6 C. Ph. E. Bach, Die Preußischen Sonaten f. Klav (Steglich) Nr. 1—3
- 7 M. Haydn, Divertimento D-dur f. StrchQu od. StrchOrch (Upmeyer)
- 8 G. Ph. Telemann, Sonate F-dur f. f'-Bfl u. Bc (Dohrn)
- 9 T. Albinoni, Zwei Kammersonaten op. VI/1 u. 11 f. V u. Bc (Upmeyer)
- 10 G. Ph. Telemann, Quartett e-moll f. Qufl (V), V, Vc u. Bc (Dohrn)
- 11 J. W. Häfler, Zwei Sonaten f. Klav u. Qufl od. V (Glöder)
- 12 A. Caldara, Triosonate c-moll op. 1/6 f. 2 V, Vc u. Bc (Upmeyer)
- 13 G. Ph. Telemann, 20 kleine Fugen f. Org od. Klav (Upmeyer)
- 14 J. J. Weiland, „Jauchzet Gott, alle Lande“, f. Sopr., 2 V, Bc (Saffe)
- 15 C. Ph. E. Bach, Die Preußischen Sonaten f. Klav (Steglich) Nr. 4—6
- 16 G. Ph. Telemann, Duett G-dur f. Qufl u. V (Ermeler)
- 17 H. Schütz, „Herzlich lieb hab ich dich, o Herr“, Symph. sacrae II (op. X), Nr. 8 f. Alt, 2 V, Bc (Upmeyer)
- 18 A. Vivaldi, Pastorale aus op. XIII („Il pastor fido“), Nr. 4 f. Qufl, Vc, Bc (Upmeyer)
- 21 C. Ph. E. Bach, Die Württembergischen Sonaten f. Klav (Steglich) Nr. 1—3
- 22 C. Ph. E. Bach, Die Württembergischen Sonaten f. Klav (Steglich) Nr. 4—6
- 24 G. Ph. Telemann, Quartett h-moll f. Qufl (V), V, Vc, Bc (Dohrn)
- 25 J. A. Birckenstock, Sonate B-dur op. 1/2 f. V u. Bc (Woehl)
- 26 N. Chédeville, Zwei Pastoralsonaten op. VIII/3 u. 6 f. 2 Qufl (V, Ob) (Upmeyer)
- 29 J. Rosenmüller, Triosonate g-moll f. 2 V u. Bc (Saffe)
- 30 J. Rosenmüller, Triosonate e-moll f. 2 V u. Bc (Saffe)
- 31 K. Fürstenau, 12 Originalkompositionen op. 35 f. Qufl u. Gitarre (Hohmann)
- 33 C. Stamitz, Trio op. XIV/1 f. Qufl (V), V, Bc (od. Vc) (Upmeyer)
- 34 T. Albinoni, Triosonate op. 1/3 f. 2 V u. Bc (Upmeyer)
- 35 C. Ph. E. Bach, Zwei Duos f. Qufl u. V, bzw. 2 Klar (V) (Stephan)
- 39 W. F. Bach, Sonate Es-dur f. 2 Qufl od. V (Glöder)
- 41 K. Ditters v. Dittersdorf, Konzert (Quartett) A-dur f. Cemb. (Klav), 2 V, Vc (Upmeyer)
- 42 A. Corelli, Concerto grosso D-dur op. VI/1 f. 2 V, Vc, Strch, Bc (Werner)
- 43 C. Chr. Dedekind, 4 geistliche Konzerte („Was betrübst du dich“ / „Gnädig und barmherzig ist der Herr“ / „Siehe wie fein und lieblich ist's“ / „Herr, ich danke dir von ganzem Herzen“) f. Alt u. Bc (Rodemann)
- 47 G. Ph. Telemann, Triosonate E-dur f. Qufl, V, Bc (Päsler)
- 49 J. S. Bach, Triosonate d-moll f. 2 V u. Bc (Keller)
- 50 G. Ph. Telemann, Sonata polonese 1 f. V, Va, Bc (Simon)
- 51 G. Ph. Telemann, Sonata polonese 2 f. 2 V u. Bc (Simon)
- 52 J. Haydn, Divertimento f. Va d'amour (Va), V, Vc (Meyer)
- 53 Carmina, Ausgewählte Instrumentalstücke d. 16. Jh. f. 2—5 Gamben od. and. Instr. (Moser/Piersig)
- 54 J. S. Beyer, „Fürchtet euch nicht“, Weihnachtskantate f. Sopr. (Tenor), 4 gemSt, StrchQu od. StrchOrch u. Bc (Fricke)
- 55 L. Boccherini, Streichtrio op. 54/2 f. 2 V u. Vc (Upmeyer)
- 57 Ph. F. Böhdecker, „Natus est Jesus“, Weihnachtskonzert f. Sopr. u. Bc (Rodemann)
- 58 H. Purcell, Fantasien f. Strch (Just) Heft I: 3—4st Fantasien
- 61 J. Rosenmüller, Studentenmusic f. 2 V, Vc u. Bc, 2 Va (od. 3. V u. Va) u. B ad lib. (Hamel) Heft 1 (Suiten 1 u. 2)
- 62 C. Stamitz, Duette op. 27 f. 2 Qufl (V) (Glöder) Nr. 1—3
- 63 W. F. Bach, Sämtliche Klaviersonaten (Blume) N. 1—3
- 65 C. Ph. E. Bach, Kleine Stücke f. Klav (Vrieslander)
- 67 J. J. Löwe v. Eisenach, Zwei Suiten f. 2 V, Vc u. Bc, 3. V u. Va ad lib. (Rodemann)
- 68 R. Keiser, Sonata a tre Nr. 1 f. Qufl, V, Bc (Schenk)
- 69 J. Schop, „Vom Himmel hoch, da komm ich her“, geistl. Konzert f. Sopr., Tenor, Baß u. Bc (Strube/Drwensky)
- 70 G. Torelli, Konzert op. VI/10 f. StrchQu od. StrchOrch u. Bc (Engel)
- 71 J. Haydn, Die Londoner Trios f. 2 Qufl u. Vc (Balet)
- 72 F. X. Richter, Sinfonia da Camera f. StrchQu od. StrchOrch u. Bc (Upmeyer)
- 73 C. Ph. E. Bach, Sinfonie Nr. 3 f. StrchOrch u. Bc (Schmid)
- 74 T. Albinoni, Sonate f. Qufl (Ob, V) u. Bc (Schäffler)
- 75 G. B. Riccio, „Jubilent omnes“, geistl. Konzert f. Sopr. od. Tenor, Qufl (V), V, Fag (Vc), Bc (Adrio)
- 76 J. M. Kraus, Sonate f. Qufl u. Va (Winter)
- 77 J. S. Bach, Sonate g-moll f. Qufl u. obl. Cemb (Balet)
- 78 W. F. Bach, Sämtliche Klaviersonaten (Blume) Nr. 4—6
- 79 J. M. Pfeiffer, Konzert (Quartett) f. Cemb (Klav), 2 V, Vc (Steglich)
- 80 22 altdeutsche Tanzsätze v. Hausmann, Franck, Staden, Vintz f. StrchQu od. and. Instr. (Steglich)

Fortsetzung siehe nächste Umschlagseite

NAGELS VERLAG KASSEL

NAGELS MUSIK-ARCHIV

58

HENRY PURCELL

(1659-1695)

FANTASIAS FOR STRINGS

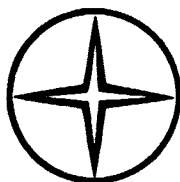
PART I: THREE AND FOUR PART FANTASIAS

FANTASIEN FÜR STREICHER

HEFT I: DREI- UND VIERSTIMMIGE FANTASIEN

Edited by / Herausgegeben von

HERBERT JUST



NAGELS VERLAG KASSEL

Bärenreiter Edition London
Baerenreiter Music New York



HENRY PURCELL
London, National Portrait Gallery

WERKE FÜR STREICHORCHESTER

Streichorchester ohne Bratschen

Tommaso Albinoni

Triosonate op. I/3 für dreistimmiges Streichorchester und Basso continuo (Upmeyer) (3) NMA 34

Antonio Caldara

Triosonaten op. I für dreistimmiges Streichorchester und Basso continuo (Upmeyer) (2/3) Sonate 4 B-dur NMA 5. Sonate 6 c-moll NMA 12

Georg Friedrich Händel

Rodrigo-Suite für dreistimmiges Streichorchester (Bratschen ad lib.) und Basso continuo (Dancker) (2) EN 519

Zwölf Märsche für Streichorchester (3 Violinen und Violoncello), Bläser und Pauken ad lib. (Steglich) (2) NMA 108

Johann Jakob Löwe von Eisenach

Zwei Suiten für dreistimmiges Streichorchester (3. Violine und Bratsche ad lib.) und Basso continuo (Rodemann) (2/3) NMA 67

Giovanni Battista Pergolesi

Zwei Triosonaten für dreistimmiges Streichorchester und Basso continuo (Werner) NMA 107

Johann Rosenmüller

Studenten-Music (Suite I und II) für dreistimmiges Streichorchester (2 Bratschen und Baß ad lib.) (Hamel) (2/3) NMA 61

Triosonaten für dreistimmiges Streichorchester (Saffe) (2/3) Sonate 1 g-moll NMA 29. Sonate 2 e-moll NMA 30

Sechzehn Vorspiele alter Meister

Für dreistimmiges Streichorchester oder Blockflöten (Bettin) (2) EN 518

Samuel Scheidt

Suite für Streichorchester (3 Violinen und Violoncello) und Basso continuo (Ochs) (2/3) NMA 137

Gottfried Heinrich Stölzel

Triosonate f-moll für dreistimmiges Streichorchester und Basso continuo (Osthoff) (2/3) NMA 133

Giuseppe Torelli

Konzert für Streichorchester (3 Violinen und Violoncello) und Basso continuo op. VI/10 (Engel) (2/3) NMA 70

Antonio Vivaldi

Triosonaten für dreistimmiges Streichorchester und Basso continuo (2/3) Sonate e-moll op. I/2 (Schenk) NMA 147. Sonaten B-dur und g-moll op. V/5 und 6 (Upmeyer) NMA 171

Volk musiziert

Volkstänze für dreistimmiges Streichorchester (2)

Heft 1: Nordische Volksmärsche (Heyden) EN 1001. Heft 2: Spielmusik aus Altösterreich (Korda) EN 1003. Heft 3: Apenninischer Volkstänze (Aeschbacher) EN 1006. Heft 4: Lieder und Tänze aus Franken (Schäfer) EN 1009. Heft 5: Alte hessische Märsche (Stahmer) EN 1011. Heft 6: Tänze aus Niederbayern (Twittenhoff) EN 1013. Heft 7: Pommersche Tänze und Märsche (Kremer) EN 1016. Heft 8: Spielmusik aus Mähren (Hochzeitsmusik) (Korda) EN 1017. Heft 9: Thüringer Volkstänze (Rücker) EN 1018. Heft 10: Tänze aus der Lüneburger Heide (Jöde) EN 1019. Heft 11: Sudetenländische Volksmusik (Korda) EN 1021. Heft 12: Tänze aus der Steiermark (Kolneder) EN 1022. Heft 13: Tänze und Märsche vom Niederrhein (Napiersky) EN 1025. Heft 14: Tänze aus Mecklenburg (Heyden) EN 1026. Heft 15: Alte Grazer Kontraltänze (Kolneder) EN 1027. Heft 16: Märsche und Tänze aus Sachsen (Bräutigam) EN 1028. Heft 17: Schwäbische Tänze (Steiner) EN 1029. Heft 18: Tiroler Volksmusik (Korda) EN 1030

Gregor Joseph Werner

Musikalischer Instrumentalkalender für dreistimmiges Streichorchester und Basso continuo (Stein) (2/3). Das Erbe deutscher Musik, Band 31. Januar EN 571. Februar EN 572. März EN 573. April EN 574. Mai EN 575. Juni EN 576. Juli EN 577. August EN 578. September EN 579. Oktober EN 580. November EN 581. Dezember EN 582

Streichorchester mit einer Bratschenstimme

(wenn nicht anders angegeben, Quartettbesetzung)

Carl Philipp Emanuel Bach

Sinfonien für Streichorchester und Basso continuo (Schmid) (3/4) Nr. 2 B-dur NMA 96. Nr. 3 C-dur NMA 73. Nr. 5 h-moll NMA 130

Franz Beck

Sinfonie d-moll op. III/5 für Streichorchester und Basso continuo (Landon) (3) NMA 193

Carmina

Instrumentalsätze des 16. Jahrhunderts zu 2 bis 5 Stimmen (1–3 Violinen, Viola und Violoncello) (Moser) (2/3) NMA 53

Georg Friedrich Händel

Rodrigo-Suite für Streichorchester und Basso continuo (Dancker) (2) EN 519

Joseph Haydn

Divertimento Es-dur für Streichorchester (Geiringer) (3) NMA 84

Michael Haydn

Divertimento D-dur für Streichorchester (Upmeyer) (3/4) NMA 7

Johann Sigismund Kusser

Ouverture IV für Streichorchester (4 Violinen, Viola, Violoncello) und Basso continuo (Osthoff) (2/3) NMA 100

Johann Jakob Löwe von Eisenach

Zwei Suiten für Streichorchester (3 Violinen, Viola, Violoncello) und Basso continuo (Rodemann) (2/3) NMA 67

Henry Purcell

Fantasien für Streichorchester (Just) (3) Heft 1 (3- und 4stimmig) NMA 58. Heft 2 (4- bis 7stimmig) NMA 113

Franz Xaver Richter

Sinfonia da Camera für Streichorchester und Basso continuo (Upmeyer) (2/3) NMA 72

Johann Rosenmüller

Studenten-Music (Suite I und II) für Streichorchester (3 Violinen, Viola, Violoncello) und Basso continuo (Hamel) (2/3) NMA 61

Johann Staden

Fünfzehn Tanzsätze aus dem Venus-Kränzlein 1610 für Streichorchester (4- und 5stimmig: 1–4 Violinen, 1–2 Bratschen, Violoncello) (Sannwald) (2) NMA 119

Giuseppe Torelli

Konzert für Streichorchester und Basso continuo op. VI/10 (Engel) (2/3) NMA 70

Zweieundzwanzig altdeutsche Tanzsätze

von Hausmann, Staden und Vintz für Streichorchester (Steglich) (2) NMA 80

Streichorchester mit doppelten Bratschen

Tommaso Albinoni

Sonata à cinque g-moll op. II/6 für Streichorchester (2 Violinen, 2 Bratschen, Violoncello, Baß) und Basso continuo (Giegling) (3) NMA 189

Heinrich Ignaz Franz Biber

Serenade für Streichorchester (2 Violinen, 2 Bratschen, Violoncello) und Basso continuo. Nachtwächter (Baß) ad lib. (Nettl) (2/3) NMA 112

Henry Purcell

Fantasien für Streichorchester (Just) (3) Heft 2 (1–3 Violinen, 2 Violoncelli) NMA 113

Johann Rosenmüller

Studenten-Music (Suite I und II) für Streichorchester (2 Violinen, 2 Bratschen, Violoncello, Baß) und Basso continuo (Hamel) (2/3) NMA 61

Johann Staden

Fünfzehn Tanzsätze aus dem Venus-Kränzlein 1610 für Streichorchester (4- und 5stimmig: 1–4 Violinen, 1–2 Bratschen, Violoncello) (Sannwald) (2) NMA 119

Die eingeklammerten Zahlen hinter den Namen der Herausgeber sind Schwierigkeitsgrade: (1) = sehr leicht, (2) = leicht, (3) = mittel, (4) = schwer.

NAGELS VERLAG KASSEL

NAGELS MUSIK - ARCHIV

- 81 J. Rosenmüller, „Auf, nun lobet Gott“, Ps. 134 f. Alt od. Bariton, 2 V, Bc (Hamel)
- 83 D. dalla Bella, Sonate f. Vc u. Bc (Upmeyer)
- 84 J. Haydn, Divertimento Es-dur f. StrchQu (Geiringer)
- 86 J. Haydn, Konzert G-dur f. Cemb (Klav) u. Strch, 2 Ob u. 2 Hörner ad lib. (Schubert)
- 87 Ricercare, Canzonen u. Fugen d. 17. u. 18. Jh. f. Org. od. Klav (Hillemann)
- 88 J. Chr. Faber, Partita f. 3 Bfl (F, c', f) (Brachvogel)
- 89 J. J. Walther, Sonate f. V u. Bc (Bethan)
- 90 C. Ph. E. Bach, Leichte Sonaten f. Klav (Vrieslander)
- 94 F. Couperin, Musik f. Cemb (Vrieslander)
- 95 Alte deutsche Weihnachtsmusik v. Scheidt, Pachelbel, Zachow, Lübeck, Murschhauser, Muffat, Ratgeber f. Org. od. Klav (Steglich)
- 96 C. Ph. E. Bach, Sinfonie Nr. 2 f. StrchOrch u. Bc (Schmid)
- 97 Alte Liedsätze aus Peter Schöffers Liederbuch f. 4 gemSt od. bel. Mel.-Instr. (Gerhardt)
- 98 J. B. Krumpholtz, Sonate f. Qufl (V) u. Harfe (Klav) (Zingel)
- 99 J. A. Hasse, Sonate Nr. 1 D-dur f. Qufl. u. Bc (Walther)
- 100 J. S. Kusser, Ouverture IV f. StrchOrch u. Bc (Osthoff)
- 102 H. Schütz, „Der Herr ist mein Licht“, Deutsches Konzert aus den Symph. sacrae II (op. 10), Nr. 19 f. 2 Tenöre, 2 V, Bc (Hoffmann)
- 103 J. Chr. Bach, Sonate A-dur op. XVI/4 f. V (Qufl) u. Klav (Küster)
- 104 G. F. Händel, „Und siehe! der Engel des Herrn kam über sie“, Weihnachtsarie aus dem „Messias“ f. Sopr. u. Bc. (Steglich)
- 105 V. Rathgeber, Musikalischer Zeitvertreib auf dem Klav (Weihnachtliche Hausmusik) (Steglich)
- 106 A. Vivaldi, Concerto g-moll op. VI/1 f. V, StrchOrch u. Bc (Gerheuser)
- 107 G. B. Pergolesi, Zwei Triosonaten f. 2 V u. Bc (Werner)
- 108 G. F. Händel, Zwölf Märsche f. StrchOrch (Steglich)
- 110 Friedrich der Große, Sinfonie D-dur f. 2 Qufl, 2 Ob, 2 Hörner, Strch u. Bc (Osthoff)
- 111 J. Chr. Pez, Triosonate f. 2 f'-Bfl u. Bc (Woehl)
- 112 H. I. Biber, Serenade f. StrchOrch, Bc u. Nachtwächter (Baß) (Nettl)
- 113 H. Purcell, Fantasien f. Strch (Just) Heft II: 4—7st Fantasien
- 114 R. Keiser, Sonata a tre Nr. 2 f. Qufl, V, Bc (Schenk)
- 115 J. Chr. Bach, Sonate Nr. 2 in A f. Klav 4hdg. (Küster)
- 116 J. J. Quantz, Sonate f. 3 Qufl (V) (Doflein)
- 117 D. Buxtehude, Triosonate E-dur op. II/6 f. V, Gambe, Bc (Döbereiner)
- 119 J. Staden, Venus-Kränzlein f. StrchOrch (Sannwald)
- 120 W. F. Bach, Zwei Sonaten f. 2 Qufl (Rodemann)
- 121 R. Valentino, Drei Sonaten f. f'-Bfl (Qufl) u. Bc (Rodemann)
- 122 G. F. Händel, Vier Original-Sonaten op. I/2, 4, 7, 11 f. f'-Bfl u. Bc (Rodemann)
- 123 J. Chr. Bach, Quintett Es-dur op. XI/4 f. Qufl, Ob, V, Va, Bc (Steglich)
- 124 J. Chr. Bach, Quintett D-dur op. XI/6 f. Qufl, Ob, V, Va, Bc (Steglich)
- 125 E. Eichner, Sechs Duette op. X f. V u. Va (Altmann) Nr. 1—3
- 127 J. Chr. Bach, Quartett F-dur op. VIII/4 f. Qufl, V, Va, Vc (Hillemann)
- 129 J. Haydn, Quartett f. Qufl, V, Va, Bc (Upmeyer)
- 130 C. Ph. E. Bach, Sinfonie Nr. 5 f. StrchOrch u. Bc (Schmid)
- 131 G. Ph. Telemann, Trio F-dur f. f'-Bfl (Qufl), Gambe (Va, Vc) u. Bc (Upmeyer)
- 132 R. Keiser, Sonata a tre Nr. 3 f. Qufl, V, u. Bc (Schenk)
- 133 G. H. Stölzel, Triosonate f-moll f. 2 V (Ob) u. Bc (Osthoff)
- 134 J. Schobert, Klaviertrio F-dur (Schumacher)
- 135 J. Ph. Krieger, Triosonate a-moll f. V, Gambe u. Bc (Osthoff)
- 136 G. F. Händel, Konzert B-dur op. IV/6 f. Klav, 2 V, Vc (Hillemann)
- 137 S. Scheidt, Suite f. StrchOrch u. Bc (Ochs)
- 140 J. Chr. Bach, Sechs Duette f. 2 V (Friedrich) Nr. 4—6
- 143 J. B. de Boismortier, Trio op. L/6 f. V, Vc u. Bc (Ruyssen)
- 145 Chr. Nichelmann, Konzert A-dur f. Cemb (Klav) u. StrchOrch (Bittner)
- 146 J. J. Fux, Sinfonia f. f'-Bfl, Ob (V) u. Bc (Kuntner)
- 147 A. Vivaldi, Triosonate e-moll op. I/2 f. 2 V u. Bc (Schenk)
- 149 R. Valentino, Drei Sonaten f. f'-Bfl (Qufl) u. Bc (Rodemann)
- 150 G. F. Händel, Trio op. II/5 f. f'-Bfl, V, Bc (Rodemann)
- 152 L. Boccherini, Streichtrio op. 54/3 f. 2 V u. Vc (Upmeyer)
- 153 F. Manfredini, Concerto grosso op. III/11 f. 2 V, Strch, Bc (Upmeyer)
- 154 F. Benda, Sonate f. Qufl u. obl. Cemb (Klav) (Ruetz)
- 156 W. F. Bach, Sämtliche Klaviersonaten (Blume) Nr. 7—9
- 160 F. Banner, Sonate f. Vc u. Bc (Upmeyer)
- 161 F. M. Picinetti, Sonate f. Vc u. Bc (Upmeyer)
- 162 A. Vivaldi, Vier Sonaten op. V/1—4 f. V u. Bc (Upmeyer)
- 163 G. Ph. Telemann, Sonate D-dur f. Qufl u. Bc (Upmeyer)
- 164 M. Mayer, Das Weihnachtsevangelium. Dialog f. S. A, 2 V u. Bc (Koschinsky)
- 165 J. Zach, Konzert f. Cemb (Klav) u. StrchOrch (Gotttron)
- 166 A. Vivaldi, Concerto a-moll f. Vc, StrchOrch, Bc (Upmeyer)
- 167 G. Ph. Telemann, Konzert a-moll f. 2 Qufl, StrchOrch, Bc (Stein)
- 168 Chr. Graupner, Konzert f. Ob, StrchOrch u. Bc (Kreutz)
- 169 J. F. Fasch, Sonate f. 2 V u. Bc (Haußwald)
- 170 J. Chr. Bach, Konzert f-moll f. Klav (Cemb) u. StrchOrch (Martini)
- 171 A. Vivaldi, Zwei Sonaten op. V/5 u. 6 f. 2 V u. Bc (Upmeyer)
- 172 L. Boccherini, Concerto D-dur op. 27 f. Qufl u. StrchOrch (Upmeyer)
- 173 J. Dowland, Lachrimae, oder sieben Tränen, dargestellt in sieben tiefempfundenen Pavanen f. 5st Gamben-Chor (Bfl) u. Laute ad lib. (Giesbert)
- 174 J. Ph. Krieger, 24 Lieder u. Arien f. Gesang (versch. Stimmlage) u. Bc (Moser) Nr. 1—12
- 175 J. Ph. Krieger, 24 Lieder u. Arien f. Gesang (versch. Stimmlage) u. Bc (Moser) Nr. 13—24

Fortsetzung siehe nächste Umschlagseite

NAGELS VERLAG KASSEL

NAGELS MUSIK - ARCHIV

- 176 J. G. Mützel, Sonate (Duetto) f. 2 Klav (Kreutz)
- 177 G. Ph. Telemann, Konzertsuite f. f'-Bfl, StrchOrch u. Bc (Hoffmann)
- 178 C. Stamitz, Duette op. 27 f. 2 Qufl (V) (Bormann) Nr. 4—6
- 179 S. Scheidt, Spielmusik (Ochs) Heft 1: 5 Stücke aus der „Tabulatura nova“ f. StrchQu od. StrchOrch
- 180 S. Scheidt, Spielmusik (Ochs) Heft 2: Suite f. StrchQu od. StrchOrch u. Bc
- 181 J. F. Reichardt, Konzert Es-dur f. V u. StrchOrch (Lungershausen)
- 182 Konzertante Weihnachtsmusik v. Händel, Corelli, Manfredini, Schiassi f. StrchOrch mit Solo-Instr. (2 V, Vc, Ob) (Hoffmann)
- 183 L. van Beethoven, Zwölf Menuette f. Orch (Hess)
- 184 M. Leffloth, Konzert D-dur f. Qufl u. Cemb (Klav) (Ruf)
- 185 J. G. Goldberg, Trio a-moll f. 2 V u. Bc (Dürr)
- 186 L. van Beethoven, Präludium u. Fuge C-dur f. StrchQu (Hess)
- 187 L. van Beethoven, Präludium u. Fuge F-dur f. StrchQu (Hess)
- 188 L. van Beethoven, Präludium u. Fuge e-moll f. 2 V u. Vc (Hess)
- 189 T. Albinoni, Sonata à cinque g-moll op. II/6 f. StrchOrch u. Bc (Giegling)
- 190 J. Chr. Pepusch, Sonate a-moll f. V, Gambe (Va) u. Bc (Hoffmann-Erbrecht)
- 191 J. B. Wendling, Quartett G-dur op. X/4 f. Qufl, V, Va, Vc (Bopp)
- 192 J. Christoph Friedrich Bach, Sonate D-dur f. konzert. Cemb (Klav), Qufl (V), Vc (Ruf)
- 193 F. Beck, Sinfonia op. III/5 f. StrchOrch u. Bc (Landon)
- 194 J. A. Hasse, Konzert G-dur f. Qufl, Strch, Bc (Engländer)
- 195 W. de Fesch, Konzert D-dur f. Qufl, Strch, Bc (Ruf)
- 196 J. G. Pisendel, Konzert Es-dur f. V, Strch, Bc (Haußwald)
- 197 J. Schobert, Klaviertrio Es-dur op. VI/1
- 198 J. G. Goldberg, Trio g-moll f. 2 V u. Bc (Dürr)
- 199 J. Schobert, Sonate op. IX/2 f. Klav u. V (Becking/Kramolisch)
- 200 J. Haydn, Konzert (Quartett) C-dur f. Klav (Cemb), 2 V, Vc (Heussner)
- 201 M. Corrette, Konzert d-moll op. XXVI/6 f. Cemb. od. Org, Qufl (ad lib.), Strch (Ruf)
- 202 F. Geminiani, Concerto grosso op. VII/1 D-dur f. StrchQu, StrchOrch u. Bc (Platen)
- 203 M. Chr. Festing, Concerto grosso D-dur op. III/10 f. 2 Qufl, Strch u. Bc (Ruf)

Die Reihe wird fortgesetzt

NAGELS VERLAG KASSEL