

Quinzieme liure cōtenant xxx. Chãsons

NOUVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEVX VOLVMES

imprimées Par Pierre Attaingnant, libraire & Imprimeur de Musique du Roy
demourant a Paris en la Rue de la Harpe, pres leglise S. Cosme.

1544.

Au fort il ne mencheault
Corps se joingnant
Dame d'onneur ou uertu
De peu asser
En esperant souuent. espoir
En esperant qu'au nouveau tẽps
En naymant rien
En fut il onc
Fy fy d'amour
Helas tel fen
Je sens l'affection
Le doux regard
Le cler soleil
L'enfant amour
La palme douce

Certon Fo. Xliij
Claudin li
Maille vii
Gardane xlii
Polibiot li
Maille lii
Ebran lii
Iannequin x
Claudin viii
Gardane xlii
Boymin xv
Godard liii
Maille v
De Marle viii
Gardane ix

Les on peult iuger clerement
O mal daymer
O mes amys
Oeil peu constant
Pleust or a dieu
Par le seul traict
Q'el neult d'amour
Si le bon dieu
Si par desir
Sortez mes pleurs
Si iay ayme
Si l'en ne monstre
Si le neuoys
Venez regretz
Vus si grand bien

Iannequin xi
Iannequin v
Mornable vii
Dauzette xv
Polibiot vi
Meigret xii
Iannequin x
Certon i
Certon i
Mornable ii
Romains vi
Bella ix
Bella xvi
Meigret xi
Lhuysier xii

Superius & Tenor

Avec priuilege du Roy pour six ans.

xv.

ii.

xv

xv

Superius

373

S le bon dieu protecteur dinno cence Sus Isaac estendit sa pitié Autant a nous on
 Qad dabraban congneut lobzif sance Sa ferme foy & ardante ami

plus de la moitié. Enant est favorable & propice Vous deliurant de triste sacri fice Ou uou- ment ouous ment
 ung uouloir inhumain Mais humble coeur & prompt a son serui ce De nostre pere de nostre pere a impetrec sa main. De

374

S par desir bien desirer & le plaisir peult rempi rer le cognois biẽ le cognois bien que ne puis plaire
 Si par seruir & bien dymmer Du tout me uoy desesti mer Et mal pour biẽ & mal pour bien on me ueult faire Nay le vai
 son nay le raison de me retrairre Sans attendre le duel d'ennemy Certes ouy mais me deffaire Ne puis de moy mal le premier

S I le l'on dieu protecteur din noerence Sus Isaac esten dit sa piie tie Autant a nous au
 Or ad dabyran congneut lobe issance Sa ferme foy & et d'ante ami
 plus de la moitie Maintenant est fauorable & propi ce Vous deliurant du triste sacri fice On nous menoit ou nous

menoit ũg uoloir inhu main Mais lhüble cueur & pröpt a son serui ce De uostre petre a impetre sa main

S I par desir bien desirer & le plaisir point n'esperer Je cõgnois biẽ ie cõgnois biẽ que ne puis plaire si par sera
 uir & bien aymer Du tout me uoy desestimer Et mal pour biẽ & mal pour biẽ on me ueult faire Nay ie raison nay ie raison de
 me retrai re Sans attendre le ducil dernier Certes ou y mais me deffaire Ne puis de mō mal le premier

SORTEZ mes pleurs bastez vous de descen dre Dessus le feu qui me cōsomme & ard
 qui me cōsomme & ard qui me cōsomme & ard Qu mō secours arriuera si tard Que ce pena
 dant ie seray mis en cen dre que ce pendant ie seray mis en cen dre.

EN esperant souvent espoir mas seure Tant que lespoir me rend atten-
 ti seure De paruenir bien tost a mon atten te Daultre coste desespoir me presente Foible
 secours qui fort me desasseure me desseu re.

Tenor

To iii

SORTEZ mes pleurs hastez vous de descendre de descendre Dessus le feu qui me consume & ard
 qui me cōsomme & ard qui me cōsomme & ard On mō secours h arrivera si tard arrivera si tard Que
 ce pendant ie seray mis en cendre que ce pendāt ie seray mis en cendre.

EN esperant souvent espoir massen re Tāt que lespoir me rend at-
 tente sen re De paruenir de paruenir bien tost a mon attente Daultre coste
 de lespoir me presente Foible secours qui fort me desassure qui fort me desassure me des assure

E

N'esperant quau nouueau tēps de uer Dedās tō cueur trop froit de la moi
Amour pourroit sa force reconuer lay differe de faire aultre ami

tie Mais cōgnoissant que
tie

moureuse pi tie Na peu tō cueur nullmēt en

tamer Le n'yeu ma dict quallicurs uouloit aymen

Et

quato plus ne se uouloit atten dre Car cest abuz de penser allumer Vag feu arāt dunc la morte cen

dre.

C

ORPS se loignāt saict son cueur approcher Et par desir de plus pres le ua ioindre Ne craignez dōc quō me

seust reprocher Que loiz de nous mō amour deuim moindre si nul que moy ne peult ouurir ne poindre Ce cueur entier que

nous

mauez donne Saultre le poigt ne le fault vander noindre Cueur departi a mort est condanne a mort est condanne.

EN esperant quau nouveau tēps de uer Dedās tō cueur trop froit de la moi tie Mais cōgnoissant
Amour pour roit sa force reconuer lay dif fere de faire aultre ami tie

quamoureuse pitie Na peu ton cueur nullemēt entamer Le mien le mē ma dit quallieurs uoloit aymer y

Et qua toy plus ne se nouloit attendre Car cest abus de pēser allumer Vng feu arāt dune ia morte cen dre

CORPS sesloignāt fait son cueur approcher Et par desir de plus pres le na ioin dre Ne craignez dōc quō me

sceust reprocher Que loig de uous mō amour deuint moïn dre Si nul que moy ne peult ouurir ne poindre Ce cueur en-

tier q nous manez donne Sautire le poigt ne le fault bender noindre Cueur departi a mort est cōdanne a mort est condanne.

P

LEVST OF

Superius

a dieu pour fuyr mes malheurs pour fuyr mes malheurs Que ie nous tinsse a mō cōman

dement Ou que du tout uoz tresgrâdes ualeurs uoz tresgrâdes ualeurs Ne fussent poit a mō enten-

dement Car uoz beaux yeulx me plaisent tel lement Et no stre grace ensemble tant heu ren

se Que ie languiz ainsi uoila comment Se que me plait mest chose douloureux se.

e speran ce Dure alliance Doibz ie par uous estre traisie ainsi Doibz ie par uous uiure amonreux trēs La fin d'a-

mour merite recompens se De ioyssen ce La fin d'amour merite recompens se De ioyssen ce.

S

1 iij ayme souz

P LEVST or Tenor Fo VII
dieu pour fuyr mes malheurs Que ie nous tiſſe a mō cōmandemēt a mon com

man demēt Ou que du tout uoz tresgrandes ualeurs Ne fuſſent peit a mon entend. mēt a mon enten-

demen. Car uoz beaux yeulx me plaiſēt tel lement me plaiſēt tellement Et noſtre grace me ſeōle tant beureu-

ſe Que ie languiz ainſy uoila cōment Ce que me plaiſt meſt choſe doulouren ſe.

S i ioy ayme ſoubz e ſperance Donne alliance Doibz ie par nous eſtre traitē ainſi Doibz ie par nous nūtre amon

reux troy Le ſin d'amon merite recompēſe De ioy ſſance Le ſin d'amon merite recompēſe De ioy ſſance

Superius

385

D A ME dhonneur ou uertu se repo se Source de bien pleine de grād pouoir uoir le
 Est ce mal faict si ce que dire no ze Par ung bō cueur uous fais apperce
 dy que nō mais plus tost doibz auoir De ce uouloir cōdigne recōpense veu que lamour en faisant son deb-
 uoir Cache le bien que le cueur dit & pen se Cache le bien que le cueur dit & pen se.

386

O Mes anys n'ayez compas sion De mō absence elle est ioincte a ma gloi re Tant que la
 Et du retour cefez lasse sion Car ieurichy tous les iours ma memoie re
 nue aura la couleur noire Le cler soleil cachera son pouuoir Mais se beaux raiz en fin aurōt victoire Dōnant lumiere a
 uertu & s'auoir donnant lumiere a uertu & s'ca uoir.

D Tenor. Fo VIII
 AME dhonneur ou uertu se repo se Source de bien pleine de grãd pouoir
 Est ce mal fait si ce que dire no ze Par üg bö cuer uous fais apperceuoir le dy que non

mais plus tost doibz auoir De ce uouloir condigne re compense Veu que lamour en faisant son deb uoir Cache le

bien que le cuer dit & pen se Cache le bien que le cuer dit & pen se.

O Et Mes amys n'ayez compassion De mō absence elle est iointe a ma gloi re
 du retour cessez l'affection. Car enrichy tous les iours ma memoie

re Tant que la nne aura la con leur noire Le cler soleil cacher a son pouuoir Mais ses beaux raiz en fin aurēt uis leu. Don

nant lumiere re a uertu & sca noir dōnant lumiere a uertu & sca noir.

F

Y fy d'amoours & de leur allian
 Coust due l'ennuy travail & deffian

Superius

ce Ce nest quabus torment & dur marty
 ce Et si ne font qua lame & au corps auy

re plusieurs
 re

ont neus de folles gens destruyre Et dieu laisser pour leurs amours seruir D'ager ya de trop si asservir Dire leur

fault pour tou te resistan ce Fy si d'amoours & de leur allian

cc. Fyfy

L

ENFANT amour na plus son arc
 Avec celuy de diane

estran
 a fait chan

ge Dôt il bleissoit dhômes & cueurs
 ge Dôt elle alloit aux chaps faire les quen

es
 ses

ses litz ont change nen faictes plus den questes Et si on dict a quoy le cōnois tu le noy qua

mour ch'asse sonnent aux bestes Et quelle attainct

les hômes de nuy

tu, le noy qua

F *X* fy damours & de leur allian
 Ce n'est qu'un tourment & dur martir
 Et si ne font que l'ame & au corps nuire
 Plusieurs ont

ne de folles gens destruy re Et dieu laisser pour leurs amours servir D'ager ya d'ager ya de trop si affer uir Die
 re leur fault pour toute resistance *Fy* fy damours *fy* fy damours & de leur allian ce. *Fy* fy

L ENFANT amour n'a plus son arc estran ge D'o'il bleissoit d'homes & enuers & te s'es
 Avec ecloy de diane a fait change D'o'il alloit aux champs faire les quer

ses ilz ont change nen faites plus d'enqueste Et si on dist a quoy le congnois tu le roy qu'amour chaf
 se souuant aux bestes Et quelle attainct les homes de uer tu.

Superius

354

L

A palme douce ausant que feulles rendre En tier
 re fait de racine une bras se Amour ausi
 premier que mercy prèdre Vng ser
 nireur temps & service pas se Et toutes foyz nul de soy ne des-
 chaf se Ce fault
 amour car le perseverer De ceulx qui sont suinant delle la tra-
 ce Donne confort donne cōfort au moins a espe
 ver donne confort donne confort au moins a espe ver.

355

S

lon me monstre offeccion Soit pour uray ou par ficti
 on Daymer ausy ie me con sens Mais
 le nay pas si peu de sens Que ie ne mette en diners lieux
 Ausi bien le cuer que les yeulx ausi biè le cuer que les yeulx

Tenor

Fa. X

L A palme douce auant que feuilles ren dre En terre fust de racine une bras

se Amour ausi premier qua mercey pren dre Vng seruiteur temps & service pas se Et

toutes foyz nul de foy ne deschas se Ce faultz amour car le persueuer De ceulx qui sont suiuant d'elle la tra

ce Donne confort a: moins a espe

rer done confort au moins a espe

rer.

S lon me moestre affection soit pour uray ou par fisti on Deuier ainsi ie me consens Mais

ie n'ay pas si peu de sens Que ie ne mette en diuers lieux Ausi bien le cuer que les yeulx ausi bien le cuer que les yeulx

XV.

I ß.

Superius

Q

VI veut d'emoir scauoir tous les esbatz S'enien ne a moy car ie suis bien apres
Premier se sont accordz pleis de debatz Chasse preible ou le ueneur est pris

Cest ung mestier dõt le maistre est repris Aigre plaisir mesle de douce rage Et puis hõneur qui se tou: ne a mespris Os

plus est fol celuy qui est plus sage ou plus est fol celuy qui est plus sage ou plus est fol celuy qui est plus sa ga. Ou

E

N fut il onc une plus excellen te Qu'it a beaulte & maintien
Que celle la qui par ses yeulx tourmen te Les cueurs humains du ieu so

gracieux il nen est point maintenant soubz les cieulx Puis le mention iusquau sus de l'oreille Au demourant fil
Lucieux

est si precieuz Le uelx iuger quelle est sans sa poreil le. 10

Tenor

Fo XI

Q

VI neult demour
Premier se font

scaoir tous les esbatz Sēmā ne a moy car le suis bien
accordz pleis de debaiz Chasse penible ou le neneur

bien apris
est pris Cest ung mestier

dōt le maistre est repris Aigre plaisir mesle de douce rage Et puis bōneur q

se tourne a mespris Or plus est fol y celui qui est plus sa

2e

E

N fut il onc
Que celle la

une plus excellente une plus excellen
qui par ses yeulx tourmāie q par ses yeulx tourmen

te Quant a beaulte & mainten
te Les cueurs humains du ieu so

gr 4
la

c'eux
cieux

Il nen est point maintnāt soubz les cieulx Puis le menton

insquan fut de loreille Au

demeurant sil est si precieus le neulx ingez quelle est sans sa parcil le quelle est sans sa pareille

1e

L *Superius*
AS las on peut u ger rement Pour le plaisir pour le plaisir de la presen

ce Quelle douleur quelle douleur & quel tourment Me uendra du mal me uendra du mal de l'absen

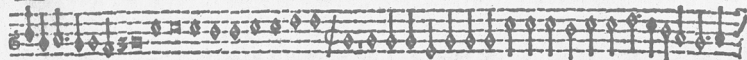
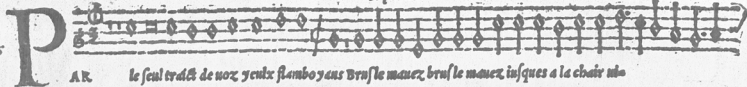
ce le roy mō cuer qui is commence qui is commen se A sentir se de partement O leſperan

ce sans aſſurance Peu dure peu du re ton contentement O o leſperance sans aſſurance peu dure peu du

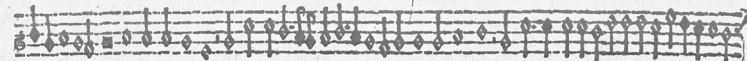
344 **V** re ton contentemōt **ENEZ** regretz uenrez peine & ſoulcy uenrez prine & ſoulcy Venrez a moy pour y faire de

meu ve Inſques a tant que mō triſte cuer men ve Puis quō ne uent de moy auoir mercy de moy auoir mercy

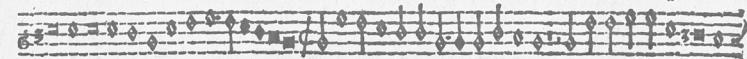
L AS las on peult in ger clerement Pour le plaisir de la presence pour le plaisir de la presen-
 ce Quelle douleur quelle douleur & quel tourment Me menra du mal de l'absence me menra du mal de l'absence
 ce le moy mon cuer ie moy mon cuer qui la comen ce A sentir ce departement O lespérance sans
 assurance peu du ve ton contentement O lespérance o lespérance sans assurance peu du ve ton contentement peu
V dure ton contentement. NEZ regretz venez venez peine & souley & souley Venez a moy pour y faire demen-
 re luy a tât que mon triste cuer meure Puis qu'on ne uult de moy de moy d'aucun meure mer cy.



ne Entrât le mal par les miens trop noyans Ce que cōtient ce que cōtient nostre beaulte nostre beaulte nayn



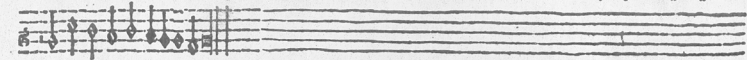
ne Mais plus le y pense et plus le feu sa mine Plus mē metz hors plus iay daffection plus iay daffection



on O quel regard qui donne le si on Et quant il uent la guerison parfaite la guerison parfai de He



las belas soy ez lescorpion et guerissez la playe queuez fai de Helas belas soy ez lescorpion et guerissez



la playe queuez fai de.

P AR le seul traict de uoz yeux flâboyans Brusle manez iusques a la chair mi ne iusques a la chair mi
 ne Entrant le mal par les miës trop uoyàs Ce que cõtient nostre beaulte nay ne nostre beaulte nay
 ne Mais mais plus ie y pen se et plus le feu saine Plus mē metz hors plus iay deffection plus iay deffection
 on O quel regard qui don ne lesi on Et quāt il uent la guérison parfai de Helas belai soy
 ex lescorpi on et guériffez la play e quantez fai de Helas belai soy ex lescorpi on et guérif
 se la play e quantez fai de

H

FAS tel feu d'as le cuer maux mis secretement

que nuit & iou. sans cesse Crier me fait

a tous mes urays

auns venez tost uoir la playe qui me pres

se Et si me d'one au cuer telle de stressse Que

doubte fort ne me e mouvir Parquoy nous prie ma treschere maistresse Que uistement que uistement me uicillez secourir

D

E peu assez a cil qui se contente a cil qui se conten

te De prou na rien celuy qui nest content celuy qui

nest content Estre content le peu est une rente le peu est une ren

te Qui uault trop miculx q grand tresor

comp

tant qui uault trop miculx q grand tresor comp

tant.

H ELAS tel feu d'as le cuer mouez mis Secretement que nuit et sans cesse Crier me fait a tous mes

ways amys Venez tost uoir la playe qui me pres se Et si me done au cuer telle destres se Que doutez fort ne

me face mourir Parquoy nous prie ma treschere mai sresse Que iustement que iustement me uueillez se couvrir.

D E pen assez a cil qui se conten te a cil qui se contente De prou na rien celuy qui nest content

celuy qui nest content estre content estre content le pen est une rente le pen est une ren te Qui nault trop

miculx q grand tresor comptant qui nault trop miculx q que grand tresor comptant que grand tresor cōptāt

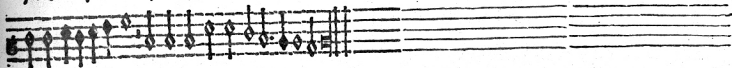
A



fort il ne menchault Ce nest poit mō def fault Si ie suis hors de grace Par tout ya con

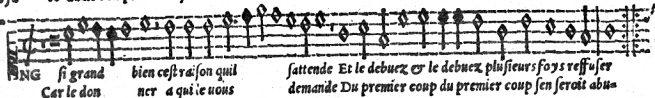


fort si ce nest a la mort si ce nest a la mort Dame bon prou nous fa ce dame bon prou nous fa ce dame bon

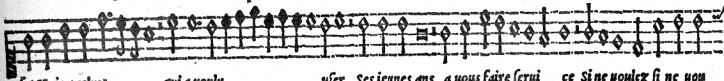


pron nous fa ce dame bon prou nous fa ce.

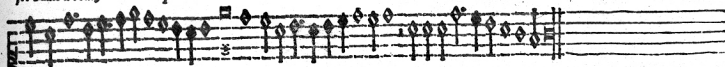
V



si grand bien cestrai son quil sattend Et le debuez et le debuez plusieurs foyz reffuser
Car le don ner a qui ie uous demande Du premier coup du premier coup sen seroit abu-



ser Mais a celuy qui a voulu user Ses ieunes ans a nous faire serui ce Si ne voulez si ne non



lez sa douleur ap pai ser Las las ce seroit faire de ner tu uice.

A *V* fort il ne menchault Ce nest poit mō deffault ce nest poit mō deffault Si ie suis hors de grace Par
 tout ya con fort Si ce nest a la mort si ce nest a la mort Dame bon pron nous fa ce dame bon pron nous fan
 ce dame bon pron nous fa ce dame bon pron nous fa ce.

V *NG* si grand bien cest raison quil sat ten de Et le debuez et le debuez plusieurs fois refuser
 Car le donner a quil le nous de man de Du premier coup du premier coup sen seroit abuser
 Mais a celui qui a voulu user Ses ieunes ans a nous faire seruir
 ce Si ne voulez si ne voulez sa douleur appaiser Las ce seroit faire de ner tu ni ce

Superius

I E sens l'asse
Dune perfe
Chion Qui a moy se nient ren
Chion Pour me vouloir surpren
dre Dont l'bonneste maintien
Dune si bonne grace En plus haut

lien quan miz Pourroit biē trouver pla
ce Mais ceste congnoissance Du bien de ma franchise Me sert d'experience

Pour lamais nestre pri
se Aymāt trop mieulx cest heur De garder liber
Que dauoir seruiteur Qui ne tient loyaul
te Car ie nay nul desir Du
te

bien quell en aduienne Le plus de mon plaisir Cest desirer toute mien
ne.

des pense
es De nostre t'n trop auaricieux
Pleurez sans

fin le vis trop gracieux
Qui a nos maux et peines commence
es.

Tenor

Po XVI

I sans laiffe
Dunc perfr
Aion Qui a moy se nient ren
Aion Pour me uouloir surpren
dre
Dōt lhonneſte mainien Dunc ſi bōne grāce En plus hault

lien quan miē Pourroit biē trouuer pla
ce Mais ceſte congnoiſſance Du bien de ma franchise Me ſert d'experience

Pour ſe ſeruir
ſe Aymāt trop mieux ceſt heur De garder liber
te Car ie n'ay nul deſir Da
te

bien quil en aduienne Le plus de mon plaſir Ceſt deſire toute mien
ne

ſtant meſſager des penſe
es De noſtre bien trop auari
cieux Pleurez ſans fin le ris trop

gracieux
Qui a noz
maulx & peines commence
es.

Suprias

S 1 ie nauoys ung qui mō cuer cōtente le le uouldroyz pour amy recepuoir Mais ne pouant par souhai
myentz auoir Rien ne luy sert son pourchas ny atten te Le seul penser en luy tousiours augmēte Mō grant plaisir et
mō ferme scauoir Dōcques pēsons luy de ce bien pouuoir Moy demeuray et seure et uraye amante

S 1 ie nauoys ung qui mō cuer cōtente le le uouldroyz pour amy re cepuoir Mais ne pouant par souhai
myentz a uoir Rien ne luy sert son pourchas ny attente Le seul penser en luy tousiours augmen te Mō grand pla
sir et mō ferme sca

uoir Dōcques pēsons luy de ce bien pouuoir Moy demeuray et seure et uraye amante

Finis.