

A
108



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

8



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

MADRIGALI A DVE VOCI

ACCOMMODATI

DA CANTAR IN FUGA DIVERSAMENTE

Sopra vna parte sola: Per il R.D. Gio: Matteo Afola

Nouamente ristampati & corretti.



In Venetia Presso Giacomo Vincenzi.

M D LXXXVII.

K

AL MAGNIFICO ET GENEROSO SIGNOR

ALESSANDRO RADICE.

Molte volte ho fra me pensato (S. Alessandro mio gentile) con qual modo io potessi in qualche parte sodisfar al desiderio mio , qual è di mostrarvi , & l'amor che vi porto , & l'obbligo che tengo delle molte cortesie da voi ricevute , & anco il contento ch'io sento che siate nostro Accademico Moderato . Et non ritrouando altra strada , mi ha parlo farui almen dono di questo libretto di Musica ; de la qual forte da pochi , o da nessuno altro (ch'io sappi) sono stati dati in luce . Il qual quanto piu sarà debole di consonanze , tanto piu sarà potente di affetto & offeruanza , accio che conosciate come bene mi tengo la memoria delle virtù vostre , & come fo quanto di questa scienza di Musica , appresso l'altre virtù vi dilettate . A voi lo dedico adunque , non già per sodisfar alli obblighi ch'io vi tengo , ma solo per mostrar l'offeruanza che vi porto . Voi con questo , potrete alle volte in compagnia di vn solo , cantando compiacervi di tal virtuoso trattenimento ; che tanto piu vi deue esser grato , quanto viene da amica mano . Son certo da voi sarà con lieto animo accettato . poi che sapete , che da sincero core viene offerto . Solo vi prego a percuotar in amarmi come io voi amo & offeruo .

Di V. Saffettionatissimo

Gio: Matteo Afola.



Fuga di mezzo tempo . f. vna ottava piu alto.

Antan fra rami gli augelletti vagli Azzurrie biachie
verdie rosse gialli Marmuranti ruscelli e chetilagli Di limpidezza
vincono i cristal li Vna dolce aura che ti par che uia-
gli A un modo sempre e dal suo stil non falli Facea si l'aria
tremolar d'intorno Facea si l'a ria tremolar d'intorno Che non potea no-
iar Che non potea noiar ij Cise non potea noiar cal-
do del gior no Che non potea noiar Che non potea noiar caldo del
giorno Che non potea noiar caldo del gior f no.

E A 2

Fuga di vn tempo vna .f. ottaua piu basso. 2

E Quella a fiori a ponia la ver dura Gli odor di
uerfi depredando giua E di tutti faceua una miftura Che di sua-
uità l'alma nu triua l'alma nu triua Surga un palazzo in mezzo a
la pianu ra Ch'acceffo effer pareo di fiam ma vna Tanto splen-
dor intorno e tanto lume e tanto lume Tanto splendor intorno e tanto lu-
me Raggiaua fuor d'ogni mortal cofume .f.
Raggiana fuor d'ogni mortal cofume mortal co ftu me.

Fuga di doi tempi, in vnifono. .f. 5

H Or che la terra di fioretti e fronde Si
rinuelfe virtù del vi uola me virtù del vi uola-
me Che m'arfe già fin da l'empì reo cie lo fin da l'empì-
reo cie lo Tra quelli frefchi col li ij Tra quelli
frefchi colli valli e pog gi E che l'aura gélil rinoua'l tem po E che l'aura gen-
til rino ua'l tépo Altre fpoiglie prede i trocchi i rami ij
ij i trocchi i rami ij i trocchi ei
mi ij ij .f. ij

4 *f.*

T

Ra denfi bronchi e leggiadretti ra m'e leggiadret
 ti ra m'e leggiadretti rami E tra le verdi uagli e fre fche fron die
 frefche frödi e fre fche frödi Sêto che già m'appar u'a' primo tēpo che già m'ap
 par u'al primo tēpo al primo tēpo Che con accefo & infiammato lu me Che
 con accefo & infiammato lume & infiammato lu me Ardend'ia
 carità ij ij da quefti pog gi ij da
 quefti pog gi ij Sua gratia nō p me mi chiam'al cie lo ij
 Sua gratia nō per me mi chiam'al cie lo *f. ij*

Terra ftanza. *f. f.*

S

Ento una uoce homai fcender dal cie lo ij
 fcender dal cielo E tra li arbuffi e ben contefti ra mi e beji con
 tefti rami e ben contefti ra mi ij Rifonar per le felue e
 per li paggi ij E dirni ij E dir
 ni fur gi ho mai lafcia le frondi lafcia le frondi ij
 lafcia le frondi predi quel niu' & ho norato lume & ho nera
 ro lume Che nō uie mē p qualità di tēpo per qualità di tem
 po Che nō uie mē p qualirà di tēpo *f.* per qualità di tem po.

Quarta stanza. Fuga di un .f. tempo e mezzo. 4

Quella mi fu di tempo in tempo Scall
 la sicura Scalla sicura di salir al cielo Questa mi fu splenden-
 te è viuo lume e viuo lume Questa d'olina colse i verdi
 rami i verdi rami mi El capo circondommi di sue frondi
 El capo circondommi di sue frondi di sue frondi di Meco falen-
 do piaggie colli e poggi gi. ii
 falendo piaggie colli e poggi .f. ii
 Meco falendo piaggie colli e poggi falendo piaggie colli e poggi.

Quinta stanza Fuga di un tempo. .f. 7

Onde vaghi forette e ver di poggi
 e verdi poggi ii Che scoperta tra noi m'hauer' un tēpo Lieti ar-
 boscelli e nouellet te frondi e nouellette fron di e
 nouellette frondi e nouellette frondi Di queste voci che rimand'al
 cielo ij Che rimand' al cielo Testimoni fa-
 re te e vo i bei rami D'ogni mio fald'oggetto aperto lu-
 me aperto lume aperto lu me aperto lu me.



Sesta stanza. .5. Fuga di mezzo tempo, 8

I gelo accesa del mio ardente lume Con di l'et' immortal
tra questi pog gi Intoronata di fronda si ra mi In-
uito dolcemen t'ogn'un per ten po Lasciar il mond'e
me seguir al cie lo A nieter frutti non piu fiori o frondi non piu fiori o
fron di Altre piu elette frondi & altro lume Sa'end'al cie-
lo fuor di que sti pog gi E tempo di fruir .5. non fecchi
ra mi non fecchi ra mi ra mi.



CHAOS. .5. Fuga di un tempo, vna quarta piu basso. 9

Ria che'l ciel fosse il mar la terra e'l foco Era il foco la
terra il ciel e'l mare Ma'l mar rendeu' il ciel la terra e'l foco Deforme il fo-
co il ciel la terra e'l mare Ch'i' u'era terra e cielo e mare e foco Doue e-
ra cielo e terra e foco e mare La terra il foco e'l mar era nel cie-
lo Nel mar nel foco e ne la terra il cielo e ne la terra il cielo Nel mar nel
foco e ne la terra il cie lo .5. e ne la terra il cielo.



Fuga di vn tempo, .s. vna quinta piu basso. 10

On era chi portar'sil nocio giotno Col maggior lum'in
o riente acce fo Ne rinona ua mai la luna il
corno Ne l'altre stelle hauea lor corso pre fo Ne pende-
ua la terra intorn'intorno Librata in aere dal suo proprio peso Ne il mar hauea
col suo perpetuo grido Fatt'intorno a la terra il va rio lido Fat-
t'intorno a la terr'il vario li do il vario lido il vario lido il
vario lido s-



Fuga di vn tempo, vna quarta piu alto. 11

Vindi nascea che s'istando in vn composto Confuso l'cie-
lo e gli elementi insieme Facean un corpo inferno e mal disposto e mal
dispo sto Per donar forma' mal loaro seme Anzi era l'un cōtrario a l'alt'op-
posto Per le parti di mez'e per l'estre me Fea guarir il len'al
grane Fea guere' il leue al grane il molle al caldo Contra il secco l'humor col
fredd'il caldo col freddo il cal do ij .s. col fredd'il
cal do ij col freddo il cal do ij

Fuga di vn tempo, vna .5. quinta piu basso comincia. 12

M

A quel c'ha cura di tutte le co se La natura miglio-
 re c'è vero Dio Tutti quei corpi al suo luogo dispo se Secôdo il pro-
 prio lor primo desio D'intorno il cielo e nel suo centro po se ij
 La ter ra indi dal mar la di parti o
 El passo apert' ond' effalaf se il foco Se ne volò nel piu su-
 bli me loco Se ne volò ij nel piu sub lime loco nel piu su-
 bli me loco nel piu sub lime lo con s' el piu sub lime loco.

Fuga di vn tempo e mezzo, vna quinta piu alto. 13

S

Corgi dolce Signor tutti i miei pas-
 si A piu sicuro e piu chiaro camino Col tuo fauor diui no Ch' i-
 scusi di ragion fatti son casti Tu vedi homai che la mia vita è tale Ch' i-
 scir d'un tanto ma le Ch' u' scir d'un tanto male Spera tua grã bontà sôma in
 finita E reco tar nel ciel lieta salita s' nel ciel lieta sali ta.

Fuga di duo tempi, vna quinta più alto. 14

B

En che dal fier martire Senta l'anima vici-
re Dolce signor non chieggo altro conforto Ch'esser tuo viuo e morto Che l'ef-
ser tuo fa dolce ogni tormento Però si sprona e stringi il mio cor sento Ch'o-
gn'hor con tutti i sensi Effer tuo brami E in altro mai non pensi E in altro mai non
pensi ij .f. E in altro mai non pensi.

Fuga di .f. mezzo tempo, vna quinta più alto. 15

Q

Vando Signor per far loco al tuo amo re Mi
cau'l cor e fai ch'ei cor mi fia e fai ch'ei cor mi fia a
Ei vita ci vera mia Luce ch'ate sempre mi guid'e porte ch'ate sem-
pre mi guid'e nor te Ma fe n'anzi la morte Forz'è Signor ch'in me tu
viua meno Forz'è Signor ij ch'in me tu viua meno Fammi mo-
rir Signor Fammi morir Signor viui in me appieno viui in me ij ap-
pie no viui in me appieno ij .f.

Prima parte. Fuga di .f. vn tempo, vna quinta piu alto. 16

P

Enfier doglioso che mi struggi'l core Restar per te non
 voglio Anz'amarò'l mio Dio piu che non foglio Nò vuo ch'altro mi fi-
 a Ogn'aspra doglia mia Ch'un sprò che piu mi sping'a tutte
 l'hore Dèrr'al bel foco del diuino amore Dentr'al bel foco del di-
 uin'amo re ij Dentr'al bel
 fo co del diuin' amore Dentr'al bel foco del diuin'amo re:f

Seconda .f. parte. Fuga di mezzo tempo, vna quinta piu alto. 17

O

Felice chi'ta ma Dolce mia ui ta Dol-
 ce mia vita vera Poi che per te gli è grato ogni tormento E gli accresce ogni
 pe na il suo contento E ogn'opra del nemico affut' e for te
 Pace gli apporta in darli affann'e mor te in darli affann'e morte in
 darli affan n'e morte in darli affann'e mor te.



Fuga di vn tempo, vna quinta piu alto. 18

I dolce e'l mio conten te Si dolce Si dolce e'l mio
contento Quando talior ti sen to Signor
dent' ai mio core Der che son tuo che m'ami Gh'in ciel m'aspetti e brami e bra-
mi Che per forza d'amo re Elco fuordi me stes'a modo
no uo E fol in te mi trouo E fol in te mi trouo ij
f. E fol in te mi trouo.



Fuga di vn tempo e mezzo, in vnifono. 19

Sacro eletto coro ij
Alme figlie di Gio ue Il cui chiaro valor Il cui chia-
ro valor diuoto adoro diuoto adoro Mentre mi delta e mo-
ue Vn fant'e vngardo re Perch'io can'i l'honore De
la volta Rei na Date a la voce mia virtù diui-
na Date a la voce mia virtù diuina virtù diui-
na virtù diuina.



Fuga di vn tempo all'vnifono.

19

A quel foco s' ch'accen de In ciel le
pure men ti Vna diuina fiam ma in noi diſcende
Ch'i cor gelati e ſpentì Incende orna e riſchiara Per cui ſicura e chia-
ra Appar la uia ch'addu ce Con ſomma gio ia Con ſoma gio-
ia ij ou'è l'eterna lu ce ou'è l'eter-
na lu ce ou'è l'eterna lu ce s'



Fuga come di .f. ſopra.

21

Veſt'amoroſo caldo ij
Lo ſpirto noſtro auiaa E lo rende nel ben coſtante e ſal do
Queſt'è cagion che vi ua Ne l'al'm'ogni virtute Queſt'apporta
ſalu te E quella vera gioia Per cui conuiſe che l'huom'al ſen-
ſo mo ia Per cui conuiſe che l'huom'al ſen fo mo-
ia s'

Fuga come di .s. sopra. 22

Q

Vest'è compa n'eter no A l'alt'

opre leg gia dre Ch'in alzan l'finom' al bel Regno su-

perno Tanto dilet t'al pa dre cele ste che lor dona Quel

immortal corona Che fia degna mercede Di chi ferue a quel Re Di chi fer-

ue a quel Re con vna fe de con vna .s. fe-

de con vna fe de.

Fuga come di .s. sopra. 23

Q

Val si può hauer in ter ra ij Ric-

ca merce o theforo Simile a quel che'l fant'ardor di terra Non è di gemm'a

d'oro Ma di vit'immortale Di pace e di ben ta le

Che'l uecchi'empio nol hu ra Ma ogn'hor si go de c'n infi-

nito du ra c'n infinito du ra .s. ij



Fuga di mezzo .f. tempo, all'unisono.

24

'Erge sopra le sfere Celesti que sta fiam-
ma E spargendo le sue fiamme alte re Tutti i beati infiamma E
col suo santo zelo Accend'il Re del cielo Accend'il Re del cielo E'n
lui con noua for ma ij lo spirito degli amanti suoi trasfor-
ma Lo spirito de gli amanti suoi ij trasfor-
ma Lo spirito de gli amanti suoi trasforma ij Lo
spirito de gli amanti suoi trasfor ma .f. trasforma.



Fuga, come di .f. sopra.

25

Ome la cet'al fo co Ch'accend'efca terre na
Si va struggen do e manca poco a poco Cosi gli affanni Co-
si gli affanni onde la vie' piena E legioiei diletti Vani e eter-
re stri affet ti Si van struggendo ij Si van struggendo Si
van struggend'a queste fiam me Ch'accend'efca d'amor cele ste
Ch'ac cend'efca d'amor cele ste Ch'accend'ef-
ca d'amor celeste Ch'accend'efca d'amor cele .f. ste.

Fuga di vn tempo, . f. in unisono. 16

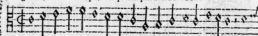
Ecco il Caro d'Eli a Tutto di foco ardente
 Ch'al ciel ratto s'inui a E portain
 gremb'a Dio la nostra mente Feronte di cui vote Furon l'accese
 ro te Su questo carro scor to Potea veder si-
 cur l'occafio e l'or to Potea veder sicur l'occafio e l'or to l'oc-
 cafio e l'or to ij l'occafio e l'or to ij . f. l'oc-
 cafio e l'or to.

Fuga, come di sopra. f. 17

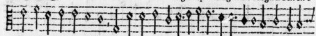
Cara virtù che fai Lo spirito caro a Di o
 Ond'ei lo mira Ond'e i lo mira con pietosi rai Et
 egli il suo deſio La ſua ſpe me il ſuo bene Per te ferm'in lui tiene
 Nè mai partir ſi vole Nè mai partir ſi vole Nè mai partir ſi vole
 Da lui i Per tutt'il ben Per tutt'il ben ch'è ſott'il ſo le ch'è ſotto il
 ſo le Per tutto il ben ch'è ſotto il ſole . f. ch'è ſotto il ſo le.

Fuga di .f. mezo tempo, ma quarta piu basso. 28

P



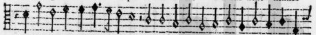
Er te caro a se stesso Ogni spirito gentile Sdegn'il ben ch'è



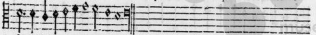
dal modo a suoi concesso E solo a Dio simi le Brama



di farsi ogn'ho ra E per te s'innamora Del suo stesso nemico



Del suo stesso nemi co E per Dio l'ama e sempre il tiene amico e



sempre il tien amico. f.

Fuga di vn tempo, .f. vna quinta piu basso. 29

E



Tà cieca infelice Che segui l'odio e sdegni Questa vir-



tù ij ch'è d'ogni ben radice I tuoi furor gli sdegni Cagion d'ogni



tao danno Quando mai fin hauran no Voerai sempre seguire Con tanto

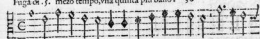


scorno tuo ij Con tanto scorno tuo le rife e l'ire le

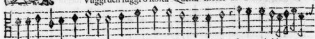


rif se l'ire le rife e l'ire ij e l'ire. f. le rife e l'ire.

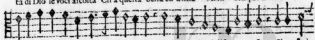
Fuga di .5. mezo tempo, vna quinta piu basso. 30



Vuggi deh fuggi o stolta Questa morte de l'alma Et atten-



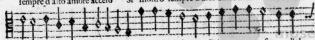
ta di Dio le voci ascolta Chi a questa bella ed alma Virtù sempre ti chia-



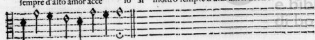
ma I suoi nemici egli a ma E per noi qui disce fo Si mostrò



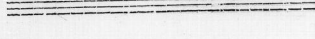
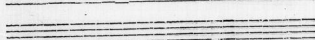
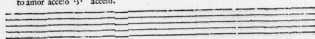
sempre d'alto amore acceso Si mostrò sempre d'alto amor acceso Si mostrò



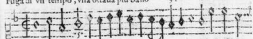
sempre d'alto amor acce fo Si mostrò sempre d'alto amor acceso d'al-



to amor acceso .5. acceso.



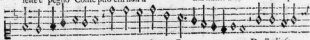
Fuga di vn tempo, vna ottava piu basso 31



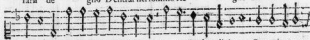
E de l'eterna vi ta L'amor ce-



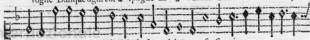
leste è pegno Come può chi non a ma haner aita Come può



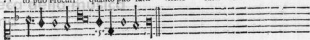
farà de gno D'entrar nel sonno Re gno De l'odiose



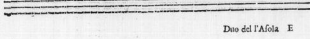
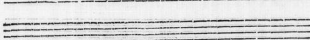
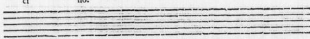
voglie Dunque ogni cor ũ spoglie Et à l'ardor diuino Procura quan-



to può Procura quanto può farsi vicino farsi vi-



ci no.



Fuga di mezo'tempo, vna ottava più basso. 31

Q Val eletto arbutcello Sempre di vaghi fiori
E di frutti e di fogli adorno e bello Tal è dentro e di fuori L'alma s'h
caritate Gio ia pace e pietate Questa virtute ap-
porta Al cor mentre l'auuiua e lo conforta mentre l'auuiua e lo con-
forta e lo confor ta e lo conforta.

Fuga di vn tempo perfetto, vna ottava più basso. 32

G Ioua mai sempre e por ge Per Dio tollo soccor-
fo Mosso a pietà te on il bifo goo (cor-
ge Mette talhora il morfo Con dolce ca-
re ani fo A dñ nel uitio fiso Correa dianzi a
la morte Giunto già de l'inferno in fu le porte Giunto già de l'inferno in
fu le porte in fu le por te.



Fuga di va tempo, una ottava più bassa.

34

E Terno fo co vi uo Desta con
le me fiamme Vn'alto del tuo amor incendio di-
uo Ond'ogni cors'infiam me L'odio fia po ff'in bando Non vadan
l'alme erran do Contorti affet tie'n mare En
ter ra e'n ciel d'amor s'oda canta re d'amor s'o-
da canta re s'oda canta re.



Fuga di mezo tempo, una ottava più bassa.

35

D Oice è la pa ce mi a Dolce è l'a-
mor che mi si le ga e stringe Ch'a più poter mi strin ge
A gridar A gridar dol cemen te Apri la via Apri si-
gnor le porte D'oir di que sta mor te Ch'io mi fen-
to languire D'ardor per esser teco di morire D'ardor per esser te-
co di morire di morire di mori re.



Fuga di vn tempo. f. in vnifono.

16

E fol d'amor fei de gno E fe fol'il tuo a-
mor degno è d'amarti d'amar ti E fe ti degni e uoi che te fol'ami A-
mor verace eter no Danque mi sforzi femp'a dimandarti Vissu a-
mor Vissu amor il tuo amor ben che fia inde gno Di lui piu senza fin che nò di-
fceruo Pero non mi negar poi che mi chiami A chiederti il tuo amor con
tanto amo re Fa che ti ferui & amia tutte l'ho re a tutte l'ho-
re. f. ij a tutte l'hore.



Terza parte fe piace.

16

E fol d'amor fei degno E fe folo il tuo amor degn'è d'amar
ti E fe ti degni e uoi che te fol'ami Amor verace eterno Amor verace A-
mor verace eterno Dunque mi sforzi femp'a dimandarti Vissu amor il tuo amor be
che fia indegno Di lui piu senza fin Di lui piu senza fin che nò di fceruo Pero nò mi ne
gar poi che mi chiami A chiederti il mio amor con tanto amore Fa che ti ferui &
amia a tutte l'hore a tutte l'hore a tut te l'hore.

TAVOLA.

Cántan tra rami	1	O sacro eletto choro	19
E quella a fiori a pomi	2	Da quel foco ch'accende	20
Hor che la terra	3	Quell'amoroso caldo	21
Tra densi bronchi	4	Quell'è compagni eterno	22
Sento vna voce	5	Qual si può hauer in terra	23
Quell'è che già	6	Serge sopra le sfere	24
Onde vaghi fioretti	7	Come la cera al foco	25
Di gelo accesa	8	Ecco il caro d'Elia	26
Pria che l'ciel fosse	9	Cara virtù che fai	27
Non era chi portasse	10	Per te caro a se stesso	28
Quindi nascea	11	Et a cieca intellice	29
Ma quel ch'ha cura	12	Fuggi deh fuggi o stolta	30
Scorgi dolce signor	13	Se de l'eterna vita	31
Benche dal fier martire	14	Qual eletto arbuscello	32
Quando signor	15	Gioua mai sempre	33
Pensier doglioso	16	Eterno foco viuo	34
O felice chi l'ama	17	Dolce è la pace mia	35
Si dolce è il mio contento	18	Se sol d'amor sei degno	36



museo internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna