

Contratenor & Bassus

**H**onneur sans plus en noble cuer y prêt pla ce Car bon uoloir y qui dhonneur ne de  
 pla ce qui dhonneur ne desplace iecte au cōseil son desir & sa flam me son desir & sa flamme Faisant quen  
 fin il procede sans blasme Du cuer amour & damour port & grace y. Du cuer a mour &  
**H**onneur sans plus en noble cuer y prent pla ce Car bon uoloir qui dhonneur ne despla  
 ce iecte au cōseil son desir & sa flam me iecte au conseil son desir & sa flam me  
 Faisant quen fin il procede sans blasme Du cuer amour & damour port & gra ce Du  
 Finis.

# Douzieme liure cōtenant xxx. Chanfōs

NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX  
 uolumes imprimees Par pierre Attaignant, libraire & Imprimeur  
 de Musique du Roy demourant a Paris en la Rue de la  
 Harpe, pres leglise S. Cosme.

1543.

|                                |           |       |                            |            |         |
|--------------------------------|-----------|-------|----------------------------|------------|---------|
| Celle qui ma le non d'amy dōne | Sandrin   | Fo. I | Il est uay que nostre oeil | Harchadel  | Fo. XII |
| Ce qui est plus                | Sandrin   | II    | Long temps ya que lagueur  | Godard     | III     |
| Cesse mon cuer                 | Colin     | III   | Le cuer loyal              | Lhuillier  | III     |
| Cessez mes yeulx               | Morel     | VII   | Loeil donne au cuer        | Certon     | V       |
| Celer ne puis                  | Ebran     | VIII  | Las si amour               | Maille     | IX      |
| Content sera y                 | Certon    | VIII  | Mamy ung iour              | Certon     | I       |
| Celle qui a facheux mari       | Gentian   | X     | Mon cuer auez              | Ebran      | XII     |
| De ce brandon                  | Gentian   | V     | Or sus amour               | Claudin    | V       |
| De long travail                | Certon    | XI    | Ou est le fruit            | Gosse      | XVI     |
| De tout le mal                 | Certon    | XII   | Peur de refus              | Certon     | X       |
| Dieu des amantz                | Harchadel | XIII  | Quāt ung bien par lōg tēps | Sandrin    | XI      |
| Deux urays amantz              | Certon    | XIII  | Si de bon cuer             | Jennequin  | IX      |
| De faire bien                  | Gentian   | XV    | Tant seullement            | Mittantier | VI      |
| Espoir est grand               | Claudin   | VI    | Ta grand beaulte           | Vuaquel    | XV      |
| Lay nen que iestoy             | Sandrin   | II    | Voyez comment              | Le moyne   | XII     |

## Contratenor & Bassus

Avec priuilege du Roy pour six ans.

XII.

XI.

295

Contratenor

**M** Amye ung iour le dieu mars desarma Côme il dormoit soubz la uerte rame e Et de lamret &  
 cuyrasse sarma Tenât en main sa hache enuymee Mars sefuellât luy dit ma bien ayme e lay de tes yeux lay  
 de tes yeux la puissance cogneu Pourquoy tes tu h encôtre moy arme e Veū q̄ tu peux me naïre toute nue.

296

**C** ELLE qui ma le non d'amy donne A pour sa part a pour sa part pris le non de maïstre  
 Celle qui ma son cuer habandône A pris du mien a pris du mien possession expref  
 En me dōnant de sa tendre ieunesse ieunesse Autant quē peult permettre honeste te si sa beaulte A loyaul  
 te te tiēs heureux le tiēs heureux mō cuer & son adresse. si

125

Bassus

**M** Amye ung iour le dieu mars desarma Côme il dormoit h soubz la uerte rame Et de lamret &  
 cuyrasse sarma Tenant en main h sa hache enuymee Mars sefuellant luy dit ma biē aymee lay de tes yeux lay de tes  
 yeux la puissance cogneu e Pourquoy tes tu encôtre moy arme e Veū q̄ tu peux h me naïre toute nue.

**C** ELLE qui ma le non d'amy donne A pour sa part prins le non de maïstre  
 Celle qui ma son cuer habandône A pris du mien possession expref  
 En me dōnant de sa tendre ieunesse de sa tendre ieunesse Autant quen peult permettre hone sie te si sa beaulte  
 a loyaul te le tiēs heureux mon cuer & son a dref se.

297

Contraténor

**C** qui est plus en ce monde amiable Entre mortelz cest lhonneur accointant ce  
 lentens amour qui par ueray alliance Rend les amantz lung a lautre aggre-  
 ble

Qui la peut rendre immortelle & dura ble Cest la uertu par laquelle est unie Raison entre eulx par uolun-  
 te semblable Donc ueray amour de uice nest amy e.

298

**I** Ay ueu que iestoy frâc & maistre Maintenant ie suis seruiteur Seruiteur ie suis mais de le-  
 sire Ce nest plaisir ce nest grâd heur Car amour lauegle enchâteur Ma pouruen de maistresse telle Qui sil  
 eust bien ueu sa haulteur luy mesme fut ser-  
 uiteur d'elle.

296

Bass

**C** qui est plus en ce monde amiable Entre mortelz cest lhonneur accoin-  
 tentens amour qui par ueray alliance Rend les amantz lung a lautre aggre-  
 ble

Qui la peut rēdre immortelle & dura ble Cest la uertu par laquelle est unie Raison  
 entre eulx par uolunte semblable Donc ueray amour de uice nest a-  
 mye.

**I** Ay ueu que iestoy frâc & maistre Maintenant ie suis ser-  
 uiteur Seruiteur ie suis mais de le-  
 sire Ce nest plaisir ce nest grâd heur Car amour la uegle enchâteur Ma pouruen de maistresse  
 telle  
 Que sil eust bien ueu sa haulteur luy mesme fut ser-  
 uiteur d'elle.

## Contraténor

**C** Elle mō cuer de tāt penser en elle Et uous mes yeulx souffrez en paix labfen ce Sans tāt chercher  
sans tāt chercher a lētour de uous celle Qui uous faisoit heureux par sa presence Car souuenir ce n'est pas allegrāce Mais empi-  
rer dōt le mal qu'ūg cuer celle Semble finir alors qui recōmence En allumāt grāt feu du ne estincelle.

**L**ONG temps ya que lāgueur & tristesse Doel & enuy ij ont uisite mō cuer Et ce que  
plus & ce que plus le torment & oppresse Cest ung desir ij qui le tiēt en uigueur Mais bō espoir noulāt estre  
uaicueur Ne peult souffrir q tōbe en tel martyre Resiouy toy dī il car la rigueur Te dōnera ij trop plus q ne desire

## Bassus

**C** Elle mon cuer de tāt penser en elle Et uous mes yeulx souffrez en paix labfen ce Sans tāt chercher a  
lētour de uous celle qui uous faisoit heureux par sa presence Car souuenir ce n'est pas allegrāce Mais épier dōt le mal qu'ūg cuer  
cel le Semble finir alors qui recōmence En allumāt grand feu dune estincelle du ne estincelle. Sem-  
**L**ONG temps ya long tēps ya que lāgueur & tristesse Doel & enuy ij ont uisite mon cuer  
Et ce que plus ij le torment & oppresse Cest ung desir ij qui le tiēt en uigueur Mais bō espoir nou  
lont estre uaicueur Ne peult souffrir q tōbe en tel martyre Resiouy toy dī il car Te dōnera ij trop plus q ne desire.  
(la rigueur)

## Contraténor

**O** R sus amour puis que tu mas atteint Que n'attains tu celle pour qui iendu re Si mō las cueur pleu-  
 re sousspire & plaint Sera le sien entier & sans bleſſu re Faicz luy sentir ta grād force & poincture Et le pon-  
 cōir de ton dard rigoureux Si nous vōdras par esgalle mesure re Tous deux cōtent ou tous deux malheu- reux.

**L** E CUEVR LOYAL le cueur loyal en amour est de ceu Car mieulx il sert mōins on le recōpenſe  
 Le desloyal le desloyal est le tres bien re ceu Car moins il sert & tāt plus on l'auance  
 moins on le recōpenſe Ha cupido ha cupido la mōstrez uōstre enfance destre du bien si fol dispensa-  
 teur si fol dispensateur Prodigue enfant nous auez ung tuteur nous auez ung tuteur Prodigue enfant nous auez ung tuteur

## Bassus

**O** R sus amour puis que tu mas atteint Que n'attains tu celle pour qui iendu re Si mō las cueur pleu-  
 re sousspire & plaint Sera le sien entier & sans bleſſu re Faicz luy sentir ta grād force & poincture Et  
 le pouoir de ton dard rigoureux Si nous vōdras par esgalle mesure Tous deux cōtent ou tous deux malheur-  
**L** E CUEVR LOYAL le cueur loyal en amour est deceu Car mieulx il sert mōins on le recōpenſe mōins on le  
 Le desloyal le desloyal est le tres bien receu Car moins il sert & tāt plus on l'auance & tāt plus  
 recōpenſe Ha ha cupido la mōstrez uōstre enfance la monſtrez uōstre enfance Destre du bien si  
 fol dispensateur Prodigue enfant nous auez ung tuteur nous auez ung tuteur Prodigue enfant nous auez ung tuteur.

303 **D** *Contratenor*  
 ce brando qui tât de cuer enflam me Venus cuidoyt de rechief moppres ser Mais ceste foy  
 Et son enfant enuieux sur ma da me Düg nouue au dard tiroyt pour me blesser  
 que iay voulu laiffer En ce beau lieu repos de ma fian ce Contre le coup ma serui de de fense Et recordant  
 de mō bien la douceur iay combatu par si ferme constan ce Questeint le feu iay uaincu le bles seur.

304 **L**  
 OEIL DONNE au cuer par son aspect adref se Le cuer sans loeil rien ne pourroit choi sir Mais  
 Doncq si loeil fait que le cuer bien sadref se Contentement uient tost les deux sai sir  
 le cuer a trop plus grād le plaisir Que loeil que loeil ne scauroit autrement estre Car le cuer est le  
 sir Du quel les yeulx ne sont que la fenestre.

*Bassus*  
**D** ce brando qui tant de cuers enflamme Venus cuidoyt de rechief moppres ser Mais ceste foy que  
 Et son enfant enuieux sur ma da me Düg nouue au dard tiroyt pour me blesser  
 iay voulu laiffer En ce beau lieu repos de ma fiancée Contre le coup ma serui de deffen se Et recordant de mon bien  
 La douceur iay combatu par si ferme constan ce Questeint le feu iay uaincu le bles seur.

**L**  
 OEIL DONNE AV cuer par son aspect adref se Le cuer sans loeil rien ne pour roit choi sir  
 Doncq si loeil fait que le cuer bien sadref se Contentement uient tost les deux sai sir  
 Mais le cuer a trop plus grād le plaisir Que loeil ne scauroit ne scauroit autrement e stre Car le cuer est le  
 siege du desir Du quel les yeulx ne sont que la fenestre.

**T** *Contratenor*  
 Ant seulement ton amour ie deman de ton amour ie deman  
 de ton amour ie demande Te supplyant que ta beaulte commande te supplyant que ta beaulte commande que ta beaulte  
 commande Au cuer de moy comme a ton seruiteur cōme a ton serui teur Quoy que iamais il ne deservit heur  
 Qui proce dast dune grace si grande dune grace si gran de dune grace si grāde

**E**  
 spoir est grand mais contentement pas se Car trop mieulx uault le biē present tenir Que despe  
 rer tousiours a laduenir Desplaisant est qui pert ce quil pourchasse ce quil pourchasse se.

**T** *Bassus*  
 Ant seulement ton amour ie demande ie deman de ton amour ie demande Te  
 supplyant te supplyant que ta beaul te commande Au cuer de moy au cuer de moy cōme a ton seruiteur  
 Quoy que iamais il ne deservit heur Qui procedast dune grace si grande  
 dune grace si grande.

**E**  
 spoir est grand mais contentement pas se Car trop mieulx uault le bien present  
 tenir Que desputer tousiours a laduenir desplaisant est qui pert ce quil pourchasse se.

307

Contratenor

**C**essez mes yeulx de tant uous tormēter de tād uous tor men ter puis quē uoz pleurs ny a poist d'allegeā-  
 ce Et uous mon cueur & uous mō cueur cessez de sousspirer Et de formais prenez en patience prenez en païen-  
 ce Le mal est tel que ie ne scay scien ce Fors seulement quil ne peut empirer quil ne peut empi-  
 rer Cest desconfort cest ma dese sperance Qui me fera longuemēt martyrer longuemēt marty rer  
 longuemēt martyrer qui me fera longuemēt martyrer longuemēt martyrer.

Bessus

Fo. VIII

**C**essez mes yeulx de tant uous tormēter Puis quē uoz pleurs ny a poist d'allegeance Et uous mō cueur  
 cessez de sousspire Et de formais prenez en patience Le mal est tel que ie ne scay science  
 Fors seulement fors seulement fors seulement quil ne peult empirer Cest desconfort cest desconfort cest ma desesperance  
 Qui me fera longuemēt martyrer longuemēt martyrer qui me fera longuemēt martyrer.

## Contratenor

**C** ELER NE puis ne monſtrer par ſainteſe ne mōſtrer par ſainti ſe par ſainti ſe Car la beaul-  
 Lardant uou loir que iay pour te ſeruir que iay pour te ſer uir pour te ſer uir  
 re qui ſur toy eſt aſiſe qui ſur toy eſt aſiſe Cōtrainct mon cueur ſur toutes te choiſir ſur tou tes te choiſir  
 Cōtrainct mon cueur ſur toutes te choiſir ſur tou tes te choiſir.

**C** Ontent ſeray quant elle ſera mien ne quāt elle ſera mienne Aultre deſir nētreient ma penſe-  
 e Toute ma gloire eſt dexalter la ſienne ne eſt dexalter la ſienne Helas helas encor en eſt elle offenſe-  
 e Helas helas encor en eſt elle offenſe e.

**C** ELER NE PVIS ne mon ſtrer par ſainteſe ne mōſtrer par ſainti ſe par ſainti ſe  
 Lardant uou loir que iay pour te ſeruir que iay pour te ſer uir pour te ſer uir  
 Car la beaulte qui ſur toy eſt aſiſe ſe qui ſur toy eſt aſiſe Cōtrainct mō cueur ſur tou tes te choiſir ſur toutes  
 te choiſir ſur tou tes te choiſir Cōtrainct mō cueur ſur tou tes te choiſir ſur toutes te choiſir ſur toutes te choiſir.  
**C** Ontent ſeray quant elle ſera mien ne Aultre deſir nētreient ma penſe-  
 ſee Toute ma gloire eſt dexalter la ſienne eſt de xalter la ſienne Helas helas encor en eſt elle offenſe  
 helas helas encor en eſt elle offenſe e.

**S** DE BON cuer i ayme bien une da me On ne doit pas en ce poict me blasmer  
Car amour peult de son brâdon & flam me Les cueurs humains brusler & enflâmer Amour est cault Son feu est

chault Puis que le feu est bien espris Riē ne sert leau Ne crier hault Au feu au feu a leau Il fault que le feu passe que le feu  
passe ou il est pris rien ne sert leau ne crier hault au feu au feu a leau il fault que le feu passe que le feu passe ou il est pris

**L** As si amour uertu compaignie auoit Ou si uertu lamour fuyr scauoit Dire pourrois auoir prins de  
vray guerre La grand beaulte que nul na seu conuerre Mais le malheur qui tout espoir a bat Par mon  
propre oeil me tient en tel combat Que ma victoire est au ciel & en terre. Que ma victoire est au ciel & en terre.

**S** DE BON cuer i ayme bien une da me On ne doit pas en ce poict me blasmer  
Car amour peult de son brâdon & flam me Les cueurs humains brusler & enflâmer Amour est cault Son feu est

chault Puis q le feu est biē espris Riē ne sert leau Ne crier hault Au feu au feu a leau Il fault q le feu passe q le feu passe q le feu  
passe ou il est pris riē ne sert leau ne crier hault au feu au feu a leau il fault q le feu passe q le feu passe q le feu passe ou il est pris.

**L** As si amour uertu compaignie auoit Ou si uertu lamour fuyr scauoit Di re pourrois auoir prins de vray  
guerre La grand beaulte que nul na seu cōuerre Mais le malheur qui tout espoir abat Par mō propre oeil me tient en tel  
combat Que ma victoire est au ciel & en terre Que ma victoire est au ciel & en terre.

312 **P** *Contratenor*  
 EVR DE refuz de mon eſperer bien de mon eſperer bien Ma de deſpit ma de deſpit cōtrainc mon  
 Deſir ma diſc aultremēt nauras rien aultremēt nauras riē Qui ueult le bien ¶ le bien fault  
 bien tader En uous ſeulle eſt uoſtre uoloir man der Et de moſter en brieſ de ce martyre En uous auſ ſi de  
 demander

313 **C**  
 Elle qui a faſcheux ma ri Ce diſoyt alis a collette ce diſoyt alis a collette Doibt bien auoir le cuer  
 mar ry Trop miculx ualdroit dormir ſeullette ¶ Elle reſpōd ma ſeur doulette Si trop il eſtoit endormy La  
 uraye ¶ certaine recepte Seroit q̄ de faire ung amy La uraye ¶ certaine recepte ſeroit que de faire ung amy.

*Baſſus* **P** *Vo XI*  
 EVR DE refuz de mon eſperer biē de mō eſperer bien Ma de deſpit ma de deſpit con-  
 Deſir ma diſc aultremēt nauras rien aultremēt nauras rien Qui ueult le bien q̄ ueult le bien le  
 traic mō bien tar der En uous ſeulle eſt noſtre uoloir māder Et de moſter en brieſ de ce martyre En  
 bien fault deman der

**C**  
 Elle qui a faſcheux mari Ce diſoit alis a collette ce diſoit alis a collette Doibt bien auoir  
 le cuer marry Trop miculx ualdroit dormir ſeullette ¶ Elle reſpond La uraye ¶ certai  
 ne recepte Seroit ſeroit que de faire ung amy la uraye ¶ certaine recepte ſeroit ſeroit que de faire ung amy.

**D** LONG travail heureuse recompense Prult bien y sir de lamour attendu  
A ceulx qui bien pourront en patien ce Souffrir le mal dont la foy est cõgneue

Mais si elle est par aultuy corrompue Sans en auoir receu contente ment Cõtrainct seray de chanter ceste ysa

su e A te seruir na que peine & torment na que peine & tourment.

**Q** Vant ung bien par long tẽps est attendu auoir A son attente acquiert ung si plaisant seauoir Que celle

qui la peu gouter par son debuoir En loyalle pense e Se tient de tout son temps trop bien recompense.

Fuyez de moy travail, ennuyeux desplaisir,  
Les ennemys danour, contraires a mon desir,  
Mon cuer par sa uertu ce bien uoulut choisir,  
(O heureuse entreprise)  
Qui a prins le premier par seure & bonne prise,

Les ans & la longueur du tẽps que iay passe,  
Et ce travail heureux, ont si bien compasse  
Ma peine & mon loyer, que trop recompense  
Est le corps par la uue  
Et plus ma cognoissance aux aultres incongneue.

**D** LONG TRAVAIL heureuse recompense Prult bien y sir de lamour attendu  
A ceulx qui bien pourront en patien ce Souffrir le mal dont la foy est cõgneue

e attendue Mais si elle est par aultuy corrompue Sans en auoir receu contente ment Cõtrainct

seray de chanter ceste ysa e A te seruir na que peine & tourment na que peine & tourment.

**Q** VANT ung bien par long tẽps est attendu auoir A son attente acquiert ung si plaisant seauoir Que celle

qui la peu gouter par son debuoir En loyalle pense e Se tient de tout son temps trop bien recom pense,

Iay le fruit de desire, dont me doys contentier.  
Je laisse les amours aux aultres lamenter,  
Car mon bien ne pourroit pour nul bien augmenter  
Sur aultre nay enueye,  
Ainsy seray contente & heureuse ma vie.

O dieu qui peulx changer lorãre du firmament:  
Ne change point le cuer de ce loyal amant,  
Que iay acquis, par foy par amour & tourment,  
Et ie iuray contente,  
Seure & loyalle en foy, iusque a la mort amante,

## Contratenor

**M** ON cuer auez  
Ayant le cuer  
present nous en ay fait  
du corps disposerez  
present nous en ay fait  
du corps disposerez

Rêdez moy dōc pareil dō en effect le nous en pri puis nostre uoel puis nostre uoel parfait  
puis nostre uoel parfait

puis nostre uoel parfait Estre pourra  
cōme nous le direz cōme nous le direz cōme nous le direz

**I** L est uray que nostre oeil qui pleure le mien ten  
te Mais raison ne permet quē pleurāt nous sequen re

Car cest bien la raison que celuy seul  
lamente Qui pour me faire uiure est cause que ie meu re Qui

pour me faire uiure est cause que ie meu

v.

## Bassus

## Fo. XIII

**M** ON cuer auez  
Ayant le  
present nous en ay fait  
cuer du corps disposerez  
present nous en ay fait  
du corps dispose rez

Rêdez moy dōc pareil don en effect le nous en pri puis nostre uoel parfait  
puis nostre uoel parfait puis nostre

uoel parfait Estre pour  
ra cōme nous le direz cōe nous le di rez cōe nous le direz

**I** L est uray que nostre oeil  
qui pleure le mien tente Mais raison ne permet quē pleurāt nous sequen

re Car cest bien la raison que celuy seul  
lamente Qui pour me faire ui ure est cau

se que ie meure Qui pour me faire ui ure est cau se que ie meure.

XII.

G. I.

**V** OYEZ comment nous pourriez par rigueur Vaicre ce cueur qui tel zele nous por-  
 Que plus il vit en peine & langueur Plus son a-  
 mour saugmète & deüent for-  
 te Helas il na espoir qui le confor- te Fors q'uerrez fors que uerrez par default de pitié Deuât uos yeulx  
 une person ne morte Par uous a- uoir trop porte d'a- mytie.

**D** E tout le mal q' que d'ug uoloir cōstant Me fait souffrir me fait souffrir sa grāde hōnesté-  
 Me rend si bien q' satisfait & content Que ie ne puis que ie ne puis hair sa chaste-  
 te Ayant trop mieulx estre plus mal traicte Elle scauoir par uertu estimer Que dauoir tout que dauoir tout ce  
 que iay merite La cōg- noissant La cōgnoissant moins digne de estre ayme e.

**V** OYEZ COMMENT nous pourriez par rigueur Vaicre ce cueur qui tel zele nous por- te Helas  
 Que plus il vit en peine & langueur Plus son amour saugmète & deüent for- te  
 il na espoir qui le confor- te Fors que uerrez par default de pitié Deuant uos yeulx une personne morte  
 Par uous auoir trop porte d'a- mytie.

**D** E TOVT LE mal de tout le mal que d'ug uoloir cōstant Me fait souffrir q' sa grāde hōnesté  
 Me rend si bien me rend si bien satisfait & content Que ie ne puis q' hair sa chaste-  
 te Ayant trop mieulx estre plus mal traicte Et le scauoir par uertu estimer Que dauoir tout que da-  
 uoir tout ce que iay merite La cōgnoissant La cōgnoissant moins digne de estre aymee.

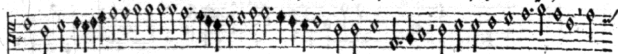
**D**ieu des amantz qui mon feu cōgnoissez qui mō feu cōgnoissez bruslez mō cueur bruslez mō cueur iusque au par-  
tir de lame Ou men ostez pour donner a ma dame Qui meurt en froit ou mourir me laissez ou mourir me laissez ou mourir  
me laissez Qui meurt en froit ou mourir me laissez ou mourir me laissez ou mourir me laissez.

**D**eux vrais amantz nōt qung uoloir nōt qung uoloir ense- ble Et par raison de raison se conten-  
tent Disant ainsy pour bien finir nos iours Hōneur uault mieulx q̃ que tristesse a tousiours Qui en la fin  
pert lame & corps pert lame & corps ense- ble.

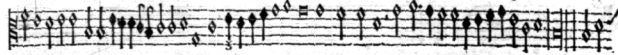
**D**ieu des amantz qui mon feu cōgnoissez bruslez mō cueur bruslez mō cueur iusque au partir de lame Ou men  
ostez pour donner a ma dame Qui meurt en froit ou mourir me laissez ou mourir me laissez Qui meurt en froit ou mourir  
me laissez ou mourir me laissez.

**D**eux vrais amantz nont qung uoloir ense- ble Et par raison  
de raison se contentent Disant ainsy pour bien finir nos iours Hōneur uault mieulx q̃ que tristesse  
se a tousiours Qui en la fin pert lame & corps ense- ble.

**D**E faire bien & servir loy aul ment Le bon attend le bon attend condigne re compense  
Et le pecheur recoyt cōmune ment Son iuste mal son iuste mal bien tost apres loffense



Mais au rebours par iniuste balan ce Faisons tous deux dōt me plains dont me plains & querel le Toy



le peche & moy la penitence Moy pour aymer moy pour aymer toy pour estre cruel le Moy

**T**A grand beaulte ton amoureux maintien ton amoureux maintien Ton doux acueil

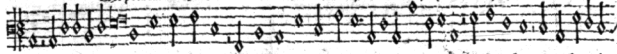


ta gracieuse fa ce Ton uis riant qui tout ennuy efface ce Ont pris mō cueur & mis en ton lien

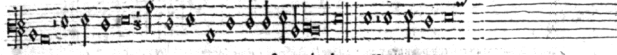


Pource amour ¶ ce pendāt quil est tien le te supply faire au corps quelque gra ce le

**D**E faire bien & servir loy aulment Le bon attend cōdigne recom pense Mais au re-  
Et le pecheur recoyt cōmune nement Son iuste mal bien tost apres lofense

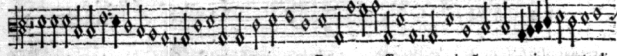


bours par iniuste balance Faisons tous deux dont me plains dōt me plains & querelle & querelle Toy le peche & moy la peni-

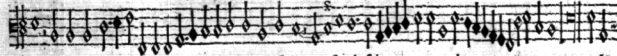


tence Moy pour aymer moy pour aymer toy pour estre cruel le. Moy pour aymer

**T**A grand beaulte ton amoureux maintien ton amoureux maintien Ton doux acueil



ta gracieuse fa ce Ton uis riant qui tout ennuy efface efface Ont pris mō cueur & mis en ton li-



en Pource amour ¶ ce pendāt quil est tien le te supply faire au corps quelque gra ce. le

Contratenor & Bassus

**O** V est le fruit ou est le fruit q pres de nous pourchasse que pres de nous pourchasse Qui peult au gre  
 du uoloir satisfaire du uoloir satisfai re Helas helas helas helas amour si ie ne le puis fai re  
 Cest toy pour uray cest toy pour uray qui me done la chas se qui me donne la chas se.  
**T** V est le fruit que pres de nous pourchas se ij Qui peult au  
 gre du uoloir satisfai re Helas helas helas helas amour si ie ne le puis faire si ie ne le puis faire Cest  
 toy pour uray cest toy pour uray ij qui me donne la chas se qui me donne la chas se  
 Finis.

# Tresiesme liure contenant xix. Chançons

NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX VOLUMES

Imprimees par Pierre Attaingnant & Hubert Iuliet, libraires &  
 imprimeurs de musique du Roy, demourans a Paris en la  
 Rue de la Harpe pres leglise Saint Cosme.

1545.

|                       |             |        |                          |           |       |
|-----------------------|-------------|--------|--------------------------|-----------|-------|
| A ce ioly moys de may | Iannequin   | Fo. vi | Marin sen alla au lendit | Certon    | Fo. v |
| A ung guillaume       | Passereau   | xiii   | Maistre roland           | Peletier  | xiii  |
| Ce tendron            | Iannequin   | v      | Ouurez moy l'buys        | Iannequin | x     |
| En men uenant         | Iannequin   | vij    | Si iesteys dieu          | Guyon     | ij    |
| Frere lubin           | Iannequin   | vij    | Sil est amfy             | Vassal    | xvi   |
| Hault le boys         | Godard      | vij    | Vng iour ung galland     | Certon    | i     |
| Iay ueu le cerf       | Manchicourt | vi     | Vng mari se uolant       | Iannequin | ij    |
| Iaquet ung iour       | Hebran      | ix     | Vng compaignon ioly      | Iannequin | iiij  |
| Il ya non a si a      | Clemens     | xv     | Vng iour que ma dame     | Iannequin | x     |
| L'autre iour          | Ioselme     | xij    |                          |           |       |

Contratenor & Bassus.

Avec priuilege du Roy, pour six ans.

AL