

Symphony in E Minor (No. 5, Op. 95)

From the New World

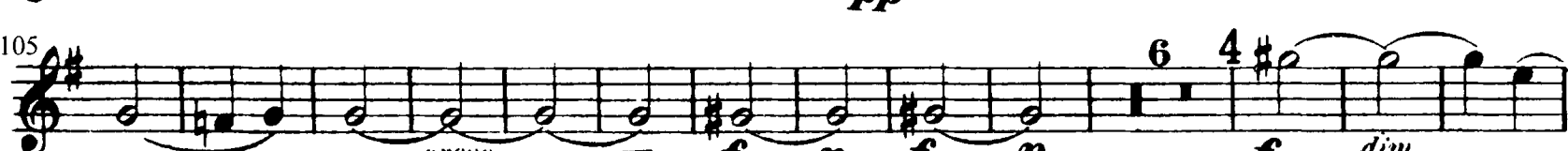
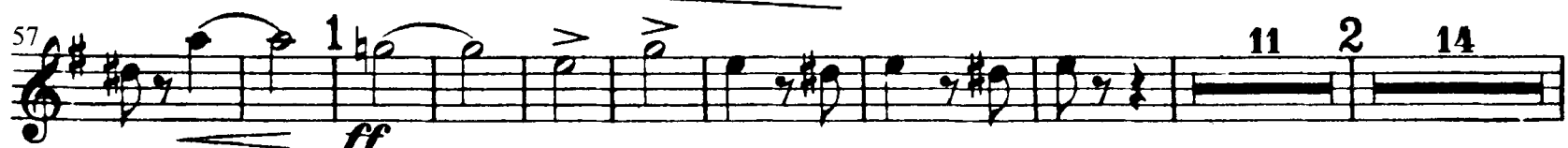
Oboe II.e Corno inglese.

Ant. Dvořák, Op. 95.

Adagio.

Cello

Cori



Oboe II.e Corno Inglese.

197 Fl. Piccolo. *p* *mf*

208 *mf* *f* *ff* *fz*

225 *ff* *fz* *ff*

241 *f* *ff* *f*

252 *fz*

263 *p dim.* *pp* 8 9 4 Clar. 5 6 7 8 *mf*

287 *fz* *ff* *ffz* *ffz* *ffz*

300 1 5 10 20 Fl. I. *p* *cresc.*

336 5 11 1 *fz* *mf* *f* *ff* *dim.*

349 *p* *fz* *p* *dim.* *p*

359 6 12 4 Fl. *fz* *pp* 5 6 7 8

382 *p* *f*

400 ¹³
^{fff}
 416
 429
 440
^{fz} ^{fz} ^{fz}

II.

Largo.
 Englisch Horn.(Corno inglese.)
 6 Solo.
^p
 13
^{pp}
 21 1 Fl. Oboe II. 7 1 1 Solo Engl. Horn.
^{pp} ^{fz} ^{ff} ^p
 38 Un poco Ob.II.
 6 2 più mosso Poco meno mosso.
^f ^{pp} ^{dim.} ^{pp}
 59 3 Poco più mosso.Meno 4 Ob.I 6 6 6 6
^p ^{pp} 13 12
 91 Ob.II. ^p ^{mf} ^f ^{ff}
 97 Engl.Horn.
 5 Meno mosso.(Tempo I.)
^{ff} ^{dim.} ^{rit.} ^p Solo.
 103 ^{dim.} ^{pp} 1 9 ^{rit.} 3 Vcello. Ob.II. rit. Molto Adagio.
^p ^{p > pp} 1

Oboe II. e Corno Inglese.

III. Scherzo.

Molto vivace.

32 Viol. I.

42 **ff**

52

60 8 **Poco sostenuto.** Clar. I.

11 **f**

85 **p**

93 *cresc.* **f** *dim.*

99 2 *a tempo* Corno.

14 **f** *cresc.* **ff**

125

137 1 1 **fp** 10 4 18 Viol. I.

175 **p**

184 1. 2. 5 8 **f** **p**

201 Oboe I. **p** 15

Oboe II.e Corno inglese.

5



IV.



Oboe II.e Corno inglese.

82 *Veello.* *p* *fz* *cresc.* *f*

92 *ff* *ff*

102 *f*

112 *dim* *mp* *dim.* *p* *dim.* *pp*

129 *tr* *fz* *dim.* *p* *pp*

137 *tr* *f* *p*

151 *p* *f* *pp* *Viol. I.*

174 *ff* *p* *cresc.*

181 *ff* *p* *fp* *cresc.*

187 *fz* *cresc.* *ff* *ff* *f* *f*

196 *cresc.* *ff*

203 *ffz* *fz* *fz* *fz* *fff*

Oboe II.e Corno inglese.

7

213 **9** *Meno mosso.* *dim.* **9** *in tempo* **14** Oboe I.

242 Viol. *p* *cresc.* *f* *dim.*

250 **10** *Un poco sostenuto.* **4**

266 *fz* *pp* *string.* *ff* *fff* **11** *Tempo I.*

281

285 *fff*

294 *ff* *fz* *fz* **12**

302 *fz* *fz* *fz* *fff* *dim.* *p* **9**

321 *poco a poco ritard.* *in tempo* Viol. I. *Meno mosso.* *ritard.*

330 *in tempo* *Un poco meno mosso.* *fff*

337 *in tempo (Allegro con fuoco.)* **3** **3** **3** **3** **3** **3**

343 **3** **3** *lungo* *dim.* *ppp*