4° Mus. pr.
11515

Bayerische Staatsbibliothek München

JOHANNES BRAHMS

in Freundschaft zugeeignet.

SINFONIE

(ES-DUR)

(I. Allegro maestoso. II. Scherzo. III. Grave und Finale.)

für

GROSSES ORCHESTER

componirt von

MAX BRUCH.

Partitur Pr. 7 rʃ. Op. 28. Orchesterstim. Pr. 8 rʃ.

Clavier-Auszug zu vier Händen vom Componisten Pr: 2 Thlr:

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

BREMEN BEI AUG. FR. CRANZ.
HAMBURG, AUG. CRANZ.
LONDON, ENT. STA. HALL.
660. 61. 62.

6 Sfd

Lith. Anst. C. G. Röder, Leipzig.

7 A 0
MUSIKALIENHANDLUNG. LEIHANSTALT OTTO ARBEITER MÜNCHEN

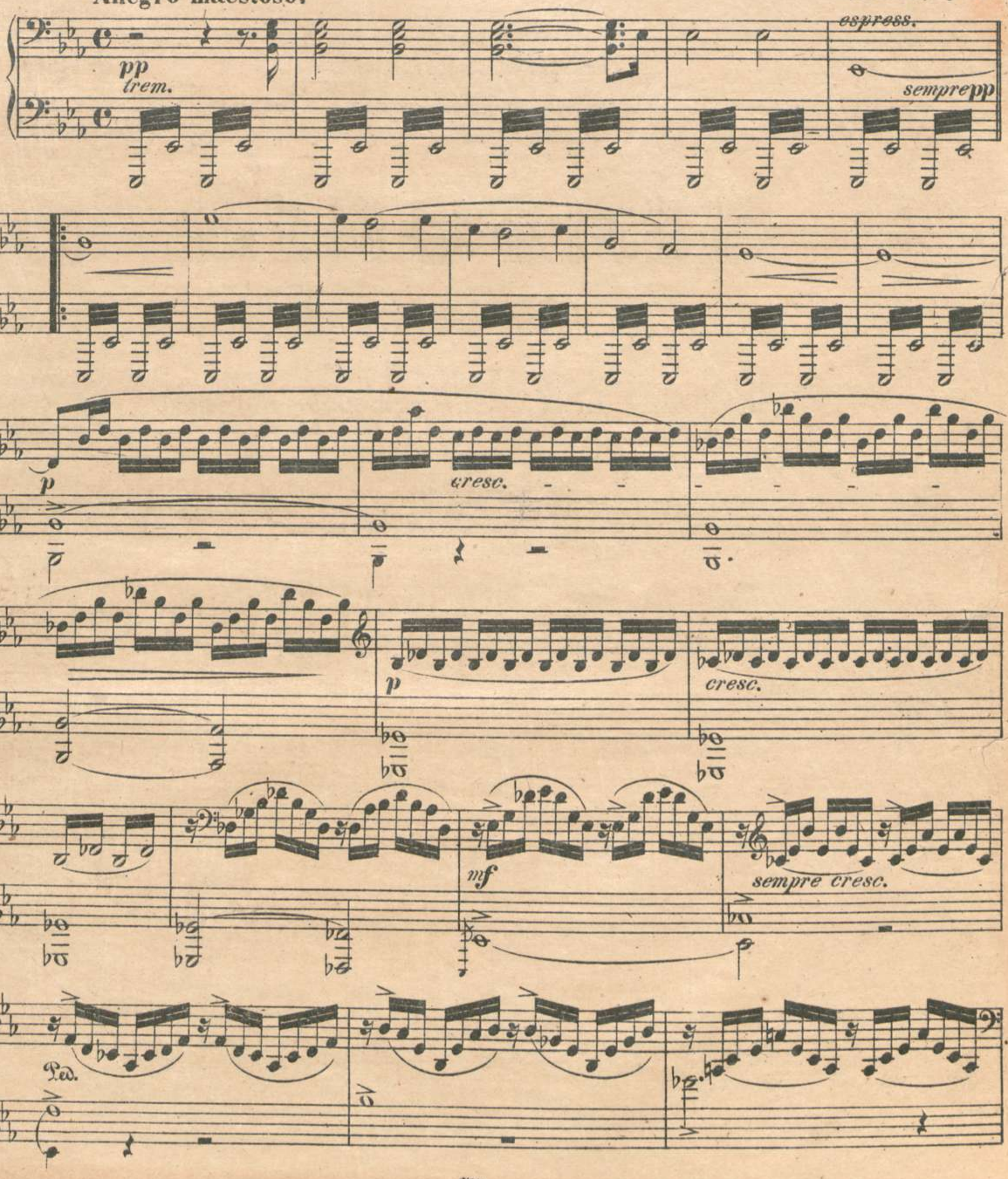
SINFONIE.

(Es dur.)

Secondo.

Allegro maestoso.

Max Bruch, Op. 28.



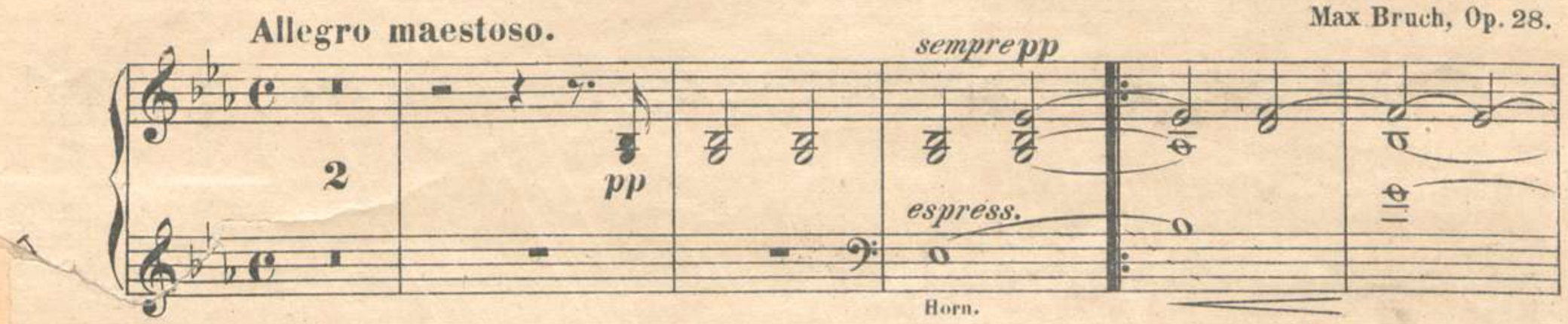
SINFONIE.

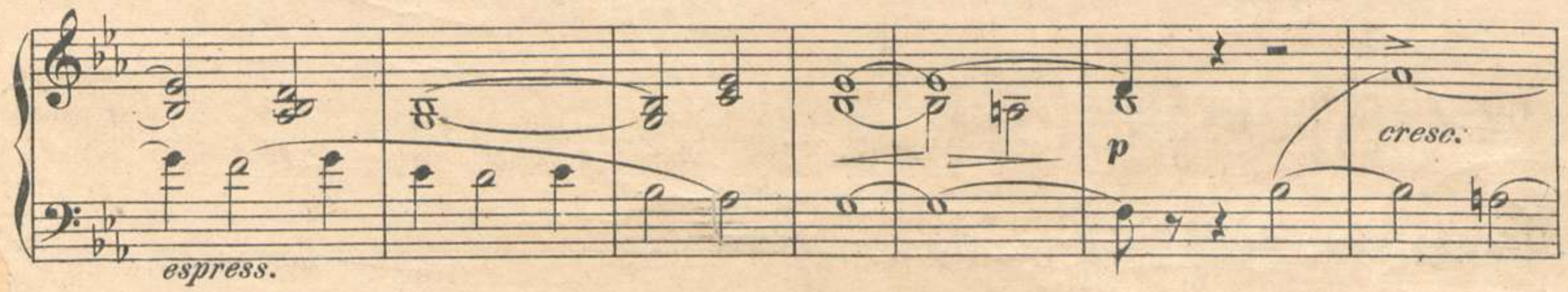
(Es dur.)

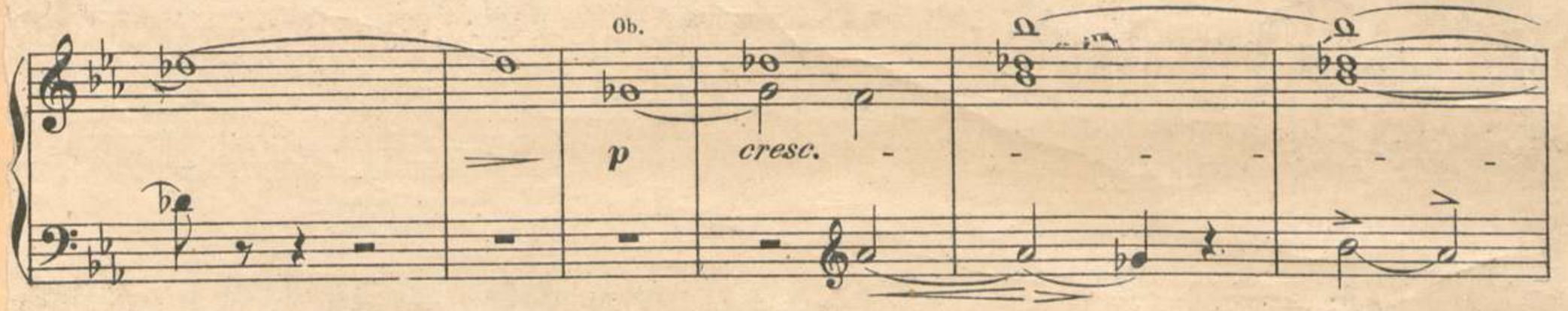
Primo.

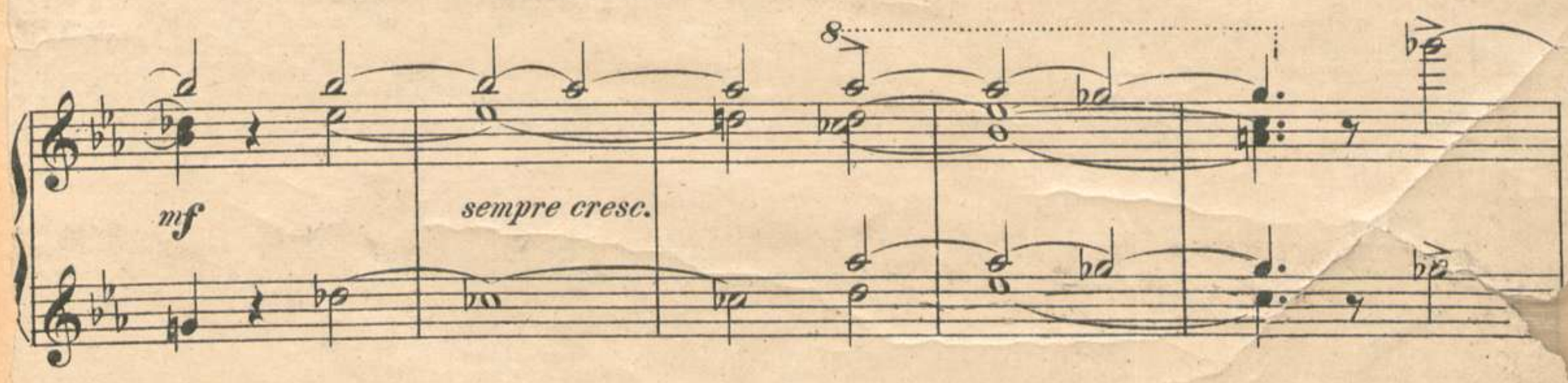
Max Bruch, Op. 28.

Allegro maestoso.









Secondo.

Cello Viola

p molto cresc.

ff marcato

rfz

ff

rfz

col 8

rfz

rfz

decresc.

p Ped.

Ped.

Ped.

legato

p

morendo

Ped.

f

rit.

decresc.

Primo.

p molto cresc.

ff marcato

8

8

rfz

ff

rfz

rfz

rfz

rfz

decresc.

Fl. Clar.

rfz

1

mf

p

espress.

morendo

f

rit.

decres

dolce

Meno vivo.

Secondo.

p *poco cresc.* *mf* *dolce* *rit.*

Tempo I.

dolce *sempre p* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.*

Ob.

f *espress.* *pp*

Horn

pp *trem.* *pp*

p poco cresc. p

pp *poco cresc.*

cresc. *p*

Primo.

Meno vivo.

Clar. p espress. mf cresc. Ob. p Fag. mf rit. p dolce

Tempo I.

p 1 Horn. sf

1 cresc. p 2 Clar. Viol. cresc. f

Flöten pp dolce 1. Ob. p Clar. cresc. pp

f espress. pp 2. pp poco cresc.

p p pp Viol.

cresc. p Bl. Viol. dolce

Secondo.

decresc. *p*

poco rit *cresc. string.* *sfz*

p *p cresc.*

f marcato

Animato.

ff *ff* *ff* *ff*

col 8va *col 8va* *col 8va*

Primo.

Fl.

decresc. *pp espress. cresc.* *mf* *poco rit.* *p cresc.*

Horn

pp *cresc. string.* *rfz* *p* *cresc.*

p *cresc.* *f marcato*

Animato.

Bl.

f *ff* *ff*

sf *sf* *ff* Bl *sfz*

Bl. Bl.

sfz *sfz*

8

fff

Secondo.

ff

Ped. sfz sfz

ff

ff

marcato

sempre più f

fff

Ped.

Ped.

Ped.

trem.

ff

f

sempre più f

sfz

sfz

sf

fff

ff

fff

Secondo.

3

ff

sf *sf* *sf* *sf*

sf *rit.*

sf *ff*

a tempo

mf

cresc.

f

p

mf espress.

f

cresc.

Primo.

8

ff

rf

sf *sf*

sf *sf* *rit.* *sf* *sf* *sf* *ff*

a tempo

Bl.

molto espress.

sfz

cresc.

f

espress.

f

espress.

Horn

Secondo.

cresc.

ff

decresc.

pp

p

cresc.

sempre cresc.

p *cresc.*

cresc. ff Bl. mf decresc. pp

Fl. Tromp. cresc. Tromp.

p

Bl. cresc.

sempre cresc.

Ped. Viol. I. p cresc.

Secondo.

f *sempre cresc. e marcato*

Tromp. Posaun.

ff *ff* *ff* *ff*

ff

sfz

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sfz *mf* *ff* *sfz* *mf* *ff*

ff *fp molto cresc.* *ff*

Primo.

sempre cresc.

marcato

ff

sf

sfz *mf*

f

Scherzo.

Secondo.

Presto.

pp *cresc.*

ff *fp* Pauken *cresc.*

ff

1 *f* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

Scherzo.

Primo.

Presto.

pp

crèsc.

ff

8

ff

1

f

sf

sf *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

Secondo.

sf sf ff non ligato

ff sf sf

ff non ligato ff sf sf

sf sf sf

sf sf ff

pp cresc.

ff Pauken cresc.

Primo.

sf sf

ff sf sf

f sfz

sf sf sf sf

sf sf ff

pp cresc.

ff

Secondo.

1 3

f marcato

rf z

tr

Pauken

mf

sempre f marcato

sfz *sfz*

f

marcato

mf

ff

sf

tr

f

sf

mf

f

mf

f

sf z

Primo.

8

ff

sempre f

ff

1 2 3 4 5 6

7 8 1 2 3 4 5

ff

fz *fz* *fz* *marcato*

Secondo.

p cresc. f p cresc.

f p cresc.

marcato sfz sfz ff mf

sfz sfz sfz ff

sf 1. 2. decresc. p

morendo pp pp Viola

Primo.

p espress. *cresc.* *f* *p*

f *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

f

ff

1. 2.

decresc. *sfp* *fz p* *sf p* *morendo*

Viol. *p* *pp* *pp* Flöte *legg.*

Secondo.

pp *legg.*

simile

Viol.

pp

trem.

pp Quart.

pp

sf

pp

pp *legg.*

Viol.

pp Ped.

sf

Pauken

Primo.

Flöten
Hoboen
Viol.
pp legg.
Flöte
sempre
pp
pp
Bl.
pp legg.
pp
sf
1
Viol.
pp
Clar.
Viol.
pp legg.
Viol.
Flöten
Ped.
sf pp sf

Secondo.

decresc.

pp

Horn. Fag.

pp

Cello

cresc.

Ped.

fp Fag.

Ped.

Viola

Cello

Ped.

Ped.

Ped.

p molto cresc.

Ped.

f Posaunen

sempre

cresc.

molto cresc.

Tromp. Pos.

fz

Ped.

Ped.

Ped.

Pauken

Primo.

Bl. Fl. Clar. Viol.

legg. sempre p *decresc.* *pp* *pp*

cresc. *fp*

cresc. *fp* *cresc.* *molto cresc.*

f *sempre* *cresc.*

molto *cresc.*

8 *ff* Viol. *ff* Ped. Ped. Ped.

Secondo.

ff

ff

ff

fz

sfz

ff

sf

fz

Posaunen

ff

Viola

fp

cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

ff

sfz string.

sfz

sfz

sfz

Prestissimo.

ff

8

8

ff

ff

8

sfz

sf

sf

sf

sf

sf

8

sf

sf

sf

fp

cresc.

p cresc.

ff

p cresc.

Cello.

p cresc.

ff

1

sfz

1

sfz

1

sfz

1

stringendo e cresc.

Prestissimo.

sfz

ff

Quasi Fantasia.

Grave. **Secondo.**

Fag.

p *cresc.* Hörner *p*

Pos.

f *sf* *cresc.* *f* *mf*

p Cello Solo *p* Bratsche *decresc.*

pp *pp* *sempre pp* *p*

p *morendo* *pp* Viol. *cresc.* 2

Quasi Fantasia.

Primo.

Grave.

Viol. Ob.

p *cresc.* *p* *f*

p *sf* *cresc.* *f* Horn

Ob. Solo *espress.* *f* Clar. *cresc.* *espress.* Ob. Viol. *dolce* *pp*

Ob. Viol. Ob. Clar. Viol. *p* *cresc.* Viola

Fl. Clar. *p* Viol. *cresc.* Viol. *f*

Secondo.

Clar. Bl Viol. Viola

p *cresc.* *cresc.* *f*

Fag. Pos. Cello

mf *cresc.* *sfz* Pos. Hörner *p cresc.* *f*

col 8va

sfz *sempre cresc.* *sfz* *f*

morendo *pp* *p*

Pauken Cello Solo

Fag. Cello

pp *ppp* Pauken *ppp*

Basso *Attacca*

Primo.

Ob.

Horn Viol.

p

f

Viol.

f

Bl.

espress.

sfz

cresc.

f

sf

sempre cresc.

sf *ff*

Ob.

f

morendo

Ob.

espress.

Clar.

Horn

pp

Horn

Attacca

Finale.

Secondo.

Allegro guerriero.

Cello.

trem. *pp* *rfz* *sempre* *p* *un poco cresc.* *cresc.*

Finale.

Primo.

Allegro guerriero.

6

p

un poco cresc.

p molto

rfz

p

rfz

p cresc.

rfz

Viol.

fz

Hörner

f marcato

Viol.

Hörner

f

p

cresc.

rfz

rfz

rf

f

p cresc.

rfz

p

Secondo.

cresc.

p cresc.

ten. *ten.* *ten.*

ff

marcato

c.8 *c.8*

rfz espress. f p f

p f p f p cresc.

Viol. ff rfz rfz

fz fz ff fz

Secondo.

sfz

rfz rfz rfz rfz

ten.

1

ff fff

rfz rfz rfz rfz

trem.

ten.

ff fff rfz rfz

trem.

ten.

ff fff rfz ff con fuoco

trem. trem.

marcato

Tromp.

rfz ff

rfz

rfz

8

rfz

rfz

rfz

rfz

rfz

rfz

rfz

8

ff con fuoco

marcato

rfz

ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.

Secondo.

Celli

p sempre arpegg.
un poco tranquillo

p

cresc.

cresc.

p cresc.

sempre cresc.

f

p

cresc.

f

cresc.

ff

mf

ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.

fz

Clar.

un poco tranquillo

Viol.

p

f

cresc.

espress.

cresc.

Clar.

f

p cresc.

molto espress e sempre cresc.

rfz

f

p

cresc.

rfz

cresc.

ff

espress.

mf

Secondo.

cresc.

f

p

mf cresc.

Ped.

poco

a

poco

ff

Ped.

ff con fuoco

ten. *ten.*

ff marcato

ten.

cresc. f p cresc. mf

poco a poco ff

ff con fuoco ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.

rfz ff con brio

Secondo.

p *cresc.* *f* *ff*

p Celli pizz.

cresc. *f* *pp*

pp *p*

p *p*

p *cresc.* *poco* *a* *poco*

f *p* *dolce tranquillo*

p cresc. ff

8

8

8

mf cresc. f

Tromp.

pp rfz p mf p cresc.

rfz marcato marcato

rfz marcato cresc. poco a

poco f p dolce tranquillo

Secondo.

cresc.

stringendo

ff

sempre ff

rfz

p

cresc.

f

ff f

rfz ff ff rfz

rfz rfz rfz ff

fff rfz ten. rfz

ten. ten. ten.

p cresc. - f p

molto cresc. sempre cresc.

un poco marcato

cresc:

p cresc. f

p ff

p cresc.

cresc.

stringendo

ff

rfz

ten.

ff

1

p

f

cresc.

Secondo.

sempre cresc.

rfz

ff marcato

sempre ff

ff

non ligato

p sempre cresc.

marcato

f

rfz

rfz

rfz

sempre

ff

ff marcato

f

ff

sempre cresc.

ff rfz rfz rfz fff rfz

trem. trem.

ff ff fff fff rfz

trem. trem.

ff

fff

p mf

cresc. 8 Hörner

p cresc.

Cello

f

molto espress.

molto cresc.

sempre cresc.

cresc.

>

p

cresc.

f

mf

ff

p

cresc.

f p

cresc. poco a poco

fff

fff marcato

ff

ff marcato

mf

cresc. f Hörner ff

f espress. *cresc.* *poco* *a* *poco*

ff *marcato* *ten.*

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

ff *ff con brio*

rfz

mf espress. *cresc.* *f* *f*

ten. ten.

p cresc. molto rfz

rfz Posaunen

ff stringendo

ff

Fine.

8 rfz rfz

8 8 8

p cresc. molto

ff stringèndo

ten. ten. ten.

Bayerische
Staatsbibliothek
München