

VORSPIEL.

Die Geburt des Herrn.

INTRODUCTION.

The birth of the Lord.

I. Israels Erwartung des Messias.

Eingangs-Chor des Gesammtwerkes.

I. Israel expecting the Messiah.

PIANO.

Langsam und gewichtig. *Lento, grave.*

Felix Draeseke, Op. 70.

Orgel.

p

8

Chor des jüdischen Volkes. Chorus of the Jewish people.
Soprano.

Alt.

Tenor.

p

Bass.

Fin - ster - niss be - deckt das Erd - reich und Dunkel die
Dark - ness, dark - ness covreth the earth and gross darkness the

8

Alt.

1

p

Fin - ster - niss be - decket das
Dark - ness, dark - ness covreth the

Ten.

Völ - ker, Fin - sterniss, Fin - ster - niss be - de -
peo - ple, dark - ness, dark - ness co - vreth, co -cket das Erd - reich,
vreth the earth, co -

1

Völ - ker, Fin - sterniss, Fin - ster - niss be - de -
peo - ple, dark - ness, dark - ness co - vreth, co -cket das Erd - reich,
vreth the earth, co -

Alt.

Erd-reich und Dunkel die Völker,
earth, gross darkness the people,
Fin-ster-niss, Fin-ster-niss
be-decket das Erdreich, be-decket, be-decket das Erdreich und
v'reth the earth, darkness co-v'reth, co-v'reth the earth, gross

Sopr.

Fin-ster-niss be-decket das
Dark-ness, dark-ness cov'reth the

Alt.

niss be-decket das Erdreich und Dunkel, und Dunkel die Völker!
co-v'reth the earth and gross, gross dark-ness the people!

Dunkel die Völker! Isra-el sitzt und wei-net, un-sre Har-

darkness the people! Isra-el sit-teth down and weep-eth, our

Erd-reich, be-decket das Erdreich, Fin-ster-niss de-cket das
earth, gross darkness the people, darkness, darkness co-v'reth the

Isra-el sitzt und wei-net, un-sre Harfen hän-gen an den Wei-den!
Isra-el sit-teth down, weep-eth, our harps are hanged up on the wil-lows!

harps are hang-ed up on the wil-lows!

Is - ra -
Is - ra -

2 Sopran.

Erd - reich! — Is - ra - el si - tzet und wei - tzet und wei -
earth, the earth! — Is - ra - el si - tzet und wei - net, wei -
Alt. Is - ra - el sit - teth down and weepeth, weep - net,
Tenor. Is - ra - el sit - teth down and weep - eth!
Bass. Is - ra - el, Is - ra - el,
Fin - ster - niss — be de - cket das Erd - reich — und Dun - kel die
Dark - ness, dark - ness covreth the earth, gross darkness the

2

- net, un - sre Har - - fen hän - gen an den Wei - - den, un - sre Har - -
- eth, our harps — are hang - ed up on the wil - - lows, our harps —
un - sre Har - - fen hän - - gen, hängen an den Wei - -
our harps — are hang - ed up - on the wil - -
Is - ra - el sitzetz und wei - net! Unsre Har - - fen hän - -
Is - ra - el sit - teth down and weep - eth! Our harps — are hang -
Völ - ker und Dun - kel die Völ - ker.
peo - ple, gross dark - ness the peo - ple.

Sopr.

- fen hän - gen an den Wei - den!
 - are hanged up - on the wil - lows!

Alt.

den!
lows!

Ten.

- gen an den Wei - den!
 - ed up - on the wil - lows!

3

Beth - le.hem E.phra.ta! Bethle.hem E.phra.ta! die Du die
 Beth - le.hem E.phra.ta! Bethle.hem E.phra.ta! that art pp
 Beth - le.hem E.phra.ta! Bethle.hem E.phra.ta! die Du die
 Beth - le.hem E.phra.ta! Bethle.hem E.phra.ta! that art pp
 Beth - le.hem E.phra.ta! Bethle.hem E.phra.ta! die Du die
 Beth - le.hem E.phra.ta! Bethle.hem E.phra.ta! that art pp
 Beth - le.hem E.phra.ta! Bethle.hem E.phra.ta! die Du die
 Beth - le.hem E.phra.ta! Bethle.hem E.phra.ta! that art pp

Fl.

klein.ste, die Du die klein.ste bist un.ter den Städ. - ten, den Städ. - ten der
 lit tle, that art lit. - tle a. - mong the thou. - sands, the thou. - sands of

klein.ste, die Du die klein.ste bist un.ter den Städ. - ten, den Städ. - ten der
 lit - tle, that art lit - tle a. - mong the thou - sands, the thou - sands of

klein.ste, die Du die klein.ste bist un.ter den Städ. - ten, den Städ. - ten der
 lit - tle, that art lit - tle a. - mong the thou - sands, the thou - sands of

pp

die Du die klein - ste, die Du die klein - ste bist un - ter den Städ - ten der
 that art lit - tle, that art lit - tle a - mong the thou.sands, thou - - - sands of

5

Ju _ den!
Ju _ dah!

Ju _ den!
Ju _ dah!

Wann _ wird kom _ men aus Dir der Messi _ as, _____ aus
When _ shall come forth out of thee the Mes _ si _ ah, that is to

Ju _ den!
Ju _ dah!

Ju _ den!
Ju _ dah!

5

*pp**mf*

Wann _ wird kom _ men aus
When _ shall come forth out of

Dir der Messi _ as, _____ der ü _ ber Is _ ra _ el _____ Herr sei, der ü _ - - - ber
be _ the ru _ ler of Is _ ra _ el _____ whose _ goings forth _____ have been _____ from of

Wann _ wird kom _
When _ shall come

mf

6

Dir der Mes-si-as, aus Dir der Mes-si-as, der über Is-ra-el
thee the Mes-si-ah, that is to be the ru-ler of Is - ra - el whose

Is - ra - el Herr sei!
old, from e - ver - last - ing!

- men aus Dir der Mes-si-as, aus Dir der Mes-si-as, der über Is - ra - el
forth out of thee the Mes-si-ah, out of thee the Mes-si-ah, the ruler of

mf

Wann wird kom - men aus Dir der Mes-si-as, der über Is - ra - el
When shall come forth out of thee the Mes-si-ah, that is to be the

el, über Is - ra - el Herr sei, dessen Aus - gang von An-fang ge - we - sen
goings forth have been from of old, from e - ver - last - ing, whose

des - sen Ausgang von An - whose go - ings forth

Is - ra - el Herr sei, über Is - ra - el Herr sei, des - sen Ausgang von
Is - ra - el whose goings forth have been from of old, from e - ver - last - ing.

el, der über Is - ra - el Herr sei, des - sen Ausgang von
ru - ler of Is - ra - el of Is - ra - el whose go - ings

ff

ist, —— deßen Ausgang von An- fang und von Ewig- keit ge - we - sen
 go. —— ings forth have been from of old, from e. —— ver - last -

fang und von E - wig - keit war! Herr Ze - ba - oth wann gedenkst Du
 — have been from of old! Lord — of hosts when doest thou re -

An - fang und von E - wig - keit! Herr Ze - ba - oth wann ge -
 from e. — ver - last - ing! Lord of hosts, when doest thou re - mem - ber thy

An - fang und von E - wig - keit! Herr Ze - ba - oth wann ge -
 forth have been from of old! Lord of hosts, when doest thou re - mem - ber thy

etwas zurückhaltend. *un poco riten.*

ist!
 ing!

an Deinen heil - gen Bund, den Du A - bra - ham ge - schwo - ren?
 member thy ho - ly co - ve - nant and the oath thou hast sworn to A - bra - ham?

denkst Du an Deinen Bund den Du A - bra - ham geschworen?
 ho - ly co - ve - nant and the oath thou hast sworn to A - bra - ham?

denkst Du an Dei - nen Bund den Du A - bra - ham ge - schwo - ren?
 ho - ly co - ve - nant and the oath thou hast sworn to A - bra - ham?

etwas zurückhaltend. *un poco riten.*

ff

Mässig bewegt. *Andantino.*

7 Sopr.

Ru - the aus I-sa-is Stamm ge - he auf!
Rod come forth out of the stem of Jes - se!

Ten.

Bass.

Zweig aus sei-ner Wur-zel tra - -ge Frucht!
Branch grow out, grow out of his roots.

Stern ge - he Ja - cob, star, ap -

Come out of Ja - cob, ge - he Ja - cob, star, ap -

p markirt

Sopr. *p*

8

Stern aus Ja - cob, ge - he auf!
Come out of Ja - cob, star, ap - pear!

Alt. *p*

Stern aus Ja - cob, ge - he auf!
Come out of Ja - cob, star, ap - pear!

Ten.

auf!
pear!

Bass.

auf!
pear!

8

Hel - ler Mor - gen.
Bright and morn - ing.

Sopr.

Heller, heller Morgenstern
Bright and morning star, appear,

Alt I.

Heller Morgenstern
Bright and morning star,

Alt II.

Morgenstern erscheine!
Bright and morning star!

Bass.

stern erscheine!
star appear!

Belebt und feurig. *Animato, con fuoco.*

Sopr.

Komm Du Trost Israels! Sohn Davids er
Come consola - tion of Is - ra - ell Son of Da - vid

Sopr.

9

rette uns von uns - ren Fein - den und von der Hand al -
save, save us from our e - nemies and from the hand of

Alt.

Komm Du Trost Israels! Sohn Davids er
Come consola - tion of Is - ra - ell Son of Da - vid

9

- - - - -
 ller, die uns has - - - - -
 all that hate us, that hate us.
 - - - - -
 Er
 Come

ret - - - te uns von uns - - - ren Fein - - den und von der Hand al -
 save us, save us from our e - - - nemies and from the hand of

Komm Du Trost Is - ra - els - - - - -
 Come conso-la - tion of Is - ra - el - - - - -
 Sohn Da - vids, er - - - - -
 Son of Da - - - - - vid,

ret - te uns von uns - - - ren Fein - - den und von der
 conso-la - tion of Is - ra - el save us from our e - - - ne -
 - - - - -
 ller, die uns has - - - - - sen, die uns has - - - - - sen, er - - - - -
 all that hate us, that hate us, that hate us, save,

ret - te, er - ret - te uns von uns - - - ren Fein - - den und von der
 save us from our e - nemies, save us from our e - nemies and from the

Komm Du Trost Is - ra - els, - - - - -
 Come conso-la - tion of Is - ra - el, - - - - -
 Sohn Son of

10

Hand al - ler, die uns has - sen, die uns has - sen!
 mies and from the hand of all that hate us!

ret - te uns von uns-ren Fein - den und von der Hand
 save us, save us from our e - nemes and from the hand

Hand al - ler, die uns has - sen, von der Hand al - ler, die uns
 hand of all that hate us, all that hate us, from the hand of all that hate us,

Da - vid, er - ret - te uns von uns-ren Fein - den und von der Hand al - ler, die uns
 Da - vid, save us from our e - nemes and from the hand of all that hate us,

10

und von der Hand
 and of the hand of

al - ler, die uns has - sen, al - ler, die uns
 of all that hate, that hate, of that hate,

has - sen, die uns has - sen! Er - ret - te, er -
 from all that hate, that hate us! Save, save us, save,

has - sen, und von der Hand al - ler, die uns, die
 hate us, and from the hand of all that hate us, of

ff Choralmelodie herausgehoben. *Melodia marcato.*

al - - - ler, die uns has - sen!
all that hate us!

has - sen,
hate us,

und von der Hand al - - ler, die
and of the hand of all that

ret - te uns von uns - ren Fein - den und von der Hand al - - ler,
save us from our e - ne - mies and of the hand of all that hate us,

uns has - sen, die uns has - sen.
all that hate, that hate us.

Er - ret - te von
Save us from

11

Komm Du Trost Is - ra - els! Sohn Da - vids er -
Come conso - la - tion of Is - ra - el! Son of Da - vid

uns has - sen! Er - ret - te uns von uns - ren Fein -
hate us, that hate us. Save, save us from our e -

die uns has - sen, die uns has - sen.
that hate us of all that hate us.

uns - ren Fein - den! Er - ret - te, er - ret - te
our, from our e - nemies! Save us, save us from

11

ret - te. er - ret. - - te uns von der Hand al. - - -
 save us, save us from the hand of all that al - - -
 - - den und von der Hand al. - - -
 - ne - mies and from the hand of all that al - - -
 Er - ret. - - te uns von uns - ren Fein - den!
 Save, save us from our e - - - ne - mies!
 uns von uns - ren Fein - den!
 our e - - - ne - mies!

Komm Du Trost
 Come conso-la.

12

al - - - ler die uns has - sen!
 all that hate, that hate us!

has - sen und von der Hand al - - - ler, al - - -
 all that hate us, that hate us, of all, die uns has - - -
 hate

Komm Du Trost, Du Trost Is - ra - els, Du Sohn -
 Come conso - la - tion of Is - ra - el thou Son of

Is - ra - els, Du Sohn Da - - - vids, er - ret - te uns, er -
 - tion of Is - ra - el thou Son of Da - vid, save, save us, save

12

Komm Du Trost Is - ra - els Sohn Da-vids er - ret - te, er - ret - te
 Come consola - tion of Is - ra - el thou Son of Da-vid save us,
 sen! er - ret - te uns von un - se-ren Feinden!
 us! save, save us from our e - ne - mies!
 Da - vids er - ret - te uns von unsren Fein - den! er - ret - te uns
 Da - vid, save, save us from our e - nemies! save, save us from the
 ret - te uns von uns-ren Fein - den und von der Hand al - ler,
 us from our e - ne - mies and of the hand of all that

uns — von uns . . . ren Feinden!
 save us from our e - ne - mies!

von der Hand al - ler, die uns has - - - - sen!
 hand of all that hate us, all that hate _____ us!

has - - sen, uns _____ has - sen!
 hate, that hate, _____ hate us!

al - - - ler, die uns has - sen, die uns has - sen!
 hate us, of all that hate, that hate _____ us!

mf
 pp

13 etwas langsamer werdend.
un poco rallentando.

dass wir Dir die - nen oh - ne Furcht, dass wir Dir die - nen
that we might serve thee, that we might serve thee,
dass wir Dir die-nen oh - ne Furcht, dass wir Dir die - nen
that we might serve thee, that we might serve thee,

13 etwas langsamer werdend.
un poco rallentando.

8.....

nen! thee! oh - ne Furcht, oh - ne Furcht un-ser
serve - thee, serve in ho - li - ness
oh - ne Furcht, oh - ne Furcht un-ser
serve - thee, serve in ho - li - ness
die - - - nen, Dir die - nen oh - ne Furcht, oh - ne Furcht un -
eous-ness, in ho - li - ness and right - eous - ness all the days of
pp

dass wir Dir die - nen oh - ne Furcht, oh - ne Furcht un -
serve - thee, serve in ho - li - ness and righteous - ness, in ho - li -

pp

mehr und mehr drängend
più stringendo

Erstes Zeitmass. 19
Tempo primo.

14

Le - - - ben lang, in Hei - - - lig - keit, in
ness and right - eous ness in ho - li - ness in
Le - - - ben lang, in Hei - lig - keit und Ge - rech - - tig
ness and right - eous ness in ho - li - ness and right - eous
our life, Le - - - ben lang, in Hei - - - lig - keit und Ge - rech - - tig
ness and righteous ness all the days of our life and right - eous
ness ser Le - - - ben lang, in Hei - - - lig - keit und Ge - rech - - tig
ness and righteous ness all the days of our life and right - eous
mehr und mehr drängend
più stringendo

Erstes Zeitmass.
Tempo primo.

feurig.
con fuoco.

Hei - - - lig - keit und Ge - rech - - tig - keit in Hei - - -
ho - li - ness and right - eous ness in ho - - -
keit, die Dir ge - fäl - lig ist, die Dir ge - fäl - lig ist!
ness all the days of our life die all the days of our life!
keit, in Hei - lig - keit, die Dir ge - fäl - lig ist. In
thee in ho - li - ness all the days of our life,

8 Choralmelodie hérausgehoben.

ff

etwas zurückhaltend
un poco ritenuto -

- 15 Langsam, gewichtig.
Lento, grave.

Dolce, grazioso.

Soprano:

Dir ge - fäl - - - lig ist!
righteousness and right - eous - ness!

Alto:

rech - - tig - keit, die Dir ge - fäl - lig ist!
days of our life, of our life.

Bass:

Ge - rech.tig - keit, dir Dir ge - fäl - lig ist!
righteousness all the days of our life.

etwas zurückhalt. un poco ritenuto

15 Langsam, gewichtig.
Lento, grave.

p

Wann kommt der Löwe aus Juda, der Held, der sein ge-
When cometh the lion of Juda, the hero, which saaveth thy

p

Wann kommt, wann kommt der Löwe aus Ju - da, der Held, derseinge - fan - gen Volk
When cometh the li - on of Ju - da, the he - ro, which saaveth thy im - prisoned peo - ple which sav

p

Wann kommt der Löwe aus Juda, der Held, der sein ge - fan - gen
When cometh the li - on of Juda, the he - ro, which saaveth thy im - prisoned

> >

p

> >

> >

fan - gen Volk er - löst, wann kommt der Löwe aus Ju - da, wann kommt der
im - prisoned peo - ple, when cometh the li - on of Ju - da when cometh the

mf

er - löst, der Held, der sein Volk er - löst, wann kommt der Löwe? Wann
eth thy im - pri - soned peo - ple, when cometh when cometh the lion? when

mf

Volk er - löst, wann kommt der Held, der sein ge - fan - gen Volk er - löst, der
peo - ple thy peo - ple saaveth thy im - pri - soned peo - ple, when cometh, cometh the

mf

> >

> >

> >

16

Löwe, wann der Held?
li - on, when the he - - ro?

Wann kommt der Held, dem
when co - - meth he, to

kommt der Held, dem die Völker an - han - - gen, dem die Völ - - ker
cometh the he - - ro, to whom ad - here the peoples, to whom ad - -

Wann kommt der Lö - - we aus Ju - - da, wann kommt der Lö - -
When cometh the li - - on of Ju - - da, when cometh the li - -

sein ge - - fan - gen Volk er - löst, der Held, dem die Völ - - ker
li - - on of Ju - - da? the he - - ro to whom ad - -

16

die Völ - - ker an - han - - gen, dem die Völ - - ker an.han - - gen,
whom ad - here the peoples, ad - here, to whom ad - here the peoples

an.han - - gen
here the peoples.

we aus Ju - - da, der sein ge - fan - gen Volk erlöst?
on of Ju - - da the he.ro which saves his peo - ple?

an - han - - gen, dem die Völ - - ker an - han - - gen, und
here the peo - ples, to whom ad - here the peo - ples, when cometh

und al - - - le, al - le Hei - - - den werden ihm die - - - nen,
 to whom the peoples and all hea - - - then shall serve him

Wann kommt der Held, dem die Völ - - - ker an - han - - - gen und al - le Hei - - -
 when cometh the he - - - ro to whom ad.here the peo - - - ples and all hea - - -

Wann kommt, wann kommt der Held, dem die Völ - - - ker
 When cometh, when cometh the he - - - ro to whom ad - here the

al - - - le Hei - den wer - - - den ihm die - - -
 he? All hea - thens shall serve him, serve

17 etwas zurückhalt.
 un poco riten.

al - le Hei - den werden ihm die - - - nen!
 all, all hea - then shall serve him. Wann kommt der Held, dem
 den al - le, al - le Heiden werden ihm die - - - nen. Wann kommt der Held, dem die
 then all, all heathen shall serve him. When cometh the he - - - ro, to whom ad -

an - han - gen, dem die Völ - - - ker an - - - hangen, an - han - - - gen und al - le
 peo - ples, to whom ad.here the peo - - - ples, ad - here the peo - - - ples and all

- - - nen. wann kommt der Held, dem die Völ - - - ker an - - -
 him. when cometh the he - - - ro to whom ad - here

17 8 etwas zurückhalt.
 un poco riten.

Etwas breiter.
Un poco più largo.

— alle Völ — ker an han gen und al le, al le Hei den
— whom ad here the peo ples and all hea then all, all hea then

Völ — ker an han gen und al le Hei den, al le Hei den
here the peo ples and all hea then all hea then

Hei den, und al le Hei den, al le Hei den
hea then and all hea then all hea then

the han gen und al le Hei den, al le Hei den
peo ples and all hea then, all

*Etwas breiter.
Un poco più largo.*

wer den ihm die nen!
shall serve serve him!

wer den ihm die nen!
all shall serve him!

wer den ihm die nen!
all shall serve him!

Hei den wer den ihm die nen!
hea then shall serve him!

mf *f* *mf* *f* *p*

II. In Bethlehem.

Engel. Hirten. Lobgesang der Jungfrau.

Die drei Könige.

Sehr ruhig.

Molto tranquillo.

Der Engel Gabriel. The angel Gabriel. Sopran.

II. In Bethlehem.

Angels. Shepherds. Hymn of the Virgin.

The three kings.

25

G.P.
Tr.p.
Bassoon
gedämpfte Streichinstrumente

Hir - ten auf Beth - lehems Flur, fürch -
Shep - herds in the field fear -

mild. dolce

tet euch nicht!
not.

Sie - he ich ver - kündige euch grosse
For behold. I bring you good tidings of

Freu - de, die al - lem Volk wider - fah - ren wird.
great joy, which shall be to all peo - ple.

Denneuch ist heu -
For un - to you is -

te der Hei - land ge - bo - ren,
born this day a Saviour

wel - cher ist Chri - stus,
which is Christ -

sehr schlicht. Dasselbe Zeitmass, ruhig.
semplice. *L'istesso tempo, tranquillo.*

der Herr in der Stadt Davids. Und das habt zum Zeichen:
the Lord in the city of David and this shall be a sign:

Ihr werdet ye shall

This section contains two staves of musical notation. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics describe the birth of Christ in Bethlehem.

2

This section continues the musical score with two staves. The lyrics describe finding the newborn Jesus in the manger.

Lebhaft und feurig. *Animato, con fuoco.*

Chor der Engel. Chorus of the angels.

Sopran I.

The first two staves of the Angel's Chorus, featuring the soprano I part. The lyrics "Eh-re sei Gott in der Hö - he!" are repeated.

Eh-re sei Gott in der Hö - he!
Glo-ry to God in the high - est!

Eh-re sei Gott in der Hö - he!
Glo-ry to God in the high - est!

Sopran II.

The next two staves of the Angel's Chorus, featuring the soprano II part. The lyrics are identical to the first two staves.

Eh-re sei Gott in der Hö - he!
Glo-ry to God in the high - est!

Eh-re sei Gott in der Hö - he!
Glo-ry to God in the high - est!

Alt.

The next two staves of the Angel's Chorus, featuring the alto part. The lyrics are identical to the previous staves.

Eh-re sei Gott in der Hö - he!
Glo-ry to God in the high - est!

Eh-re sei Gott in der Hö - he!
Glo-ry to God in the high - est!

Tenor.

The final two staves of the Angel's Chorus, featuring the tenor part. The lyrics are identical to the previous staves.

Eh-re sei Gott in der Hö - he!
Glo-ry to God in the high - est!

Eh-re sei Gott in der Hö - he!
Glo-ry to God in the high - est!

Lebhaft und feurig. *Animato, con fuoco.*

This section concludes the musical score with two staves of music, likely for piano or organ, providing harmonic support for the vocal parts.

Hö - he! und Frie - de auf Er - den,
high - est! and on earth peace!

Hö - he! und Frie - de auf Er - den,
high - est! and on earth peace!

Hö - he!
high - est!

und Frie - de, Frie - de auf Er -
and peace on earth, peace!

Hö - he!
high - est!

und Frie - de, Frie - de auf Er -
and peace on earth, on earth

3

p

und den Men - schen, die Gott wohl ge - fallen,
good will, good will to - - wards men, und good den will

p

und den Men - schen, die Gott wohl ge - fallen,
good will, good will to - - wards men, und good den will

den!
peace!

und den Men - schen, die Gott
good will, good will to - - wards

p

den!
peace!

und good den will

3

Men - schen die Gott wohl ge - fallen! Eh - - - re sei Gott in der Hö - he, Eh -
 to - - - wards men, - towards men! Glo - - - ry to God in the high - est, glo - - -

 Men - schen, die Gott wohl ge - fallen! Eh - - - re sei Gott in der Hö - he, Eh -
 to - - - wards men, - towards men! Glo - - - ry to God in the high - est, glo - - -

 wohl ge - fal - - - len! Eh - - - re sei Gott in der Hö - he! Eh -
 men, to - - - wards men! Glo - - - ry to God in the high - est, glo - - -

 Men - schen die Gott wohl ge - fal - - - len! Eh - re sei Gott, Eh - - - re sei Gott
 to - - - wards men, to - - - wards men! Glo - ry to God, glo - - - ry to God

8

4

re sei Gott, — sei Gott — in der Hö - he! und Fri - de auf Er - den
 ry to God, — to God — in the high - est! and on earth peace,

 re sei Gott, — sei Gott — in der Hö - he! und Fri - de auf Er - den
 ry to God, — to God — in the high - est! and on earth peace,

 re sei Gott, — sei Gott — in der Hö - he! und Fri - de auf Er - den
 ry to God, — to God — in the high - est! and on earth peace,

 in der Hö - he, Gott — in der Hö - he, und Fri - de auf Er - den
 in the high - hest, in — the high - est and peace — on earth

Musical score page 8, measures 4-5. The score consists of two staves. The top staff is for the piano (right hand) and the bottom staff is for the organ. Measure 4 starts with a forte dynamic. Measure 5 begins with a piano dynamic. The score includes various performance instructions like accents, slurs, and dynamic markings.

Etwas ruhiger.
Un poco più tranquillo.

Un poco più tranquillo.

len! _____
will! _____

len! _____
will! _____

len! _____
will! _____

len! _____
will! _____

Etwas ruhiger.
*Un poco più
tranquillo.*

Chor.
Tenor.

Chor der Hirten. Chorus of the shepherds.

Tenor.

Bass I.

Bass II.

Bass III.

Sei ge - grüssst, sei ge -
Blessed art thou among

pp

Sei ge - grüssst, sei ge -
Blessed art thou among

pp

Sei ge - grüssst! sei ge -
Blessed art thou among

pp

Sei ge - grüssst! sei ge -
Blessed art thou among

pp

grüßt, ge - be - ne - dei - e - te un - ter den Wei - bern!
 wo - men, yea, blessed art thou a - mong wo - men!

ge - be - ne - dei - e - te
 blessed art thou

grüßt, go - be - ne - dei - - e - te un - ter den Wei - - bern! ge - be - ne - dei - e - te
 wo - men, blessed art thou a - mong wo - - men! thou bless - ed

grüßt, ge - be - ne - dei - e - te un - ter den Wei - bern! ge - - be - ne - dei - e - te
 wo - men, blessed art thou bles - ed among wo - men! thou blessed, bles - ed

grüßt, ge - be - ne - dei - e - te un - ter den Wei - bern! ge - - be - ne - dei - -
 wo - men, blessed art thou a - mong wo - men! thou blessed wo -

6

unter den Wei - bern! Ein Kind ist uns ge - bo - ren!
a - mong wo - men! un - to us a child is born!

un - ter den Wei - bern! Ein Kind ist uns ge -
bless - ed a - mong wo - men! un - to us a child is

unter den Wei - bern! Ein Kind ist uns ge -
a - mong wo - men! un - to us a child is

- e - tel - Ein Kind ist uns ge -
men! un - to us a child is

Tenor.

Ein Sohn ist uns ge - ge - ben!
un - to us a son is gi - ven!

bo - ren!
born!

Bass I.

Ein Sohn ist uns ge - ge - ben,
un - to us a son is giv - en

bo - ren!

Bass II.

Ein Sohn ist uns ge - ge - ben,
un - to us a son is giv - en

bo - ren!

Bass III.

Ein Sohn ist uns ge - ge - ben,
un - to us a son is giv - en

*der wird Kö -
and the go -*

*Bässe in der wird
3 Parte getheilt.
and the*

Ten. I.

- - - nig sein! ü - ber das Haus Ja - - cobs!
 - - - vernment shall be up - on his shoul - ders!

Ten. II.
 - - - nig, Kö - nig sein! ü - ber das Haus Ja - - cobs!
 - - - vern - ment shall be up - on his shoul - ders!

Bass I.
 Kö - nig sein ü - ber das Haus Ja - - cobs, ü - ber das Haus,
 go - vernment shall be u - pon his shoul - ders, shall be up - on das Haus Ja - -
 his shoulders, and of the

Bass II.
 Kö - nig sein ü - ber das Haus Ja - - cobs,
 go - vernment shall be up - - on das Haus Ja - -
 his shoulders, and of the

und seines Kö - - - nig - reiches wird kein En - - - de sein!
 and of the in - - - crease of his go - vernment shall be no end!

und seines Kö - nig - rei - - ches wird kein En - - - de sein!
 and of the in - - - crease of his government shall be no end!

cobs und sei - nes Kö - - - nig - reiches wird kein En - de sein!
 in - crease of his go - vernment shall be no end!

cobs und seines Kö - - - nig - rei - - ches wird kein En - de sein!
 in - crease of his go - vernment shall be no end!

7

p ausdrucksvoll.
espr.

Herr! der Gott Is - ra el! Denn er hat be.
Lord, the Lord, God of Is - ra el! For he hath vi.
p ausdrucksvoll.
espr.

Herr! der Gott Is - ra el! Denn er hat be.
Lord, the Lord, God of Is - ra el! For he hath vi.
p

Herr! der Gott Is - ra el! Denn er hat be.
Lord, the Lord, God of Is - ra el! For he hath vi.
sei der Herr! der Gott Is - ra el! Denn er hater.
Lord, God of Is - ra el, the Lord, God of Is - ra el! For he hath vi.

sucht und er lö - set sein Volk, und
sit - ed and re - deem - ed his peo - ple, and

sucht und er lö - set sein Volk, und
sit - ed and re - deem - ed his peo - ple, and

sucht und er lö - set sein Volk, und
sit - ed and re - deem - ed his peo - ple, and

lö - set sein Volk, denn er hat be - sucht und er lö - set sein Volk,
sit - ed for he hath vi - sit - ed and re - deemed his peo - ple,

hat uns auf - ge rich - tet
 hath rais - ed up _____
 ein _____
 a horn of
 Horn _____ des Heils _____
 sal. - - - va - tion

hat uns auf - ge rich - tet
 hath rais - ed, rais - ed up _____
 ein _____
 a horn of
 Horn _____ des
 sal. - - - va -

hat uns auf - ge rich - tet ein Horn des Heils im
 hath raised up and hath raised up a horn Hause sei - - - nes
 of sal - va - tion for

und hat uns _____ auf - ge - rich - tet ein Horn, _____ ein
 and hath rais. - - ed, rais - ed up _____ a horn, _____ a

8.....

f
 mf
 f
 p

8

im _____ Hau - se sei - nes Die - ners Da - vid
for us in the house of his ser - vant Da - vid

Heils im _____ Hau - se sei - nes Die - ners Da -
tion for us in the house of his ser - vant Da -

Die - ners Da - vid,
us in the house im Hau - se seines Die - ners Da - vid,
of his ser - vant Da - vid,

Horn des Heils im Hau - se sei - nes Die - ners Da -
horn of sal - va - tion for us in the house of his ser - vant Da -

ausdrucksvoll.
espr.

p

wie er ge - re - det hat durch den Mund
as he spake by the mouth, the mouth

p

vid, wie er ge - re - det hat durch den Mund
vid, as he spake by the mouth, the mouth

p

seines Die - ners Da - vid, wie er ge - re - det hat durch den Mund
of his ser - vant Da - vid, as he spake by the mouth of his

p

vid, wie er ge - re - det hat durch den Mund
vid, as he spake by the mouth of his

p

sei - ner hei - li - gen Pro - phe - ten!
of his ho - ly pro - phets!

p

sei - ner hei - li - gen Pro - phe - ten!
of his ho - ly pro - phets!

p

Mund sei - ner hei - li - gen Pro - phe - ten!
ho - ly, ho - ly pro - phets!

p

Mund sei - ner hei - li - gen Pro - phe - ten!
ho - ly pro - phets, of his pro - phets!

p

Mit Begeisterung, aber demütig, schlicht. *Con spirito, ma semplice.*

9 Die Jungfrau Maria. The virgin Mary. (Sopran.)

p

Meine Seele er - he - bet den Herrn und mein Geist freut sich Got - tes, mei - nes
My soul doth mag - nify the Lord and my spi - rit hath re - joiced in God, my

Hei - - lan-des! Denn er hat die Nied - rig - keit sei - ner Magd an - ge - se - hen.
Sav - - iour for he hath re - gard - ed the low es - tate of his hand maiden

pp

p

10

Sie - he, sie - he, von nun an werden mich se - - lig prei - sen al - le Kin - -
for behold from hence - forth all, all ge - - ne - ra - tions shall call

pp

p

etwas zurückhalt.
un poco riten.

- - des - kin - - der!
- - me bles - - ed!

p

Ziemlich ruhig. (Wie die früheren $\frac{6}{4}$ Takte.)
Andantino. (Come prima $\frac{6}{4}$.)

11

Die heiligen drei Könige.

The three holy kings.

Die heiligen drei Könige. The three holy kings.

12

Tenor.

Bariton.

Bass.

pp 3 3 > d.=d vorher (come prima)

Myrrhen! brin - - gen wir Dir dar!
Myrrh! we pre - sent!

Weih - - rauch! brin - - gen wir Dir dar!
Frank - incense! we pre - sent!

brin - - gen wir Dir dar! Al - ler
we pre - sent! King of

Al - ler Hei - den Trost!
King of Is - ra - ell

Al - ler Hei - - den Trost!
Conso - la - tion of all heathen!

Hei - - den Trost!
Is - - ra - ell!

Wir We have

13.

Wir ha - - ben Dei - - nen Stern ge - sehn
We have seen thy star in the east

Wir ha - - ben Dei - - nen Stern ge - sehn
We have seen thy star, thy star in the east

ha - - ben Dei - - nen Stern ge - se - - hen und sind ge -
seen thy star, thy star in the east and are

13.

und sind ge - kom - men, Dich an zu be - ten!
and are come to worship, wor - ship thee!
 und sind ge - kommen, Dich an zu be - ten!
and are come to worship, wor - ship thee!
 kom - men, Dich an zu be - ten, Dich an zu be - ten!
come, to worship thee, to worship, wor - ship thee!

p drängend. *stringendo.* Etwas lebhafter. *Un poco più animato.*

bestimmt. *deciso.* Du sollst herr - schen! Thy do mi - nion
bestimmt. *deciso.* Du sollst herr - schen! Thy do mi - nion
 Du sollst herr - schen! Thy do mi - nion von - shall ei - nem Meer bis
schen! nion go - shall go - from

f nachlassend. *rilasciando.* Früheres Zeitm.
Tempo I.

von - shall ei - go - from sea - nem Meer bis an das an - dre
nem an dre
 von - shall ei - go - from sea - to sea, from sea to sea
from sea to sea
 an das an - dre und von dem Was - ver
sea to sea and from the ri - nachlassend. *rilasciando.* Früheres Zeitm.
Tempo I.

40 14

p

und von dem Was - ser an _____ bis an der Welt En - de!
and from the ri - ver un - to the ends, the ends _____ of earth!

p

und von dem Was - - - - - ser bis an der Welt En - de!
and from the ri - - - - - ver un-to the ends, the ends _____ of earth!

p

un - ser an _____ bis an der Welt En - de!
un-to the ends of earth, _____ to the ends _____ of earth!

d=d.

14

d=d.

Lebhafter.
Più animato.

In freierem Zeitmass.
Tempo rubato.

energisch. *energica.*

Die Hei - den wer-den in Deinem Lichte wan - deln!
The gen - tiles shall come to thy light!

Die Hei - den wer-den in
The gen - tiles shall

15

und die Kö - ni -
and the kings to the

und die Kö - ni - ge im Glanz der ü - ber Dir auf - - geht,
and the kings to the bright - ness of thy ris - ing,

Deinem Lichte wan - deln!
come to thy light!

und die Kö - ni -
and the kings to the

15

ge im Glanz, der ü - ber Dir auf - geht!
bright - ness of thy - ris - ing!

der ü - ber Dir auf - geht!
to the bright - ness of thy ris - ing!

ge im Glanz, der ü ber Dir auf - geht! Er - Ap -

bright - ness of thy ris - ing!

Ziemlich ruhig.
*Più tranquillo.*Früheres strenges Zeitmass. *Tempo I.*inbrünstig. *con calore.*

Er - schei - ne de -
Ap - pear to

inbrüstig. *con calore.*

Er - schei - ne de - nen, die sit - - zen in
Ap - pear to them, which sat - in

schei - ne de - nen, er - schei - ne de - nen, die da
pear to them ap - pear, ap - pear to them, which

Ziemlich ruhig.
*Più tranquillo.*Früheres strenges Zeitmass. *Tempo I.*ausdrucksvoll.
espr.

16

nen, die sit - z'en, die sit - z'en in Fin - ster - nis und rich - - - - - guide,
them, which sat - , which sat - in dark - ness and and

Fin - ster - nis und im Schat - - - - - ten des To - - - - - des und rich - - - - - te un - - - - - our feet,

sit - z'en in Fin - ster - nis und im Schat - - - - - ten des To - - - - - des, und and

sat in dark - ness and the sha - - - - - dow of death, and

16

guide, - te un - - - - - sre Fü - - - - - sse auf den Weg des
 guide our feet in - to the way of peace, the way of
 - se - re Fü - - - - - sse, und rich - te un - - - - - sre Fü - - - - - sse auf den Weg des
 guide our feet, and guide our feet in - to the way of
 rich - - - - - te, und rich - te un - - - - - sre Fü - - - - - sse auf den Weg des
 guide our feet, and guide our feet in - to the way, the way

d = d. vorher. precedente.

Frie - - - - - dens!
 peace!

Frie - - - - - dens!
 peace!

des Frie - - - - - dens!
 of peace!

d = d. vorher. precedente.

p *s* *p* *p marc.* *s* *p* *p* *marc.*

*etwas zurückhalten.
 un poco ritenuo.*

marc.

III. Jerusalem.

Jesus im Tempel. Simeon.

Ein wenig mässiger.
Un poco più moderato.

III. Jerusalem.

Jesus in the temple. Simeon.

Dasselbe Zeitmass, sanft bewegt.

L'istesso tempo, un poco mosso.

Chor der im Tempel Versammelten. Chorus of the assembly in the temple.

Sopran.

Alt.

Tenor.

(dreitactig)

Ritmo di tre batutte.

1

Sopr. *f*

Herr Lord, Ze Lord ba oth!
Lord, of hosts!

Alt.

oth! hosts! Herr Lord, Ze Lord ba oth!
hosts! of hosts!

Ten.

oth! hosts! Herr Lord, Ze Lord ba oth!
hosts! of hosts!

Bass.

Sopr.

Alt. *p ausdrucks v. espr.*

Ten. Mei ne
My soul

Bass I. *p ausdrucks v. espr.*

Mei - - - - ne See - - - - le ver - lan - - get und
My soul long - - - - eth, yea - - e - von saint - eth,

Bass II. *p ausdrucks v. espr.*

Mei - - - - ne See - - - - le ver - lan - - get
My soul long - - - - eth, yea - - e - von saint -

2

See - - - soul long ver - lan - - get,
 my eth, long eth, ausdrucks v. espr.

mei - ne See - - - le ver -
 My soul long eth, yea

seh - - - net sich, mei - - ne See - - - le ver -
 faint eth, My soul long eth, yea

und seh - - net sich, mei - - ne See - - - le ver -
 eth, faint eth, My soul long eth, yea

Sopr. Mei - - ne

Alt. my

mei - - ne See - - - le ver -
 my soul long eth, yea

Ten. lan - - - get und seh - - - net sich.
 von saint eth, yea von saint eth

Bass I. II. lan - get und seh - - - net sich, seh - - - net sich
 von saint eth, yea von saint eth

See - le sehnt sich nach den Vor - hö - fen des
 soul faint eth for the courts, _____
 lan - get und seh - net sich nach den Vor - hö - fen des
 saint - eth for the courts, _____
 Mei - - - ne See - le seh - net sich
 my soul long eth, yea faint - - eth

Sopr.

3

Herrn!
Lord!

Alto.

Herrn!
Lord!

Ten.

Basso I.

Basso II.

Mein
and mynach den Vor - hö - fen des
 for the courts of thenach den Vor - hö - fen des
 for the courts of the Herrn.
 Lord!

3

p

f

Sopr.

Leib, mein Leib und Seele freuen sich!
flesh cri - eth out for the liv - en sich!
Alt.

Mein Leib, mein
and my flesh cri - eth

Ten.

Herrn!
Lord!

Bass I.

Bass II.
Herrn!
Lord!

4

Leib und Seele freuen sich!
out for the liv - en sich!
Leib und Seele freuen sich!
out for the liv - en sich!

Mein Leib und Seele freuen sich!
My flesh cri - eth out

p.

freu - en sich, — Leib und See - le freu - - - en
My flesh cri - eth out for the liv - - - ing

p.

freu - en sich, Leib und See - - le freu - - en
My flesh cri - eth out for the liv - - - ing

p.

freu - - en sich, Leib und See - - le freu - - en
My flesh cri - eth out for the liv - - - ing

hast.

freu - - en sich!
for the liv - - - ing God!

5 p.

sich!
God. Mein
My p.

sich!
God. Mein
My p.

sich!
God. Mein
My p.

Mein My Leib, mein Leib und See - le freu - - - en sich
flesh cri - eth out for the liv - - - ing God.

5 p.

Sopr.

Leib und See - - - le freu - en sich in dem le - ben - -
flesh cri - eth out, cri - eth out for the liv - -

Alt.

Leib und See - - - le freu - en sich in dem le - ben - -
flesh cri - eth out, cri - eth out for the liv - -

Ten.

Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
flesh cri - eth, ori - eth out, cri - eth out for the liv - - ing

Bass I.

in dem le - ben-di-gen Gott, in dem le - ben - -
my flesh cri - eth out for God!

Bass II.

in dem le - ben-di - gen Gott!
my flesh ori - eth out for God!

- di - gen Gott!
- ing God! *p*

- di - gen Gott!
- ing God! *p*

Gott! Wohl de - nen, die in Dei - nem Hau - se woh -
God! Bless ed are they that dwell in thy house

di - gen Gott! Wohl de - nen, die in Dei - nem Hau - se woh -
- ing God! Blessed are they that dwell in thy house

Wohl de - nen, die in Dei - nem Hau - se woh -
Bless ed are they that dwell in thy house

grazioso

Sopr.

6

- - - nen, die in Dei - nem Hau - - - in - - se woh - - - nen.
 ed are they that dwell in thy house!

Alt.

- - - nen, die in Dei - nem Hau - - - in - - se woh - - - nen.
 ed are they that dwell in thy house!

Ten.

nен.

Die
they

Bass I. II.

nен.

Die
they

Sopr. II. Die
They

Die
They

lo - - - be

be still Dich im - - - - - mer - dar! Die
ben be still prais. - - - - - ing thee! They will be

ben be Dich still im - - - - - mer - - - - - dar! im - mer - dar!
prais. - - - - - ing thee, prais. - - - - - ing thee!

Sopr. I. *f*

Sopr. II. Die lo - will be still ben Dich, lo -
They will be still prais -

Alt. lo - ben Dich im - mer dar, die lo - ben Dich, lo -
will be still prais - ing thee, they will be still prais - ing

Ten. lo - ben Dich im - mer dar, die lo - ben, lo - ben
still prais - ing thee, they will be still prais - ing,

Bass. Die lo - ben Dich im - mer dar, lo - ben
They will be still prais - ing thee, still

7

etwas zurückhaltend
un poco riten.

- ben Dich im - mer dar!
- ing, prais - ing thee!

ben Dich im - mer dar!
thee, still prais - ing thee!

im - - - mer - dar!
prais - - - ing thee!

Dich im - mer - dar!
prais - - - ing thee!

Dich im - mer - dar!
prais - - - ing thee!

etwas zurückhaltend
un poco riten.

Simeon.(Bass.)

8

Ge-seg - net seist Du Mari - - a, ge-be-ne - dei - - e-te un-ter den
 Bless - ed be thou Ma - - ry, bles-sed bles - - ed a - mong

Bedeutend rascher.

mit Würde. *Più mosso.*

con dignita. Die Jungfrau Maria. The virgin Mary. (Sopran.)

Der Herr hat gro - sse Din - ge an mir ge - than, der da mächt - tig
*He that is migh - ty hath done to me_ great things and ho - ly*Wei - - - - bern!
 wo - - - - men!einfach.
*simple.*ist und dess Na-me hei - - lig ist und sei - ne Barm-her - zig-keit wäh - - ret
*is, ho - ly is his name and his mercy is on them that fear, that**p**p*einfach.
*simple.*für und für bei de - nen, die Ihn fürch - ten!
*fear him from ge-ne-ra - tion to ge-ne - ra - tion!**p**p*

10

Herr, nun lässtest Du Deinen Diener in Frieden fahren, wie Du gesagtest,
Lord, now lettest thou thy servant depart in peace, according to thy word!

denn meine Augen haben Deinen Heiland
for mine eyes have seen thy salvation

gesehen, welchen Du bereitet hast
which thou hast prepared for the salvation

vor allen Völkern, ein Licht zu erleuchten die Heiden und zum Preis Deines Volkes
of all peoples, a light to enlighten the Gentiles and the glory of the people of

entschieden.
deciso.

Isra - el.
Isra - el. ausdrucksvoll.
espr.

Siehe,
Behold,

Der wird gesetzt zu einem
this child is set for the

entschieden.

deciso.

Fall und Aufer - stehen vie - ler in Is - rael
 fall and rising again of ma - ny in Is - rael,

und zu einem Zei - chen,
 and for a sign,

p

milder.

più dolce. 3

dem wi - der - spro - chen wird, auf dass vieler Herzen Ge - danken of - fen - bar werden
 which shall be spoken against that the thoughts of ma - ny hearts may be re - vealed

sehr entschieden.
 molto deciso.

und es wird ein Schwert durch Dei - ne See - le drin - gen.
 and a sword shall pierce through thy own soul

drängend.
 stringendo.

Ziemlich bewegt und aufgereggt.
 Animato ed agitato.

Chor der im Tempel Versammelten. Chorus of the assembly in the temple.

Bass.

Die Hof - fär - ti - gen le - gen mir
 The proud have hid a



Die Hof - fär - ti - gen le-gen mir Stri - cke
 The proud have hid a snare for me!

Die Hof - fär - ti - gen le - genmir Stri - cke
 The proud have hid have hid

Die Hof - fär - ti - gen
 The proud have hid

Stri - cke und brei - ten mir Sei - le aus zum a
 snare for me and cords, they have spread a

und
 they

und brei - ten mir Sei - - - - le aus them und
 a snare far me and cords, they have

p
 brei - ten mir a Sei - - - - le aus zum Netz und
 they have hid a snare for me and cords, they

p
 Netz und stel - - - - len mir Fal - - - - len an den Weg!
 net, have spread a net by the way side!

brei - ten mir Sei - - - le aus!
have spread a net.

stellenmir Fal - - - len, und stellenmir Fal - - - len!
spread a net by the way side!

stel - len mir Fal - len, und stel - - - len mir Fal - len!
have spread a net by the way side!

und stel - - - len mir Fal - len, Fal - - -
they have set gins for me,

und stellenmir Fal - - - len, Fal - - - len,
they have set gins,

Fal - - - - - len an den Weg!
set gins, set gins for me!

und stel len mir Fal - - - len an den Weg!
they have set gins for me!

- - - len an den Weg!
gins for me,

stel - - - len mir Fal - - -
they have set

p

57

und stellen mir Fal - - - len, Fal - - len,
they have set gins for me!

Fal - - - len
set gins for me,

an _____ den Weg!
they have set gins!

und stellen mir Fal - - - len an _____ den Weg!
they have set gins for me!

stel - - - len mir
they have set

- - - len an _____ den Weg!
gins for me!

stel - - - len mir
they have set

und stel len mir Fal - - - - - len, stel len mir Fal - - -
 they have set gins, _____ they have set gins

und stel len mir Fal - - - - - an den Weg, und stel len
 they have set gins for me, _____ they have set

Fal - - len, le - - - gen mir Stri - oke, brei - - - ten mir Sei - - le
 gins, _____ they have set gins for me _____ they spread a -

Fal - - len, le - - - gen mir Stri - oke, brei - - - ten mir Sei - - le
 gins, _____ they have set gins for me _____ they spread a -

ff

ein wenig zurückhalt.
un poco riten.

- - len an den Weg,
- by the way side!
an den Weg!
by the way side!

mir Fal - len, stel - len mir Fal - len an den Weg!
gins by the way side, by the way side!

aus und le - gen mir Fal - len an den Weg, die
net, they have set gins by the way

aus und le - gen mir Fal - len an den Weg, die
net, they have set gins for me, gins by the way

15

ein wenig zurückhalt.
un poco riten.

Nur ein wenig breiter.
Un poco più largo.

Ich a - ber sa - ge zum Herrn, sa - ge zum Her - ren
But I say to the Lord: thou art my God, thou art my God, thou

Ich a - ber sa - ge zum Herrn: Du bist mein Gott,
But I say to the Lord: thou art my God, thou art my God, thou

Hof - fär - ti - gen le - gen mir Stri - eke und brei - - - - ten
side, the proud have hid a snare for me and cords they have

Hof - fär - ti - gen le - - - gen mir Stri - eke und brei - - - - ten mir
side, the proud have hid a snare for me and cords they have

Nur ein wenig breiter.
Un poco più largo.

Du bist mein Gott, Du _____
art my God, thou _____
bist mein Gott!
Du bist mein Gott,
art, thou art my God,
bist mein Gott, mein Gott,
my God, my God!

mir Sei - le aus und stellen mir Fal - - - len!
spread a net they have set gins for me!
Ich But I

Sei - le aus und stel - len mir Fal - - - len an - den Weg, an den Weg!
spread a net by the way - side, they have spread a net by the way - side!

16

Ver - nimm die Stim - - me meines Fle - - -
Hear the voice, the voice of my sup - - - ph.

mein Gott! Ver - nimm die Stim - me meines Fle - hens! Du
my God! Hear the voice of my sup - pli - ca - tion! Thou

a - ber sa - ge: Du bist mein Gott, ver - nimm die
say to the Lord: thou art my God hear the

Ich a - ber sa - ge: Du bist mein Gott, ver.
But I say to the Lord: thou art my thou art my

16

hens, Du _____ bist mein Gott, ver - nimm _____ die Stim - me meines
 ca - tion, thou art my God, hear the voice of my sup - - - pli -
 bist mein Gott ver - nimm die Stim - me mei - nes Fle - hens, meines
 art my God, hear, hear the voice, hear the voice of my sup - - - pli -
 Stim - - - me, ver - nimm die Stim - - - me mei - - nes Fle - - hens, meines
 voice, hear the voice, of my sup - - - pli -
 Stim - - - me, mei - - nes Fle - - hens, meines
 voice, of my sup - - - pli -
 nimm die Stim - - - me mei - - nes Fle - - hens, meines
 God hear the voice, the voice of my sup - - - pli -
 Fle - hens, meines
 my sup - - - pli -
 Fle - hens meines
 sup - - - pli -

17 mehr und mehr verlangsamten
poco a poco rallent.

Fle - hens!
 ca - tion!

Fle - hens!
 ca - tion!

Fle - - - - hens!
 ca - - - - tion!

Fle - hens!
 ca - tion!

mehr und mehr verlangsamten
poco a poco rallent.

17

pp

pp

IV. In Bethlehem.

Flucht nach Egypten.

IV. In Bethlehem.

The flight into Egypt.

Sehr mässig bewegt. *Molto moderato.*

Der Engel Gabriel. The angel Gabriel. (Sopran.)

zart dolce

Music for soprano (Angel Gabriel). The vocal line starts with 'Schlum - mer um - fängt die hei - li - ge Hüt - - te,' followed by a melodic line with grace notes and sustained notes. The piano accompaniment features sustained chords and bass notes.

Continuation of the soprano part: 'mert das hei - li - ge Kind in Ma - ri - - as Arm,' followed by a melodic line with sustained notes. The piano accompaniment continues with sustained chords and bass notes.

Etwas freieres
Zeitmass.

Tempo rubato.

Final section of the soprano part: 'Hü - ter Is - ra - els schläft noch schlummert nicht.' The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and bass notes. The vocal line ends with 'keep - eth Is - ra - el shall neither slum - ber nor sleep.'

Stehe auf,
A - rise

Final section of the piano accompaniment, featuring dynamic markings *f* and *p*, and a final cadence.

Strenge Zeitmass. a.t.
bewegt. animato.

Joseph und nimm das Kind-lein und sei-ne Mutter zu Dir und flie-he
Joseph and take the young child and his mo-ther and flee

in E - gyptenland
in to E - gypt

ruhiger.
più tranquillo.

drängend.
stringendo.

und bleibe all-da, bis ich dir sa - ge,
and be to there until I bring thee

denn es ist
word, for He - rod

breit. *largamente.*

- vorhan den, dass He - rodes das Kindlein su - che, dasselbe um - zubringen.
- will seek, for He - rod will seek the young child to destroy him.

2

Sanft bewegt. *Un poco mosso, dolce.*

3

Chor der Engel. Chorus of the angels.

Sopran I.

f

Der Herr hat seinen En - - geln be - foh - len ü - ber
The Lord hath given the an - gels charge, o - ver

Sopran II.

f

Der Herr hat seinen En - - geln be - foh - len ü - ber
The Lord hath given the an - gels charge, o - ver

Alt.

f

Der Herr hat seinen En - - geln be - foh - len,
The Lord hath given the an - gels charge,

Tenor.

f

Der Herr hat seinen En - - geln be - foh - len,
The Lord hath given the an - gels charge,

f

p

Dir, dass sie Dich be - hü - ten auf al - len Dei - nen We - - gen!
thee to keep thee, to keep thee in all thy ways!

Dir, dass sie Dich be - hü - ten auf al - len Dei - nen We - - gen!
thee to keep thee, to keep thee in all thy ways!

p

dass sie
to

p

dass sie
to

p

f 4

Der Herr hat seinen
The Lord hath given the

Dich, dass sie Dich auf den Hän - den tra - gen! Der Herr hat seinen
keep thee, to keep thee in all thy ways! The Lord hath

Dich, dass sie Dich auf den Hän - den tra - gen! Der Herr hat seinen
keep thee, to keep thee in all thy ways! The Lord hath

p

En - geln be - foh - - - len, dass Du Dei - - - nen Fuss nicht
gi - ven the an - gels charge, they shall bear thee up in their hands, lest thou

p

En - geln be - foh - - - len, dass Du Dei - - - nen Fuss nicht an -
an - - - gels charge, they shall bear thee up in their hands, lest thou

p

En - geln be - foh - len ü - ber Dir,
gi - - - von the an - gels charge, dass Du Dei - - - nen

dass thou dash thy

p

En - geln be - foh - len ü - ber Dir,
gi - - - von the an - gels charge, dass Du Dei - - - nen Fuss nicht an -
lest thou dash thy foot against a

5

p zart. dolce.

an ei - -nen Stein stö - ssest!
dash thy foot a - gainst a stone!

So Du durchs Was - -ser
When thou passest through the

p zart. dolce.

ei - -nen Stein stö - -ssest!
dash thy foot a - gainst a stone!

So Du durchs Was - -ser
When thou passest through the

p zart. dolce.

Fuss nicht an ei - -nen Stein stö - -ssest! So Du durchs Was - -ser
foot, thy foot a - gainst a stone! When thou pass - est through the

p zart. dolce.

ei - -nen Stein stö - ssest! So Du durchs Was - -ser gehst,
stone, a - gainst a stone! When thou pass - est through the

5

p dolce

f

gehst, will ich bei Dir sein, dass Dich die Strö - -me nicht
wa - ters, I will be with thee, and through the ri - -vers, they shall

f

gehst, will ich bei Dir sein, dass Dich die Strö - -me nicht
wa - ters, I will be with thee, and through the ri - -vers, they shall

f

gehst, will ich bei Dir sein, dass Dich die Strö - -me nicht sol - len
waters, I will be with thee, and through the ri - -vers, they shall not

f

will ich bei Dir sein, dass Dich die Strö - -me nicht sol - len
wa - ters, I will be with thee, and through the ri - -vers, they shall not

f

p zart. dolce.

sol - len er - säu - - fen, und so Du ins Feu - - er gehst, sollst Du nicht
 not o - ver flow thee, when thou walk - est through the fire, thou shalt

p zart. dolce.

sol - len er - säu - - fen, und so Du ins Feu - - er gehst, sollst Du nicht
 not o - ver flow thee, when thou walk - est through the fire, thou shalt

p zart. dolce.

er - säu - - fen, und so Du ins Feu - - er gehst,
 o - ver flow thee, when thou walk - est through the fire,

p zart. dolce.

er - säu - - fen, und so Du ins Feu - - er
 o - ver flow thee, when thou walk - est through the fire,

p dolce

bren - nen und die Flam - - me soll Dich nicht an - zün - den!
 not be burn - ed, neither shall the flame kin - dle up - on thee!

bren - nen und die Flam - - me soll Dich nicht an - zün - den!
 not be burn - ed, neither shall the flame kin - dle up - on thee!

sollst Du nicht bren - - nen und die Flam - - me soll Dich nicht
 thou shalt not be burn - ed neither shall the flame kin -

gehst, sollst Du nicht bren - - nen und die Flam - - me soll Dich nicht
 fire, thou shalt not be burn - ed, neither shall the flame kin -

6.

6.

6.

zart.
p dolce.

Eh - - - re sei Gott in der Hö - - he!
Glo - - - ry to God in the high - - est! und
and zart.
p dolce.

Eh - - - re sei Gott in der Hö - - he!
Glo - - - ry to God in the high - - est! und
and

an - zün - - den! Eh - - re sei Gott in der Hö - - he!
dle up - on theel Glo - - ry to God in the high - - est!

an - zün - - den! Eh - - re sei Gott in der Hö - - he!
dle up - on thee! Glo - - ry to God in the high - - est!

Frie - de auf Er - den und den Men - schen,die Gott - wohl - ge - fal - - len,
peace on earth, good will towards men, good will to wards men,

Frie - de auf Er - den und den Men - schen,die Gott - wohl - ge - fal - - len,
peace on earth, good will towards men, good will to wards men,

Frie - - de auf
and on

Frie - - de auf
and on

mf

und
and

mf

und
and

Er - den und den Men - schen, die Gott wohl - ge - fal - len,
earth — peace, — good will, good will to - wards men, —

Er - den und den Men - schen, die Gott wohl - ge - fal - len,
earth — peace, — good will, good will to - wards men, —

mehr und
poco a poco

7

Frie - de, Frie - de, Frie - de auf Er - - - den,
peace, — peace on earth, on earth, peace, —

Frie - de, Frie - de, Frie - de auf Er - - - den,
peace, — peace on earth, on earth, peace, —

p 7 *pp*
und Frie - de, Frie - de auf Er - - - den,
and on earth, on earth, —

p *pp*
und Frie - de, Frie - de auf Er - - - den,
and on earth, on earth, —

mehr und
poco a poco

f *pp*

mehr verlangsamt.
rilasciando.

pp

auf _____ Er - - - - den, Fri - - - -
on earth _____ peace!

pp

auf _____ Er - - - - den, Fri - - - -
on earth _____ peace!

pp

auf _____ Er - - - - den, Fri - - - -
on earth _____ peace!

pp

auf Er - den,
on earth,
mehr verlangsamt.
co rilasciando.

pp

auf on Er - earth.

8 pp

de! Fri - - - -
— peace!

pp

de! Fri - - - -
— peace!

pp

de! Fri - - - -
— peace!

pp

de! Fri - - - -
— peace!

8 pp

pp

Musical score page 70, measures 1 through 6. The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of four sharps. Measures 1-5 feature sustained notes on the first, third, fifth, and seventh strings, with slurs connecting them. Measure 6 begins with a sixteenth-note pattern on the first string, followed by sustained notes on the first, third, and fifth strings.

Musical score page 70, measures 7 through 12. The score continues with sustained notes on the first, third, and fifth strings. Measure 7 includes dynamic markings *p*, *de!*, and *p*. Measures 8-10 also include *de!* markings. Measure 11 features a sixteenth-note pattern on the first string, followed by sustained notes. Measure 12 concludes with a dynamic marking *ppp*.