

verl.
for
kompositionen
14. 7. 77.

J. A. RÖSHOLM^s
MUSIKFORLAG, KRISTIANIA.

TIL OLE OLSEN.

VALS

for PIANO af

C. ELLING.

Op. 1.

Kjøbenhavn,
Horneman & Erslev.

Forlaggerens. Eiendom.

Pris 50 øre

Stockholm,
Elkan & Schildknøcht.

Behag at Bemærke Heflets Bagside

J. A. RÖSHOLM^s
Musikhandel
CHRISTIANIA

VALS.

Allegro agitato ma non troppo.

C. Elling. Op. 1.

Piano.

p legg.

p

dolce *cresc.* *decresc.*

cresc. *decresc.*

cresc. *mf* *ff*

The musical score consists of six systems of staves, each with a treble and bass clef. The key signature is D major (two sharps). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

System 1: Dynamics include *cresc.* and *f*.

System 2: Dynamics include *dolce*, *m.g.*, *cresc.*, and *f*.

System 3: Dynamics include *mf* and *f*.

System 4: Dynamics include *p* and *p legg.*. It also features first and second endings marked with "1." and "2.".

System 5: Dynamics include *cresc.*.

System 6: Dynamics include *con impetu e stringendo*, *tr.*, *ff*, and *decresc.*.

J. A. Rösholm

Udvalg af Kristiania. Musikforlag.

Nye, courante og smukt udstyrede Musikalier.

Piano solo.		Kroner.	Piano solo.		Kroner.
Andersen, H. Souvenirs de Christiania. (Minder fra Kristiania) Fire Danse.			L'Jris - Polka		25.
I. Vals. 0. 50. II. Galop. 0. 50.			Weidemann, Snestorm - Galop		50.
III. Polka 0. 40. IV. Mazurka 0. 40.			Musik - Album, indeholdende:		
komplet i et Hefte	1.50.		1. Egeberg, Fr., Arioso.		
(Heftet er prydet med en smuk Titel i Farvetryk, Prospect af Kristiania)			2. Springdans		
Elling, C. Vals	50.		3. Arnold, C., Sarpsborg, Ballade.		
Haberbier, Erneste, Op. 82. Trois pensées fugitives.			4. Lindeman, L.M., Scherzo.		
I. Romance (a Mlle. Jordan).			5. Lindeman, Just, Nytaarsvals.		
II. Berceuse (a Mons. Oscar Nielsen)			6. Sperati, Julepolka	1.30.	
III. Rêverie (a Mlle. Sömmen)	1.30.		1. Arnold, C., Octavetude.		
Elegie, Sang uden Ord af Oscar Nielsen, varieret.	80.		2. Kjerulf, H., Intermezzo.		
Hjelm, Otto Winter, 46 udvalgte Norske Fjeldmelodier og Nationaldanse, indrettede til Brug ved Undervisningen for Begyndere og Viderekomne, ordnet fremadskridende efter Vanskeligheden. 2 Oplag. Smukt udstyret.			3. Springdans		
Hefte I. (de lettere Melodier)	1.30.		4. Lindeman, Just, Impromptu.		
II. (de vanskeligere Melodier)	1.30.		5. Reissiger, F. A., Julehilsen	1. —	
Komplet i et Hefte	2.40.				
Nielsen, Oscar, Marie Vals. 2 Oplag.	50.				
Komponeret til et Kunstnerkarneval i Kristiania.					
Teilman, Christian, Elegie 2. Oplag.	50.				
1ste Gavotte. 2. Oplag.	75.				
2den Gavotte	70.				
Begge Gavotter ere af Komponisten med Bifald blevne udførte paa Konserter.					

60 udvalgte

Norske Nationalsange og Folkemelodier,

meget let udsatte for Pianoforte med underlagt Tekst, forsynede med Fingersætning og med Hensyn paa Undervisningen. Smukt udstyrede. Samlingen er arrangeret for 4 Hænder af F.A. REISSIGER.

2. hændig, H. I. Kr. 1, 80. H. II. Kr. 1, 50. komplet 3 Kroner.
4. hændig, H. I. „ 2, 40. H. II. „ 1, 80. „ „ 4 „ „

Sange med Piano.	
Egeberg, Frederikke. Marsch for Piano, 4 hændig	50.
Kjerulf, Halvdan, Bonde - Idyl, arrangeret for VIOLIN OG PIANO af F.A. Reissiger.	1.30.
Kjerulfs Bonde - Idyl er som Strygekvartet bleven udført paa Konserter, og er altid bleven modtaget med Bifald. Arrangementet er let.	
Schumann, Robert, Musikalske Hus- og Leverelegler	20.
Brejby, Ole, Op. 2. Tre Sange for Mezzo-Sopran	1. —
Op. 4. Aandelige Sange til Tekster af P.A. Jensen, H. Wergeland og W. A. Wexels	80.
20 Bornesange, med meget let Accompanement.	1. —
Reissiger, F. A., Tonens Magt og Nordhavet, for en Mezzo-Sopran eller Barvtonstemme.	75.
Teilman, Christian, Tre Viser for en røst vid piano	75.