

St.Ambrus Püspök Esti Ima-ének zsoltára

Imre Lovas
Voice & Keyboard:
2013.04.21.

Andante ♩ = 80

1. Is - ten te min - dent al - ko - tó, e - gek ve - zé - re a - ki dús
2. El - fá - radt ta-gun- kat, és el - fá - radt ve - le - in - ket, mun - ká - ra
3. Hál - lát a vég - zett nap mi - att s/i - mát az éj e - lé, mi - ként
4. Te légy, kit szí - vünk mé - lye álld és han- gunk har - so - ná - ja zeng,

Musical score for organ, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of four sharps. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of three sharps. Measure 11 starts with a quarter note followed by eighth notes. Measure 12 begins with a half note, followed by eighth notes and sixteenth-note patterns.

- 5.Hogy- ha az éj - sza - kák kö - de ho - mály - ba csuk - ja a na - pot,
6.A - lud - ni lel - kün - ket ne hagyd; csu - pán a bűn_ a - lud - jon el;
7.Le - vet - ve sí - kos gon - do - kat ró - lad ál - mod - jon mély szí - vünk;
8.Kér - jük a Fi - út és A - tyát/s ket - te - jük - bőL á - ra - dó Lel -

1.fény - nyel ru - há - zod a na - pot, á - lom/- ma lasz - tal a vak_ éjt.
 2.Ed - dze é - ji pi - he - nés;s bo - rús ag - gá-lya - in - kat old-ja föl.
 3.fo - gad-tuk,hogy majd meg - se - gíts, Zeng,né - ked,hí - ven him-nu - szunk.
 4.Kit szom - lyaz_ min den/tisz - ta vágy. s/imád a/jó - zan ér - te - lem.

5

Org.

- 5.A hit ne - tud - jon ily__ ho - mályt,s hit vi - lá - gít - sa ki az__ éjt.
6.A hit hű - sít - se a__ szü - zek ál - má - nak for - ró gő- ze - it.
7.föl ne ri - asz - szon az__ i - rigy szel-lem cse- le__ a ré- mü - let.
8.ket__ ha - tal - mas Há - rom - egy, veddszár - nya - id a - lá a - ki - kér.

9.A - men.

Sancti Aurelii Ambrosii

Hymnus verpertinus ad horam incensi

/Deus creator omnium/

Imre Lovas
Voice & Keyboard:
2013.04.21.

Andante $\text{J} = 80$

1.De - us cre - a - tor om - ni - um po - li - que rec - tor, ves - ti - ens
2.ar - tus so - lu - tos ut qui - es red - dat la - bo - ris u - su - i
3.gra - tes per - ac - to jam di - e et noc - tis e - xor - tu pre - ces,
4.Te cor - dis i - ma con - ci - nant, te vox ca - no - ra con - cre - pet,
5.ut cum pro - fun - da clau - se - rit di - em ca - li - go noc - ti - um,

Organ

6.Dor - mi - re men - tem ne - si - nas: dor - mi - re cul - pa no - ve - rit;
7.Ex - xu - ta sen - su lub - ri - co te cor - dis i - ma som - ni - ent;
8.Chris - tum ro - ge - mus et Pat - rem, Chris - ti Pat - ris - que Spi - ri - tum:

1.di - em de - co - ro lu - mi - ne, noc - tem so - po - ris gra - ti - a,
2.men - tes - que fes - sas al - le - vet luc - tus - que sol - vat an - xi - os:
3.vo - ti re - os ut ad - ju - ves, hym - num ca - nen - tes, sol - vi - mus.
4.te di - li - gat cas - tus a - mor, te mens a - do - ret sob - ri - a,
5.fi - des te - neb - ras nes - ci - at et nox fi - de re - luc - ce - at.

5

Org.

6.cas - tis fi - des re - fri - ge - rans som - ni va - po - rem tem - pe - ret.
7.nec hos - tis in - vi - di - do - lo pa - vor qui - e - tos sus - ci - tet.
8.u - num po - tens per om - ni - a fo - ve pre can - tes, Tri - ni - tas!

9.A - men.