

N° 6 LE LYS D'EAU

AIR CHINOIS

CH. DEVÉRIA

Un poco Allegretto *semplice*BARYTON ou
MEZZO SOPRANO

PIANO

dolce *dim. e rit.*

mf *a tempo dolce*

Jeu-ne fille au front de ja-de, Pas-se-moi sur ton ba-teau,

cresc. *dim. e rit.* *f. 1º tempo*

Je veux, dit-il, des lys d'eau, Rame et chante u-ne bal-la-de! A-ya!

poco meno dolce *dolce*

A-ya! Le lo-tus ai-me dans l'ombre Le lys pâ-le du lac sombre,

p poco rit. Sur le-quel Foh l'on-bli - a! *1^{er} tempo* Lys plus pâ - le *dolce* Un peu moins

p suivez *f* les arpèges très serrés *p* 2 Ped.

vite que la 1^{re} fois que le ja-de, Dit le lo-tus sur les eaux, Entends-tu dans les roseaux

poco rit. *cresc.* a tempo poco meno *dolce* Notre amou-reu - se bal-la-de? A - ya! A - ya! C'est Y - o - men -

cresc. *dolce* suivez ôtez la sourdine

poco rit. - li la brune, Qui sou-pire au clair de lu-ne Dans sa barque de thuya!..

pp rit. suivez

Un peu plus lent que les autres Strophes

Jeune fille au front de ja-de, Ar-rête i-ci ton bateau, A-dieu, dit-il,

p

2 Ped.

beau lys d'eau, Je n'oublie-rai ta bal-la-de! A - ya! A - ya!

poco rit. *a tempo cresc.*

suivez *a tempo cresc.*

ôtez la sourdine

p *dim.*

Ca-res-sé par le flot sombre, Le lys blanc pleu-re dans l'ombre Le lo-tus qui

dim.

pp rit.

l'ou-bli-a, qui l'ou-bli - a!.

pp *suivez* *smorzando*

2 Ped.

N° 7 NUIT DEVANT LA MER

21

Poésie d'HENRY CAZALIS

CH. DEVÉRIA

BARYTON ou
MEZZO SOPRANO

PIANO

Assez lent et très expressif

p

Tous deux as - sis ja -

2 Ped. *pp*

- dis, la nuit, sur ce ri - va - ge,

cresc.

Nous é - cou - tions pleu - rer les har - pes

de la mer. La mer bon - dit ce

string poco a poco sempre

f suivez

ôtez la Ped. sourde

soir a - mou - reuse et sau -

string. sempre

2

- va - ge, Flots qui hur - lez, mon cœur comme vous est a -

ad lib. *dim. 1^o tempo*

1^o tempo *dim.* *suivez*

- mer! C'est comme un bruit sans

p *1^o tempo* *p*

p *pp*

2 Ped.

fin de san - glots et de râ - les, Les grands flots vers le

cresc.

ôtez la Ped. sourde

ciel mon - tent dé - ses - pé - rés.

cresc.

f *string.* *poco* *a* *poco* *sempre*

Et la lune et la mer

f *suivez* *string.*

2 *ad lib.*

s'at - ti - rent et sont pâ - les, Ain - si que deux amants -

suivez

rit. *dim.* *p*

— que l'on a sé - pa - rés.

dim. *pp* *pp*

N° 8 RÊVES AMBITIEUX

Poésie de J. SOULARY

CH. DEVÉRIA

TÉNOR
ou
SOPRANO

PIANO

Moderato *dolce*

Si j'a_vais un ar_pent de

p *dolce*

Ped. *sempre legato*

sol, mont, val ou plai - ne, *poco rit.* *a tempo* *dolce* A - vec un fi - let d'eau, torrent, *cresc.*

suivrez

souree ou ruis - seau, J'y plante - rais un ar - bre, *cresc.* O - li -

cresc.

- vier, saule ou frê - ne *sempre cresc.* J'y bâ - ti - rais un

a tempo

dim. rit.

toit, — tui - le, chaume ou ro - seau, — *a tempo*

dim. suivez p

dolce poco rit.

Sur mon ar - bre, un doux nid, gra - men, du - vet ou lai - ne,

p suivez

cresc.

a tempo Re - tiendrait un chan - teur, pin - son, — merle ou moi -

a tempo — neau, Sous mon toit un doux lit, — ha -

un poco rit.

- mac, natte ou her - ceau, — *a tempo.* Re -

suivez

dim. un poco rit.

- tiendrait une en - fant, — blon - de, brune ou cha - tai - ne,

suivez

dolce

Je ne veux qu'un ar - pent,

a tempo

rit. *p* *dolce* *cresc.*

cresc.

Pour le me - su - rer mieux, Je di - rai - s à l'en - fant, — La plus belle à mes

ad lib.

yeux: — «Tiens-toi de_bout de_vant le so_leil qui se lè_ve!

stretto *un poco allarg.*

f *suivez* *suivez*

ad lib. quasi recit.

Aus_si loin que ton ombre i_ra sur le ga_zon

cresc.

1^o tempo

Aus_si loin je m'en vais tra_cer notre ho_ri_zon;..)

1^o tempo

dolce *rit.* *p*

lento a piacere

Tout bonheur que la main n'atteint pas n'est qu'un rê_ _ ve.

très doux

suivez *suivez* *pp*

N^o 9 LE SANG DES LYS

Poésie d'ARMAND SILVESTRE

CH. DEVERIA.

TÉNOR
ou
SOPRANO

Lento ma non troppo

sans sourdine mais avec une sonorité voilée

PIANO

p *3* *rit.* *p* *pp*

con Ped.

très doux

a tempo

p

On di - rait que la terre a bu le sang des

cresc. *un poco cresc.* *dim.*

lis Et d'un deuil é - cla - tant voi - le cette hé - ca - tom - be, Car de -

dim.

-jà la blancheur des mar - bres élôt la tom - be Où dor - ment

sostenuto *p* *cresc.*

pour longtemps — ces doux en-se-ve-lis. Je t'a-

poco a poco più mosso id appassionato *cresc.*

p

- do - re, ô pâleur des vier- ges tré-pas-sé -

cresc.

cresc. *f* *cresc.*

- es Dans l'éblouis-se-ment des rêves amou-reux, — Emportant dans l'azur, —

dim. *un poco rit.* *p ad lib.*

— les essors douloureux — De leur â-me pa-reille aux co-lombes bles-

dim. *suivez* *p* *suivez*

se - es ! Quel vent a flagel - lé l'ai - le que tu pa -

1^o tempo

pp sempre rit.

p

rais, doux et flottant duvet tombé du vol des an - ges Et secoué dans l'air tes flori -

cresc.

dim.

cresc.

dim.

leg.

sons é - tran - ges Qui font — comme un printemps — à l'hi - ber - nal cy -

soutenit

p

- près ! O nei - ge ! tu m'ètreins le

poco a poco più mosso

cresc.

f

cresc.

f

front sous le mys - tè - re De ta

allarg. quasi recitativo

froi - de splen - deur et, comme é - pou - van - té, Je

suivez *f*

dolce *dim.*

pen - se que, des cieux dé - chus de leur clar - té, Le lait - d'u -

1^o tempo

dolce *dim.* *p*

p *rit.* *pp*

- ne dé - es - se a cou - lé sur la ter - re.

rit. *pp smorz.* *m.g.*

N° 10 AIR TSIGANE

Poésie de H. CAZALIS

CH. DEVERIA

BARYTON
ou
MEZZO-SOPRANO

PIANO

Triste et lent *dolce*

Pour la gué-rir d'un an-cien

crese. *crese.*

son - ge, O Tsi - ga - nes, jou - ez un air, Sombre et

large où se noie et plon - ge Mon â - me, comme dans la mer!

f *p*

string. poco a poco *f* *cresc. e sempre string.*

Fai - tes vibrer, comme u - ne cor - de, Mon cœur sai -

cresc. *f* *cresc.*

- gnant à le briser, *ff* *appassionato* Je veux u - ne chan - son

ff *suivez*

allarg. *1^o tempo* *p*

qui mor - de, A - vec la dou -

dim. *p*

allarg. *p*

pp *poco rit.*

- ceur d'un bai - ser A - vec la dou - ceur d'un bai - ser:

pp *smorz.*

cresc. poco a poco

Et me rap - pe - lant ses pa - ro - les

*1^o tempo**poco string.**appassionato*

Et les ca - res - ses de sa voix, Ar - ra - chez moi des lar - mes

*suivrez**f**rit. dim.*

fol - les, Com - me nos ser - ments d'au - tre - fois !

*suivrez**dim.**p**a tempo**dim.**smorz.**rit.**pp*