

2 SVPERIVS.

2 TERTIVS LIBER MOTETORVM AD QVI NQUE ET SEX VOCES.
Opera ac solertia Iacobi Moderni alias dicti Grand Jaques in vnam coactorum
& Lugduni prope phanū duæ virginis de conforto ab eodē Impressorū,

1542.

Vidi speciosam	Io. Lupi	fo. 2.
Rogate quae ad pacem	Io. Courtois.	fo. 4.
Gabriel nūcianit Marie	N. Gombert.	fo. 6.
Gregem tuum pastor	Io. Lupi.	fo. 8.
Saluum me fac	Jacquet.	fo. 12.
Obeata Maria	N. Gombert.	fo. 14.
Congregati sunt	Archadelt.	fo. 16.
In illo tempore	N. Gombert.	fo. 17.
Dum complerentur	Archadelt.	fo. 19.
Si Deus pro nobis	L. Paminger.	fo. 20.
Gaudete proles speciosa	Io. Lupi.	fo. 21.
Vias tuas domine	N. Gombert.	fo. 25.



Cantabo domino	Mathias.	fo. 28.
Ponitificum sublimē	Io. Lupi.	fo. 29.
Congregati sunt	F. de Layolle.	fo. 31.
Regina celi letare.	A. Villart.	fo. 32.
Virgo dei genitrix	Hurreur.	fo. 34.
In te domine sperauis	Verdelot.	fo. 38.
O sanctum vitum	Hurreur.	fo. 40.
Pater noster	F. de Layolle.	fo. 42.
Michael archangèle	Archadelt.	fo. 44.
Plangite pierides	Benedictus.	fo. 48.
Gaudent in celis	Archadelt.	fo. 49.
Hierusalem iuge	Coffini festa.	fo. 50.

Sex vocum.

Santa Maria virgo virginum	Verdelot.	fo. 52.
Da pacem domine in diebus nostris	F. de Layolle.	fo. 53.

Superius.

Io. Lupl.

Fo. 2.

U Idi speciosam sicut columbam
 ascendem tem desuper riuos
 aquarum. cuius inestimabilis fi odor erat
 nimis & sicut dies verni fi circundabant flores rosa
 rum & lilia conualium fi fi
 conualium.

Scda pars.

Superius.

Io. Lupl.

Fo. 3.

Ve est rita que procedit que pro
 cessit quasi aurora consurgens
 pulchra vt luna electa vt
 sol terribilis vt castro
 rum acies ordinata ordinata.

AA

Superius.

Io. Courtois.

Fo. 4.

O gate que ad pacem sunt Hierusa
lem Ro
gate que ad pacem sunt hierusa
lem &
bus te, &
diligentibus
te, Fiat pax in virtute tua
te dili gentibus te,
Fiat pax in virtute tua
a & abun dantia in turribus tuis, &
in turribus tuis,

Superius.

Io. Courtois.

Fo. 5.

S^cda pars.
Ropter fratres meos & proximos me os &
proximos meos loquebar pacem de te, si
Propter domum domini def no
tri quesiu bona tibi
quesiu bona ti bi.

AA 10

Superius.

N.Gombert.

fo.6.



Abriel nunciauit Ma ri e fi delimo dulatus carnis
 ne ii Aue superna plena salu te Aue superna plena
 salute mitetur altissi migra tia celitus intra
 pene tralis angelo rum fi comitatu cater ua,
 Secundus Superius.



Abriel nunciauit Aue Mari a grati aple na dominas te cum
 bene dista tu in muli e ribus in muli e ribus.

Superius.

N.Gombert.

fo.7.



Sedam pars. Neumaris latet obunbrati o nouerat nasci fore mi fit
 co nouerat nasci re mistico ora mus virgo candidissi
 ma candidissima fer opé fideli um do mna fi dirige cantra dirige
 sancta prudentissima fi dirige cuncta fi prudentissima.
 Secundus Superius.



Sedam pars. Ve Mari a gratia ple na dominante cum be
 nedicta ta in mu licet bus. Aue Mari s.

Superius.

Io. Lupf.

Fo. 8.

Regem tuum o pastor e terne ij
 serua rege & guber na tu pacis es pincer na ij
 fac nos tecum pace fru i vt in vita sempiterna quies
 scamus supplices cernu ij quiesca mus supplices
 cernu ij

Secundas Superius.

Io. Lupf.

Fo. 9.

Regem tuum ij O pastor eter ne
 serua rege & guber na tu pacis es pincer na ij
 fac nos tecum pace frui vt in vita sempiter na quies
 scamus supli ccs. ij

Superius.
Scda pars.
 Ve presul glorio se dcum veneras
 ri venera ri perrenau quā defisti
 nos tecum sic vī
 uere fac nos tecum sic vīne
 re ut post mortem licis vere soci amur gaudia gaudi
 soci amur gaudia. Amen.

Secundus Superius.
Scda pars.
 Ve presul glorio se n̄ dcum veneras
 ri de um venera ri perte nanquā defistimus n̄ fac
 nos tecum sic vīne re ī vt postmortēla cis ve re soci
 amur gaudi 2. fo eamur gaudi
 a. A men.

Superius. Iacquet. F. 12.

Aluū me fac domine &
Saluum me
fac domi ne domi ne quoniam intrauerāta que &
vīsp ad animam meam. Infixus sum in līmo pfundi in līmo pfundi & et
non est substantia a. &
ego autē mandata tua non negic
xī mandata tu a non neglexi. Miserere mei de us & saluuame &
quia te solū exquisiuſ.

Superius. Iacquet. F. 13.

Scđa pars. &
Enī in altitudinem ma rī & in altitudinem
maris & tēpestas demersit me de
mersit me & dū clamare ad te rauce facte funfauces mee &
& tu enim domine adiuui stime &
& cōsolatus es me &
quia te solū ex qui si ui.
BB. &

Superius. N. Gombert. Fol. 14.

Bea ta María admit te præcess no stras
 admittit præcess nostras si intra sacrarum i & reporta nos
 bis antido - tum si reconciliatio nis sit per te excusabili
 le q perte gerimus o sit impetrabile q fide mente posci
 mus accipe q offeri mus & dona q roga mus & donna q roga mus.

Superius. N. Gombert. Fol. 15.

Ecclæ pars. Siste para t2 q a votis pos
 scendi um i optatū effectum sit tibi studi um
 i sit tibi studi um affidu e exora re pro populo dei
 i pro populo dei quēmerui sti quēmerui sti benedicta tu
 fere precium mun di. i

Superius.

Archadelt.

Fol. 16.

Ongregati sūt Cogregati sūt inimici no stri inimici nos
 stri inimici no stri & glorfantur in virtute su a contere fortitudinem
 illo rum & dispergel los & dispergel los ut cognos
 scant quia non est non est ali us qui pugnet pro no bis qui pugnet
 pro no bis nisi tu deus no ster nisi tu deus noster. ni
 i. vi. vicius no ster,

Superius.

N. Gombert.

Fol. 17

Nil lo tempo re dixit Iesu di scipulis fa is & tur
 bis Iudeo ram. Ca romea vere est d bus vere est
 cibus & fanguis meus vere est po tus qui manducat carnem me
 am & & bibit meum fangu
 nem in mema net in memanet & ego in illo & qui māde
 cat me viuet propter me & viuet propter me CC

Scda. pars.

Superius.

N.Gombert.

Fo. 18.

Ic est pa nis qui de celo descen dit non
 sicut mandacane runt patres ve tri mana in deserto &
 & mor tu fune qui m̄aducat hunc panem & viuet in etet
 num & viuet in eternum.

Superius.

Archabell.

Fo. 19.

Vm compleren tur dies penteco ftes dies pentecostes dies
 penteco ftes erant omnes discipu li loco & factus est repente de celo se
 nas tanquam aduenientis spiri tus vehemen tis & replieant &
 replieant totam domum vbi erant seden res vbi erant seden
 res. Alleluia Allelu ya & Allela
 ga & Allelu ya & Allela

CC &

Supertus.

Leo.Paminger.

Fo. 20.

1/4 3+

Ideus pronobis Si Deus prono bis prono bis qscōtra nos
qui proprio filio nō pecpit nō pecpit filio nō pecpit sed pronobis omni bus tradidit illū tradidit il
hum quomodo nonva cū eo omnia cū eo omnia nobis donaturus es fet. Quis accusabit es
lesto da Siquidē deus est q̄ eos iusto pronan ciat q̄ cōdēnabit q̄ cōdēnabit eos
Siquidē Xps mortuus est imo excita tus est Et est in dextera de & intercedit pro nos
bis & inter cedit prono bis & in terce dit prono bis.

Supertus.

Leo.Paminger.

Fo. 21.

Sceda pars. Vis igitur nos separa bīt quis igitur nos separa bīt a di
lectione dei a dilectione de i nū tribulati o nū angustia nū peres
catio numfa mes nū nudi tas numeri culum nū gla dius quin in
his omnibus gloriose vin cimus per eum qui dilexit nos dilexit
nos dilexit nos. CC 10

112

Superius.

Io. Inpl.

Fo. 12.

Aude proles specio
fa Gaudete proles specio
fa radix Iesse genero
fa domus inquam domi ni fala
ua nos & confer ua ñ
a procella sempiterna. ñ
sempiter

112.

Secundus Superius.

Io. Lupl.

Fo. 13.

Aude proles specio
fa Gaudete proles specio
fa ñ
radix Iesse genero
fa domus inquam
domini domus inquam domi ni O virgo Iudeo
rum fala nos & confer ua ñ
a procella sempiter
na sempiter na ñ sempiterna.

Superius.
 Secunda pars.

 Io. Lupi.
 F. 14.

Aude virgo sin gula
 ris si sin gulas
 ris angelorum spes & vita
 tu es enim stella ma
 nim stella ma
 ris salua nos & confer
 a procella sempiter
 na. q



Secundus Superius.
 Secunda pars.

 Io. Lupi.
 F. 15.

Aude virgo sin gula
 ris si
 angelorum spes & vita
 tu es enim stella ma
 nim stella ma
 ris salua
 nos & confer
 a procella sempiter
 na. q



Superius.

N. Gombert.

Fo. 16.

Ias tuas domi ne Vias tuas domi ne de
monstra mi hi & semitas tuas edoce me, si & semitas tuas edoce
me. Gressus meo dirige secundum eloquium tuum secundum eloquium tuum ut non moue
tur ut non moue autur vestigia me a vestigia mea. Dirige me in semitis
tu is ut non moue autur in me vi
non moueantur in me omnis iniustitia q.
omnis in iustitia a.

Superius.

N. Gombert.

Fo. 27.

Scda pars. Rahanos ad portum ma
ris Trahenos ad portum ma
ris tu qui ventis imperas deduc ad portum salm tis deduc ad portum salmis
salm tis qui super mare ambu las ster para ta
tum quies bened fts qui es bene dictus in seca la se
cu lorum A men.

Superius.

Mathias.

F. 28.

Antabo domino Cantabo domino & Cantabo
de domino qui bona mihi tribu it tribu it qui bona mihi tribu it
& psallam nomini domi ni & psallam nomini do mini altissi mi si tissi mi
altissi si mi & mi altissimi.

Superius.

Io. Lupt.

F. 29.

Ontificum sublimi de cus & pia gloria bonus si
qua dedit in solito nouilicinia partu & principibus testata vi
ns testata vi ris quid geserat & ztherci certum moderamen o ve lis continue
cole fuis murati amenia cante & flore at & longo stet
no violabilis suo. & suo DD iā

Superius. I. Lopf. F. 30.
Scda **S**
 pars.
 Eruate pue
 rum fernate pue
 rum demersit liuor in t. gnen
 Nil tamen in sacrum corpus sibi
 vescit vnde, ñ
 Vnde gregis superi
 tristes misera ruinas, Cöt
 ncoletis nutantia monia caule, Floreat & longo
 fter ñ
 & longo
 Act non violabilis zuo ñ
 zuo,

Superius. Canon. F. d. Layolle.
 Congrega te sunt Congrega te sunt gentes in for tira dñe
 et dimicent contranos & ignoramus qd quid agere
 debeamus ñ
 dominus deos dominus deus ad
 te sur oculi nostri oculi no tri ñ
 ne pereamus,

Superius,

Adrianus Villart.

Fo. 32.

Musical score for the Superius part, page 32. The score consists of six staves of music in common time. The vocal parts include: Superius (Adrianus Villart), Tenor, Bassus, Contratenor, Alto, and Soprano. The lyrics are written below the notes:

Regina celi leta
re letare
leta re Alle luia Alle
luia Alleluia
ya. Quia quem meruit
fir porta reporta
re Alleluia
ya. Alleluia ya.

Superius,

Adrianus Villart.

Fo. 35.

Musical score for the Superius part, page 35. The score consists of six staves of music in common time. The vocal parts include: Superius (Adrianus Villart), Tenor, Bassus, Contratenor, Alto, and Soprano. The lyrics are written below the notes:

Scoa pars. Esurrexit Resurrexit sicut di
xit q. Alleluia Al. Alleluia Ab.
la. Ora pro nobis des.
um. Ora pro nobis de.
um. Ora pro nobis de.
um. Alleluia Alleluia. Alleluia. Alleluia.
Alleluia. Alleluia. Alleluia. EE

Superius.

Hurtheur.

Fo. 34

Ir go dei genitrix ii dei geni trix que totus

nō capitor bis que totus nō capit orbis intua seclusit viscera fa etus ho

mo viscera factus homo, Vera fides geni

ti purgauit criminia mun di purgauit criminia mundi mun di & tū

bī virginī ras inuiola ta ma net inuiolata mas

uct. ii

Secondus Superius.

Hurtheur.

Fo. 35.

Ir go dei geni trix dei genitrix

que totus nō capit orbis ii

intua seclau sit viscera factus ho mo. ii

Vera fides geni ti purgauit criminia mundi ii

& tibi virginī

net ma net inuiolata manet.

EE ii

Superius.

Hureheur.

Fo. 36.

Scda
pars.E matrem pietatis
opem te clamitator
bis. opem te clamitat orbis. subuenies famu lis

Obenedicta tuis Obenedicta tu is. Gloria magna p̄t̄ cōpartis

bi gloria nati. Cum sancto sp̄itu gloria magna patr̄i Alleluya. Alle

lu ya.

Superius. Secundus.

Hureheur.

Fo. 37.

Scda
pars.

E matrem pietatis

opem te clamitat orbis opem te clamitat or bis.

subuenies famulis Obenedicta tu is.

Gloria magna patr̄i si cōpartib⁹ gloria na ti Gloria magna patr̄i Al

leluya Alleluya

Allelu ya.

Superius.

Verdelot.

Fo. 58.

*I te domine sperauis nō cōfundar
in etet nam nō cōfundar in etete
num infūstia tu a libera
me. Inclina ad me q̄
aurem tuā acelle ra vt eru
as me. Esto mī h̄i esto mī hi in desim protector
rem & in domum refu ḡi vt saluū me faci as. Quoniam fortitudo mea
a & propter nōmentu um deduces me & enutrics me.*

Superius.

Verdelot.

Fo. 59.

*Sedam pars.
Duces me de laque o hoc quē abscon derunt
mī h̄i quoni am tu es prop̄tector me
us protector mens. In manus
tuas do mine commando spi ritum meum. Rede mī sti me domi
ne deus veri tatis. deus veri tatis.*

Superius.

Huitheur.

Fo. 40.

U. +3.

Dictum virum decus sacerdo tum de
cus sacerdo tum cuius anima felix vernar in gloria
nde letantur Prophete unde letantur Proph
te decoratur decorantur mar tires que chorus celestis inuitat
dicens. mane nobiscum mane nobiscum in eternum manenobiscum in eternum.
in eternum.

Music for Fo. 40 consists of two voices: Superius and Huitheur. The music is written on four-line staves with diamond-shaped note heads. The lyrics are in Latin, referring to the Virgin Mary and the prophets.

Superius.

Huitheur.

Fo. 41.

Scda pars. **S** Ande trinitatis fi dem Sancte trinitatis fi
dem Martini confessus est in
glorio crucis nocte propterea hosti um cunctos pes
metrabo secu tus Sancte Martine confessor domini n
glorio se glorio se adesto precibus no fritis p
us & pro pici us. Alleluia ya Alleluia. Alleluia FF ya.

Music for Fo. 41 consists of two voices: Superius and Huitheur. The music is written on four-line staves with diamond-shaped note heads. The lyrics are in Latin, referring to the Holy Trinity and St. Martin.

Superius.

F.de Layolle.

Fo. 42.

Amen noster qui es in celis &
sanctificetur nomen tuum. Adueniat regnum tuum. Fiat voluntas tua
a voluntas tua sicut in celo sicut in celo & in terra fili
cut in celo & in terra,

Superius.

F.de Layolle.

Fo. 43.

Sceda pars.
Anem nostrum quotidia num &
da nobis hodi e & dimittit nobis & debita nostra sicut &
nos dimitti mas debito tribus nostris & nos indu cas & nos indu cas in tēpta
tio nem. Sed libera nos a malo. Sed libera nos a ma lo. &

EE &

Superius.

Archadelt.

Fo. 44.



Michael Archangeli
Archangeli
Archangeli paradi si paradisi preposito
veni in adiutorium
populo dei populo dei
populo dei



Secundus Superius.

Archadelt.

Fo. 45.



Icha el Michael Archangeli fi
Archangeli paradi si preposito
te preposito te veni in adiutorium
in adiutori um
veni in adiutori am veni in adiutori um populo de i popu
lo de i fi populo de i.



Scda pars.

Superius.

Archadelt.

Fo. 46.

V qui contra Draco neu i bellum

feci fti & vistoriam obtinui fti & vistoriam obtinui

fti veni in adiutori um veni in adiutori um i in

adiutori um po pulo de i po pu lo de

Scda pars. Secundus Superias. Archadeit. Fo. 47.

V qui cōtra Draco nem cōtra Draco nem Daco nem bellū
fecisti fca sti & vistoriam obtinuisti q obtinui sti vis
stioniam obtinui sti veni in adiutoriū um in adiutoriam ve ni fa
adiutoriū um veni in adiutoriū po pa lo de i po puto de
i. ij popa lo de . i.

Superius.

Benedictus.

Fo. 48.

Langite pierdes n̄
qui funera acerba vī
lo. Contentus vestrō delicuissecho ro. Flete decus vīm neglefactū carmia cessēt. Musica mesta solo fī
Belgica patronf
deplorēt funus ERASMI. Plāgite castalij vos quoq; vos
quoq; fata vī
Secundus Superius.



Ed dit co ro na capi tis no tri.

Superius.

Archadeit.

Fo. 49.

Audent in celis s̄
me sancto rum qui Xpi vestigi
cuti n̄ t̄ & quia pro eius amo re s̄
sanguinem suum fuderūt sanguinem suum fuderant fude
nem suum fuderunt q̄ suum fuderunt. Ideo cum Christo cr̄
GG

Superius.

Archadelt.

Fo. So.

Musical score for three voices: Superius, Archadelt, and Fo. So. The music is written on four-line staves with diamond-shaped note heads. The lyrics are:

ultant sine fine fine fi ne Alleluia
Alleluia

Alleluia ya.

Superius.

Constantius Festa.

Fo. St.

Musical score for three voices: Superius, Constantius Festa, and Fo. St. The music is written on four-line staves with diamond-shaped note heads. The lyrics are:

sant. Quoties volui congrega re filios tuos quæd mo dum galli na cons
gre gar pullos faos sub alas & nolui iti. Ecce enim Ecce enim re
lin quietur domus vestra deser ta: dico enim vobis non
me videbi tis Amodo donec dica tis benedictus qui ve nit in nomine
domi ni.

Musical score for Constantius Festa. The music is written on four-line staves with diamond-shaped note heads. The lyrics are:

Jerusalem Hierusalem Hierusa lem si Hierusa
lem que occidis prophe tas & lapidas & lapidas eos quæd te missi

Superius. Sex vocum.

Verdelot.

Fo. 52.

A musical score for two voices. The top staff is labeled "Superius. Sex vocum." and the bottom staff is labeled "Verdelot.". The page number "Fo. 52." is at the top right. The lyrics are written in Latin below the notes:

Ancta Maria virgo vrgl num sancte trinitatis sacrata
um angelorum specia lam scala sanctorū sca
la sanctorum homi num Tu peccatorū refugl um
cerne pia cerne pia mecum pericu lura suscipe clementissi ma me
um suspit rium & da mīhi tuum placatissi mum fili
um & da mīhi tuū placatissimū filium A men.

ganz

Superius. Sex vocum.

F de Layolle

Fo. 53.

A musical score for three voices. The top staff is labeled "Superius. Sex vocum.", the middle staff is labeled "F de Layolle", and the bottom staff has "ganz" written above it. The page number "Fo. 53." is at the top right. The lyrics are written in Latin below the notes:

Apacem do mine in die bus
nostris q̄ia non est ali us non est ali us qui pugnet pro no
bis fi nisi tu nisi tu nisi tu Deus
no ster & abundan tia & abundantia in turribus tu
is & abundantia in turribus tu is.

finis.

GG 15