

# ALTVS.

**S**VENTERIVS LIBER MOTTETORVM AD QVI NQVE ET SEX VOCES  
 Opera ac solertia Iacobi Moderni alias dicti Grand Iaques in vnum coaftorum  
 & Lugduni prope phanū diuīz virginis deconfit ab eode Impressorū.

1542.

Vidi speciosam	Io.Lupi	fo. 2.
Rogare que ad pacem	Io.Courtoys.	fo. 4.
Gabriel nūcianus Marie	N.Gombert.	fo. 6.
Gregem tuum pastor	Io.Lupi.	fo. 8.
Saluum me fac	Iacquet.	fo. 10.
Obeata Maria	N.Gombert.	fo. 12.
Congregati sunt	Archadelt.	fo. 16.
In filio tempore	N.Gombert.	fo. 18.
Dum completeruntur	Archadelt.	fo. 22.
Si Deus pro nobis	L.Paminger.	fo. 24.
Gaudete proles speciosa	Io.Lupi.	fo. 26.
Vias tuas domine	N.Gombert.	fo. 28.



Cantabo domino	Mathias.	fo. 31.
Pontificum sublisme	Io.Lupi.	fo. 32.
Congregati sunt	F.de Layolle.	fo. 36.
Regina celi letare	A.Villart.	fo. 37.
Virgo dei genitrix	Hurreur.	fo. 39.
In te domine spernui	Verdelot.	fo. 41.
Of sanctum vitrum	Hurreur.	fo. 43.
Parer noster	F.de Layolle.	fo. 45.
Michael archangеле	Archadelt.	fo. 47.
Piagite prierides	Benedictus.	fo. 49.
Gaudent in celis	Archadelt.	fo. 50.
Hierusalem luge	Cōstanti' festa,	fo. 52.

## Sex vocum.

Santa Maria, virgo virginum	Verdelot.	fo. 54.
Da pacem domine in diebus nostris	F.de Layolle.	fo. 56.



Altus.

Io. Courtois.

Fo. 4.

16.

O gate que ad pacē sunt Hierusalem  
sunt Hierusalem & abundans tia diligentibus  
te. & abundans tia diligentibus  
Fiat pax in virtute tua in virtute tua & abundantia  
a in turribus tua & abundantia in turribus tuis.

Altus.

Io. Courtois.

Fo. 5.

Sedda pars.

Ropter fratres meos & proximos  
loquebar pacem de te.  
Propter dominū dñi dei nostri quesit bona ti  
nati bi quesit bona ti  
bi. q

AA iq

Altus.

N.Gombert.

Fo.6.

27.

Abriel nunciauit Mari  
c fideli modu

latus carmi ne. Aue super na plena salut te. Aue su

perna plena salut te celitus in tra penetrat

a intra penetrat a fi angelo

sum constante ceter ua.

Altus.

N.Gombert.

Fo.7.

Scda pars.



Altus.

N.Gombert.

Fo.7.

Vam mater quā puerpera virgo  
nouerat nascitore mistis

ora mus virgo candidissima

fer opē fideliā domina

dirige cūcta pruden

tiss ma dirige cuncta prudentissima.

Altus.

Io. Lupi

Fo. 8.

Regem tuum opastor q̄ eterne  
 ferua rege & guber natu pacis &  
 pincernatu pacis & pincer na q̄ fac nos te cam pace  
 fru i vt in vita sempiterna quiescamus supplices cernu i  
 quiescamus supli ces cernu i

Altus.

Io. Lupi.

Fo. 9.

Sicut pars Ve pre ful glorio se  
 glorio se q̄ de um venera ri i per te  
 nunquam de fifthi mus fac nos recum sic vivere  
 fac nos te cum sic vine re vt post mortem lucis vere sociamur gaudia  
 sociamur gaudi a. Amen.  
 A men. BB

Altus.

Jacquet.

Fo. 10.

Aluū me fac Saluū me fac domine

Saluū me fac ñ domine

quoniā qm̄ intrauerunt aque intrauerunt aque ñ vsc̄ ad aliam me

am. ñ Infelix sum in limo profundí fi in limo pfundí & nō est sub

stantia, ñ & nō est substancia, ego autē ego autē mandata tua mādata

tua tua nō neglexi, Misere mei deus Misere mei dñs & salua me, ñ

& salua me quia te solum

exquisit exquisit

Altus.

Jacquet.

Fo. 11.

Sc̄ia pars.

Enī in altitudinem me ris ñ

in altitudi nē maris & rēpetitā demerit me

& dū clamarem ad te rāna

ca fācē fūnt ñ rāuce fācē fūnt fānce me, tu enim dñc adūnisti me

adūnisti me tu enim dñc adūnisti me & cōsolatus es me

quia te solum exquisit BB ñ

Altus. N.Gombert. Fo.12.

Beata ad mitte preces nostras intra fa  
 cratum exauditio nis exaudatio & reporta nobis antidotum recon cili  
 atio nis sit per te sit per te excusa bile sit excusable  
 q per te gerimus sit impetrabile q fide mente poscimus arcipeq o  
 ferimus & dona q rogamus.

Secundus Altus. N.Gombert. Fo.13.

Beata Maria intra facrarium exauditionis  
 admittit preces nostras & reporta nobis antidotum reconciliatio nis sit perte excusa bile  
 & reporta nobis antidotum reconciliatio nis sit perte excusa bile  
 q per te gerimus sit impetrabile q fide mente posci mus  
 q fide mente poscimus.

BB 14

Altus. N. Gombert. Fo. 14.

**Scđa pars.**

Siste parata      A sisté parata votis poscentium  
 votis poscentium      optatum effectum      sit tibi scđum  
 sit tibi scđum      affidue exorare      pro populo dei  
 populo dei      quē meruisti benedicta tu      fere  
 precium mundi.      fere      fere

Secundas Altus. N. Gombert. Fo. 15.

**Scđa pars.**

Siste parata      A sisté parata  
 votis poscentiam      & repêde  
 nobis optarū effectum      sit tibi scđum  
 due exorare      pro populo dei  
 quē meruisti      fere      fere

fere      fere

fere      fere

Altus.

Archadelt.

Fo. 16.

Ongregati sunt i

inimici inimici nostri -- inimici nostri i

inimici nostri

inimici nostri

&amp; glorianter &amp; gloriatur in virtute sua

contere fortitudinem illorum

&amp; disperge illos

&amp; disperge illos &amp; disperge il

los ut cognoscant

ut cognoscatur cogno

scant quia non est ali us ali us qui pu

gnat pro

nobis i

qui pugnet pro nobis i

nisi tu deus no

ster

deus noster nisi tu deus noster. i

Secundas Altus.

Archadelt.

Fo. 17.

Ongregati sancti ni mini Congregati sunt i inimici no

tri infi inimici nostri &amp; gloriatur in virtute sua in virtute sua i

contere fortitudinem illo rum &amp; disperge il los i

ut cognoscatur i

ut cognoscatur i

quia non est ali

us qui pugnet pro nobis pro nobis i

nisi tu Deus no ster no ster nisi tu

deus no

ster. i

de

us

noster. nisi tu deus noster.

CC

Altus.

N. Gombert.

Fo. 18.

Nilo tempo re dixit Iesus discipulis suis & tunc  
 bis Iudeo rum. *¶*

Caro mea vere est cibus & sanguis meus vere  
 est potus & sanguis meus vere est po tus. *¶* Qui mandu  
 cat meā carnem *¶*

& bibit meū sanguinem & o  
 go in illum in illum & qui manducat me viuet  
 propter me. viuet propter me.

Secundas Altus.

N. Gombert.

Fo. 19.

Ixit Iesus discipulis suis & turbis Iudeo rum & turbis Iu  
 deorum. Caro mea vere est cibus & sanguis meus vere est po  
 tus. Qui manducat meā carnem meā car nem & bibit meū sanguinem  
 & bibit meū sanguinem & ego in il lum *¶*  
*¶* & qui manducat me viuet propter me *¶* viuet propter me. *¶*  
 viuet propter me.

Sceda  
pars.

Altus.

N.Gombert.

Fo. 10



Ic est pa nis q de celo qui de ce lo si descendit non

sicut manducae runt patres ve stri manna in deser to si & mor

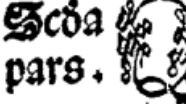
tui sunt & mortui sunt qui manducat hunc panem. vinet in

eter num viuet in eter num in eter num,

Altus Secundus.

N. Gombert.

Fo. 11.



Vi de celo descen dit q de celo descen dit non sicut

mäduca perunt patres ve stri no sicut mäduca erut pa tres vestri manna in

deserto manna in deserto & mortui sunt si si qui mäducat bñc

panem q mäducat hñc panem viuet in eternu si viuet in eternum.

CC

33.

Altus.

Archadelt.

Fo. 12.

Vm cōplerētur dīes pentheco  
stes pentheco  
stes dīes pēthes

cōstes q  
in eodem lo co lo co & fa

stus est repēte repēte de ccelo sonus fo  
nus tāquā aduenien  
tis spiritus vchemen tis vchemen &

repleuit & repleuit totam domū q  
vbi erant sedē tes q fe

den tes Allelu ya Allelu ya q  
Allelu

ya. q  
Alle lu g.

Secundus Altus.

Alchadelt.

Fo. 13.

D

am complerentur dīes penthecoſtes erant omnes discipu

in eodem loco &amp; factus est repente repēte de ccelo su nus tāquā adueniſ

entis spiri tus vchemen tis &amp; repleuit rotā domū q vbi

erant sedē tes vbi erant sedē tes Alleluya ii

Allelu

ya. q

q

Altus.

Leo, Paminger.

Fo. 24.

I Deus pro nobis Si Deus pro no  
bis q̄s cōtra nos q̄s cōtra  
nos q̄ proprio filio nō pepercit nō pepercit i  
sed p nobis omnibus tradidit tradidit il  
lum. Quomodo nā vna cū eo omnia cum eo omni a nobis donaturus es  
set Siquidē Deus  
est q̄ nos iustos pronunci at Siquidē Deus est q̄ nos iustos pronunci at q̄s cōdēnabit cōdē  
nabit nos siquidē Xps mortuus est imo exitatus est & est in dexte  
ra def in dextera de i & interce dit pro nobis & intercedit pro nobis pro no  
bis.

Altus.

Leo, Paminger.

Fo. 25.

Sceda pars.  
Vis igitur nos separabit q̄s igitur q̄s igitur nos se para  
bit  
a di lectione a dilectione De i nū tribulatio: nū tribulatio: nū angustia:  
a: nū angustia: nū persecutio: num persecutio: nū fames: nū nuditas: nū pericu  
lum nū gladius: nū gla dius: qui in his omni bus gloriose  
vincimus pereum qui dilexit nos dilexit nos dilexit nos, dilexit nos.  
DD

Altus.

Io. Lupi.

Fo. 26.

Aude proles specio fa radix Iesse generos  
fa genero fa domus inquam  
domi ni domus inquam domi ni. O virgo Iudeo rum  
falsa nos & con ser uz & conser ux a procel  
la sempiterna.  $\ddot{\text{e}}$  sempiterna.

Altus.

I6. Lupi.

Fo. 27.

Secda pars.



Aude virgo singularis angelorum spes & vita  
spes & vita tu es enim stella  
ma ris tu es enim stella mavis  
falsa nos & conserua & con ser ua a procella sempiterna  
 $\ddot{\text{e}}$  sempiterna.

DD  $\ddot{\text{e}}$

Altus.

Io. Lupt.

Fo. 26.

**G**

Aude proles specio fa radix Iesse genero  
 fa genero fa domus inquam  
 domini domus inquam domini n. O virgo Iudeo rum  
 salua nos & con ser ua & confer ua a procel  
 la sempiterna. **q** sempiterna,

Altus.

Io. Lupt.

Fo. 27.

**S**cda pars.  
 Aude virgo singularis angelorum spes & vita  
 q spes & vita tues enim stella  
 ma ris tu es enim stella maris  
 salua nos & conserua & con ser ua a procella sempiterna  
**q** sempiterna,

DD **q**

Altus.

N.Gombert.

Fo.28.

**S**ias tuas Domi ne Vias tuas Domi ne demonstram  
hi de  
mōstram hi & semitas tuas edoceme h  
edoce  
me. Gressus meos dirige secundum eloquium tuum h  
vt non moueātur vt  
non moueātur in me vestigia me a.  
Dirige me in semitis tuis in semitis  
tuis in semitis tuis vt nō moueatur in me omnis in iustiti a.  
omnis iniusti tia omnis iniusti tia iniusti tia,

Altus.

N.Gombert.

Fo.29.

**S**cda  
pars.

Rahe nos ad portum maris  
tuq ventis impe ras deduc ad portum deduc ad portū salutis  
deduc ad portum salu tis qui superma re ambu las amba  
las. Iter para tu tum quies benedictus benedictus in secula fe  
rum Amen in secula seculo rum A men.

DD h

F. 31.

*Secundus Altus.*

*Mathias.*

Altus.

Io. Lupi.

Fo. 32.

Onſificum ſublime de  
cus ñ sublime de  
cus ſublime decus pia gloria bonus ñ pia gloria bonus  
pia gloria bonus q̄ dedit i ſolito nouū licinia partu principib⁹  
teſtata viris qd geſſerat alio nume & ætherei certū moderamen certū moderamē o ver  
lis cōtinue celeſtis ñ nutantia moenia caule. Floreat & longo ſtre ñ  
nō violabilis xuo. ñ

Secundas Altus.

Io. Lupi.

Fo. 33.

Onſificū ſublime decus ñ ſublime decus pia  
a gloria ñ bonas pia gloria bonus ñ que dedit in ſolito  
nouū licinia partu principib⁹ ñ quod geſſerat alio numine  
& ætherei certum moderamen o velis. Contine celeſtis nutantia moenia caue  
lx. ñ floreat & longo ſtre ñ nō violabilis  
xuo. ñ nō violabilis xuo. EE

**Scđa** pars.

Altus.

Io. Lupt.

Fo. 54.

Eruate puerum

Seruate puerum

demersit litor in ignē.

Nil tñ in sacrū

corpus sibi vendicat vnda.

vendicat vnda.

Vnda gregis superi

tristes miserata

ruinas. Contine coelestis

ut tantia moenia

cau. lx.

Florcat

& longo

stet non violabilis

xuo. non violabilis

xuo.

non violabilis xuo.

Fo. 54.

**Scđa** pars.

Secundus Altus.

Io. Lupt.

Fo. 55.

Eruate pue

rum Seruate pue

rum demers

fit litor demersit litor in i

gnem. Nil tamen in fa

crum n cor

pus sibi n

corpus sibi vēdicat vn

da. Vnda gregis superi

tristes miserata ru

nas. Contine coele

stis nutantia moenf

a caule moenia caule. Florcat

& longo stet & longo stet n

non vio labilis xuo. n

non violabilis

x do.

EE n



Altus.

E. de Layolle,

Fo. 36.

Ongregate sunt gentes

in fortitudine

di misericordia nostra &amp; ignoramus iij quid agere debeamus

domine deus ad te sunt oculi nos

stfi oculi nostri ne perca

mos.

Altus.

Adrianus villart,

Fo. 37.

Egina cc li

lera

Regina ce li le ta re

re Alleluia

Alleluia

ya. Quia quem merui stfi

ii portare

Quia quem merui stfi

portare

Alle lu

ya Alleluia

Alleluia

Alleluia.

Sed  
pars.

Altus.

Adrianus Villart.

Fo. 58.

Music for the Altus part of a Mass setting by Adrianus Villart. The score consists of six staves of music in common time, featuring diamond-shaped note heads. The lyrics are as follows:

Resurrexit ii Resurrexit  
xste sicut dixit Alleluia Alleluia  
Alleluia Ora pro nobis De am. ii Ora pro nos  
bis Deum. ii Alleluia ii Alleluia  
ii Alleluia. ii Alleluia.  
ii Alleluia. ii Alleluia.

Altus.

Horteur.

Fo. 59.

4-1.

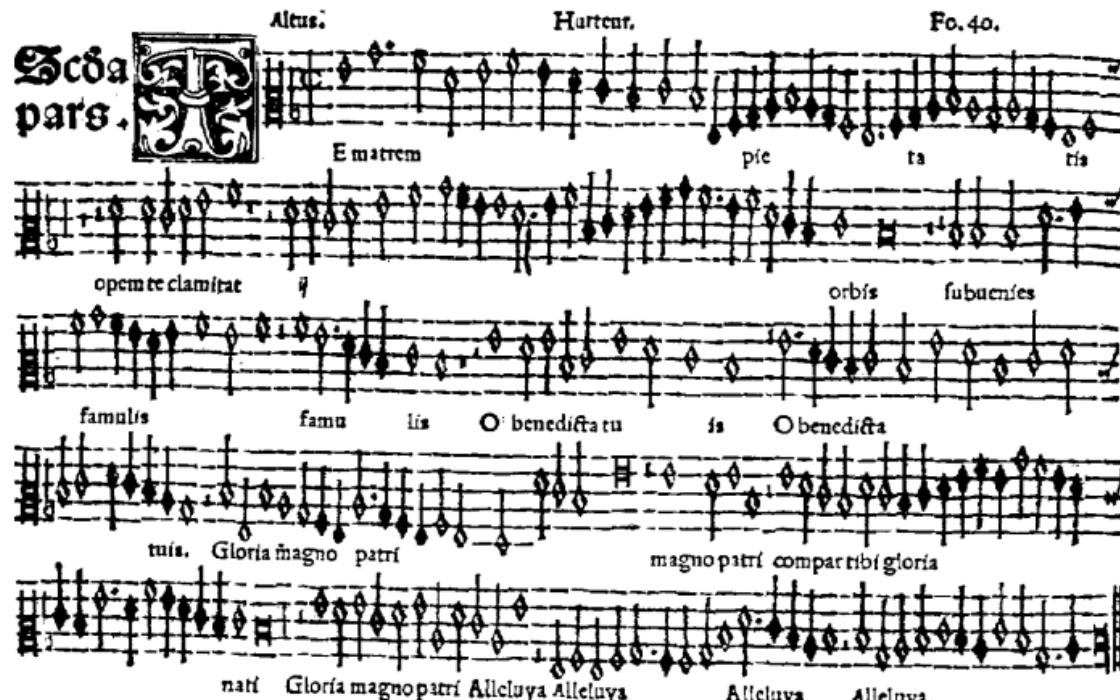
Music for the Altus and Horteur parts of a Mass setting by Adrianus Villart. The score consists of six staves of music in common time, featuring diamond-shaped note heads. The lyrics are as follows:

Irgo dei genitrix ii que totus no capir  
orbis ii in tua se clausit viscera factus  
ho mo. viscera factus homo. ii factus ho mo. vera fides genis  
ti purgauit criminis mon di & tibi virginis  
tas virginitas inuolata ma net inuis  
elata ii manet inuolata manet.

Altus.  
Hauter.  
Fo. 40.

**S**cda pars. 

E matrem pie ta tis  
opente clamitat orbis subuenies  
famulis famu lis O benedictu ss Obenedicta  
tuis. Gloria magno patr magnopatrí comparrib gloria  
nati Gloria magno patr Alleluia Alleluia Alleluia,



Altus.  
Verdelot.  
Fo. 41.

N te domine sperau non cōfundar in eter num nō cōs  
fundar in eter nam nō in iustif a tua libe ra me  
libera me. Inclina ad me autē tuā accelerā vterias me.  
Esto mihi Esto mī hī in deum protectorem & in domum refugū vt salu me fas  
clas. Qm̄ fortitudo mea & ppter nomen tuum deduces me & enutries me.



**S**cda  
pars.

Altus.

Verdelet.

Fo. 42.

Duces me de laqueo hoc quē absconderunt mis  
hi quoniam tu ea prote stor me us. In manus mias  
do mi ne commendo sp̄ritum meum. Re demisti me domine Deus veritas

tis.

Aitus.

Hortetz.

Fo. 43.

Sanctum virū O sanctum virum decus sacerdotum  
decus sacerdo tum cuius anima fce lix vernat in gloria  
vernat in glori a vnde letan tur pro phete decoran  
tur marty res decorantur marty res virginum turba resul  
tat. Quē chorus celic tis inuitat di cens mane nobiscum in eternum  
mane nobiscum in eternum.

FF 4

**S**cda pars.

Altus.

Huretar.

Fo. 44.

Ante Trinitatis fidem Sancte Trinitatis fis  
 dem Martinus confessus est Martinus confessus est ego signo crucis  
 non clipeo pro tectus hostiam cunctos penetrabo secus  
 rus n. Sancte Marti ne confessor domini gloriose glorio se glorio  
 se adesto precibus no stris plus & propici us Alle luya Alle la  
 ya. Alleluia ya.

Altus.

Fide Layolle.

Fo. 45.

Ater noster quies in ce lit in celis Pater noster  
 quies in ce lis San efficetur nomētum. Adveniat regnum tuū. Fiat volun  
 tates tua. Sicut in celo sicut in celo & in terra & in terra sicut in celo & in ter  
 ra & in ter ra.

Scda pars.

Altus.

F.de Layolle.

Fo.46.

Anem uostrum quotidia num quotidia num ñ  
quotidianum da nobis hodie & dimittit nobis & dimittit nobis debita no  
ftrz  
sicut & nos dimitti mus debitoribus nostris ñ & ne nos indu  
cas intemtationem. Sed liberanos a malo fed liberanos fed libera nos a malo. Sed  
libera nos a malo A men.



Altus.

Archadéit.

Fo.47.

Ichael Michael Michael archange le archan  
gele archange le paradisi preposito para di si preposi  
te pre posite pre positi te ve ni veni  
veni in adiutorium veni in adiutorium populo Dei populo De  
i populo Dei populo Dei ñ

**S**cda  
pars.

Altus.

Archadet.

Fo. 48.

V qui contra Draconem bellum fecisti ii  
 & victoriam obtinuisti victoriam & victoriam ob tina*st* fi  
 & victoriam obtinu*st* fi ve ni in adiutorium  
 veni in adiutorium populo Dei populo Dei  
 populo Dei populo Dei.

Altus.

Benedictus.

Fo. 49.

Langite pierides dalcis helicone relisto plangite doctiloqui  
 funera acerba fane ra acerba viri acerba viri. Artes cui dederat cunctas ter magnus appo  
 lo. Contentus ve stro delicuisse choro. Etere decus vestrum negle  
 frag carmina cessent. Et iaceat pul lo. Musica metta solo. Musica metta lo lo. Belgis  
 caparoni deplo retfunus ERASMI plangi te castafsi vos quoq; fata viri.

GG



Altus.

Archadelt.

Fo. 50.

Audent in celis Gaudet in celis n̄ anis

me sanctorum. n̄ Qui Xpi vestigia sunt secuti n̄ Qui Xpi

vestigia sunt secuti n̄ & quia p̄ eius amore n̄

sanguinem suū fuderunt n̄ fuderunt sanguinē n̄ suū fuderunt

suū fuderunt. Ideo cum Christo exultat sine fine. Alleluia Alle

la ya. n̄ Alleluia Alleluia n̄ Alleluia

Secondus Altus.

Archadelt.

Fo. 51.

Audent in celis n̄ n̄ Gaudent in celis anime festorum n̄

anime festorum. Qui xpi n̄ vestigia n̄ sunt secuti. n̄

sunt secuti n̄ & ga n̄ pro eius amore & q̄a precius amo re sanguis

nem suū fuderunt n̄ fuderunt sanguinē suū fuderunt

runt ideo cum Christo exultant exultant sine fine. Alleluia Alleluia Alle

Alleluia. n̄ Alleluia. n̄ Alleluia. GG n̄

Altus.

Constantius Festi.

Fo. 52.

A musical score for two voices: Altus and Constantius Festi. The music is written on four-line staves with black note heads. The Altus part begins with a large initial letter 'A'. The lyrics are in Latin, with some words in all caps. The score includes a title 'Constantius Festi.' and a page number 'Fo. 52.'

Jerusalem Hierusalem Hierusalem Hierusalem Hierusalem  
Hierusalem Hierusalem que occidisti prophetas & lapidas & lapidas eos qui ad te missi  
fuerint. Quoties volui congregare filios tuos admodum galina congregat pullos suos sub alas &  
nolusti nolui. fti. Ecce enim relinquetur fti domus vestra de fer  
ta dico vobis non me videbitis modo donec dicatis dicatis. Benedictus qui venit no  
mine domini nomine domini nomine domini nomine domini fti

Secundus Altus.

Constantius Festi

Fo. 53.

A musical score for two voices: Secundus Altus and Constantius Festi. The music is written on four-line staves with black note heads. The lyrics are in Latin, with some words in all caps. The score includes a title 'Constantius Festi' and a page number 'Fo. 53.'

Ierusalem Hierusalem Hierusalem que occidisti prophetas & la  
pidas & lapidas eos qui ad te missi sunt quoties volui congregare fti.  
flos tu os quemadmodum galina congregat pullos suos pullos suos sub alas & nolui fti. Ecce  
nim relinquetur relinque rur domus vestra deserta dico enim vobis non me videbitis a  
modo donec dicatis Benedictus qui venit in nomine domini fti in nomine domini fti.

GG fti



Altus.

Sex rectam.

Verdelot.

Fo. 54.

Ancta Maria virgo virginum

virgo virginum

Sanfte Trinitatis fa-

erari um sacrarium an gelorum spe ci lum angelorum spe ci

lum scala sanctorū hominū ñ tu peccatorum refugi um cerne pia ñ

meum pericu lum suscipe clementissima meum suspitium &amp; da mīhi tuū placatissimum

filiam # &amp; da mīhi tuū placatissimum filium Amen.

ganz!



Secondas Altis.

Sex vocum.

Verdelot.

Fo. 55.

Ancta Maria virgo virginum

virgo

virginum Sancte trinitatis sacrarium angelorū speculū si

scala sanctorum homini num tu peccatorū refugi um cerne

pia meum pericu lum cerne pia meū periculum susci pe clementissima meum suspici

um &amp; da mīhi tuū placatissimum filii um &amp; da mīhi tuū placatissimum filii

Uum

Amen.

50.

Altus.      Sex vocum.      Verdelot.      Fo. 54.

Anta Maria virgo virginum  
virgo virginum      Sancte Trinitatis  
crat um sacrarum an gelorum spe cu lum angelorum spe cu  
lam scala sanctorū hominū tu peccatorum refugi um cerne pia  
meum pericu sum suscipe clementissima meum susprium & da mihi tuū placatissimum  
filium & da mihi tuū placatissimum filium Amen.

Secundas Altus.      Sex vocum.      Verdelot.      Fo. 55.

Anta Maria virgo virginum  
virgo virginum      Sancte trinitatis  
sacrarium      angelorū speculū si  
lam scala sanctorū homini num tu peccatorū refugi um cerne  
pia meum pericu lum cerne pia meū periculum susci pe clementissima meum susprie  
um & da mihi tuū placatissimum filium & da mihi tuū placatissimum filium Amen.

Altus. Sex vocum. F.de Layolle. Fo.56.  
  
 A pacem do mine ii  
 in diebus no ftris ii quia non est alius ii  
 q pugnet p nobis ii pro nobis nisi tu deus noster. ii  
 Fiat pax in virtute tua ii & abundaria in tueri  
 bustuis & abundaria ii in turribus in turribus tuis.

Finis.

ganz!

9.

# ALT VS.

QVARTVS LIBER MOTTETORVM AD QVINQUE ET SEX VOCES.

Opera ac solertia Iacobi Moderni alias dicti Grand Iaques, in vnum coaftorum  
& Lugduni prope phanum duux virginis de Confort, ab codice Impreforum.

M.D.XXXIX.

Homo erat in hierusalē	F.de Layolle.	fo.2.	Felix nang es	N.Gombert.	fo.26.
Maria Magdalene	P.Manchicourt.	fo.4.	Nolite timere	Goffe.	fo.27.
Virgo prudentissima	Io.du Billon.	fo.6.	Ave virgo gratiosa	F.de Layolle.	fo.28.
Domine exaudi	Iaquer.	fo.8.	Vnus deus	F.de Layolle.	fo.29.
Hodie	N.Gombert.	fo.12.	Hic est discipulus	N.Gombert.	fo.10.
Gaudie chorus	M.Ihean.	fo.14.	Inuolata		fo.11.
Locuti sunt	M.Ihean.	fo.15.	Repicaruos meum	Lheritier.	fo.14.
Dulcis ave virgo	Ia.Baus.	fo.16.	Ave verum	Lheritier.	fo.15.
Tota pulchra	N.Gombert.	fo.17.	In illo tempore	N.Gombert.	fo.16.
Regina celi	N.Pouchier.	fo.18.	O pulcherrima mulierū	Archadeur.	fo.17.
Scandite corda vestra	Iaquer.	fo.20.	Pater peccauit	Io.du Moulin.	fo.18.
Caro mea	P.Manchicourt.	fo.22.	Noc Noc	F.de Layolle.	fo.19.
Alleluia bodicomnes	Gardane.	fo.24.	Alleluia ego dormiui	Lupi.	fo.20.

## Sex vocum.

Beatus vir	N.Gombert.	fo.44.
Hodie Maria virgo.	N.Pouchier.	fo.24.