

9.
8
31

CANTO

IL SECONDO LIBRO
DELLE CANZONI

A SEI VOCI,
DI GIOVAN FERRETTI
Maestro di Capella del Duomo d'Ancona.

Nouamente posti in luce.



IN VINEGGIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO

M D L X X V.

A

ALL'ILLVSTRISSIMO
ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR
GIACOMO BONCOMPAGNO
General di Santa Chiesa.

PADRON MIO OSSERVANDISSIMO.



E bene quando misuro l'altezza della fortuna, & del valor dell'Eccellenza vostra con la bassezza dello stato, & dell'ingegno mio, mi spauento di comparirle auanti con qual si voglia grato, & affettionato segno di riuereanza: nondimeno la molta humanità sua, et l'infinito desiderio, ch'io ho di seruirla, m'invita, anzi mi sforza a far elettione del patrocinio suo al secondo libro delle mie Canzoni, che son pur hora mandate in luce, non tanto perche elle siano degne di luce per se stesse, quanto perche consacrate al suo immortal nome guadagnino a loro eterna vita, et a me la seruitù, et la gratia dell'Eccellenza vostra: la qual prego humilmente, che si degni di mirar non la picciolezza della cosa, che da me se le offere, ma l'affetto dell'animo prontissimo a riuerrirla, et a seruirla sempre: alla cui buona gratia raccommandandomi, humilissimamente le bacio le mani, con pregarle perpetua felicità. Di Venetia il primo dì d'Ottobre. 1575.

D.V. S. Illustrissima & Eccellenti ssima

Humilissimo seruo,
Giouan Ferretti.



3

CANTO

Om' al primo apparir del chiaro giorno Com' al primo appa-
rir del chiaro giorno Com' al primo apparir del chiaro gior-
no S'allegra il Ciel ij ride la terra e
fuori Spiega la bella flora d'ogn'intorno d'ogn'intorno
Cantan gl'angei ij l'aspettato ritorno della dolce al-
ba ei ruggiadosi fiori Spirano in ogni part' Arabi odori
Rendendo il proprio suol ricco & adorno Rendend' il proprio suol ij
ricc' & adorno.



Seconda parte.

4

Osi al vostro tornar ij Cofial vo-

stro tornar le vostre gen ti Mostrar gioia signor Mostrar

gioia signor estrem'e vera sendo seren'il ciel sendo seren'il

ciel placid'i venti Cantar le sacre ninfe E ogni ri-

uiera risonò Buon compagno ij Buon compagn'in dol c'accen-

ti E tornò vagae noua primavera E tornò vagae noua primaue-

ra E tornò vag'e noua primavera ij

E tornò va g'e noua primavera e noua primavera.



CANTO

Olci colli fiorit' a me si cari

Dolci colli fiorit' a me si cari Dolci colli fiorit' a me si

cari Che vedet' il mio sol matin'e se ra Deb

fatem' vn fauore Deb fatem' vn fauore Diteli che mi moro

diteli che mi moro diteli che mi moro di dolore Diteli

che mi moro di dolore Deb fatem' vn fauore diteli

che mi moro diteli che mi moro diteli che mi mo-

ro di dolore diteli che mi moro di dolore.



6



Oi che te dica il vero a buona cera Voi



che te dica il vero a buona cera a buona cera Che non ha



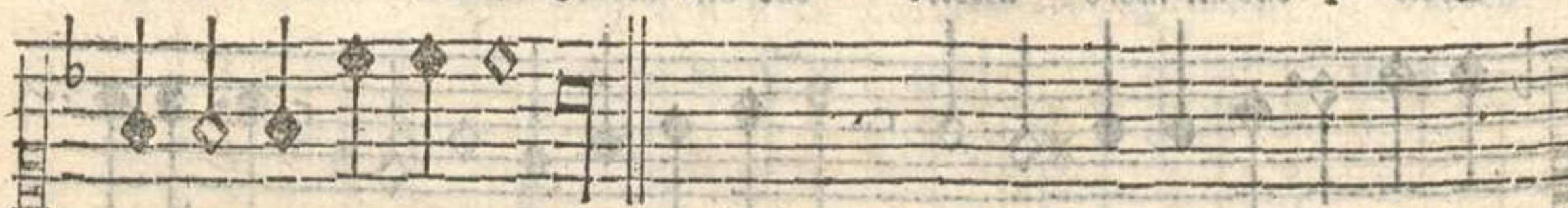
troppo ch'io me n'adonai Ch'ai pochi fatti ij



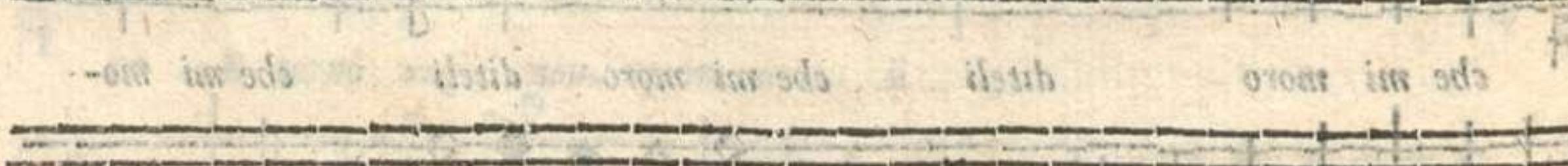
ma paro l'affai Che non ha troppo ch'io me n'ado-



nai C'hai pochi fatti ij C'hai pochi fat-



ti ma parole assai.





Irate che m'ha fatto Mirate che m'ha fat-

to sto mio core sto mio core Mirate che m'ha fatto sto mio

core sto mio core ij Che s'è fuggito per seguir mia di-

ua Che s'è fuggito per seguir mia diua E mormorando uà ij

E mormorando uà ij E mormorando

di riu in riu di ri n'in riu E mormorando uà

E mormorando uà ij E

mormorando uà di riu in riu di ri n'in riu.



O'nteso dir da molti che lo sano Ch'il
cigno mor cantando Ho inteso dir da molti che lo sano Che'l cigno
mor cantando O fortunat' vccel hor poi ben dire Che
vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire che
vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire O
fortunat' vccel hor poi ben dire O fortunat' vccel hor poi ben
di re che vita t'è'l morire hor poi ben dire che
vita t'è'l morire.



CANTO

V sù su non piu dormir su su su non
piu dormir Sù sù sù non piu dormir Che la notte se ne vada Che la notte
se ne vada Non dormir piu ch'io tel dirò Stringimi ben ch'io moro
Stringimi ben ch'io moro dolce vita mia dolce vita mia
Ahime ij non piu che tu mi fai morire Ahime non piu che
tu mi fai morire non piu che tu mi fai morire Ahime non
piu che tu mi fai morire Ahime non piu che tu mi fai morire non
piu che tu mi fai mori re non piu che tu mi fai mori re.
Del Ferretti. A. 6. Lib. 2. B



D'incerto.

Io

Cco ch'io lass' il co re

chi nutrisc' il suo del mio dolo re del mio dolore. Dhe come viu-

rò io dhe imigr come lungi d'ogni ben mi-

o E perche chi m'annoia Vinea della mia mor-

t' in maggior gioia Vinea della mia mor t' in maggior gio-

ia Vinea della mia mort' in maggior gioia E perche chi m'annoia Vi-

ua della mia mor t' in maggior gioia ij

in maggior gioia Vinea della mia morte in maggior gioia.



Cchi non occhi ij Occhi non occhi
 ma lucente stelle Occhi non occhi ij Occhi non occhi
 ma lucente stelle Sonno i tuoi occhi Sanno i tuoi occhi ch'a gl'aman-
 t'il core ch'a gl'amant'il co re Con sguardi legghi ij
 Con sguardi Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con sguardi le-
 ghi Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con sguardi legghi ij
 Con sguardi Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con
 sguardi legghi Con sguardi legghi nel laccio d'amore.





*N*uovo cacciator segu'vna fera segu'vna
fera ij Troppo con frett'e non la puol piglia-
re Nouello cacciator sai che voi fa re Vat-
te con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio Vatte con
dio Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non sai cac-]
ciare Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio Vat-
te con dio Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio
che tu non sai cacciare.



*N*cor che col partir l'alma si mora l'alma si
mora Pensando di tornar partir vorrei Tanto son
dolci ij Tanto son dolci gli ritorni miei gli
ritorni miei gli ritorni mie i Tanto son dolci
gli ritorni mi i gli ritorni mie i tan-
to son dolci ij tanto son dolci gli ritorni miei
gli ritorni miei gli ritorni mie i Tanto son
dolci gli ritorni mie i gli ritorni mie i.



On è dolor ch'auanzi la mia do-
glia ch'auanzi ch'auanzi la mia do-
glia E par ij E
par che mia fortuna così voglia Son disperato Son disperato Son
di spera to E pur mi segue amore e pur mi segu'amo-
re e pur mi segue amore Per consumarmi ij Per
consumarmi ij con maggior dolore e pur mi segue a-
more e pur mi segue amo re e pur mi segu'amore Per consumar-
mi ij Per consumarmi ij con maggior dolore



Saporito volto Per te son fatto stol-
to O saporito volto Per te son fatto stolto per te O sapo-
rito volto Per te son fatto stolto O saporito volto Per te son
fatto stolto Per te Sciogli ti pregh'il laccio ij
Sciogli ti pregh'il lac cio Dammi la libertà ij
non vò più in paccio non vò più in paccio Sciogli ti pregh'il lac-
cio ij Sciogli ti pregh'il lac cio Dammi la
libertà Dammi la libertà non vò più in paccio non vò più in paccio.



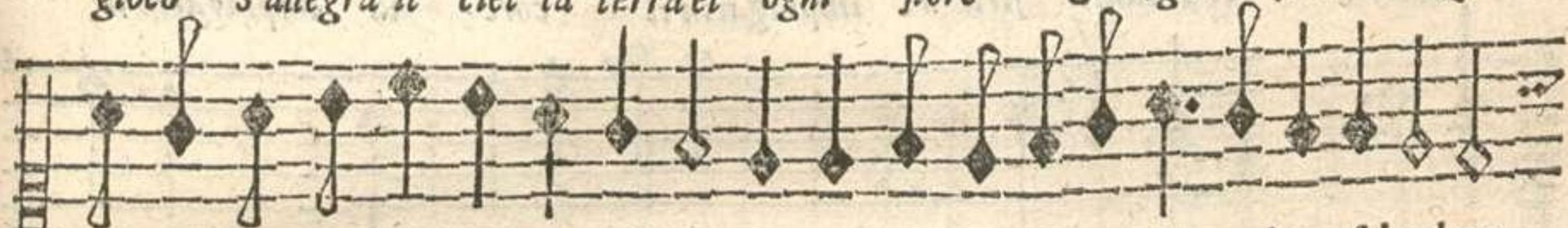
Gn'vn s'allegre viu' in fest' e in gioco



viu' in fest' e in gioco Ogn'vn s'allegre viu' in fest' e in gioco e viu' in fest' e in



gioco S'allegre il ciel la terra et ogni fiore & ogni fiore Quan-



d'escio chiaro sol col tuo splendore Quand'escio chiaro sol col tuo splendore



Quand'escio chiaro sol col tuo splendore col tuo splendore S'allegre il



ciel la terra et ogni fiore & ogni fiore Quand'escio chiaro sol col



tuo splendore Quand'escio chiaro sol col tuo splendore quand'escio chiaro



sol col tuo splendore

col tuo splendore.

Del Ferretti. A. 6. Lib. 2.

C

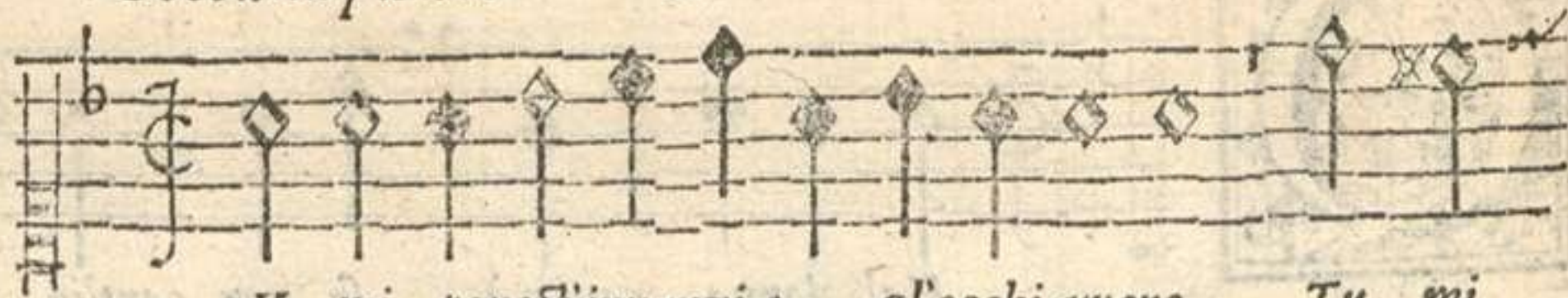


Cchi leggiadri dou' amor fa nido dou'a-
mor fa nido Occhi leggiadri dou' amor fa nido dou' amor fa
nido Che tanti stral' ad impiagarm'il core ad impiagarm'il
core Che gionna saettar ij Che gionna
saettar Che gionna saettar vn che si more Che gionna
saettar ij Che gionna saettar Che
gionna saettar vn che si more.



Seconda parte.

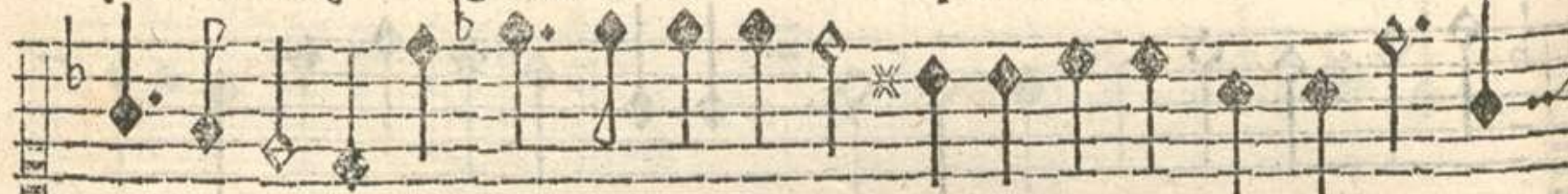
20



V mi poneſt'innanzi a gl'occhi amore Tu mi



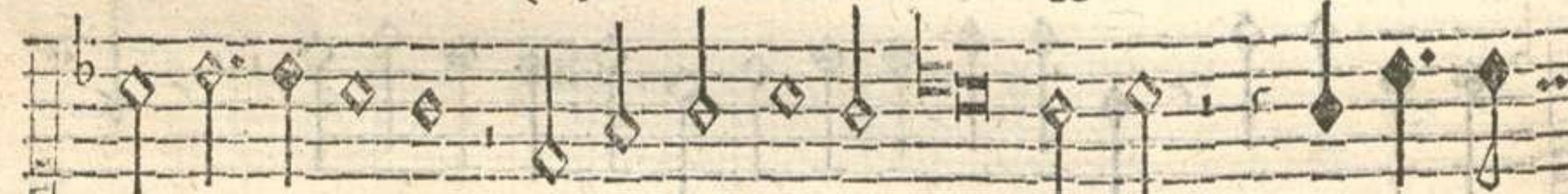
poneſt'innanzi a gl'occhi amore Il primo di ch'io nel tuo foco en-



tra i Vn giouenetto tale Che di belta d'ardir'e



di valore Non ſe ne trouarebbe vn maggior mai Ne pur



a lui vguale Ne pur a lui vgua le Di lui m'ac-



ceſi tanto Di lui m'acceſi tanto che vguale Lieta ne canto

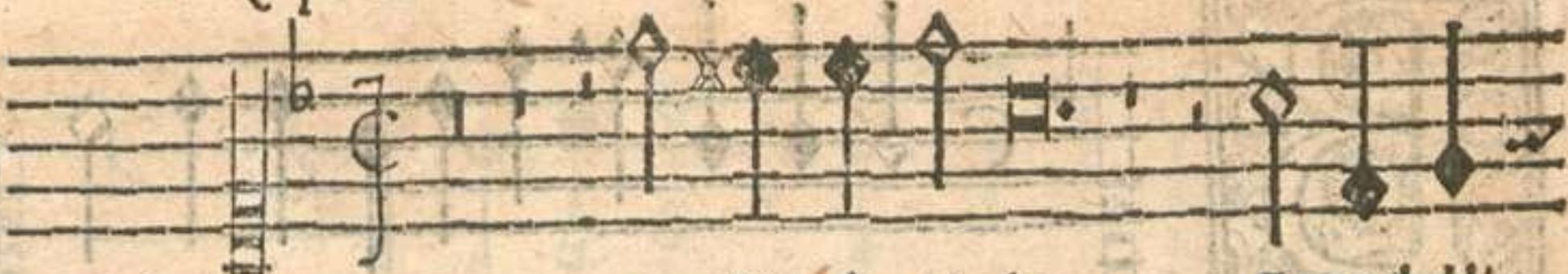


Lieta ne canto Lieta ne canto teco ſignor mio.

Terza parte.

21

CANTO



T quel

E ch'io li piacio

Et quel ch'in



questo m'è sommo piace re E ch'io li piacio quant'egl'a me-



piace Amor e spero nell'altr'bauc pace Per



quell'integra fede ch'io li porto Iddio che questo vede Id-



dio che questo vede Del regno suo ancor ne sarà pio



Del regno suo ancor ne sarà pio.



On cacciator giamai non perse caccia Bon caccia-
tor Bon cacciator giamai non perse caccia Bon cacciator gia-
mai non perse caccia Lo cane che la seguita Lo cane che la
seguita l'arriua Lo cane che la seguita l'arriua
Però voglio seguir ij Però voglio seguir
per fin che viuo per fin che vi uo Però voglio se-
guir ij Però voglio seguir per fin che viuo
per fin che vi uo.



Eteteui in battaglia O pensier miei Me-



teteui in battaglia O pensier miei O pensier miei Meteteui in ba-



taglia Meteteui in battaglia o pensier miei E contra amor E



contra amor E contra amor andate tutt'in fretta Ch'in poco



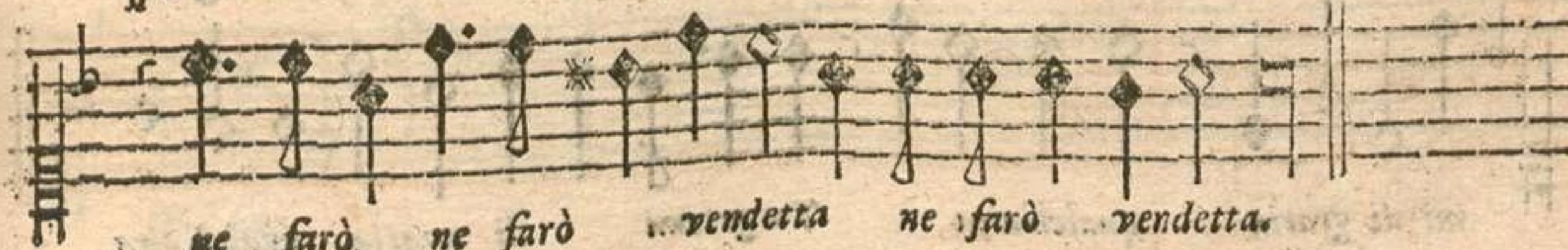
spa tio ne farò vendetta ne farò vendetta



ne farò ne farò vendetta ij Ch'in poco



spa tio ne farò vendetta ne farò vendetta



ne farò ne farò vendetta ne farò vendetta.



Faccia che ralle gra il paradiso *O*

faccia che ralle gra il paradiso O occhi ch'illustra-

te la mia vita Porgetemi di gratia di gratia Por-

getemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia

qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita O oc-

chi ch'illustrate la mia vita Porgetemi di gratia di

gratia Porgetemi di gratia qualch'aita Porgete-

mi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita.



E pon l'arco e l'orgoglio ij

Amor ch'à te non lice Amor ch'à te non li-

ce Mai piu chiamarti valoros' ardito Mai piu chiamarti valo-

ros' ardito Mai piu chiamarti valoros' ardito Che gia

gran tempo sai gran tempo sai Che l'arme spendi E

nol piagasti mai Che l'arme spendi che l'arme spen-

di E nol piagasti mai Che l'arme spendi e nol piaga-

sti ma i.



Mascherata. à. 8. 26

Consia caldari candelieri ferfore

candelieri ferfore e lucerne da stagnare O chi vol consia cal-

dari O chi vol consia caldari candelieri ferfore lucerne

da stagnare Chi vol consia caldari Chi vol con-

sia caldari Chi vol consia caldari candelieri fer-

fore lucerne da stagnare Chi vol consia caldari

candelieri ferfore e lucerne da

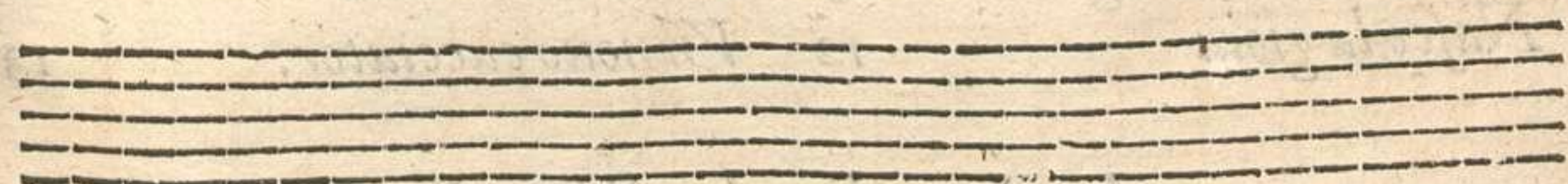
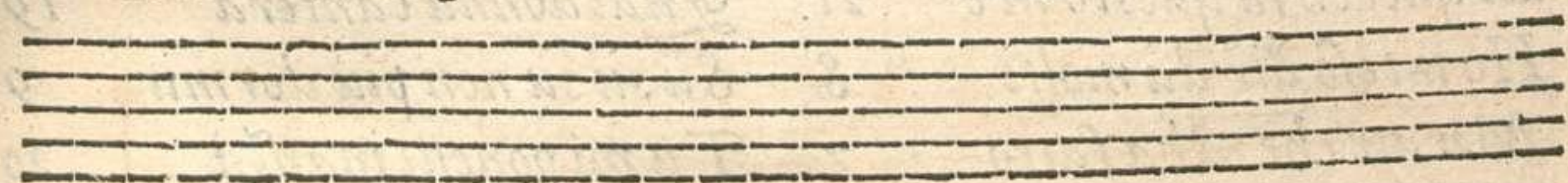
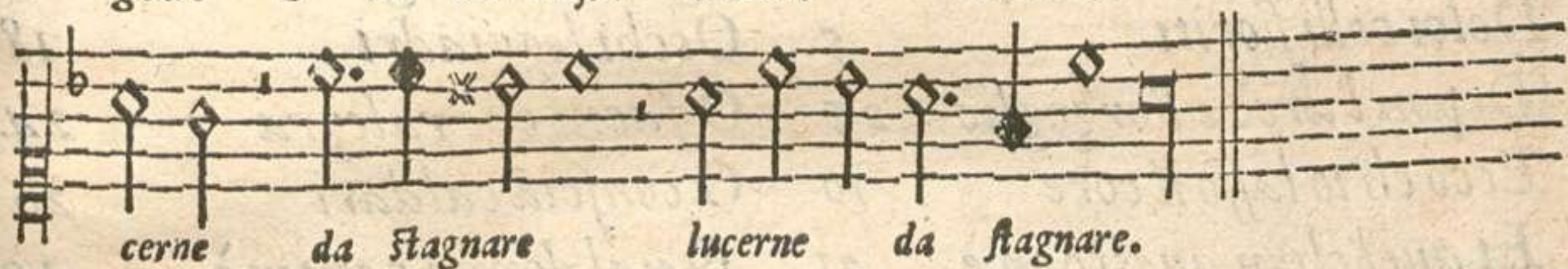


TAVOLA DELLE NAPOLITANE

DEL SECONDO LIBRO

De Giovan Ferretti à Sei voci.



<i>Ancor che col partir</i>	14	<i>Non è dolor ch'avanzi</i>	15
<i>Bon cacciator</i>	22	<i>Occhi non occhi</i>	11
<i>Com' al primo apparir</i>	3	<i>O saporito volto</i>	16
<i>Così al vostro tornar</i>	4	<i>Ogn' un s' allegro</i>	17
<i>Dolci colli fioriti</i>	5	<i>Occhi leggiadri</i>	18
<i>Depon l'arco e l'orgoglio</i>	25	<i>O faccia che ralegra</i>	24
<i>Ecco ch'io lasso il core</i>	10	<i>O conscia caldari</i>	26
<i>Et quel ch' in questo m'è</i>	21	<i>Qual donna canterà</i>	19
<i>Ho inteso dir da molti</i>	8	<i>Sù sù sù non più dormir</i>	9
<i>Mirate che m'ha fatto</i>	7	<i>Tu mi ponesti inanzi</i>	20
<i>Meteteui in battaglia</i>	23	<i>Uoi che ti dica</i>	6
<i>Nasce la gioia</i>	12	<i>Vn nouo cacciator.</i>	13

I L F I N E.

