

A MONSIEUR PHILIPPE BELLENOT

Camille
Tu es Petrus.

MOTET À 4 VOIX MIXTES

AVEC ACC. D'ORGUE

PAR

C^{amille} SAINT - SAËNS, 1835-1921



Prix net: 3 francs

PARTIES DE VOIX DÉTACHÉES

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & C^{ie}
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

TU ES PETRUS

MOTET

C. SAINT-SAËNS

Op. 147

Modéré, sans lenteur

Modéré, sans lenteur

mf

SOPRANOS

CONTRALTOS

TÉNORS

BASSES

Tu es

Tu es Pe - trus,

Tu es Pe - trus,

Tu es Pe - trus,

Modéré, sans lenteur

Orgue

Modère, sans lenteur

mf

sans Pédale

Musical score for Organ, Moderato tempo, without pedal. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand (treble clef) plays a series of chords and single notes, while the left hand (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Modère, sans lenteur' and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte). The instruction 'sans Pédale' (without pedal) is written below the left hand.

Pe - trus, et su - per hanc pe - - - tram

et su - per hanc pe - - tram, et su - per hanc pe - - tram

et su - per hanc pe - - tram, et su - per hanc pe - - tram

et su - per hanc pe - - tram, et su - per hanc pe - - tram

2ed.

1

æ - di - fi - ca - - - - - bo ec - - cle - si - am - - -

æ - di - fi - ca - - - - - bo - - - - - ec - -

æ - di - fi - ca - - bo ec - -

æ - di - fi -

1

me - - - - - am. **f** Tu es Pe - trus,

- cle - si - am - - me - - - - - am. **f** Tu es Pe - trus, et su -

- cle - si - am me - - - - - am. **f** Tu es Pe - trus,

- ca - - - - - bo. **f** Tu es Pe - trus, et

et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc

- per, et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc

Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram, su - per hanc

su - per, su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram

pe - tram aedifi - ca - bo ec - cle - si - am

pe - tram aedifi - ca - bo ec - cle - si - am

pe - tram aedifi - ca - bo ec - cle - si - am, ec - cle - si - am

ae - de - fi - ca - bo ec - cle - si - am, ec - cle - si - am

me - am.

me - am.

me - am.

me - am.

dim. poco a poco

Ped.

3 *p* *cresc.*

Et ti - bi da - bo cla - ves reg - ni coe - lo - rum, et ti - bi

p *cresc.*

Et ti - bi da - bo cla - ves reg - ni coe - lo - rum, et ti - bi

Div. p *Div. cresc.*

Et ti - bi da - bo cla - ves reg - ni coe - lo - rum, et ti - bi

p *cresc.*

Et ti - bi da - bo cla - ves reg - ni coe - lo - rum, et ti - bi

3 *p*

poco a poco *f*

da - bo cla - ves reg - ni coe - lo - rum, cla - ves

poco a poco Div. *f*

da - bo cla - ves reg - ni coe - lo - rum, cla - ves

poco a poco *f*

da - bo cla - ves reg - ni coe - lo - rum, cla - ves

Div. *poco a poco* *f*

da - bo cla - ves reg - ni coe - lo - rum, cla - ves

cresc. *f*

Red.

4 *sempre f*

reg - ni coe - lo - rum. Tu

sempre f

reg - ni coe - lo - rum. Tu

sempre f

reg - ni coe - lo - rum. Tu

sempre f

reg - ni coe - lo - rum. Tu

4

es Pe - trus,

es Pe - trus, *p* et su - per hanc

es Pe - trus, *p* et

es Pe - trus,

p *pp*

p et su - per hanc pe -

pe - tram, su - per hanc pe - tram

su - per hanc pe - tram ae - di - fi -

p et su - per hanc pe - tram

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: tram ae - di - fi - ca - bo. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a *mf* dynamic marking and a *Leg.* (legato) instruction.

tram ae - di - fi - ca - bo

ae - di - fi - ca - bo

ca - bo

ae - di - fi - ca - bo

mf

Leg.

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: ec - cle - si - am me. Each vocal staff begins with a boxed measure rest (5) and a *cresc.* (crescendo) marking. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

5 *cresc.* ec - cle - si - am me

cresc. ec - cle - si - am me

cresc. ec - cle - si - am me

cresc. ec - cle - si - am me

5

f

- am. Et por - tae in - fe - ri non prae - va -

f

- am. Et por - tae in - fe - ri non prae - va -

f

- am. Et por - tae in - fe - ri non prae - va -

f

- am. Et por - tae in - fe - ri non prae - va -

Div.

- le - bunt ad - ver - sus e - - am.

Div.

- le - bunt ad - ver - sus e - - am.

Div.

- le - bunt ad - ver - sus e - - am.

Div.

- le - bunt ad - ver - sus e - - am.