

CANTVS

DIVINCENTIO RVFFO
IL SECONDO LIBRO DI MADRIGALI

A quattro Voci, Nouamente da lui composto, & da Antonio Gardano
Con somma diligentia stampato, & dato in luce.

LIBRO



SECONDO

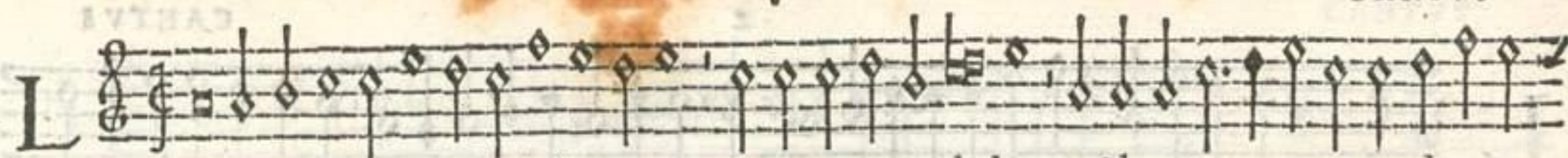
In Venetia Apresso
di Antonio Gardano.

1555

ALLO ILLVSTRE ET MOLTO REVERENDO MONSIE
NOR ABBATE IL SIGNOR MARCHESE LEPIDO
MALASPINA SIGNOR MIO SEMPRE
OSSERVANTISSIMO.

Percio che io ho conosciuto molto Reuerendo, & Illustre Signor mio che uoi (la uostra merce) hauete le mie compositioni uolentieri sempre ascoltate, & tenutone conto, hauendo determinato di dare questi miei madrigali a quattro uoci alla stampa, ho uoluto dedicarli a V. S. Illustre, come a quella ch'io molto amo, & osseruo, & a cui ben si conuengono. I quali quanto piu tengo per certo che le habbino ad esser chari, si come quella che mi ama, & come quella che con bei raggi di uirtu aggiunge splendore alla sua chiara antiqua grandezza, tanto piu allegramente le ne faccio oblatione, offerendole parimente me stesso, & l'animo mio sempre prontissimo a gli honor suoi. Alla cui buona gratia, baciandole l'honorata mano in perpetuo mi raccomando.

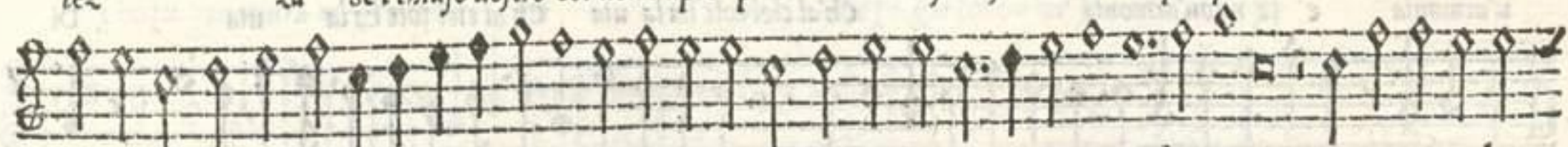
Vincentio Ruffo.



Eggiadre donne che quella bellezza che natura ui diede Desidera te ornar di genti-



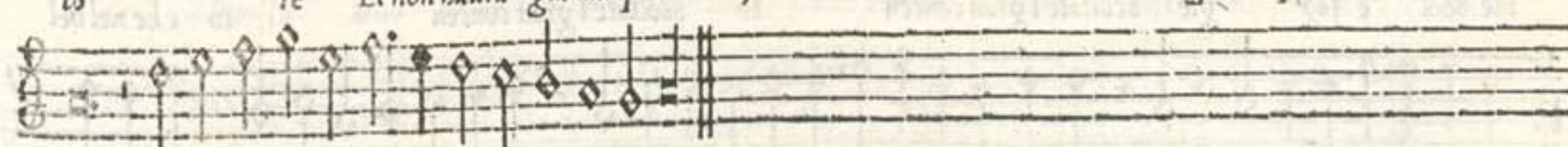
lez za se'l chiuso uostro cor non s'apre pria se'l chiuso uostro cor non s'apre pri a Tans



to che u'entri'l bel raggio d'Amore Tanto che u'entri'l bel rag gio d'Amore Da cui uien tal uas



lo re Et non haura giamai quel che desi a Et non haura giamai quel che de si



a Et non haura giamai quel che desia.

L

vdite'l suon'e la nuoz

Ch'al ciel tolt'ha la uia Ch'al ciel tolt'ha la uia Di

risonar Di risonar in piu deserte piag gie in piu deserte piag gie Als

me beat' e sag gie scoltate'l gran concen to scoltate'l gran concen to che nel bel

sen ligustico riso na che nel bel sen ligustico riso na Di Peretta Negrona Di Perets

la Negrona Di Peretta Ne grona.

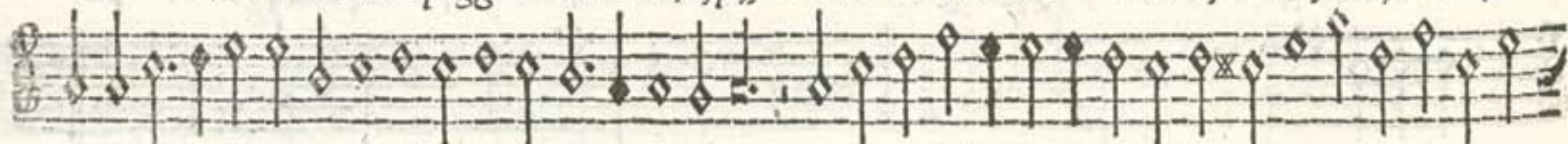


O sogno mio felice o sogno grato che mi mostri colei si dolc'e pia colei si dolc'e pia
che fu gia contra me si acerba'e fie ra che fu gia contra me si acerba'e fie ra.
Deh fosse uer che per uentura mia che per uentura mia Ma non fosse piu altie-
ra com'hor la tuo uo Et com'hor dir non lice ch'in fin nella radice Così lieto del sogn' il mio cor
parmi il mio cor parmi che sognando uorrei spesso sognarmi che sognando uorrei spesso sognarmi.

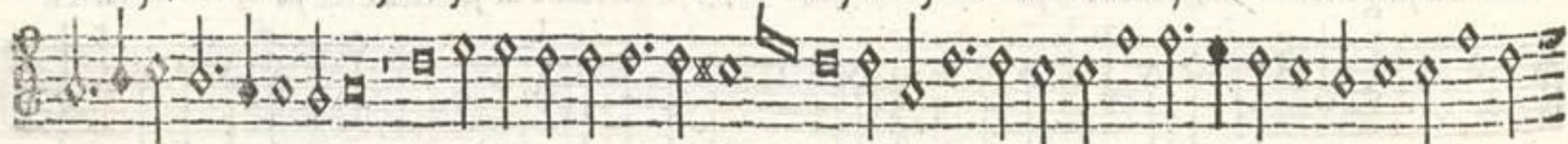
208



Nott'o ciel'o mar'o piagge'o monti che si spesso m'udite chiamar morte O uall'o selu'o boschi o fiumi'o fons



ti che fosti a la mia uita fida scor ta O fiere snelle che con lieta fronte Errand'andate con



gio iosa sor te O testimon de miei si dur'accen ti Date udiienza insieme'a miei lamenti a miei



lamen ti Dat'udiienza insieme'a miei lamenti a miei lamen ti a miei lamenti.

209



E tanta leggiadria Quāt'esser puot'in angelo del cielo in uoi sos



la si ue de in uoi sola in uoi sola si ue de. Chi puo accusar l'accesa uoglia

mia l'accesa uoglio mi a Ne incolpar la mia fe de s'al caldo temp'e al gielo se
 guo morendo dietr'a quel bel uiso ch'in terra mi puo dar il paradiso ch'in terra mi puo dar il paradiso.
Q vel di ch'uscir da bei uostr'occhi uid di L'amorose fiammelle l'amorose fiammel-
 le In quel di stesso del mio ardor m'auia di In quel di stesso del mio ardor m'auia di.
 E fra me disia l'hor mirand' in quel le Luci angelich'e bel le Qual diletto mag-
 tor fu mai ne fia s'haura di me pieta la donna mia s'haura di me pieta la donna mia.

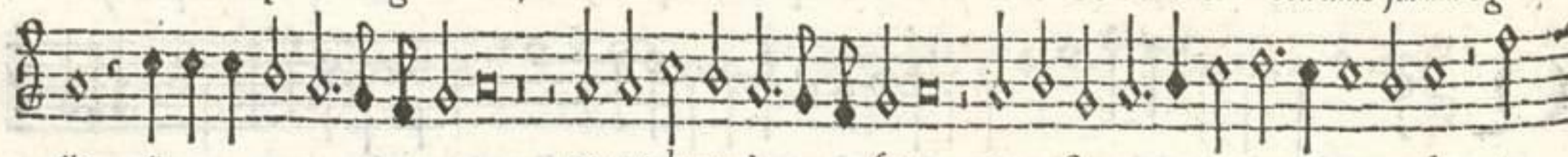
211
51



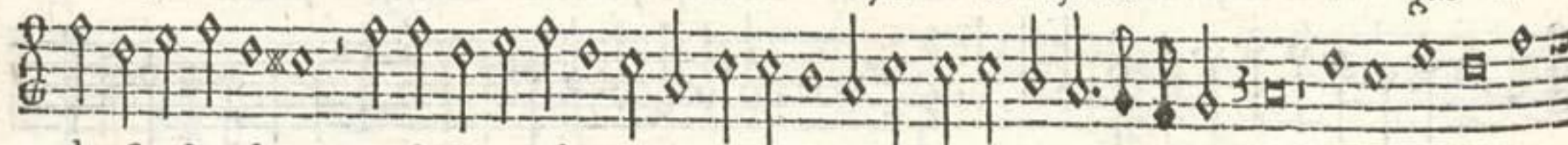
O taccio Quasi dicend'in quest'affetto humile Gliocchi son pur cagione alt'e gentile



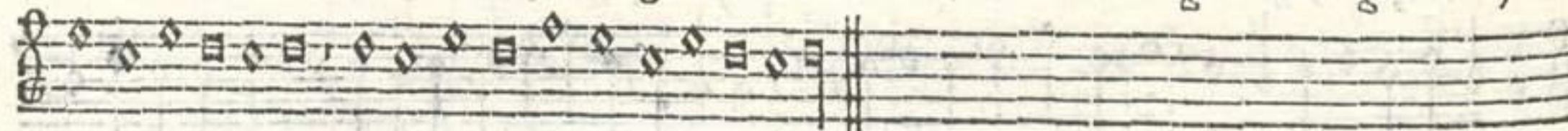
All'hor ben par che d'ogn'intorno fioc chi Gioia d'amor con uiue fiamm'e graz



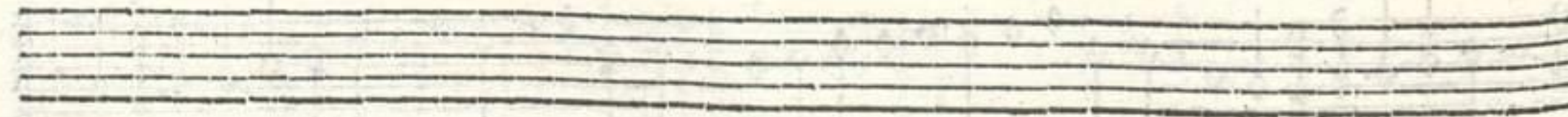
tie ij Ne mai sbramat'o satie son nostre uo glie in



dimostrarsi accese e'n far tra noi palese gl'interni affetti E i desir dolci e . grati Con gl'atti e co i seme



biant'innamorati Con gl'atti e co i sembianti innamorati.



D



Eh non mostrate' amo

re ij

Altra nuoua bellezza a glioc



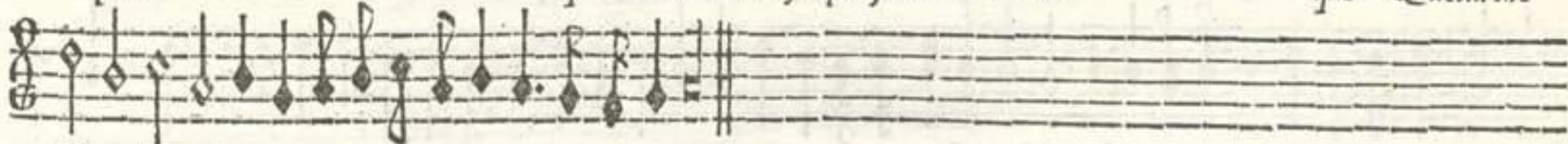
chi miei Che pur fu troppo lo mio prim'ar do re. Ardo sol di quel fo-



co & non uorrei Trouar piacer di quel piacer maggio re che tropp'al mio cor piac que che tropp'al mio



cor piac que Quella che sol per farmi morir nac que Quella che



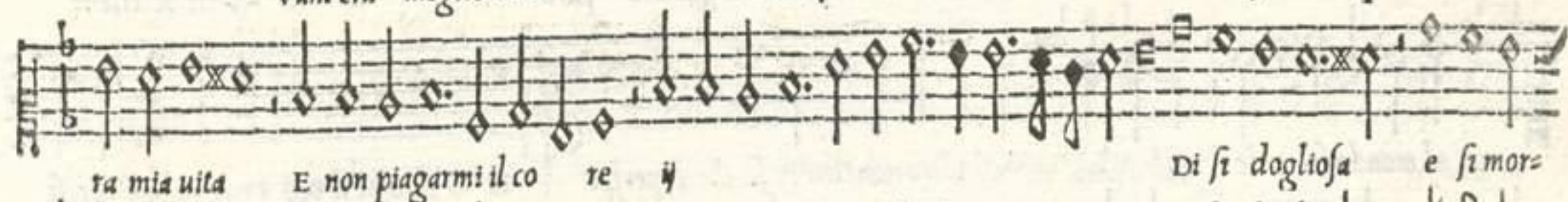
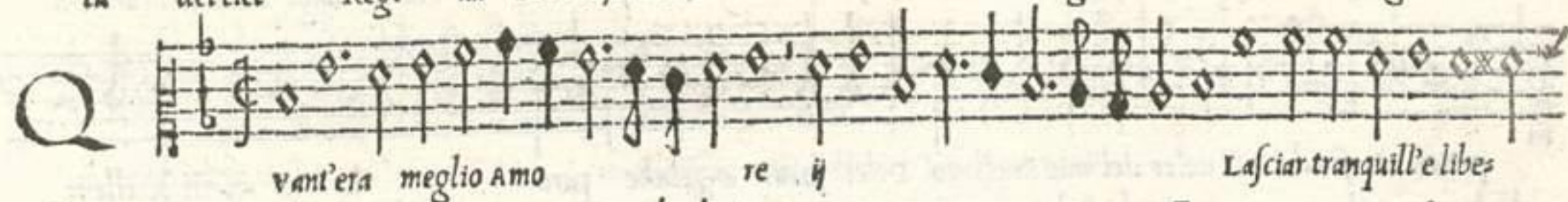
sol per farmi morir nac

que.

213

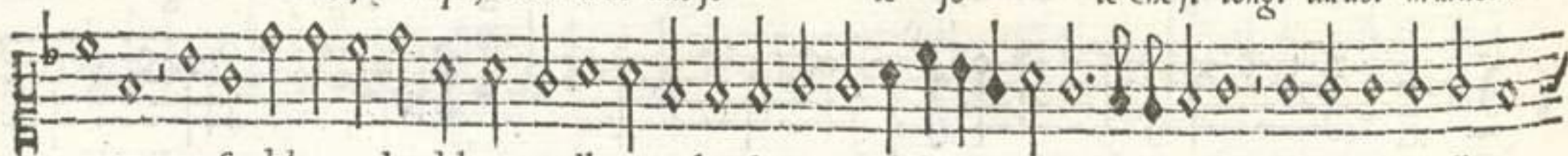
V

Ergine bel la che di sol uesti ta Coronata di stel le al
 sommo so le al sommo so le Piacesti si piacesti si ch'in te sua luce a sco
 se Amor mi spinge a dir di te pa ro le Ma nō so incominciar senza tua ai ta E di colui ch'ac
 mand' in te si po se inuoco lei che ben sempre rispo se chi la chiamo con fes
 de vergine s'amer cede Miseria estre ma de l'humane co se giamai ti uolse al
 mto priego l'inchina soccorri alla mia guer ra soccor ri alla mia guer ra Bench'io sia terr'e





Desir di quest'occhi almo mio so le so le che si longi da uoi m'arde il



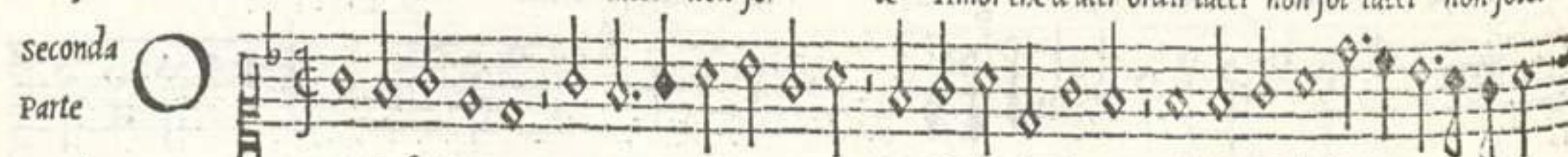
petto o fin del mio uoler del mio intelletto Dolci soavi angeliche paro le o celesti excellen-



ze Al mondo so le ij ch'altro non tien' in se che si perfet to o chiome d'oro onde m'ha il cor si



stretto Amor che d'altr'ordir lacci non so le Amor che d'altr'ordir lacci non sol lacci non sole.



Seconda
Parte

Rose eterne ij

sparse fra le brine sparse fra le briz



ne Tener' e lieue o piu che bella ma no o cantar ond' il ciel nō pur huō go da o lus

me del mio cor soave' e piano O mill'altre bellezz'alt'e diuine alt'e diui ne Deh fara mai ch'io
 ui riueggia o da Deh fara mai ch'io ui riueggia o da.

Degna d'alt'impero ij ch'adorni a pieno de celesti honori scendest'a
 noi scendest'a noi da piu superni chori O pellegrina gemma in cui si uede Fiameggiar alta'e nuo-
 ua marauiglia ch'ogni bellezz'eccede a uoi si uolga ij In uoi fermi'l pensie ro In uoi
 fermi'l pensie ro ch'ad amar altamente si consiglia Ch'ad amar altamente si consiglia.

217

D



Eh dite Amor che lagrime fur quelle che lagrime fur quelle ch'uscir de i uaghi lumi di coles



i che m'anci de che m'anci de e ch'amo tanto che quando uid di



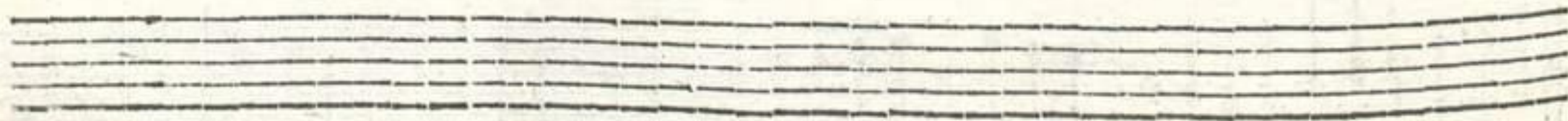
da le chia re stelle vscir si ratt'il pianto vscir si ratt'il pian to ch'hauria del suo liz



quor fatto duoi fiumi viddi con modi honesti Daquet begliocchi mesti Con si pietosi guard'il piant'uscir



re che morir uolsi e non potei morire che morir uolsi e non potei morire.



D Onna quand' il bel guardo Da quei begliocchi uie ne A me sì dolce com' e dolc' amor

re com' e dolc' amore Nel cor mi cria nna dol cezza ta le ch' a le mie dolci pes

ne ij Non e gioir non e gioir uqua le Dunque s'io uiuo nel mio

dolc' ardore Quest' e gratia del ciel e mia uentura e mia uentu ra ij Se piacer' as

moroso al mondo du ra al mondo du ra se piacer' amoroso al mondo dus

ra al mondo du ra.

L

Azzo me Lasso me che piu m'ard'e strugg'amo re che piu m'ard'e strugg'amore Quato
 piu di posarmi ho ferma speme ho ferma spe me Hor mi ferisce et hor mi sa na'l
 core Hor mi tien'in timore et hor in spene Hor mi mostra quest'empio mio signore Pietos' in uis
 sta hor di merce rubella hor di merce rubella Et mi fa ingord'ogn'hor e lei piu bella Et mi
 fa ingord'ogn'hor e lei piu bel la et lei piu bella et lei piu bella. et lei piu bel la.



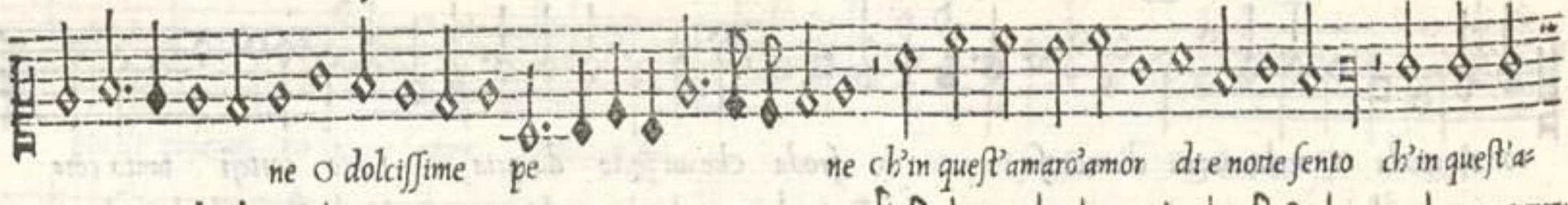
Bel uiso leggiadro oue fur te si Quei duri lac ci quei duri lacci a che'l mio
 cor s'annoda o occhi armati d'amorosa froda che mi foste da pria tanto cortesi tanto core
 te si o parolette ch'io si mal' in tesi E fei gia degne d'ogni chiara lor
 da o atti fal si oue felice a proda Correat' i miei pensier sol' iui intesi Cor
 rean' i miei pensier sol' iui inte si.

secondo libro di Ma. di V. Ruffo a 4 C

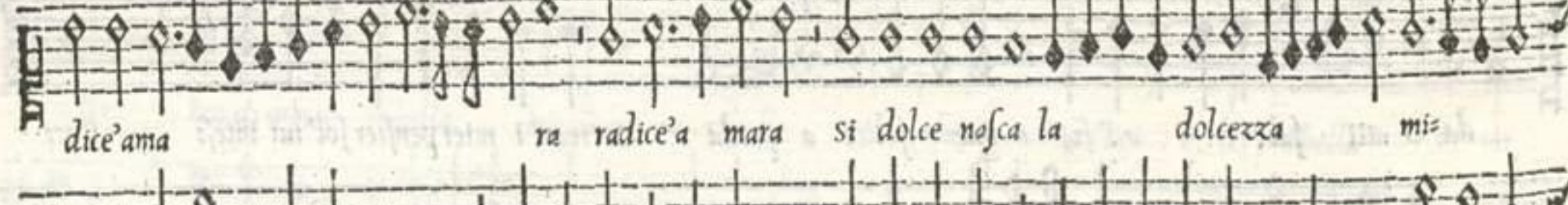
221

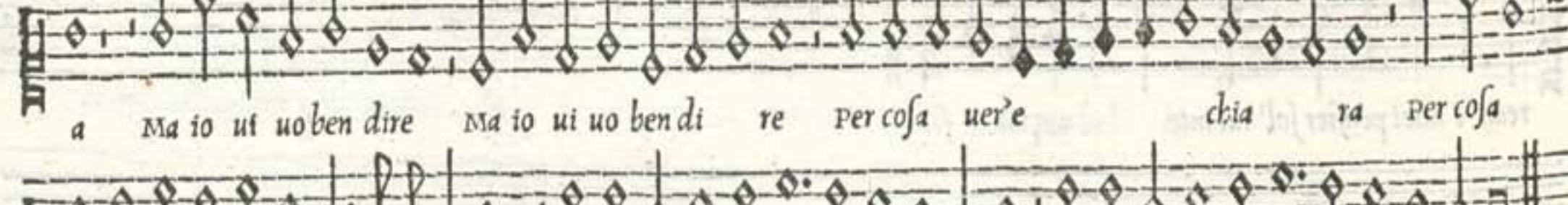


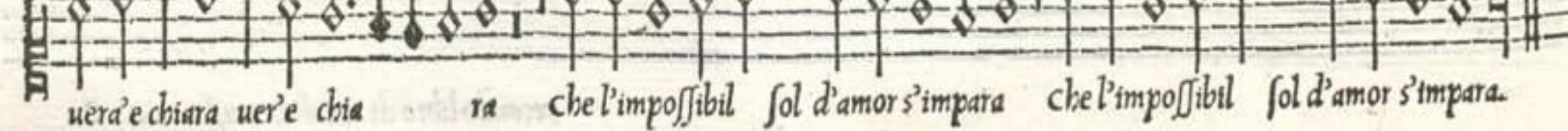

 Dolce seruitu dolce tormento o dolci lacci miei dolce chatene o dolcissime pe=


 ne o dolcissime pe ne ch'in quest'amaro' amor di e notte sento ch'in quest'as


 maro' amor di e notte sento. Io non so gia come possibil sia come possibil sia che da raz


 dice' ama ra radice'a mara si dolce nosca la dolcerza mis


 a Ma io ut uo ben dire Ma io ui uo ben di re Per cosa uer'e chia ra Per cosa


 uera'e chiara uer'e chia ra che l'impossibil sol d'amor s'impara che l'impossibil sol d'amor s'impara.

I

O uo fra me pensand' almo mio so le ij se questo mio tormento
se questo mio tormento Quelli occhi'l san no il riso o le parole ij
quando morir mi sento io dico non sapend' altro che dire ij voi mi fate
te morire voi mi fate morire voi mi fate mori re voi mi fate mo ri re voi mi fate
morire.

223 I

O non saprei mai dir perche mi do glia perche mi do glia Del foco che m'incen de Del
 foco che m'incende y se d'hauerlo maggior cresce la uo
 glia se d'hauerlo maggior cresce la uo glia. Ma ch'il dira per me Ma ch'il dira per me s'io
 no'l so di re s'io no'l so dire Dical'Amor ch'ogni secret'inten de E che fa nel penar l'homo gio
 ire gio i re il so ch'il pro uo il so ch'il prouo e ch'io consum'in foco
 Et se ben me ne doglio e mi par poco Et se ben me ne doglio e mi par po co.

L

'Alta cagion del mio tranquillo sta to E tale ch'el piacer non truoua fondo E tale

ch'el piacer nō truoua fondo che le tue luci ij a cui par non u'ha'l mon do com'io t'ho

det to il cor si m'hanno'alza to che per null'ho il gioir d'ogni bea to Luci

chare leggiadr'alm'e sere ne Principio del mio bene voi fost'e sete e sempre mai sarete

te Luci del ciel'albergo port'e uita E tace poi a me cosa smarrita ij

cosa smarrita cosa smarrita.

225 **I**

O ui uo io ui uo e dir non so come sia ui uo

E dico fra me stesso io son pur ui uo io son pur ui uo E son di uita priuo io

son di uita priuo e di me stesso Tanto quanto son priuo de la uostr'al maluz

ce Luce che mi tien uiuo che mi tien uiuo Ma se di quella chiar'amata luz

ce Gia gran tempo son priuo Mi sapreste uoi dir come sia uiuo.

226 **P**

Ascete gliocchi o miserelli amanti Poi che toccar cō man non mi po te te El morza-



te'l desio l'ardor la sete con sugo di patientia o uer cō pian ti che s'el ciel m'ha do-

nato i bei sembianti Per inuisciarui all'amo rosa re te sperar pero da me nulla douete

ch'ho dedicato'l cuor a un sol fra tan ti. vtil dunque ui fia il mirar altroue

che stolt'e'l faticar senza mercede Et sparger seme i sen z'alcun costrutto

E se pur far uolete uostre proue Nel bel giardin di mia sincera fe de Le foglie coglier

ret'e un sol il frutto Le foglie coglieret'e un sol il frutto e un sol e un sol' il frutto.

227

Q



vel di ch'hauesti sopra me l'impero

ij

Donna Dōna com'As



mor uol

se certo ui giur' il uero ch'ogn'altro uan pensier dal cor si tol

se ch'ogn'altro uan pēs



fier dal cor si tol

se.

Et così Amor' in tutto' a uoi mi die de a uoi mi diede che



le

mortal ferite

ij

Punto non cu

ro

e so ben ch'altr' il ues



de Ma uoi per far le pene mie infinite

Mille morte mi dat'e mille uiz



te

Mille morte mi dat'e mille ui

te e mille ui

te.



A uaga Pastorella ij

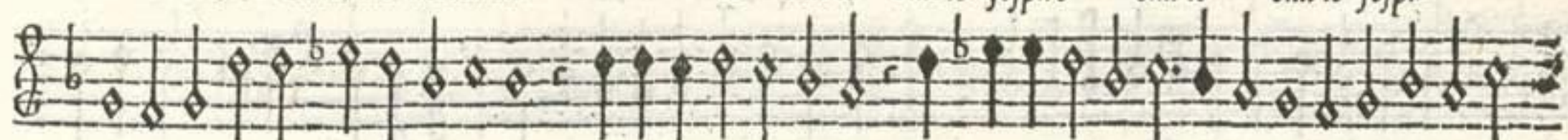
Sen ua tra i fior' e l'her

be Cantando



dolcemente Cantando dolcemen

te ond'io ond'io sospiro ond'io ond'io sospir



ro chela ueggio si bella

E sua beltade perde

E sua beltade per

de E charco



di martiro

La seguo tutta uia

La seguo tutta uia

Deh Pastorella

mia ij

Per



dio non mi fuggire

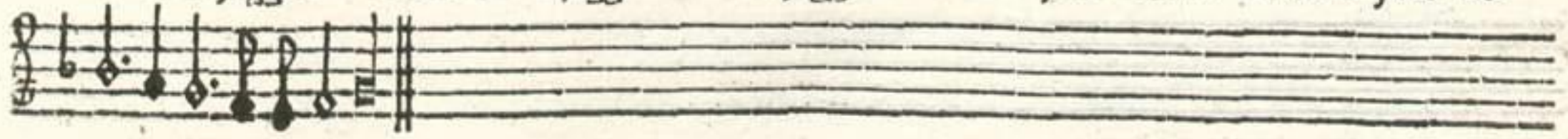
Per dio non mi fuggire

non mi fuggire

ch'io mi sento morire

ch'io mi sento mor

re



Q vand' in lo specchio remirate fi so Quella rara bellez za Quella ra
 ra bellez za Del vostro sacro e bel sereno ui so v'innamoras
 te si de la uaghez za ch'in uoi stessa uede te Et cosi ac
 cesa sol del vostro foco D'altri curate poco D'altri curate po co D'altri curate
 po co D'altri curate po co,

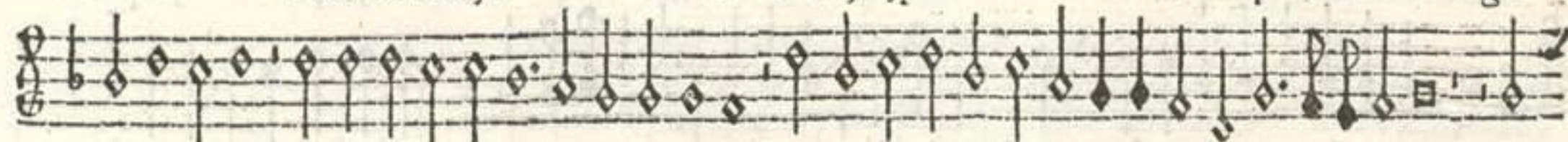
E



T oltr'al mio desti

no io ci fui spîn

ta Da le parole altrui degne

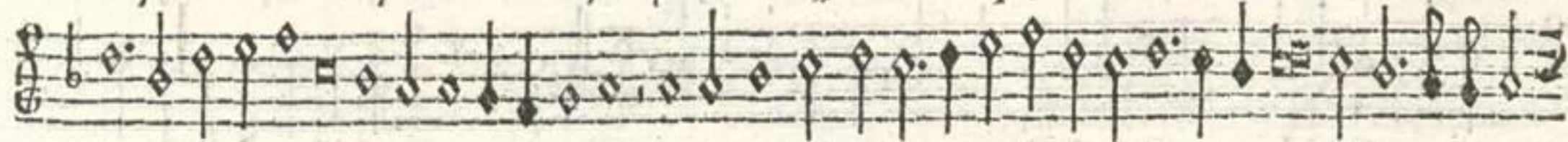


di fe de somma felicità

mi fu dipinta

ch'esser douea di quest'Amor merce

de se

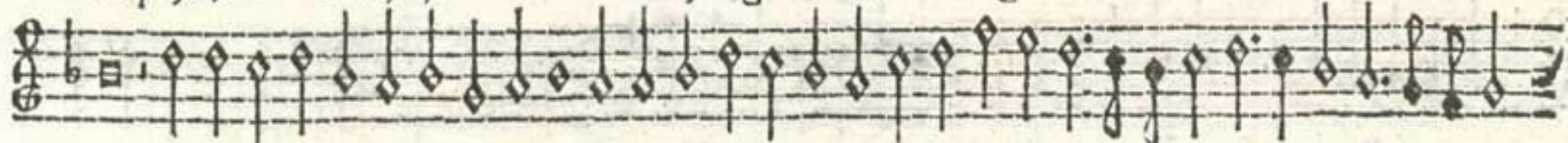


la persuasion okime fu fin

ta se fu ingann'il consi

glio che mi die

de Mers



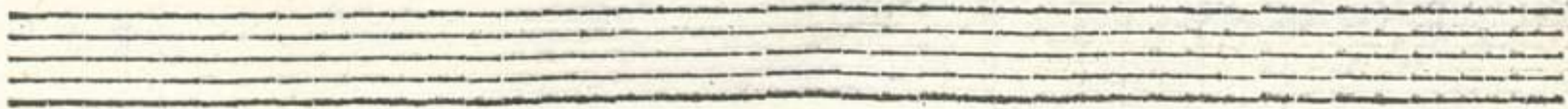
lin posso di lui ben lamentar

mi Ma nō d'amar Ruggier posso ritrar



mi Ma non d'amar Ruggier posso ritrar

mi.



231

T

v sei pur bell'ohime et si t'ho amata Ne mai tu mi uolesti far piacere far piacere

re Tu ti scorruzzi Tu ti scorruzzi se ti dico in gra ta Mo guard'un poco mo se l'el do-

uere se l'el douere sai tu ch'i dice po che t'e na mata che t'e nama ta che

tu potrest'e tu non sai godere ce tu potrest'e tu non sai godere Tu sai pur ancho Tu sai pur ancho quel che

t'e da fare quel che t'e da fare stu nol sauessi imparà da to mare imparà da to mare imparà

da to mare imparà da to mare.

Piu ch'altra felice patria bel la patria bel la s'appressol'altre dote an-
 chor hauesti Di poter esser nido'etern'a quella eterno'a quella che co'l splendor de dolci sguardi honesti
 viue'l sol e la luna & ogni stella onde co'l fido sposo ben douresti Gridar gridar ad alta uo-
 ce ij ad alta uoce Giulia re sta Giulia Giu lia re sta Ch'oue sei
 sempr'e teco'e gioia e fe sta ch'oue sei sempr'e teco e gioia e fe sta e gioia e festa e gioia e

festa.



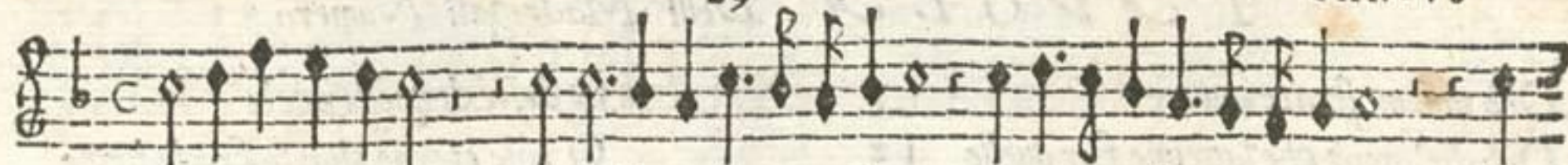
 v gia tempo ch'io uissi Di questa donna mia tanto gelo so tanto gelo so
 chemille morte uiddi e mill'abbis si Et mille uolte dissi O trista mia uentu ra
 Quest'inuilita' e gelida pau ra Ma quando ueggo poi che l'honestate s'agguaglia alla bel
 ta te Dico chi segue dietr'alla mia stel la il fa sol per ueder cosa si bel la
 il fa sol per ueder cosa si bel la

V

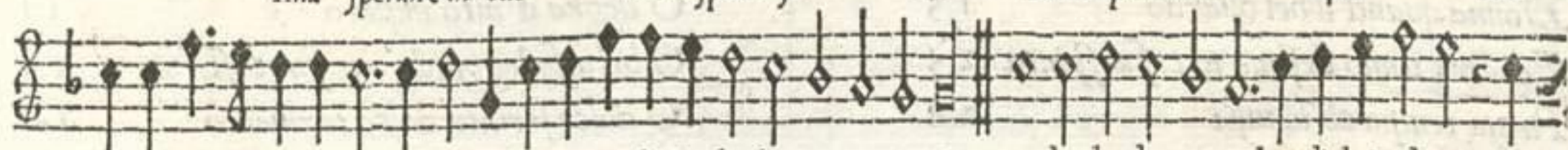
29

CANTUS

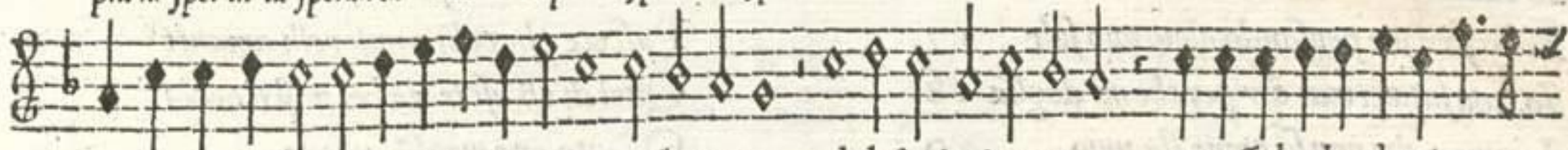
-34



Ana speranz' in cui in cui sperar so lia Da me partiti hor poi che



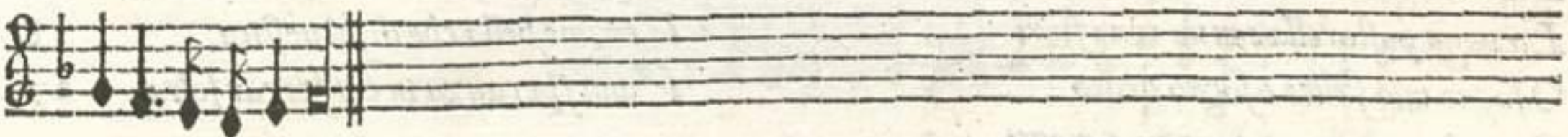
piu nō sper' in la speranza mia che piu nō sper' in la speranza mia. Arde la donna mia hor d'altr' ardore e'n



quei begliocchi suoi oue fu lo sperar ueggio il timore Ahi lusinghier' Amore io posso ben hor dir cō gran



bal danza veramente fallac'e la speran za veramente fallac'e la spe



ran za.

TAVOLA Delli Madrigali Numero 31

<i>Deh non mostrate amore</i>	7	<i>O destr di questi occhi</i>	10
<i>Deh dit' amor che lagrime fur quelle</i>	12	<i>O rose eterne sparse fra le brine</i>	10
<i>Donna quand' il bel guardo</i>	15	<i>O degna d' alto impero</i>	11
<i>Et oltra il mio destino io ci fui spinta</i>	25	<i>O bel uiso leggiadr' oue fur tesi</i>	15
<i>Fu gia tempo ch' io uissi</i>	28	<i>O dolce seruitu dolce tormento</i>	16
<i>Io taccio ella mi bacia il uolto</i>	6	<i>O piu ch' altra felice patria bella</i>	27
<i>Io uo fra me pensando almo mio sole</i>	17	<i>Pascete gliocchi o miserelli amanti</i>	20
<i>Io non saprei mai dir perche mi doglia</i>	18	<i>Quel di ch' uscir da bei uostr' occhi</i>	5
<i>Io uiuo e dir non so come sia uiuo</i>	20	<i>Quanto era meglio amore</i>	9
<i>Leggiadre donne che quella bellezza</i>	1	<i>Quel di ch' hauesti sopra mel' impero</i>	22
<i>Leggiadre piante e uoi fiere seluaggie</i>	2	<i>Quand' in lo specchio remurate fiso</i>	24
<i>Lasso me che piu m' ard' e strugge</i>	14	<i>Se tanta leggiadria</i>	4
<i>L'alta cagion del mio tranquillo stato</i>	19	<i>Tu sei pur bella hoime e si t' ho amata</i>	26
<i>La uaga pastorella sen ua tra i fiori</i>	23	<i>Vergine bella che di sol uestita</i>	8
<i>O sogno mio felice o sogno grato</i>	3	<i>Vana speranza in cui sperar solea</i>	29
<i>O nott' o cielo o mar n piaggie o monti</i>	4		