

T E N O R

DI VINCENTIO RVFFO

IL SECONDO LIBRO DI MADRIGALI

A quattro Voci, Nouamente da lui composto, & da Antonio Gardano

Con somma diligentia stampato, & dato in luce.

LIBRO



SECONDO

*In Venetia Apresso
di Antonio Gardano.*

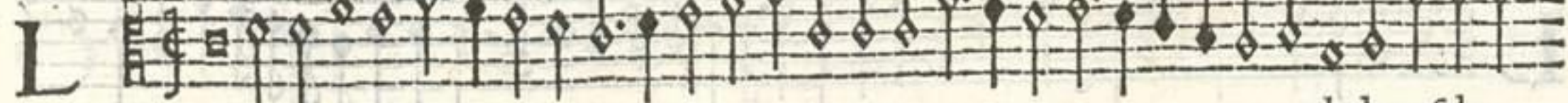
1555

E

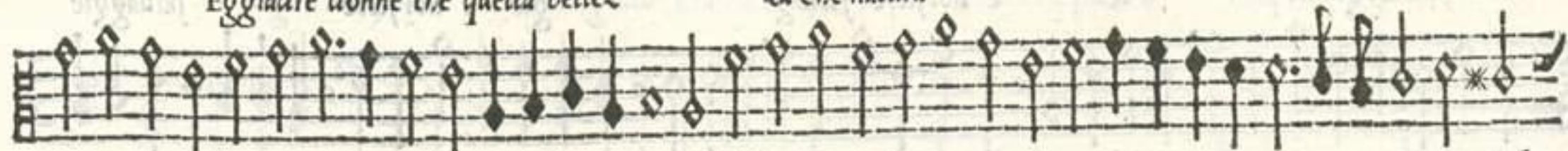
ALLO ILLVSTRE ET MOLTO REVERENDO MONS^{IG}
 GNOR ABBATE IL SIGNOR MARCHESE LEPIDO
 MALASPINA SIGNOR MIO SEMPRE
 OSSERVANTISSIMO.

Percio che io ho conosciuto molto Reuerendo, & Illustre Signor mio che uoi (la uostra merce) hauete le mie compositioni uolentieri sempre ascoltate, & tenutone conto, ha uendo determinato di dare questi miei madrigali a quattro uoci alla stampa, ho uoluto dedicarli a V. S. Illustre, come a quella ch'io molto amo, & osseruo, & a cui ben si conuengono. I quali quanto piu tengo per certo che le habbino ad esser chari, si come quella che mi ama, & come quella che con bei raggi di uirtu aggiunge splendore alla sua chiara antiqua grandezza, tanto piu allegramente le ne faccio oblatione, offerendole parimente me stesso, & l'animo mio sempre prontissimo a gli honor suoi. Alla cui buona gratia, baciandole l'honorata mano in perpetuo mi raccomando.

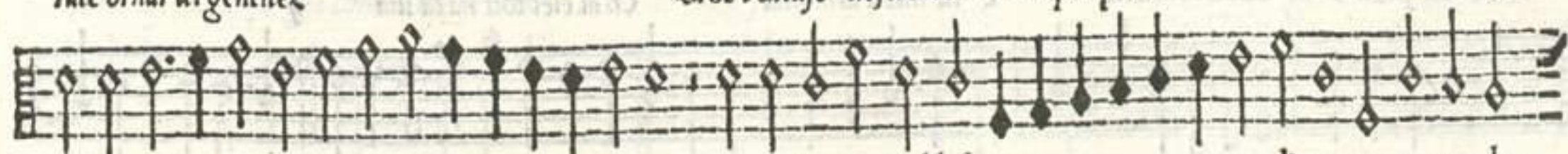
Vincentio Ruffo.



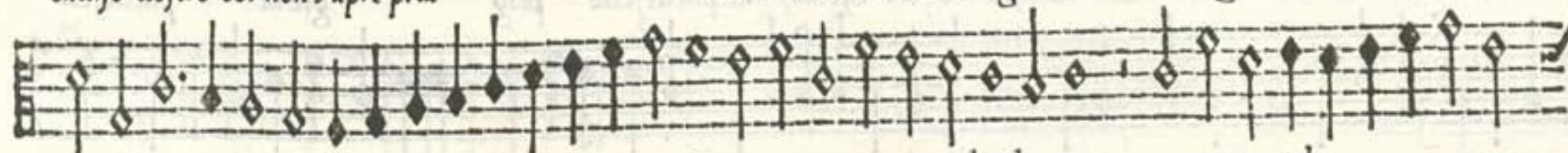
Eggiadre donne che quella bellez za che natura ui diede Desidez



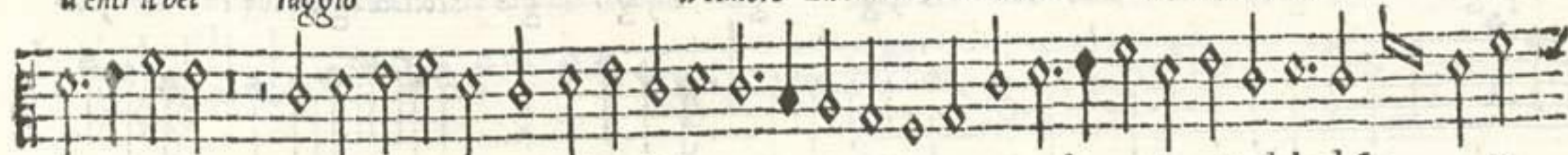
rate ornar di gentilez za se'l chiuso uostro cor non s'apre pria se'l



chiuso uostro cor non s'apre pria Tanto che u'entri'l bel rag gio d'Amore Tanto che



u'entr'il bel raggio d'Amore Da cui uien tal ualore Da cui uien tal uas



lo re Ei non haura gia nai quel che desi a Ei non haura giamai quel che desia Ei



non haura giamai quel che desia quel che desia. E ij

L

Eggiadre pian te e uoi fiere seluag gie e uoi fiere seluaggie

vdite'l suon' e la nuou' armonia e la nuou' armonia ch'al ciel tolt' ha la uia ij

ch'al ciel tolt' ha la uia Di risonar Di risonar in piu deserte piag gie in piu desers

te piag gie Alme alme beat' e sag gie e sag gie scoltate'l gran concen to scolz

tate'l gran concerto ij che nel bel sen liguistico risona che nel bel sen ligu stis

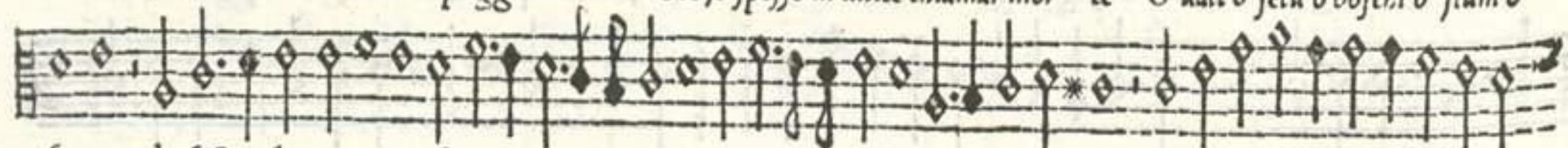
co riso na Di Peretta Negrona Di Peretta Negrona Di Peretta Negro na.



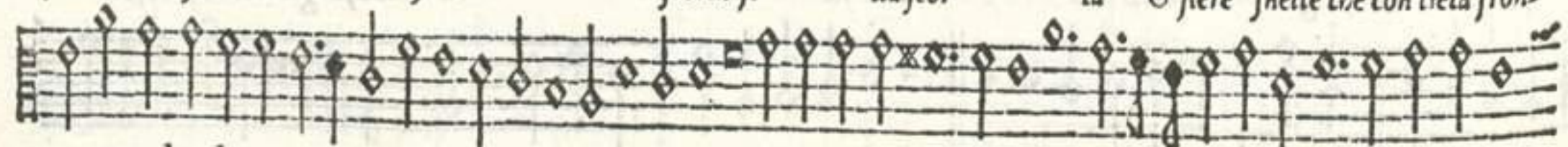
sogno mio felice o sogno grato che mi mostri colei si dolc'e pia u si dolc'e
 pia Che fu gia contra me si acer ba'e fie ra Che fu gia contra me si as
 cer ba'e fie ra. Deh fosse uer che per uentura mia che per uentura mi
 a Mai non fosse piu altie ra com'hor la tuo uo Et com'hor dir non lice ch'in fin nella radice
 Così lieto del sogn'il mio cor parmi il mio cor parmi Che sognando uorrei spesso sognar mi che sognanz
 do uorrei spesso sognarmi spesso sognarmi.



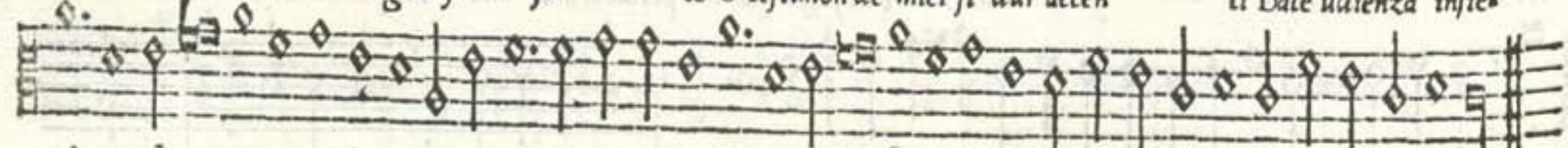
Nott' o ciel' o mar' o piagge o monti che si spesso m'udite chiamar mor te o uall' o selu' o boschi o fium' o



fonti che fosti a la mia uita fida scorta fi da scor ta o fiere snelle che con lieta fronz



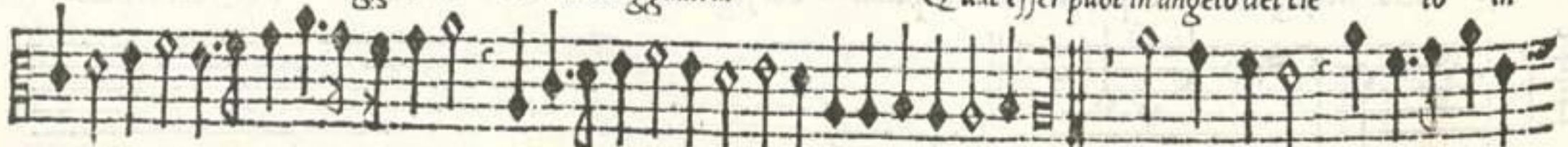
te Errand' andate con gioiosa sor te o testimon de miei si dur' accen ti Date udiienza insie



m' a miei lamenti a miei lamenti Dat' udiienza insieme a miei lamenti a miei lamenti a miei lamenti. ij



E tanta leggiadria se tanta leggiadria Quāt' esser puot' in angelo del cie lo in



uoisola si ue de in uoisola si uede. Chi puo accusar l'acce sa

uoglia mia *ij* Ne incolpar la mia fede s'al caldo tempo e al cielo seguo morendo morédo
 dietr'a quel bel uiso ch'in terra mi puo dar il paradiso *ij* ch'in terra mi puo dar il paradiso.
Q vel di ch'uscir da bei uostr'occhi uiddi L'amorose fiammelle *ij* l'amo ro-
 se fiammelle In quel di stesso del mio ardor m'auidi *ij* del mio ardor m'auid di.
 E fra me dissi all'hor mirand' in quel le Luci angelich' e bel le *ij* Qual diletto maggior fu mai ne
 fia s'haura di me pieta la donna mia la donna mia s'haura di me pieta la donna mia la donna mia.

O taccio ella mi bacia il uolt' e gliocchi Quasi dicend' in quest' affetto hu mi le

Gliocchi son pur cagione alt' e gentile Come tu di che gioia al cor traboc chi All' hor ben par che

d' ogn' intorno fioc chi Gioia d' amor con uiue fiamm' e gratie ij Ne mai sbramat' o sa'

tie ne mai sbramat' o satie son nostre uoglie in dimostrarsi acce se e'n far tra noi pas'

le se gl' interni affetti E i desir dolci e grati Con gl' atti e co i sembiant' innamorati Con gl' atti e co i seme'

bianti innamorati.

D



Eh non mostrate' Amore

u

Altra nuova bellezza a' gliocchi miei



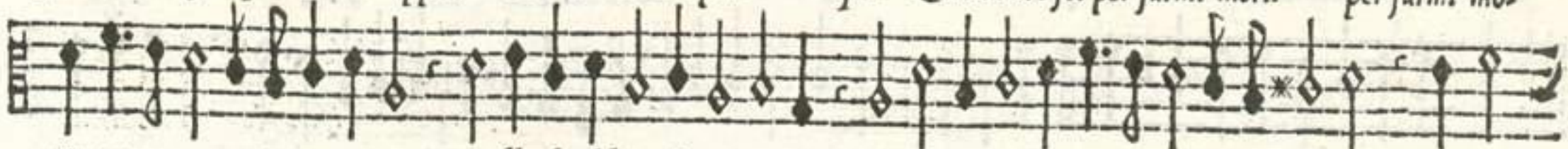
a' gliocchi miei che pur fu troppo lo mio prim' ardo re. che pur fu troppo lo mio prim' ardo



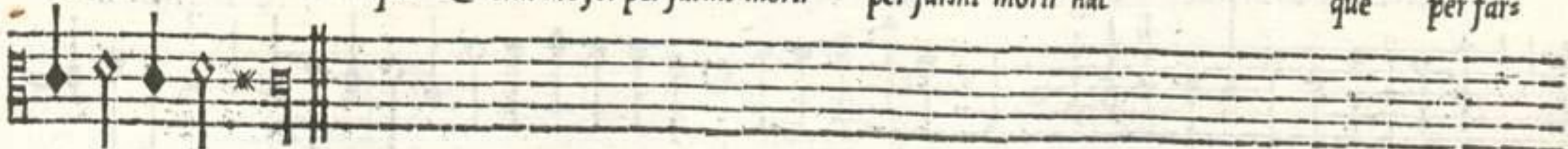
do re. Ardo sol di quel foco e non uorrei Trouar piacer di quel piacer maggio re che troppe



p' al mio cor piacque che tropp' al mio cor al mio cor piac que Quella che sol per farmi morir per farmi mos



rir nac que Quella che sol per farmi morir per farmi morir nac que per fars

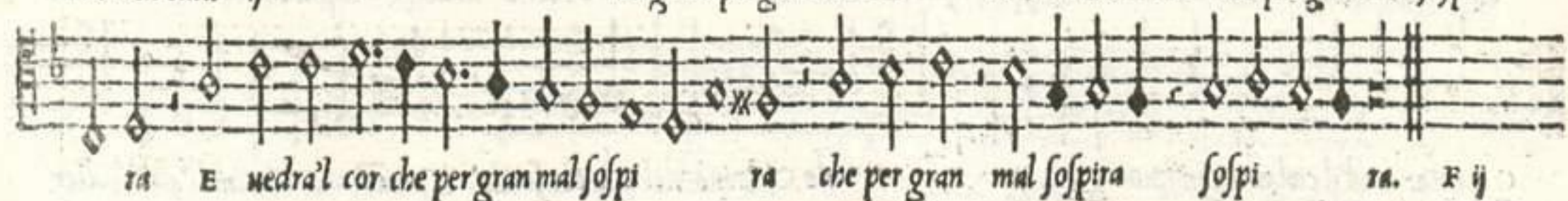
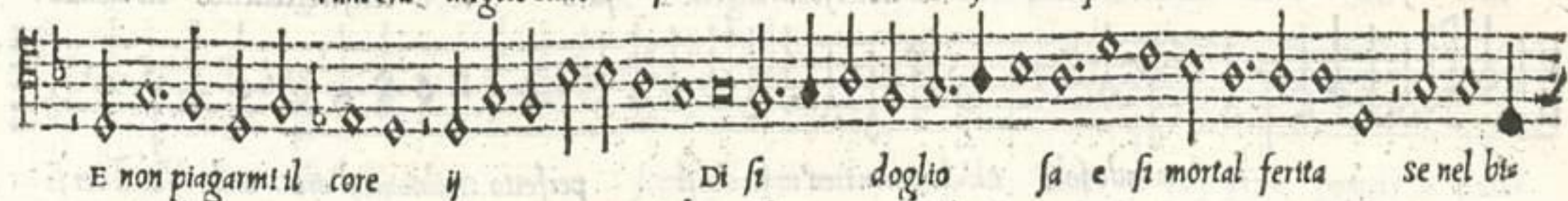
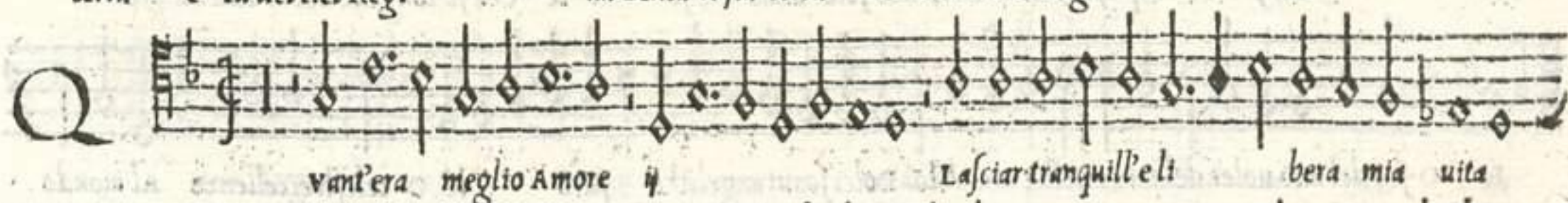


mi morir nacque.

secondo libro di Ma. di V. Ruffo a 4 F

V

Ergine bel la ij che di sol uesti ta Coronata coroz
 nata di stelle al sommo sole al sommo sole Piacesti si piacesti si ch' in te sua luce ascos
 se Amor mi spinge a dir di te parole Ma non so incominciar senza tua aid
 ta E di colui ch' amand' in te si po se inuoco lei che ben sempre ri spo:
 se ch' la chiamo con fede vergine s' a mercede Miseria estre ma de l' humane co se gnamai ti
 uolse al mio priego t' in china soccorri alla mia guer ra soccorri alla mia guer ra Bench' io so'



Desir di quest'occhi almo mio sole almo mio so le che si longi da uoi m'ardet' il petto
 to o fin del mio uoler del mio intellet to Dolci soau' angeliche paro le o celest' eccellenze Al mondo
 so le al mondo sole ch'altro non tien' in se che si perfetto o chiome d'oro onde m'ha il cor si
 stret to Amor che d'altr'ordir lac ci non so le Amor che d'altr'ordir lacci non sole.

Seconda Parte. Rose eterne sparse fra le brine ij Tener' e lieue o piu che bella ma no
 o cantar ond' il ciel non pur huom go da o lume del mio cor soau' e piano o mill'altre bellezze

TENOR

ze alt'e diui ne Deh sara mai ch'io ui rineggia *o* da Deh sara mai ch'io ui rineggia *o* da.

Degna d'alt'impe ro *ij* Ch'adorna pieno de celesti honori hono ri

scēdest'a noi scendest'a noi *ij* scendest'a noi da piu superni chori O pellegrina gemma o pelle-

grina gēma in cui si uede Fiameggiar alta' e nuoua marauigliosa
glia ch'ogni bellezz'eccede

uoi si uolga in uoi fermi'l pensie ro in uoi In uoi fermi'l pensie ro ch'ad amar alta-

men te si consi glia Ch'ad amar altamen te si consi glia si consi glia.

D

Eh dite Amor che lagrime fur quelle che lagrime fur quel le ch'uscir de i uaghi lumi
di colei che m'ancide che m'anci de e ch'amo tanto che quando uiddi da le
chiare stel le vscir si ratt'il pian to vscir si ratt'il pian to ch'hauria del suo le
quor fatto duoi fiu mi viddi con modi honesti Da quel begliocchi mesti Con si pietosi guard'il piant'us
sci re che morir uolsi e non potei morire che morir uolsi e non potei morire.

D

Onna quand' il bel guardo Da quei begliocchi viene A me sì dolce com' e dolc' amore com' e dolc' as
 more Nel cor mi cria una dolcezza ta le ch' ale mie dolci pe ne y
 Non e gioir uguale non e gioir uguale Dunque s' io uiuo nel mio dol c' ar dos
 re Quest' e gratia del ciel e mia uentura e mia uentura y se piacer' amoro so al
 mondo dura al mondo du ra y se piacer' amoro so al mondo dura al mondo dur
 ta al mondo dura.

L

Azzo me Lasso me che piu m'ar d'e strugg'amo re che piu m'ar d'e strugg'a more

Q uato piu di posarmi ho ferma speme ho ferma speme Hor mi ferisce ij

hor mi sana'l core mi sana'l core Hor mi tien'in timore et hor in spene Hor mi mostra quest'empio mio fi-

gnore Lei ch'e cagion d'ogni mio mal' et bene Pietos' in ui sta hor di merce ru bel-

la hor di merce rubel la Et mi fa ingord'ogn'hor e lei piu bella et lei piu bella Et mi

fa ingord'ogn'hor e lei piu bella et lei piu bella et lei piu bel la. ij

Bel uiso leggiadro oue fur te si Quei duri lacci a che'l mio cor s'an noda a che'l mio
cor s'annoda O occhi armati d'amorosa froda che mi foste da pria tan to cortesi che mi fos
ste da pria tanto corte si O parolette ch'io si mal' intesi E fei gia degne d'ogni chiara
lo da O atti fal si oue felici a pros
da Correat' i miei pensier sol' iui inte si Correat' i miei pensier sol' iui intesi Correat' i miei pensier
sol iui inte si.

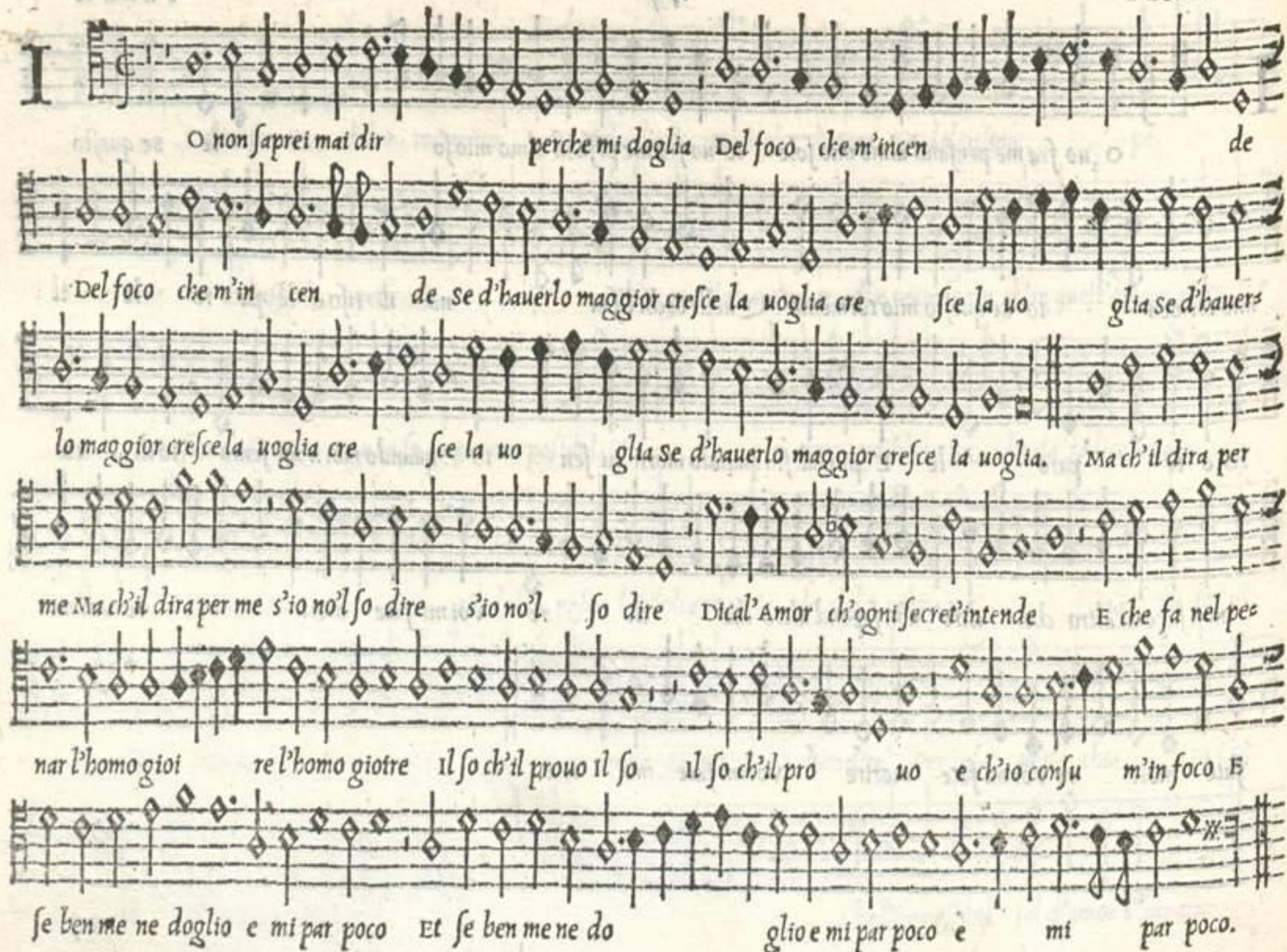
Dolce seruitu dolce tormento o dolci lacci miei dolce chatene o dolcissime pe-
 ne o dolcissime pene ij ch'in quest'amaro'amor di e notte sento ch'in quest'amaro'amor di e
 not te sen to. Io non so gia come possibil si a come possibil sia che da radice'amas
 ra ama ra si dolce nosca la dolcezza mia la dol cezza mi a Ma io ui
 uoben dire Ma io ui uoben di re ma io ui uo bendire Per cosa uer'e chia ra che
 l'impossibil sol d'amor s'impara ij che l'impossibil sol d'amor s'impara.

I



O uo fra me pensand' almo mio sole io uo fra me pēsand' almo mio so le se questo
mio tormen to se questo mio tormento Quelli occhi'l san no il riso o le pa ro le il
ris' o le paro le E pur al fin quando morir mi sen to quando morir mi sento io di co
non sapend' altro che dire non sapend' altro che di re voi mi fate mori re voi mi
fate mori re voi mi fate morire voi mi fate mo rire.

I



O non saprei mai dir perche mi doglia Del foco che m'incen de
 Del foco che m'in cen de se d'hauerlo maggior cresce la uoglia cre sce la uo glia se d'hauers
 lo maggior cresce la uoglia cre sce la uo glia se d'hauerlo maggior cresce la uoglia. Ma ch'il dira per
 me Ma ch'il dira per me s'io no'l so dire s'io no'l so dire Dical'Amor ch'ogni secret'intende E che fa nel pec
 nar l'homo gioi re l'homo giotre il so ch'il prouo il so il so ch'il pro uo e ch'io confu m'in foco E
 se ben me ne doglio e mi par poco Et se ben me ne do glio e mi par poco e mi par poco.

L *'Alta cagion del mio tranquil lo sta to E tale ch'el piacer non truoua*

fondo non truoua fon do ch'ele tue luci ij a cui par nō u'ha'l mēdo a cui par nō u'ha'l

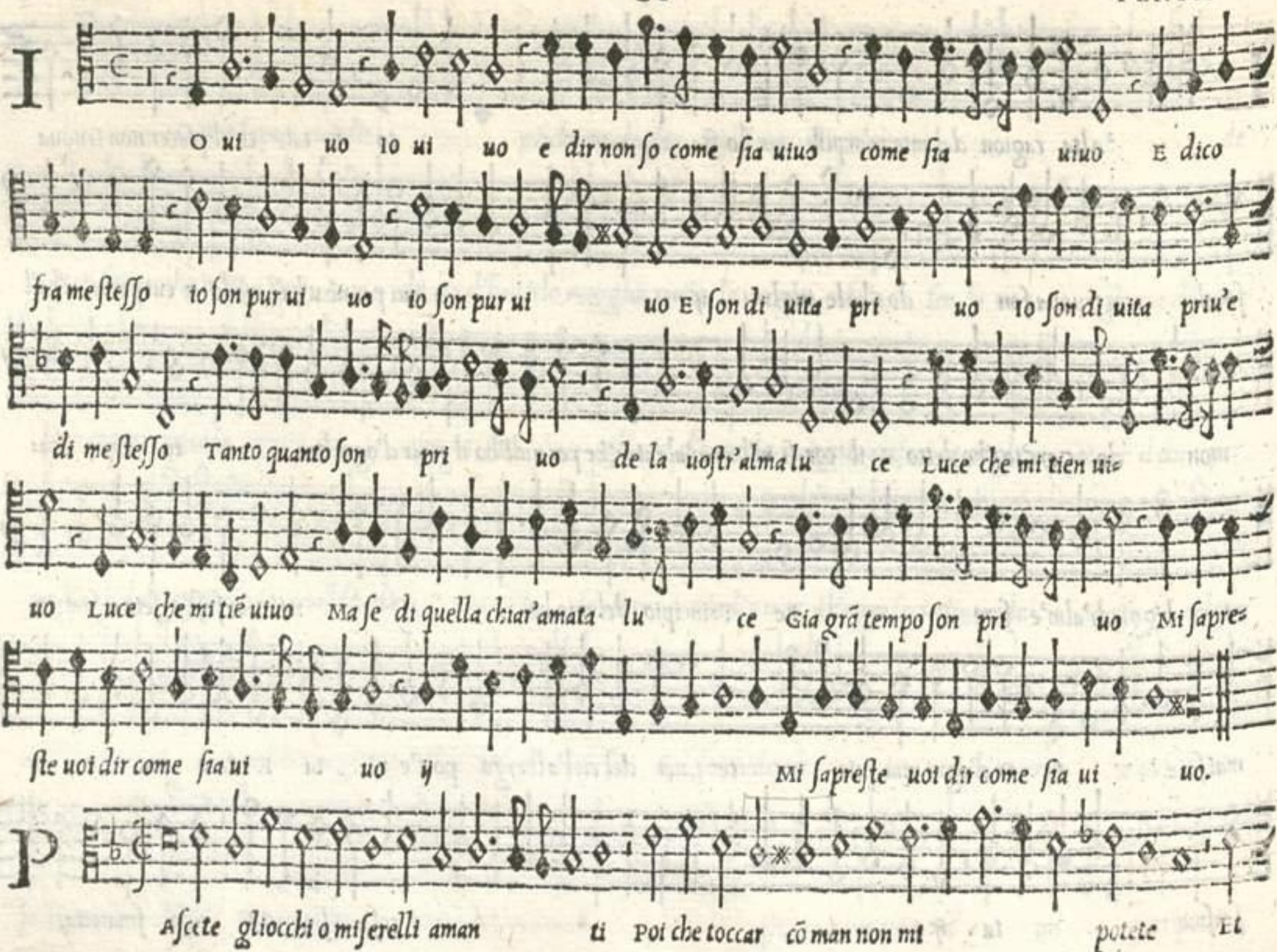
mon do com'io t'ho detto il cor si m'hanno'alzato che per null'ho il gioir d'ogni bea to Luci chaz

re leggiadr'alm'e sere ne Principio del mio be ne voi fost'e sete e sempre

mai fare te o d'ogni mia quie te Luci del ciel'albergo port'e ui ta E tace poi a me co-

sa smarrī ta ij cosa smarrita cosa smarrita.

I



O mi uo lo mi uo e dir non so come sia uiuo come sia uiuo E dico
 fra me stesso io son pur ui uo io son pur ui uo E son di uita pri uo io son di uita priu'e
 di me stesso Tanto quanto son pri uo de la uostr'alma lu ce Luce che mi tien ui
 uo Luce che mi tiē uiuo Ma se di quella chiar'amata lu ce Già grā tempo son pri uo Mi sapre
 ste uoi dir come sia ui uo Mi sapreste uoi dir come sia ui uo.
P Ascite gliocchi o miserelli aman ti Poi che toccar cō man non mi potete Et



morzate'l desio l'ardor la se te con sugo di patientia o uer cō pian ti che s'el ciel m'ha doz
nato i bei sembian ti Per inuisciarui all'amoro sa rete sperar pero da me nulla do:
ue te ch'ho dedicato'l cuor a un sol fra tan ti. vtil dunque ui fia il mirar il mirar al tro:
ue che stolt'el faticar senza mercede Et sparger seme ij senz'alcun cōstrutto E se pur far uo:
lete uostre proue Nel bel giardin di mia sincera fe de Le foglie coglieret'e un sol il
frut to Le foglie coglieret'e un sol il frut to e un sol e un sol il frutto.

Q



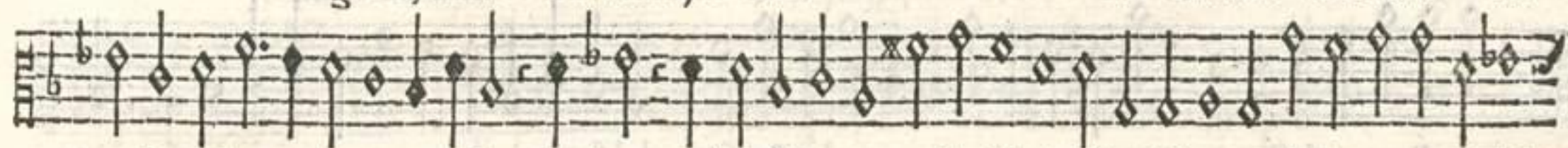
vel di ch'hauesti sopra me sopra me l'impero Donna Donna com' Amor uol se cerz
to ui giur' il uero Ch'ogn'altro uan pensier dal cor si tol se Ch'ogn'altro uan pēsier dal cor si tolz
se dal cor si tolse. Et così Amor' in tutto a uoi mi die de che le mortal fesi
ri te ij Punto non curo et so ben ch'altr' il uede ij
Ma uoi per far le pene mie infinite Mille morte mi dat' e mille e milz
le uite Mille morte mi dat' e mille ui te e mille uite.

L



A uaga Pastorella sen ua tra i fior' e l'her

be cantando dolcemente cans



tando dolce mente ond'io ond'io ond'io sospiro ond'io sospir' ond'io sospiro chela ueggio si bels



la E sua beltade perde E sua beltade perde

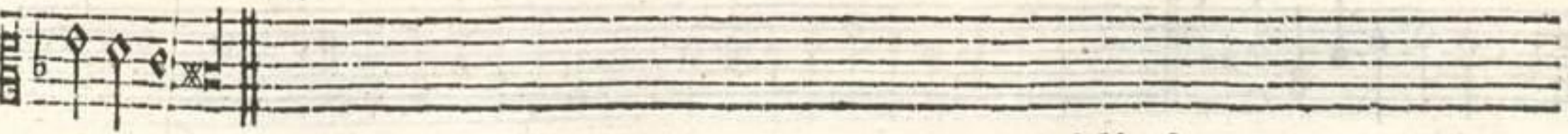
E charco di martir



ro La seguo tutta uia La seguo tutta uia Deb Pastorella mia Per dio Per dio non nō mi fuggire



Per dio nō mi fuggi re ch'io mi sento morire ch'io mi sento mori re ch'io mi sens



to morire.

secondo libro di Ma. di V. Ruffo a 4 H

Q vand'in lo specchio remirate remirate fi so Quella rara bellez za

Quella rara bellezza ij Del vostro sacro e bel sereno ui so v'in-

namorate fi de la uaghez za Ch'in voi stessa uede te Ch'in voi stessa uede te che ueder

paru' in fronte'l paradi so Et cosi accesa sol del vostro fo co D'altri curate po-

co D'altri curate po co D'altri curate poco D'altri cura te po- co

D'altri curate poco.

E

T oltr'al'mio desti no io ci fui spin ta Da le parole altrui degne di
fe de somma felicità mi fu dipinta ch'esser douea di quest'Amor mercede se la persuasione
ohime fu finta se fu ingann'il consiglio che mi die de Mer lin posso di lui ben lamentarmi Ma
non d'amar Ruggier posso ritrar mi Ma non d'amar Ruggier posso ritrarmi posso ritrar
mi.

v sei pur bell'ohime et si t'ho amata Ne mai tu mi uolesti far piacere far piacere Tu
 ti scorruzzi Tu ti scorruzzi se ti dico ingra ta Mo guard'un poco mo se l'el douere se
 l'el doue re sai tu ch'i dice po che t'e na mata che t'e na ma ta che tu po-
 trest'e tu non sai godere che tu potrest'e tu non sai go dere Tu sai pur ancho Tu sai pur ancho quel che
 t'e da fare quel che t'e da fare stu nol sauessi impara da to mare impara da to mare impara im-
 para da to mare impara da to mare.



piu ch'altra felice pa tria bella s'appressol'altre dote anchor ha ue-



sti Di poter esser nido'etern'a quella eterno'a quella ij che co'l splendor de dolci sguardi hone-



sti viue'l sol e la luna et ogni stella la luna et ogni stella onde co'l fido sposo ben doure-



sti Gridar ad alta uoce ij gridar ad alta uoce Giulia resta Giu lia Giulia



resta ch'oue sei sempr'e teco'e giota e festa ch'oue sei sempr'e teco e giota e festa e giota e festa e



giota e festa.

233

F

v gia tempo ch'io uis si Di questa donna mia tanto gelo so tanto gelos

so chemille mor te uiddi e mil l'abbissi Et mille uolte dis si O trista mia uentuz

ra vscira mai dal cuor mio timoroso Quest'inuilita' e gelida pau ra Ma quando ueggo poi che l'hones

state s'agguaglia alla belta te s'agguaglia alla belta te Dico Dico chi segue dietr' alla mia

stella il fa sol per ueder cosa si bel la cosa si bella il fa sol per ueder cosa si bels

la il fa sol per ueder cosa si bella.

V

29

TENOR

234

Ana speranz' in cui sperar so li a Da me partiti hor poi che piu nō
 sper' in la speranza mia. a che piu nō sper' in la speranza mia. Arde la
 donna mia hor d'altr' ardore e'n quei begliocchi suoi Oue fu lo sperar ueggo il ti more Ahi lusinghier Ahi
 lusinghier' Amore io posso ben hor dir cō gran baldanza cō gran bal danza veramente fallac' e
 la speranza veramente fallac' e la speranza e la speranza.

TAVOLA Delli Madrigali Numero 31

<i>Deh non mostrate amore</i>	7	<i>O desir di questi occhi</i>	10
<i>Deh dit' amor che lagrime fur quelle</i>	12	<i>O rose eterne sparse fra le brine</i>	10
<i>Donna quand' il bel guardo</i>	15	<i>O degna d' alto impero</i>	11
<i>Et oltra il mio destino io ci fui spinta</i>	25	<i>O bel viso leggiadr' oue fur tesi</i>	15
<i>Fu gia tempo ch' io uissi</i>	28	<i>O dolce seruitu dolce tormento</i>	16
<i>Io taccio ella mi bacia il uolto</i>	6	<i>O piu ch' altra felice patria bella</i>	27
<i>Io uo fra me pensando almo mio sole</i>	17	<i>Pascete gliocchi o miserelli amanti</i>	20
<i>Io non saprei mai dir perche mi doglia</i>	18	<i>Quel di ch' uscir da bei uostr' occhi</i>	5
<i>Io uiuo e dir non so come sia uiuo</i>	20	<i>Quanto era meglio amore</i>	9
<i>Leggiadre donne che quella bellezza</i>	1	<i>Quel di ch' hauesti sopra mel' impero</i>	22
<i>Leggiadre piante e uoi fiere seluaggie</i>	2	<i>Quand' in lo specchio remurate fiso</i>	24
<i>Lasso me che piu m' ard' e strugge</i>	14	<i>Se tanta leggiadria</i>	4
<i>L'alta cagion del mio tranquillo stato</i>	19	<i>Tu sei pur bella hoime e si t'ho amata</i>	26
<i>La uaga pastorella sen ua tra i fiori</i>	23	<i>Vergine bella che di sol uestita</i>	8
<i>O sogno mio felice o sogno grato</i>	3	<i>Vana speranza in cui sperar solea</i>	29
<i>O nott' o cielo mar n piaggie o monti</i>	4		