

TENOR

10 H.
155

DI VICENZO RVFFO
IL TERZO LIBRO DI MADRIGALI

*A cinque uoci, Con la Gionta di Cinque Madrigali del medesimo, & di alcuni
Altri Diversi Autori, Nuouamente dato in luce.*

A CINQUE



VOCI

*In Venetia Apresso di
Antonio Gardane.*

E

S

Alue Hippolite al cui facondo petto al cui facondo petto

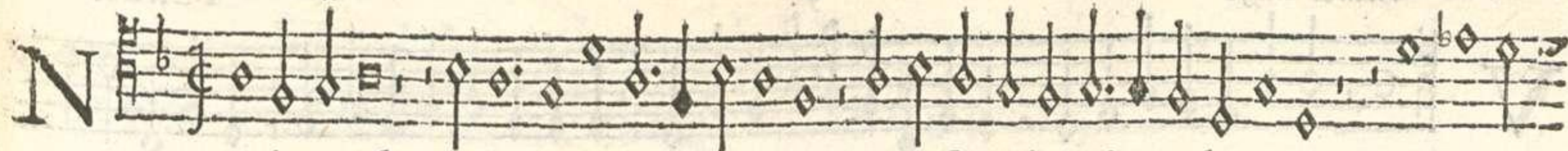
to Le sacre Muse han fatt'albergh'e nido han fatt'albergh'e nis

do Gloria di Mantua bella ornato ni do ornato ni do A te si raccoman da

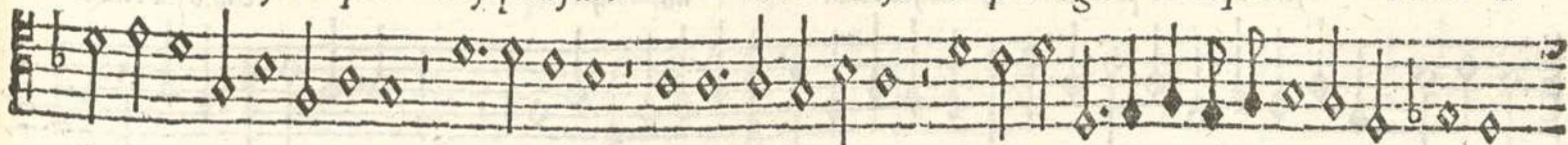
un tuo dilet to un tuo dilet to qual cō suo rozzo stil si tien'astret to

Alzar de Riua ben tonante grido in cui l'alme uirtu sper'eg mi fido sper'eg mi fido spe-

r'em fi do saran soccorso al basso mio soggetto saran soccors'al basso mio soggetto.



On sei tu quel che sopr'al sacro monte Fosti di quell'angelico liquore Nodrit' al



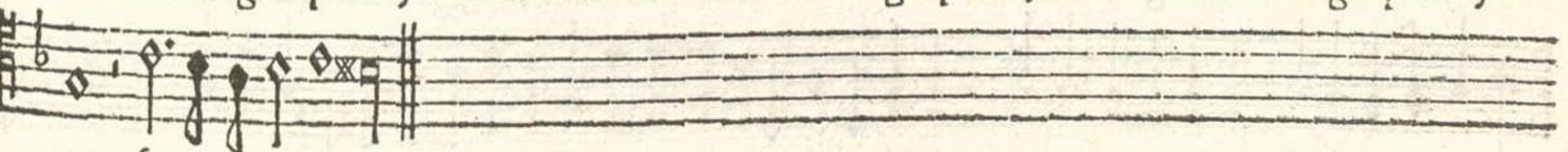
sacro petto di Minerua di Minerua Godi ch'io ueggio la tua uaga fron te



Cinta di uerde Lau ro cinta di uerde Lauro e'l suo splendo re Memoria ettera



na in ogni patria serua Memoria eterna in o gni patria serua in o gni patria sere



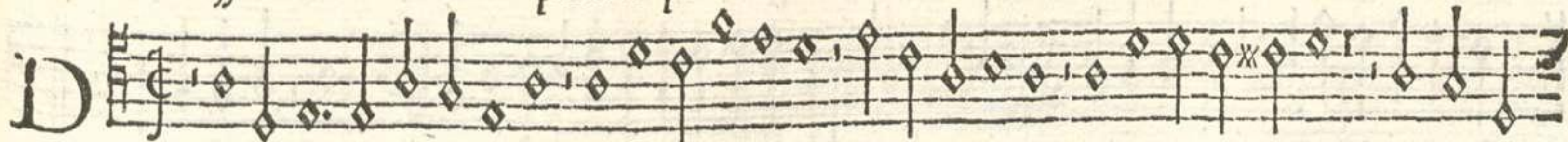
na ser ua.

V

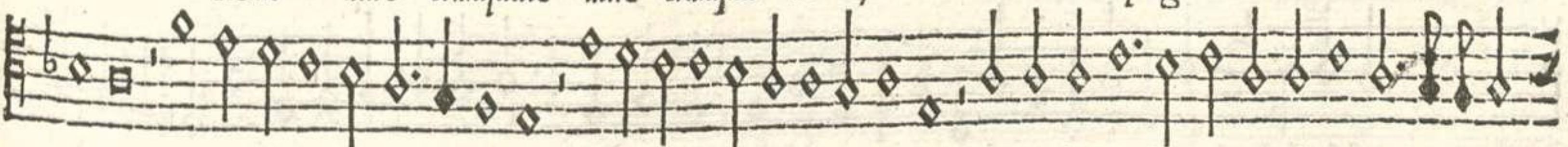
ostro donn'e'l peccato et mio fia'l dan no et mio fia'l dāno Di quanto per amor giamai soffer si si longa guerra i begliocchi mi
 fanno Bench'in lamenti ij il duol ij non si conuersi Miserere del mio misererere del mio nō degn'affan no Amor come si legge in pros'e'n uers
 si in pros'e'n uer si ij Femmina e cosa mobil per natura Femmina e
 cosa mobil per natu ra Et in un'esser picciol tempo picciol tem po dua'



ra Et in un'esser picciol tempo du ra.



Itemi aure tranquille aure tranquil le ij Del pargoletto Rhen che'l cor m'ins



onda Ditemi la mia Phil le ditemi ditemi la mia Phille Hapiu'l suo nid' in quell'herbosa spona



da in qual in qual si specchi all'on da in qual si specchi all'onda qual fior tes se o qual tefs'herba soz



aue Ditemi non u'arriu'unqua sospiro carcho del mio martiro et se d'ei pur u'arriua u'arri ua et e si



gta ue la mia pieta la mia pie ta come pieta non haue ij come pieta non haue.

Q

val possanza fia mai D'amor di gentilezza et corte sia che non mi lass'amar

la donna mia la donna mia che non mi lass'amar la donna mia la donna mia.

Io miro il suo bel uiso ij Ch'agguaglia la belta del sommo cie-

lo del som mo cielo Et odo le parole Dolce da far restar ogn'huo conquiso ogn'huo cōquis

so ij Et un'ardente gielo sent'in me sfauillar quel chiaro sole quel chiaro sole si che prima torrei per

lei morire che per altra gioi re ij che per altra gioire. ij

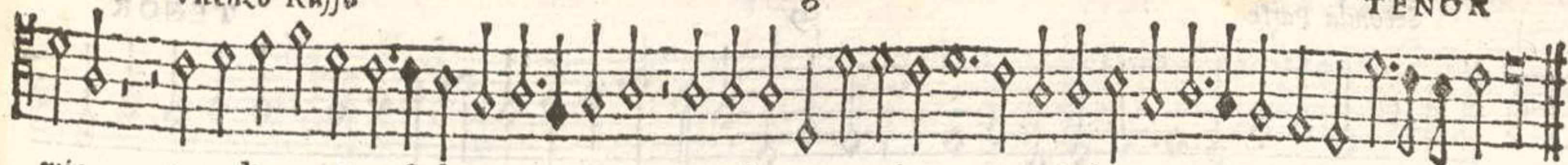


Om'esser puot' Amore ij com'esser puot' Amore Amo re Che chi
uiue lontan dal suo bel so le Troui nel foco tuo forza maggio re fore
za maggiore. Misero poi ch' in cosi degno laccio ch' in cosi degno laccio Misero poi ch' in cosi degno laccio Pres
so mi ritrouai Indegno mi stimai Tal che pēsando vscir presto d'impaccio ij
volsi ma lasso in uano sciormi per gir lontano ij Et hor la rimembrāza Ha tal' in me pos
sanza ij ch' altro che sospirar piu nō m' auanza ch' altro che sospirar che sospirar ij piu nō m' auāza.

B



En mille uolte frame stesso giu ro ben mille uolte frame stesso giuro Tacer il
mio cordoglio il mio cordoglio e giunt'a uoi Di uoi sempre mi doglio di uoi sempre mi do glio
di uoi sempre mi doglio. Di uoi sempre mi doglio ij di uoi sempre mi
do glio E'n quest'amore ij e'n quest'amore riuolgh'i pensier miei
i E dico quel che dir pur non uorrei pur nō uor rei Erro il confesso ij
bē ueggio l'er ro re et bē ueggio l'errore Ma chi tacer potria se parl'amor cō questa lingua



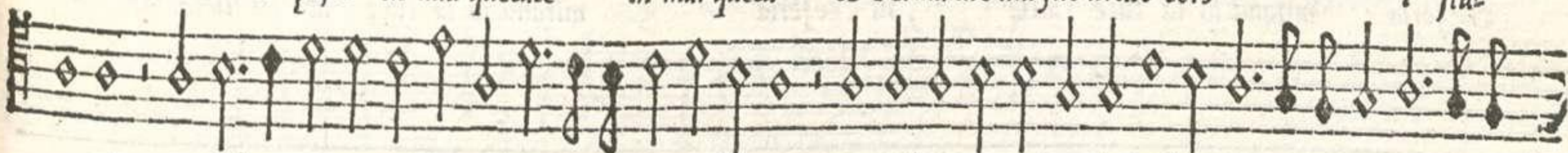
mia se parl' amor cō questa lingua mia se parl' amor se parl' Amor cō questa lingua mia mia.



A ghi chari soa ui ardenti lumi ch'a ũ vostro gir il ciel sereno fate



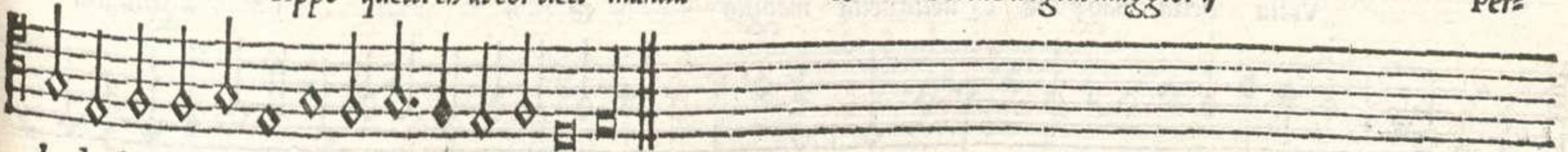
E l'horribil tempeste in mar quetate in mar queta te Fernando dal suo dritto cors' i fuo



mi Tutt'altre gioie a me son' ombr'e fumi Tutt'altre gioie a me son' ombr'e fuo



mi Appo quelli ch'al cor lieti manda te Perche doglia maggior i Per



che doglia maggior nō mi consu mi.

il Terzo Libro di Madri. di Vicenzo Ruffo a 5 F

E

T se tanto di uoi nō fosti auara Qual piu beat' & piu felice in ter ra qual piu beato &
 piu felic' in ter ra saria di me nell'amorosa schiera Amor non mi puo far piu cruda guerra
 che seria mirand'io la luce altie ra che seria mirand'io la luce al tieria.

Vicenzo Ruffo

Q

vella belta maggiore Quella belta maggio re ij Aggiunt'a
 leggiadria ch'hauer si puote ch'hauer si puo te da natura & ar=

te virtu senn' *et* ualore honesta *et* cortesia E quante gratie il cie lo fra

noi comparte Tutte le ueggio spar te *ij* Tutte le ueggio sparte Per

la mia amata Ro ma *ij* che com' i prati i fio ri Di uari *et* bei colo

ri Ador na lei *et* chi da lei si no ma Pero qui star

mi pia ce mi pia ce Pero qui star mi pia ce qui star mi piace Tanto ch' altroue non ho tregua o pa

ce *ij* Tanto ch' altroue non ho tregua o pace. F *ij*

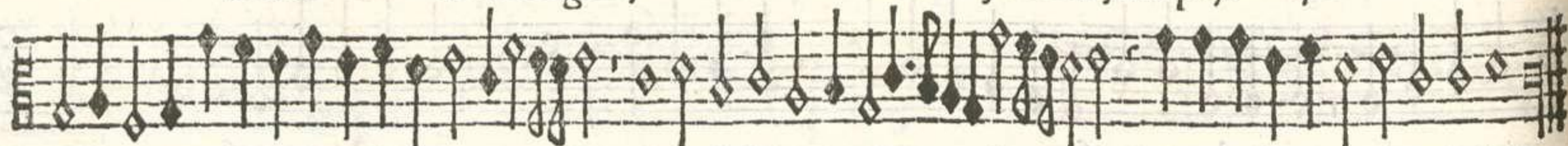
B



En mio

chi mi ti toglie ij

O chi mi fa cerchar strani paesi ij



o chi mi fa cerchar strani pae si O passi spars'amaramen te spe si o passi spars'amaramente spesi.



Nō debb'io star doglio

so E uiuer angoscio

so ij

In tenebr'e martiri in



tenebr'g

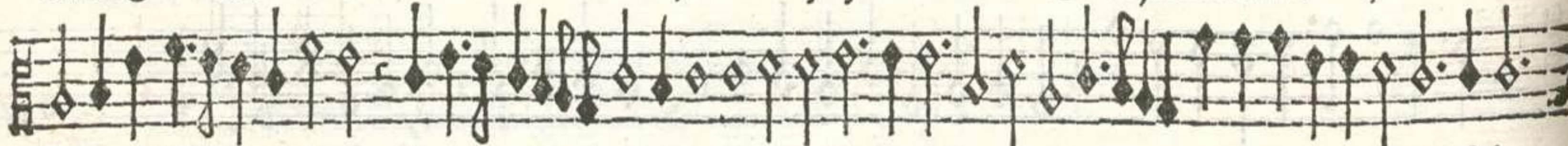
mar

ti

ri

Poi che di si bel

sol son'alla notte Quādo fia mai benmio ij



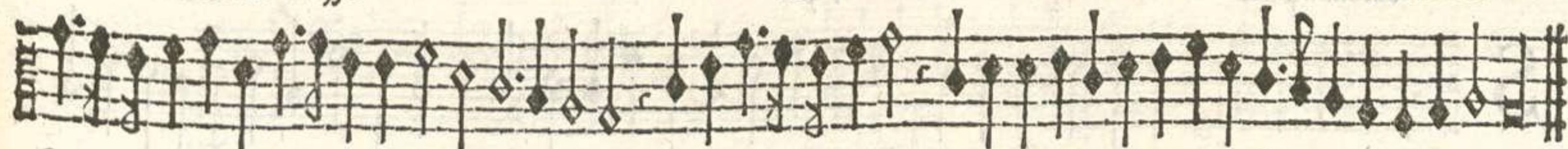
quādo fia mai ben mio ch'io ui rimi ri E'n uoce lagrimeuol' e'nterrot te v'apra quāto fia stat' il dolor



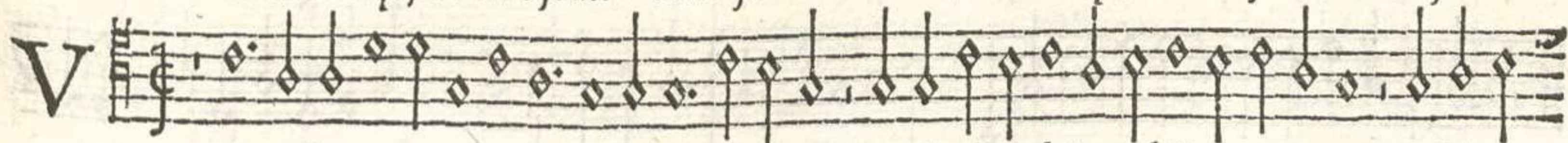
mio

E'l caldo mio desio ij

Certo nō so ma ben dourest i noi ma ben doure



sti uoi seruarmi nel pēsier com'io fo uoi com'io fo uoi Seruarmi nel pēsier com'io fo uoi com'io fo uoi.



Eggio ben ij quanto l'odio si rinforza E quāt'e'l mio desir molest'a uoi molest'a



uoi molest'a uoi Ond'io per acquetar ambi duo noi ij vscir uorrei del



la terrena scorza della terrena scorza Non e colpa di me ch'amor mi sfor' za se

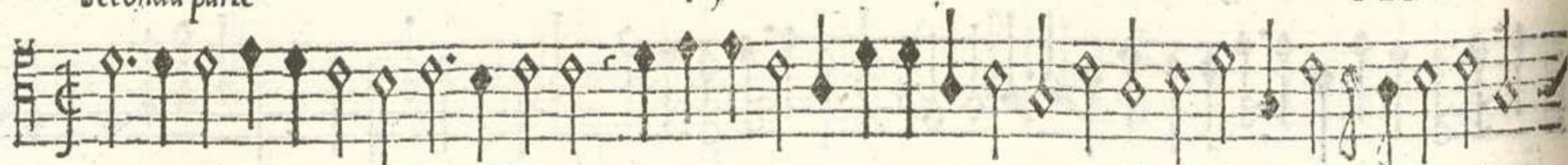


guir uostra belta co i piedi suoi seguir uostra belta co i piedi suoi Ne mor' anchor che d'altra par te po



i viua speranza qui mi tien'a for za uiua speranza qui mi tien'a for za qui mi tien'a for za.

S

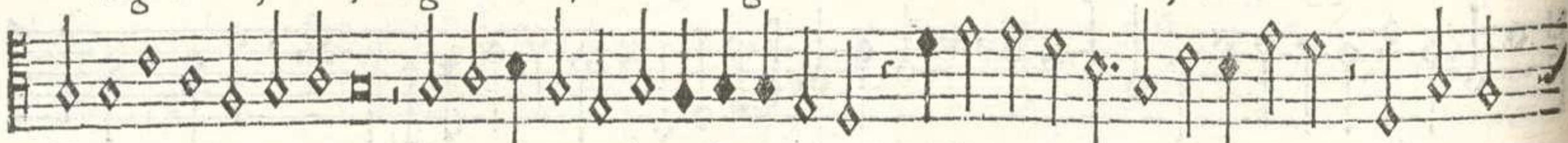


'io ui son'importun' ad hor'ad hora ij

Colp'e de gliocchi uostri



de gliocchi uostri che si uaghe che si ua ghe Fer le miel u ci fer le miel u



ci de lor dolci sguardi Ma uoi uedete ben uèdett'ogn'hora uèdett'ogn'hora Di tanta noia di tanta



noia io no di tante pia ghe io no di tante piaghe Che fanno nel mio cor ben mille dar-



di Che fanno nel mio cor ben mille dardi ben mille ben mille dardi.

Vicenzo Ruffo



Alle che di lamenti miei sei pie

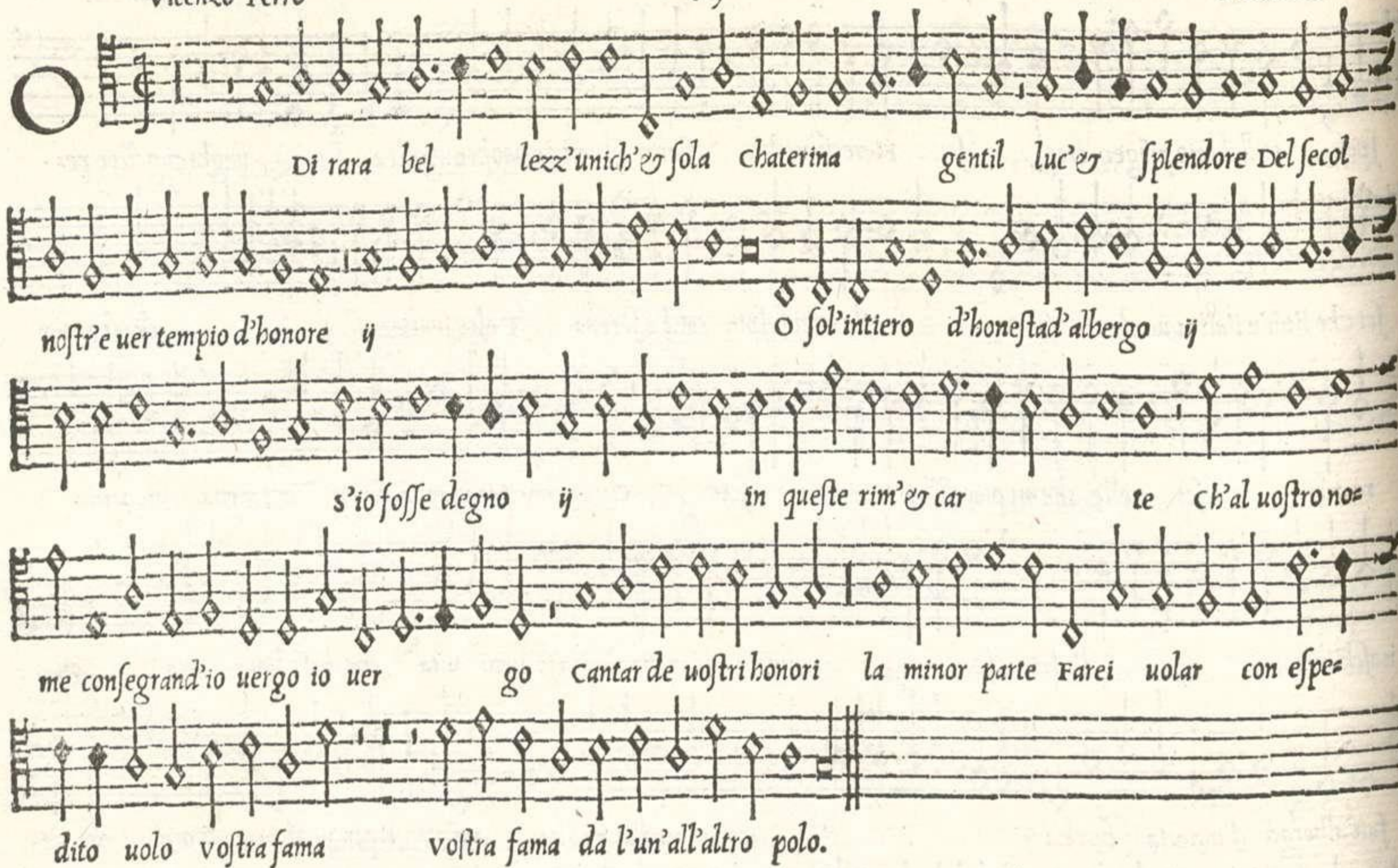
na ij

sei piena Fiume che

V



speso del mio piacer cre sci Fiere siluestri fiere siluestr' e uaghi augelli e pesci uaghi augelli e pe-
 sci che l'un' e l'altra uerde riu' affrena Aria de miei sospir cald' e serena Dolce sentier ij che si ama-
 ro rie sci colle che mi piacest' hor mi rincresce sci Ou' anchor per usanza Amor mi mena. Ben rico-
 nosch' in uoi ij l'usate for me Nò lass' in me che da si lieta uita che da si lieta uita son
 fatt' albergo d' infinita doglia ij quindi ued' al mio be ne e per quest' orme Torn' a ueder on-
 d' al ciel nud' e gita ij Lasciàd' in terra la sua bella spoglia. ij



Di rara bel lezz' unich' et sola Chaterina gentil luc' et splendore Del secol
nostr' e uer tempio d' honore ij O sol' intiero d' honestad' albergo ij
s'io fosse degno ij in queste rim' et car te ch' al uostro noz
me conseland' io uergo io uer go Cantar de uostri honori la minor parte Farei uolar con espez
dito uolo vostra fama vostra fama da l'un' all' altro polo.

D

'Amor le generose et alt'imprefe et alte et alt'impre se Ogni fpirz

to gentil fuegliat'accor

to Deue fequir

le deue fequirle ij

benche milz

l'offe

se benche mil

l'offefe

sentir gli facciamor fallac' a tor

to

fallac' a torto

Tenendo le lor fiamme fem pr'acce

se fperando pur al fin condurl'a porto condurl'a porto ne

dal timor fia uinta la fperanza che tal'imprefa ij

che tal'imprefa che tal'imprefa ogn'alz

tr'impres'auanza che tal'imprefa ogn'altr'impres'auanza ij

ogn'altr'impre s'auanza.

il Terzo Libro di Madri. di Vicenzo Ruffo a 5 G



Or mio perche pur pian gi ij

A che ti strugge



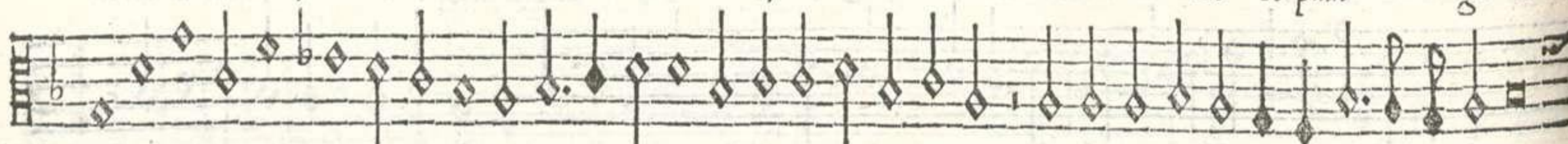
gi a che ti struggi a che ti struggi ij

s'alla tua pen'inusitat' et nuoua



Rimedio non si tro ua rimedio non si tro

ua io pian go io



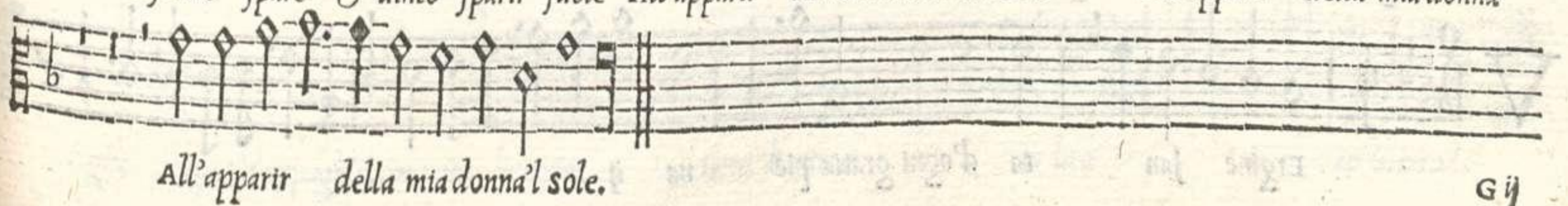
piāgo ch'el mio pianto Non e si duro si pungent'e for te Che mentre piango tan to



Nō facci amiei martir pietosa morte 'pietosa mor te Poco saria la doglia poco sa-



ria la do glia s'ad'ogni suo desfre L'huō potesse mo rire Ma ne sostien'in



P



Erche piāgi alma

i

se col pianto mai

fin non spera

tuoi guaz



i che se gli affanni miei

i

prometteffer ripos' al pian

ger mio Tant'alleg



grezza della spem'harei harei

tant'allegrezza della spem'harei

che piāger non potrei

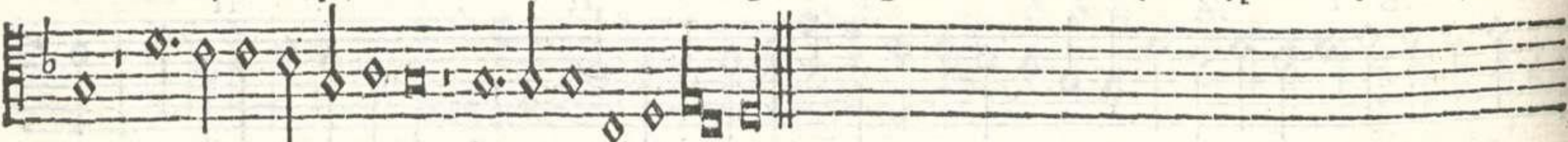
non potrez



i così fuor di speran

za Lagrimar Lagrimar

così fuor di speranza fuor di speranz



za Lagrimar sol m'auanza lagrimar sol m'auanza.

Vincenzo Ruffo

V



Ergine san

ta d'ogni gratia pie

na

i

12

che per uer' et altissima humiltade salist'al ciel ij ond'i miei prie ghi ascol
ti ond'i miei priegh' ascol ti ij E di iusti tia il sol
che rassere na che rassere na il secol pien d'errori oscuri et folz
ti Madre figliuol'e sposa vergine gloriosa Donna del Re che nostri lacci ha sciolz
ti che nostri lacci ha sciolti E fatto'l mondo liber' et felice liber' et felice nelle cui sante piag
he Prego ch'appagh'il cor uera beatrice uera beatrice ue ra bea tri ce beatrice.

V

Ergine sol' al mondo ch'el ciel di tue bellezze innamorasti innamorasti cui
ne prima fu simil ne seconda ne seconda santi pensieri atti pietosi e ca sti pie-
tosi e ca sti Al uero Dio sacroto e uiuo tempo fecero in tua uirginita seconda
Per te puo la mia uita esser gioconda esser gioconda s'atuo i preghi o Maria
verGINE dolce e pia e pia oue'l fall'abondo la gratia abonda da
con le ginocchia della ment' inchine della ment' inchine Prego che sia mia scorta E la mia



torta uia E la mia torta uia drizzi a buōfi ne drizzi a buon fi ne.

O che di uiuer sciolt'hauea pensato hauea pensato Quest'anni auāti e si di ghiaccio armar me che

fiāma non potess' il cuor scaldarme che fiāma non potess' il cuor scaldarme Insiem' auampo e son pres' et legato

pres' et legato ij pres' et legato stauam' in parte sol quādo da lato Donna bell' et genz

til uiddi passarme e'n formata l' ch'io posi in terra l'arme ch'io posi in terra l'arme ij che tenu=

to m'haurian forse campa to che tenuto m'haurian forse campa to.

N Acque nell'alma in tant'un fier'ar do re chela consu ma et una
 man m'a uinse Caten' al collo adamantine et salde Così m'hai giunto et nō men'pent'amore et
 non men' pent'amore a more Pur che tu lei ij che si m'accies' et strins
 se Qualche poco signor legghi e riscalde legghi e riscalde ij legghi e ris
 calde legghi e riscalde.

Francesco Rosselli

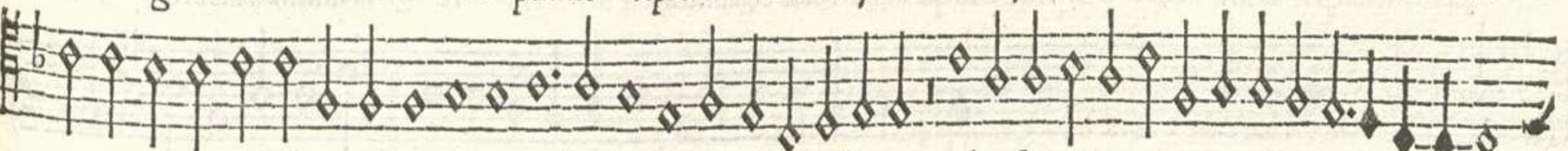
Q vand'io pens'al graioso mio martire ij martire A gli acerbi infiniti



et crudi homei et crudi homei chelanguêdo sopporto per costei sopporto per costei il uiuer noia



e m'e grat' il mo rire Ma pentito riprend'el mio fallire ij Ma



pentito riprend'el mio fallire Da poi la ueggio e la uista di lei sola dic'essere ne i giorni re



i E i martir tutt'appagh'e tutte l'ire breue diletto Tra speranz'e timor tra pac'e guerra tra pac'e guerra tra pac'e



guer ra hora cresc'el mio mal et hora manca et hora manca Pur'io pur'io pel grâd'ardor ch'io ho nel petto A=



d'amarl'e seguirl'anco sotterra Lo spirt'e prôto se la carn'e stâca Lo spirt'e prôto ij se la carn'e stanca.

il Terzo Libro di Madri. di Vincenzo Ruffo a 5 H

D



vnque morte crudel in tutt'hai sciolto di beltad' il fio re ij



in tutt'hai sciolto di beltad' il fiore Dunqu'il mio chiar'e mattutin'albo re ej mattutin' albore ej matz



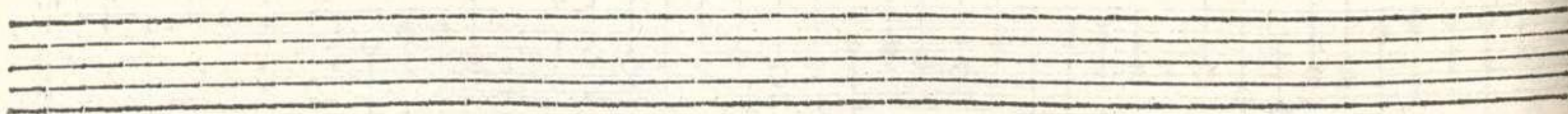
tutin' albore ve dro cangiarfi in nott'a tra ej oscu ra Hai fiera e dispietata mia uen'



tu ra ej dispietata mia uentura mia uentura Oue uai uita mia ij



oue mio core oue mio core O parch'ingiurios' o ciech'amore o ciech'amoz

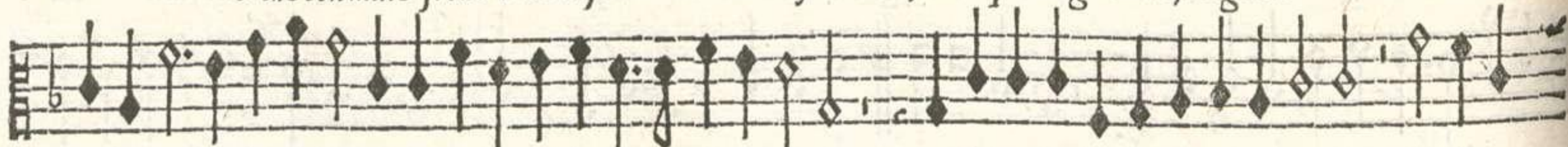


re chi mi toglie'l mio bene chi m'el fura chi mi toglie'l mio bene chi m'el fu ra chi m'el fura chi
m'el fu ra ij chi m'el fura. Deh che nō trēch'āchor mio uiuer corto Poscia ch'ai morte poscia ch'ai
mort'i piu bei lumi spen ti et di conforto cosi longo d'amon cosi longo d'a
mon con mesti accen ti Mentre piāgeu' Alessio afflitt'et smor to et smor to et smorto valerio ris
sonar valeria i uenti valerio risonar valeria i uen ti valeria i uenti.

I



O che con mille frodi m'ho dife so In sin'a qui da gl'amorosi inganni Io che con



mille frodi m'ho difeso In sin'a qui da gl'amorosi inganni in sin'a qui da gl'amorosi inganni da gl'amo



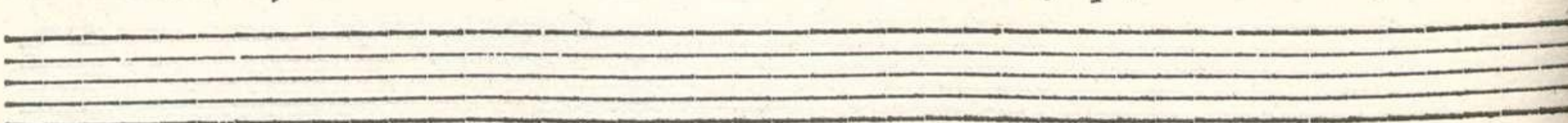
rosi inganni Hor son piagat' et preso ij E m'e leue'l seruir dolci gl'af-



fan ni Per una bella schiet'e bianca ma no che lacci'o stral mai nō m'auenta in uano



che lacci'o stral mai nō m'auent'in ua no O se questa Dea don na so-





lo co'l poc'auorio in si poc'hore Di me fatta s'e donna di me fatta s'e donna ij o



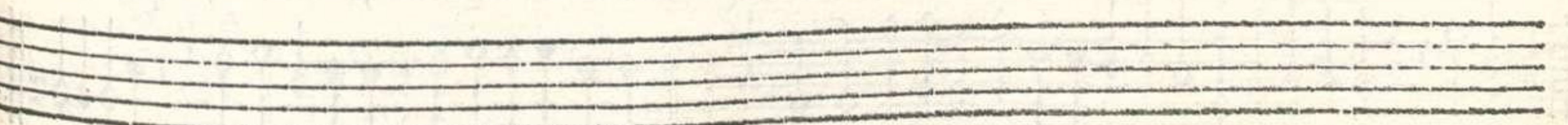
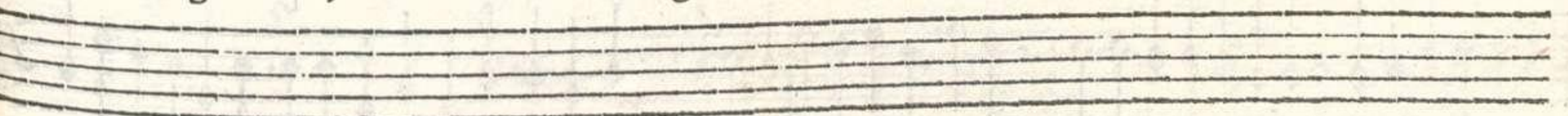
che fia s'ella o lo consent'amore Ch'accortament'i corti pun g'et allaccia ch'accortae



ment'i cor pung'et allaccia vn di mi stringera nelle sue brac cia vndi mi stringera nelle sue braccia vn

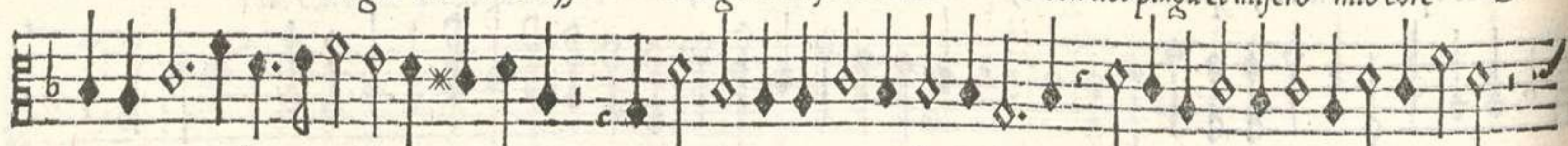


di mi stringera nelle sue braccia un di mi stringera nelle sue brac cia.



P

I anget' occhi miei lassi Pianget' il uostr' errore E con uoi piāga el misero mio core E



cō uoi pianga el mi sero mio core Non cessate giamai poi che madonna Nō cessate giamai poi che madōna



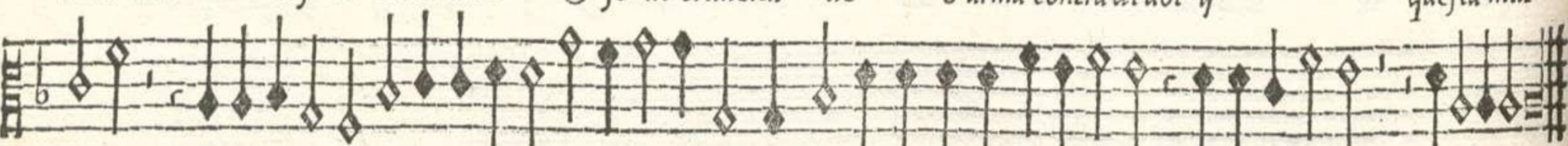
Non cessate giamai poi che madonna poi che madonna Delle lagrime uostr'e così ua ga che d'altro



nō s'appa ga M'aprit' un fonte ij un rio in me si che pietade La prenda dell'acerbo



dolor mio E se di crudeltade et se di crudelta de s'arma contra di uoi ij questa mia



donna Occhi piangete tanto ij Ch'adun tēp'habbi fin la uit'e'l pianto la uit'e'l pianto. ij

F

vg ga'l dolo re fug ga'l dolore e l'intensi sospiri

sospiri cangin'alber go cangin'alber go E'l tristo piant'humore Non

tornin piu nel co re L'amare pene ij e li crudel marti ri

e li crudel marti ri Partinsi dal mio petto ij Accio che quel diletto Tanto dolz

ce e so aue E a me si ca ro Non mi si facci ama ro Non mi si facci ama

ro non mi si facci amaro.

TAVOLA Delli Madrigali numero 28.

<i>Ben mille uolte fra me stesso</i>	7
<i>Ben mio chi mi ti toglie</i>	11
<i>Com'esser puot' amore</i>	6
<i>Cor mio perche pur piangi</i>	17
<i>Ditemi aure tranquille</i>	4
<i>D'amor le generos' & alte</i>	16
<i>Dunque morte crudel</i>	25
<i>Fugga'l dolor & l'intensi</i>	28
<i>Io che di uiuer sciolto</i>	22
<i>Io che con mille frodi</i>	26
<i>Non sei tu quel che sopra</i>	2
<i>Nacque nell'alm' in tanto</i>	23
<i>O di rara bellezz' unica</i>	15
<i>Perche piangi alma</i>	19

<i>Pianger'occhi miei lassi</i>	27
<i>Qual possanza fia mai</i>	5
<i>Qual piu beat' & piu felice</i>	9
<i>Quella belta maggiore</i>	10
<i>Qual mai piu uagh' & bella</i>	18
<i>Quand'io pens'al grauoso</i>	24
<i>Salue Hippolite</i>	1
<i>S'io ui son' importuno</i>	13
<i>Vostro donn'e'l peccato</i>	3
<i>Vaghi chari soauì ardenti</i>	8
<i>Veggio ben quante lodi</i>	12
<i>Valle che di lamenti miei</i>	14
<i>Vergine santa</i>	20
<i>Vergine sola</i>	21