

BASSVS

10  
155

11.

DI VICENZO RVFFO  
IL TERZO LIBRO DI MADRIGALI

A cinque uoci, Con la Gionta di Cinque Madrigali del medesimo, & di alcuni  
Altri Diverse Autori, Nuouamente dato in luce.

A CINQUE



VOCI

In Venetia Apresso di  
Antonio Gardane.

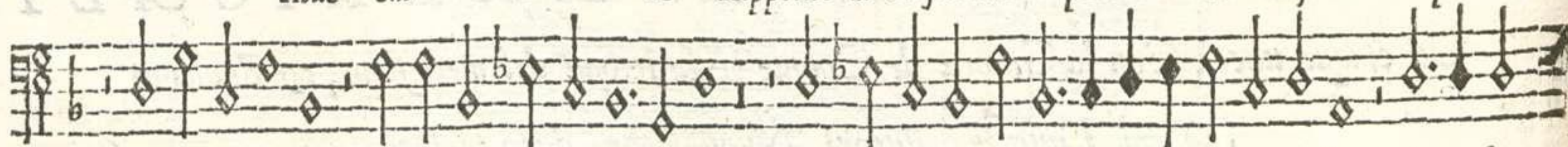
N



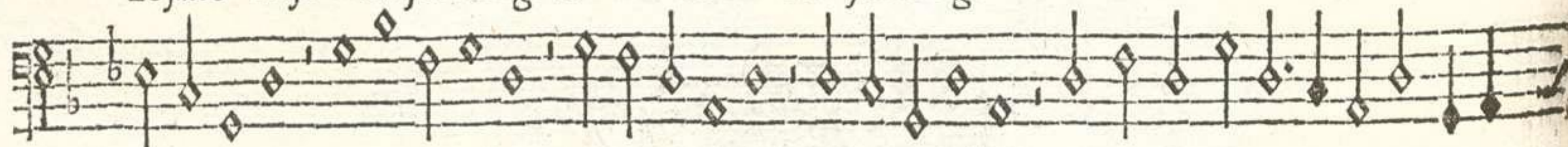
+ S



Alue sal ue Hippolite al cui facondo petto al cui facondo petto



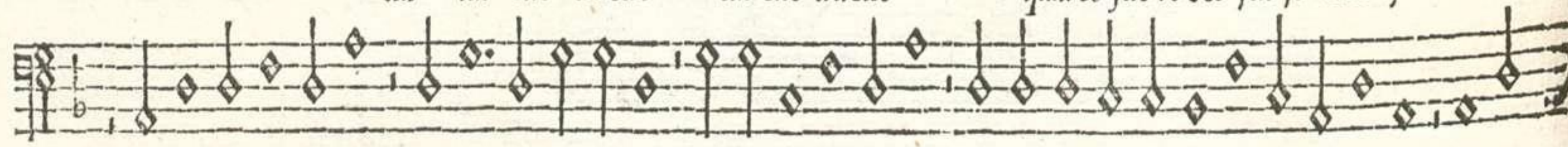
Le sacre Muse han fatt'albergh' e ni do han fatt'albergh' e ni do Gloria di



Mantua bella ornato nido ij ornato nido A te si racco manc



da un tuo diletto un tuo diletto qual cō suo rozzo stil si tien'astretto



si tien'astretto Alzar de riu ben tonante gri do Incui'l'alme uirtu sper' e mi fido sper' e



mi fido saran soccors' al basso mio sogget to sog getto saran soccors' al



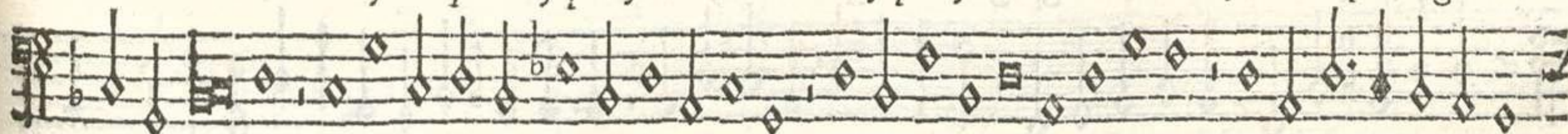


basso mio sogget to.

## SECONDA PARTE



On sei tu quel che sopr'al sacro monte che sopr'al sacro monte Fosti di quell'angelic



co liquore Nodrit'al sacro petto di Minerva di Minerva Godi ch'io ueggio la tua uaga fron-



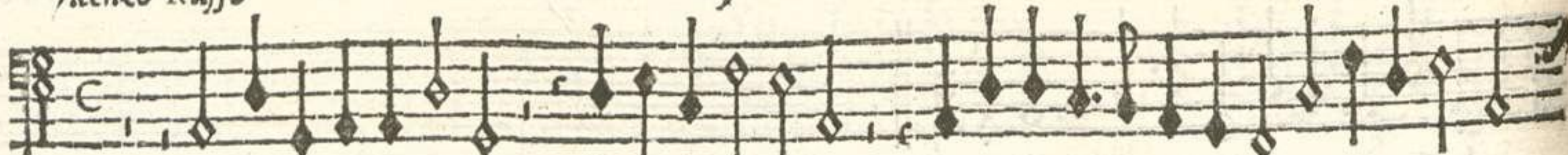
te cinta di uerde Lauro cinta di uerde Lauro e'l suo splendo re Memoria eterna in



ogni patria serua Memoria eterna in ogni patria serua in ogni patria serua.



V



ostro donn'e'l peccato et mio fia'l danno et mio fia'l dan no ij



e mio fia'l dan no si longa guerra i begliocchi mi fan no ij



Bench'in lamenti ij il duol non si conuer si Miserere del mio nō degn'affanno mic



serere del mio nō degn'affan no Amor come si legge in pros'e in uersi in pros'e in uersi ij



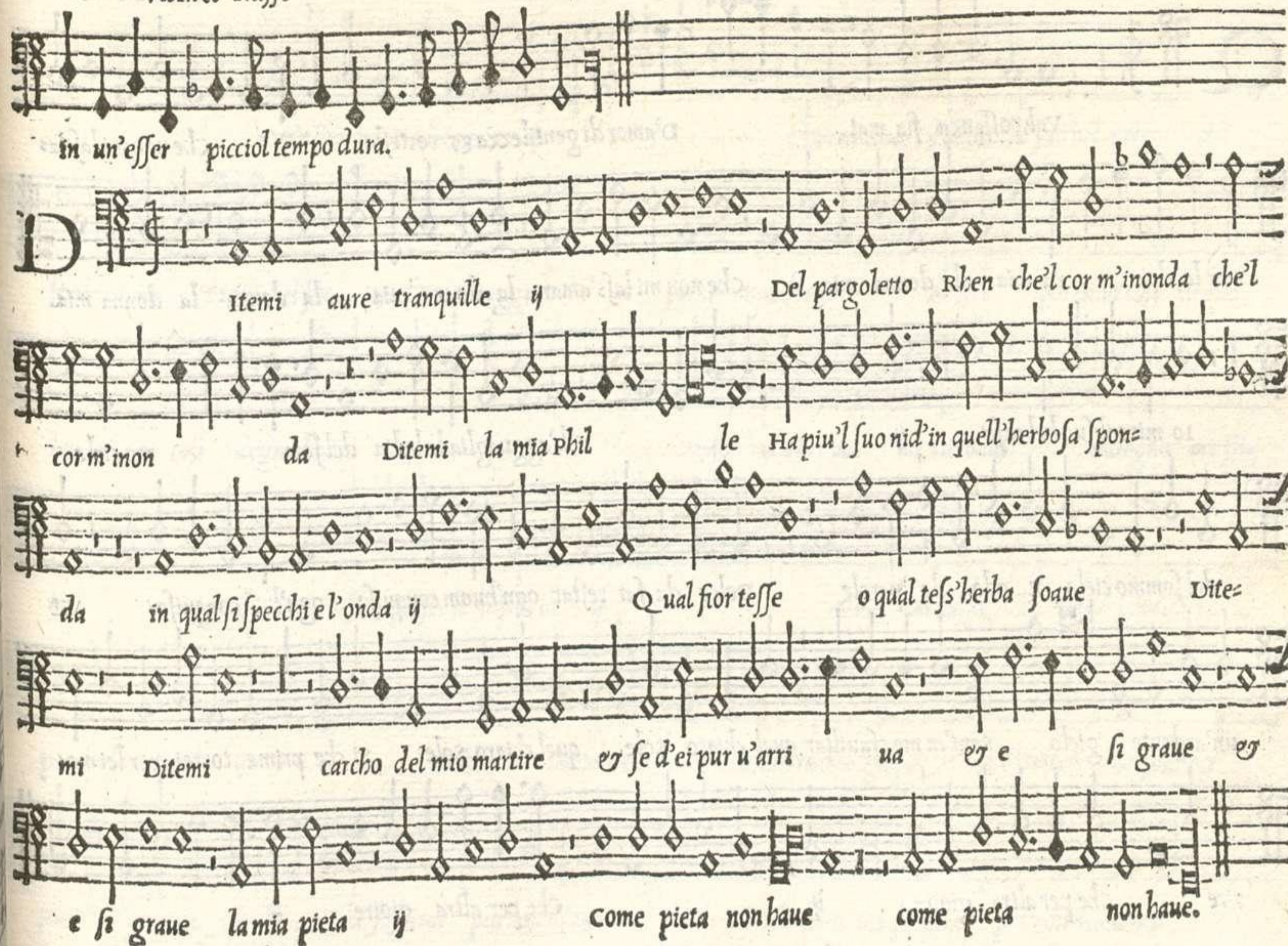
in pros'e in uersi Femmina e cosa mobil per natu ra Femmina e cosa mobil per natus



ra Et in un'esser picciol tempo du ra ij

ER





in un'esser picciol tempo dura.

**D**itemi aure tranquille ij Del pargoletto Rhen che'l cor m'inonda che'l  
cor m'inonda da Ditemi la mia Phil le Ha piu'l suo nid' in quell'herbosa sponz  
da in qual si specchi e l'onda ij Qual fior tesse o qual tesse herba soaue Dite=  
mi Ditemi carcho del mio martire et se d'ei pur u'arri ua et e si graue et  
e si graue la mia pieta ij Come pieta non haue come pieta non haue.



Q



val possanza fia mai D'amor di gentilezza et cortesia che non mi lass'as  
mar la donna mia la donna mia che non mi lass'amar la donna mia la donna la donna mia  
Io miro il suo bel uiso ij ch'agguaglia la belta del sommo cielo  
del sommo cielo E odo le parole Dolce da far restar ogn'huom conquiso ogn'huo conquiso Et  
un'ardente gielo sent'in me sfauillar quel chiaro sole quel chiaro sole si che prima torrei per lei mo-  
rire che per altra gioire ij che per altra gioire. ij



C

Om'esser puot' Amore ij Che chi uiue lontan dal suo bel sole dal  
suo bel sole Troui nel foco tuo forza maggio re forza maggiore. Misero poi ch'in cosi degno  
laccio in cosi degno laccio ij Preso mi ritrouai mi ritrouai Indegno mi stiz  
mai Tal che pensando vscir presto d'impaccio ij volsi ma lasso in uano sciormi  
per gir lontano ij Et hor la rimembranza Ha tal' in me possanza ch'altro che sospirar  
piu nō m'auanza ch'altro che sospirar piu non m'auanza ch'altro ch'altro che sospirar piu non m'auanza.



B

En mille uolte frame stesso giuro ben mille uol te frame stesso giuro Tac  
cer il mio cordoglio ij e giunt'a uoi Di uoi sempre mi doglio ij  
Di uoi sempre mi doglio mi doglio. Di uoi sempre mi doglio ij Di uoi sem  
pre mi doglio E'n quest'amo re ij riuolgh'i pensier miei  
riuolgh'i pensier miei E dico quel che dir pur nō uorrei Erro il confes so ij e ben ueg  
gio l'errore ij Ma chi tacer potria ma chi tacer potria





a se parl' Amor se parl' Amor con questa lingua mia se parl' Amor con questa lingua mia se parl' As  
mor con que sta lingua mia.



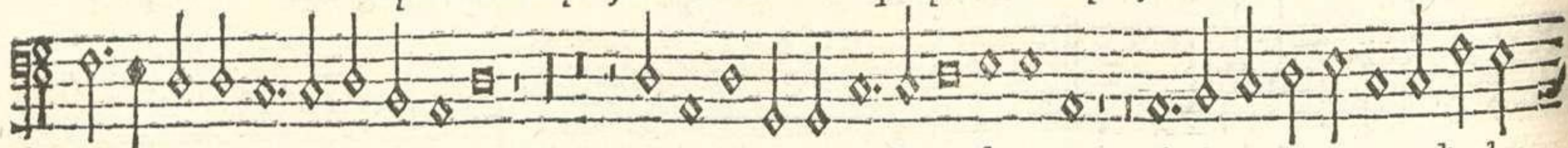
Aghi chari so auu ardenti lumi ch'a un uostro gir il ciel sereno fate E l'horribil teme  
peste in mar quetate in mar quetate Fermo dal suo dritto corso i fuo  
mi Tutt'altre gioie a me son'ombr'e fumi son'ombr'e fumi Appo quelli ch'al core lieti manda  
te Perche doglia maggior Perche doglia maggior nō mi consu mi non mi consumi.



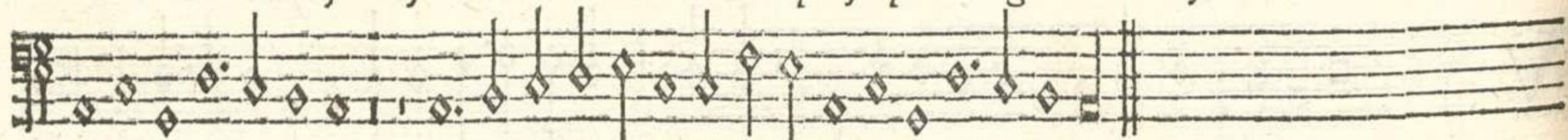
Q



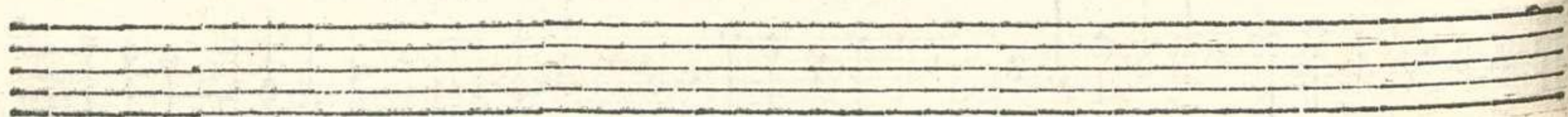
val piu beato & piu felice in ter ra qual piu beato & piu felic' in terra saria di



me nell'amorosa schiera Amor non mi puo far piu cruda guerra che seria mirand'io la

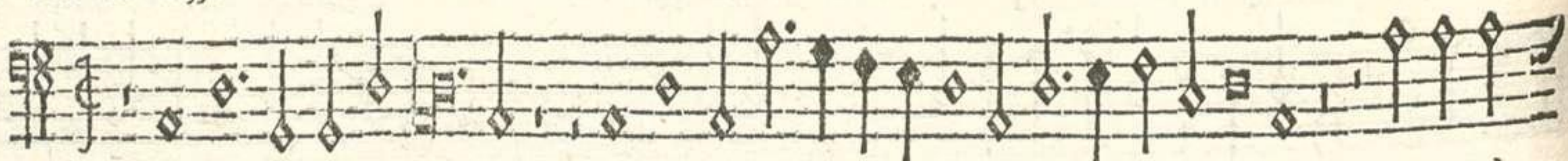


luce altie ra che seria mirand'io la luce altie ra.



Vicenzo Ruffo

Q



vella belta maggiore Quella belta maggio re Aggiunt'a



leggiadria ch'hauer si puote da natura & arte virtu senno ualore hor



nesta cortesia E quante gratie il ciel ij fra noi compare

te Tutte le ueggio spar te Per la mia amata Roma ij

che com'i prati i fiori Di uari e dei colori Adorna lei ij

e chi da lei si no ma Pera qui star mi piace ij Pero qui star mi

piace Tanto ch'altroue non ho tregua o pace ij Tanto ch'altroue non ho

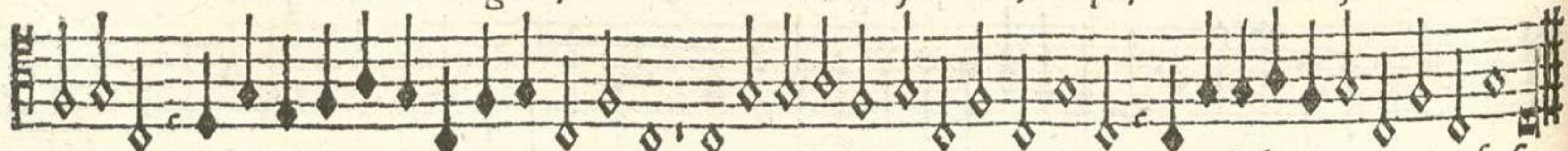
tregua o pace. O ij



B



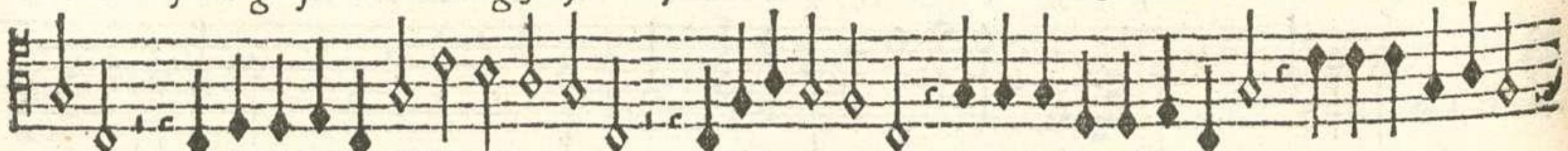
Em mio chi mi ti toglie ij O chi mi fa cerchar strani paesi o chi mi fa cerchar strani



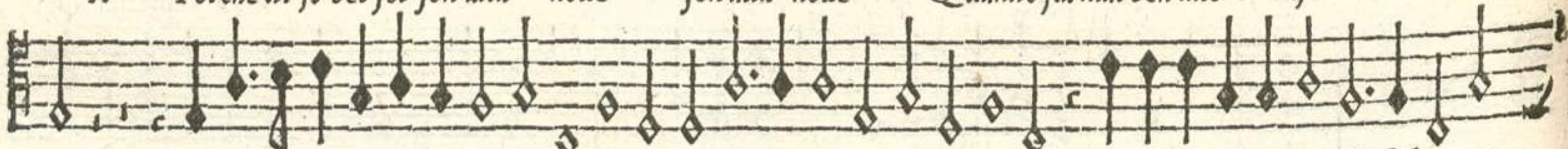
paesi ij O passi spars'amaramente spesi o passi spars'amaramente spesi.



Nō debb'io star doglioso E uiuer angoscioso ij In tenebr'eg martiri in tenebr'eg martiri



ri Poi che di sì bel sol son'alla notte son'alla notte Quando fia mai ben mio ij



ch'io ui rimi ri E'n uoce lagrimeuol e'nterrotte v'apra quanto sia stat'il dolor mia



o il dolor mio E'l caldo mio desio ij Certo non so ma ben douresti uoi



Seruarmi nel pensier com'io fo uoi ij      seruarmi nel pensier com'io fo uoi.

V Eggio ben ij      quanto l'odio si rinforza      E quant'e'l mio desir      molest'a uoi

Ond'io per acquetar      ambi duo noi      vscir uorrei della terrena scor      za      della terrena scor=

za      Non e colpa di me ch'amor mi sforza ch'amor mi sforza ij      seguir uostra belta coi

piedi suoi      seguir uostra belta      co i piedi suoi      Ne mor'anchor ij      che d'altra parte

poi      viua speranza qui mi tien'a forza ij      qui mi tien'a forza.



seconda parte

13

BASSUS

S



'io ui son' importun' ad hor' ad ho ra ad hor' ad ho ra Colp'e de gli occhi vostri che



si ua ghe che si ua ghe Ferle miel u ci ferle miel u



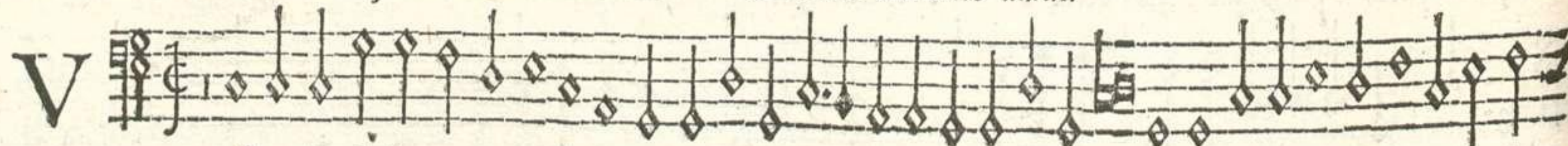
ci de lor dolci sguardi Ma uoi uedete ben uendett' ogn' hora uendett' ogn' hora ij Di tanta noia



di tanta noia io no di tante piaghe io no di tante pia ghe che fanno nel mio cor ben



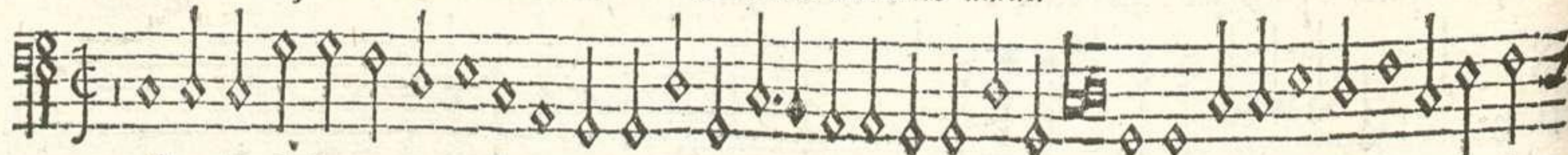
mille dar di che fāno nel mio cor ben mil le dardi ben mille dardi.



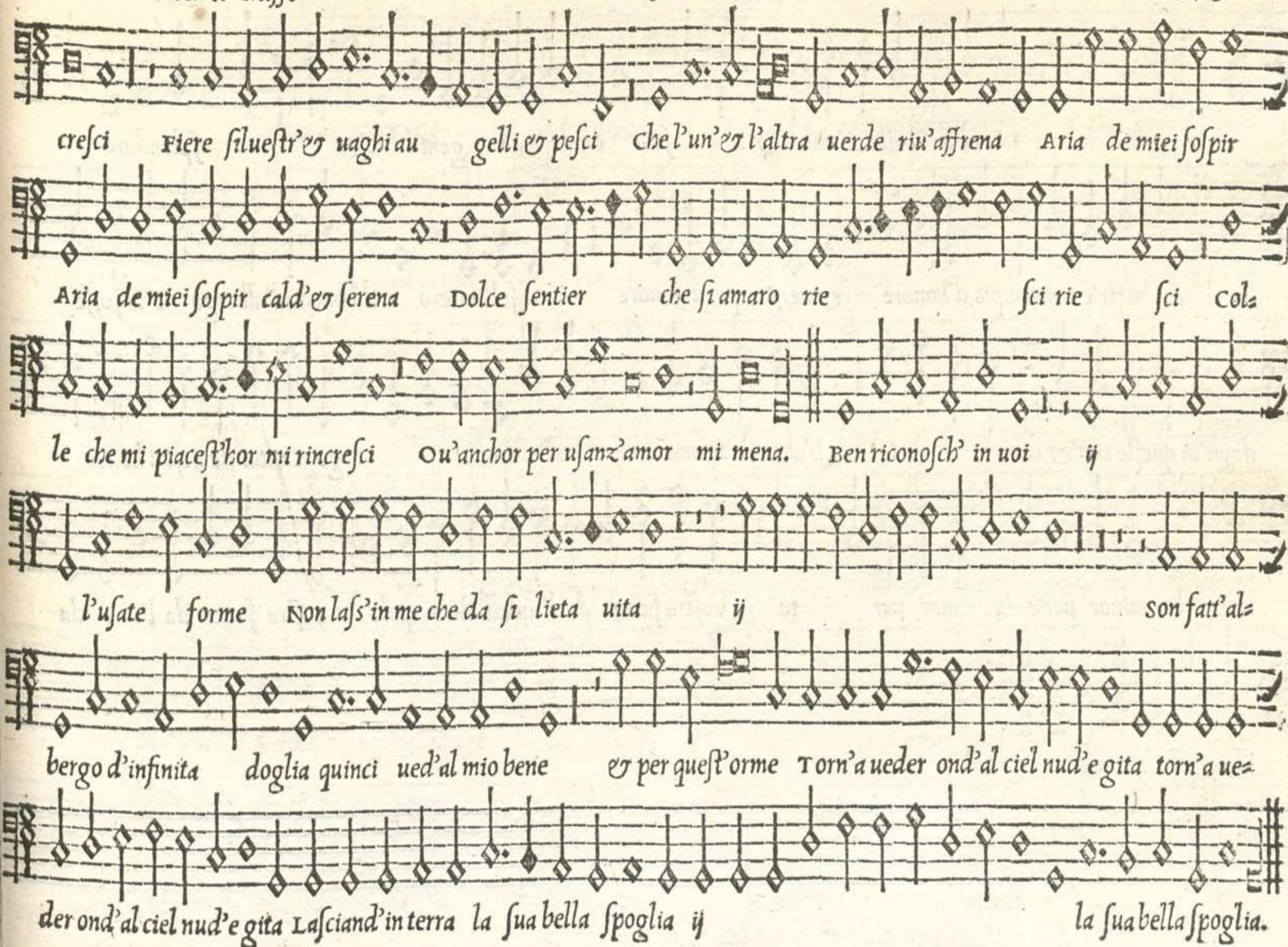
Alli che di lamenti miei sei piena ij

Fiume che spesso del mio piāger

V

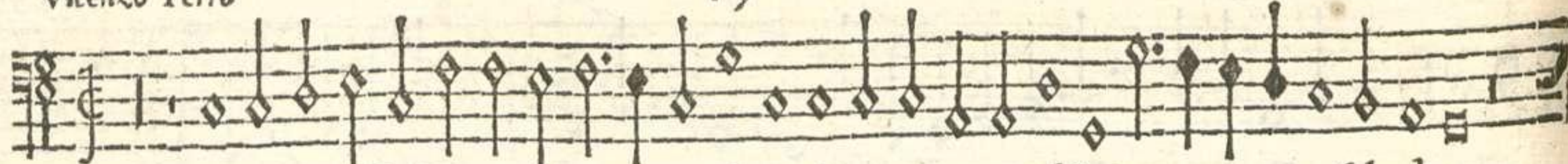






cresci Fiere siluestr' et uaghi au gelli et pesci che l'un' et l'altra uerde riu' affrena Aria de miei sospir  
Aria de miei sospir cald' et serena Dolce sentier che si amaro rie sci rie sci col  
le che mi piacest' hor mi rincresci Ou' anchor per usanz' amor mi mena. Ben riconosch' in uoi ij  
l'usate forme Non lass' in me che da si lieta uita ij son fatt' alz  
bergo d' infinita doglia quinci ued' al mio bene et per quest' orme Torn' a ueder ond' al ciel nud' e gita torn' a ueder  
ond' al ciel nud' e gita Lasciand' in terra la sua bella spoglia ij la sua bella spoglia.





Di rara bellezz'unich'eg sola Chaterina gentil luc'eg splendore



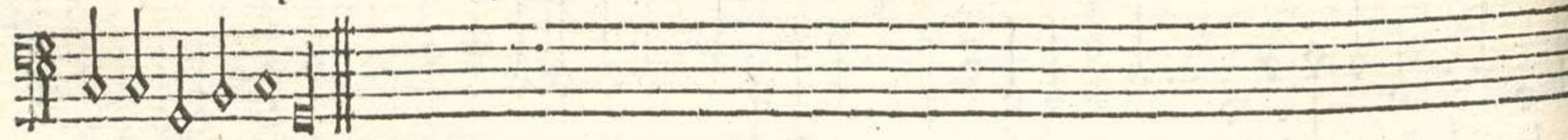
Del secol nostr'e uer tempio d'honore eg uer tempio d'honore O sol'intiero d'honestad'albergo s'io fosse



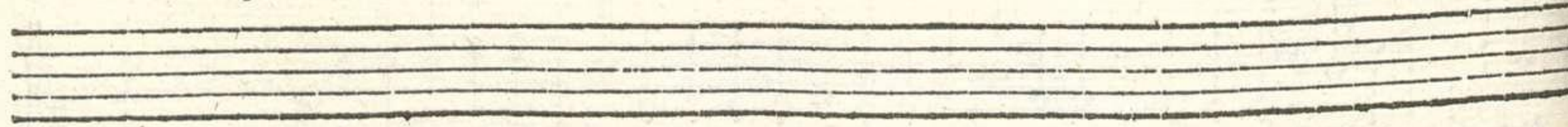
degn'in queste rim'eg car te ch'al uostro nome consagrando uer go Cantar de uostri hono-



ri la minor parte la minor par te vostra fama da l'un'all'altro polo nostra fama da l'uno da



l'un'all'altro polo.





D



'Amor le generose et alt'imprese et alte et alt'imprese Ogni spirto gene



til ij suegliat'accorto Deue seguirle deue seguir le benche mill'ofa



fese ij sentir gli facci amor fallac' a torto fallac' a torto ij Te



nendo le lor fiamme sempr'accese sperando pur al fin condurl'a porto Ne dal timor sia uinta la speranza



sia uinta la speranza che tal'impre sa ij ogn'altr'impres' auanza o



gn'altr'impres'auāza che tal'impresa che tal'impresa ogn'altr'impres' auanza auanza.

il Terzo Libro di Madri. di Vicenzo Ruffo a 5 P



**C**

Or mio perche pur pian gi perche pur piangi A che ti struggi a che ti  
struggi ij ti struggi s'alla tua pen'inusitat' et nuoua ij  
Rimedio non si troua rimedio non si troua io piango ij ch'el mio piato Non e si  
du ro si pungent'et forte Che mentre piango tanto ij Non facci a miei martir piec  
tosa mor te pietosa morte Poco saria la do glia poco saria la doglia s'ad'ogni suo des  
si re L'huo potesse mori re Mane sostien'in uit'e'n questa spoglia ij





e'n questa spoglia Accio piu longo sia nostro languire nostro lan guire Accio piu longo



sia nostro languire nostro lan guire.

## Archadelt



val mai piu uagh'e bella y donna scouers'amore Ogni piu chiara



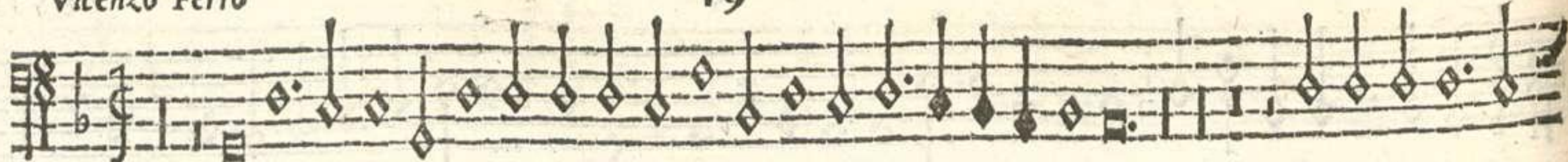
stella ha men lu c'o splendore s'all'apparir del sole ciascuna spare e' uinto sparir suo-



le All'apparir All'apparir della mia donna'l sole All'apparir della mia donna'l sole. P 4



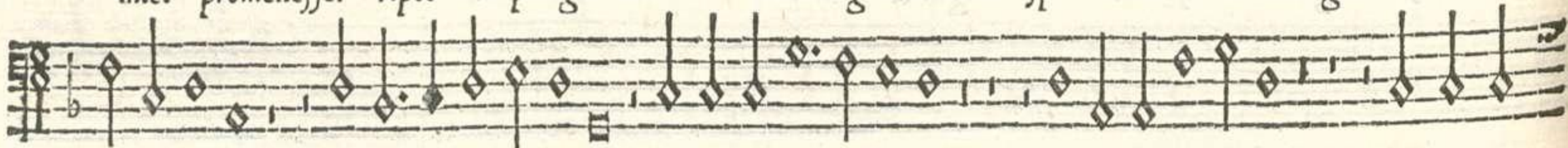
P



Erche piāgi alma se col pianto mai fin non spero a tuoi guai che se gli affanni



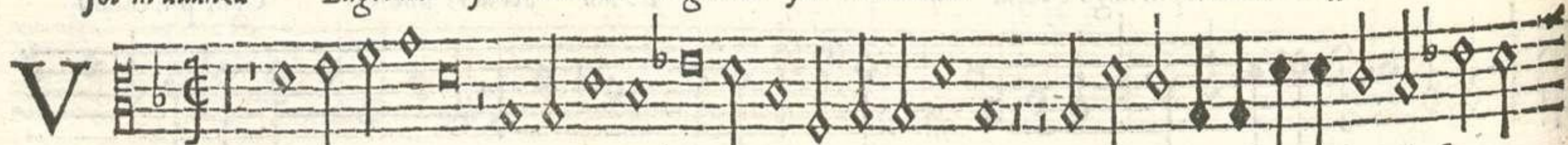
miei prometteffer riposo al pianger mio Tant'allegrezza della spem'harei tant'allegrezza della



spem'harei che pianger non potrei Così fuor di speranza Lagrimar ij Lagrimar



sol m'auanza Lagrimar sol m'auanza lagrimar sol m'auanza. Vincenzo Ruffo



Ergine Santa d'ogni gratia piena ij che per uer' & altissima humiltade



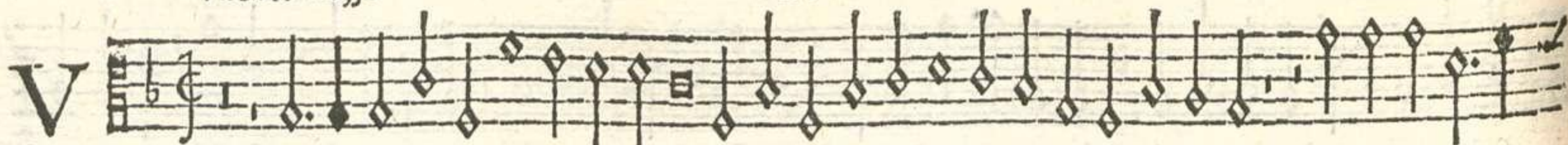
che per uer' & altissima humiltade salist' al ciel ond' i miei prieghi ascol ti a=



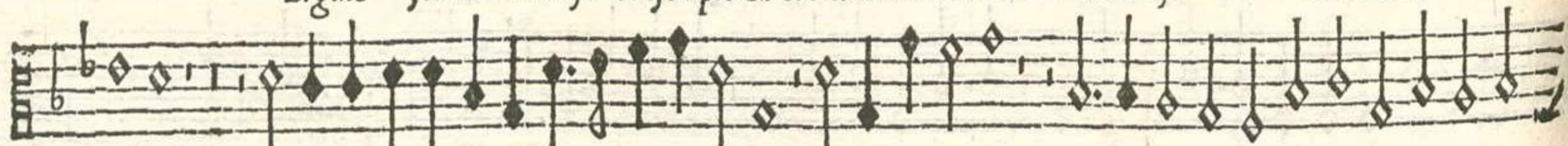


scol ti ond' i miei priegh' ascolti Tu partorist' il fonte di pietà de E di iustitia il sol ij  
che rassere na che rassere na il secol pien d'er rori oscuri et folti os  
scuri et fol ti Tre dolci et chari no mi ha' in te raccol ti Madre figliuol' e sposa  
vergine gloriosa Donna del Re che nostri lacci ha sciol ti ij E fatto'l mondo  
liber' et felice liber' et felice nelle cui sante piaghe Prego ch' appagh' il cor uera beatrice ue  
ra uera beatrice ij uera beatrice.





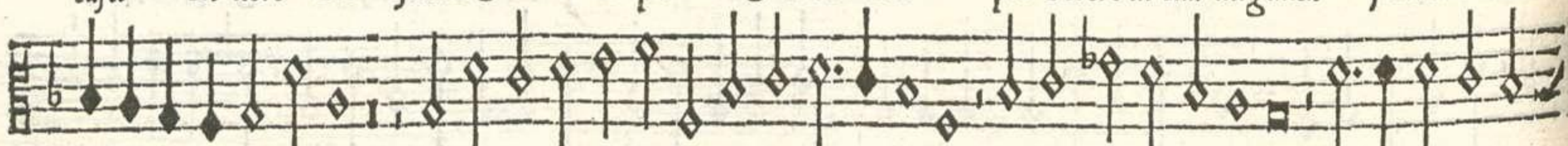
Ergine sol' al mondo senza esempio ch'el ciel di tue bellezze innamorasti innamoras-



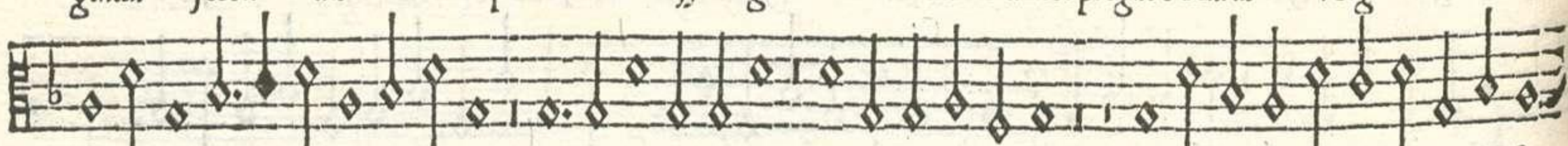
sti Cui ne prima fu simil ne seconda santi pensieri atti pietosi et casti pietosi et



casti Al uero Dio sacrat'et uiuo tempio et uiuo tem pio Fecero in tua uirginita seconda uir-



ginita fecon da Per te puo la mia uirt'esser giocon da s'atuoipreghi o Maria vergine dolce et



pia ij Oue'l fall'abondo la gratia abon da con le ginochia della ment'inchia



ne della ment'inchine Prego prego che sia mia scorta E la mia torta uia E la





miatorta uia ij drizzi a buon fine ij drizzi a buon fine.



O che di uiuer sciolt'hauea pensato hauea pensato Quest'anni auati e si di ghiaccio armarme che



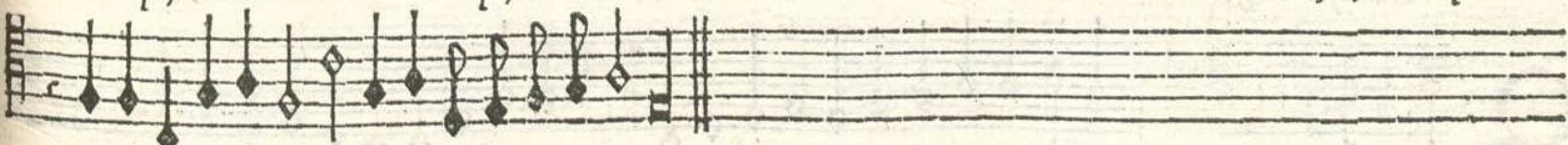
fiamma non potess' il cuor scaldarme ij Insiem' auampo e son pres' et legato et le-



gato pres' et legato stauam' in parte sol quando da lato Donna bell' et gentil uiddi passarme e'n forma

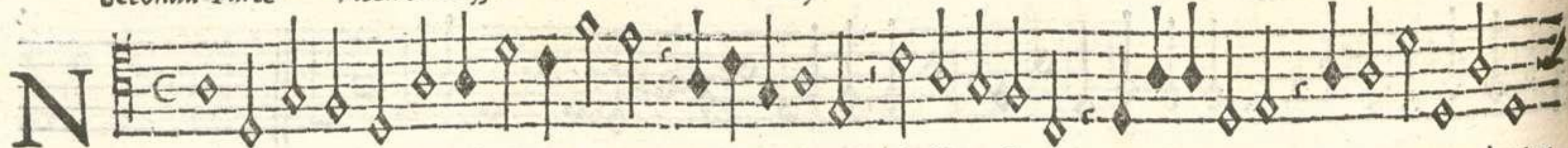


tal ch'io posi in terra l'arme ch'io posi in terra l'ar me ij che tenuto m'haurian forse campato

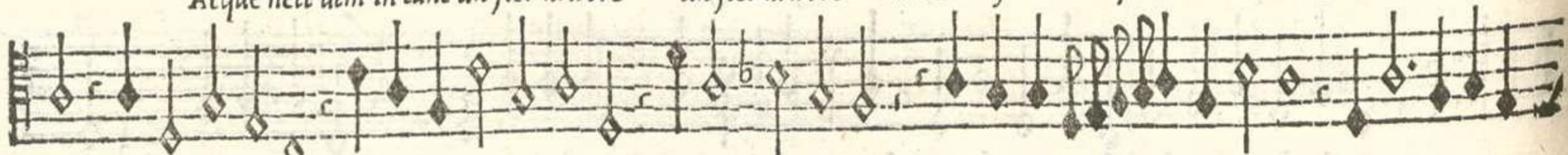


che tenuto m'haurian forse campato.





Acque nell'alm'in tant'un fier'ardore un fier'ardore che la consuma ij et una man m'auins



se Caten' al collo a damantine et salde Così m'hai giunto et non men'pento amore ij



Pur che tu lei pur che tu lei che si m'acces'et strinse che si m'acces'et strinse Qualche poco signor legghi e rie



scal de Qualche poco signor legghi e riscalde legghi e riscal de ij legghi e riscal de.

Francesco Rosselli



Vand'io pens'al grauosio mio mar tire Agli acerb'infiniti et crudi homei



che languendo sopporto per co  
stei il uiuer noia e m'e grat'il morire Ma pentiz  
to riprend'el mio fal lire se poi la ueggio e la uista di lei sola dice esser nei  
giorni rei E i martir tutt'appagh'et tut te l'ire Cofi tra lungo duol breue diletto  
Tra speranza e timor tra pac'e guerra tra pac'e guer ra Hora cresc'el mio mal et hora manca Pur  
io pel grad'ardor ch'io ho nel petto Ad'amarla et seguir l'anco sotterra Lo spirt'e prcto se la  
carn'e stanca Lo spirt'e prcto se la carn'e stanca Lo spirt'e pronto se la carn'e stanca.



D



vnque morte crudel

In tutt'hai sciolto di beltad' il fiore

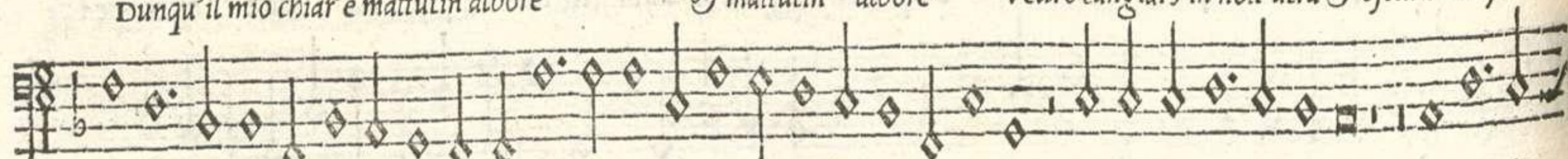
in tutt'hai sciolto di beltad' il fiore



Dunqu' il mio chiar' e mattutin' albore

eg mattutin' albore

vedro cangiars' in nott' atra &amp; oscura Hai fies



ra e dispietata

mia uentura

eg dispietata

mia uentura

mia uentura

Oue uai uita

mia

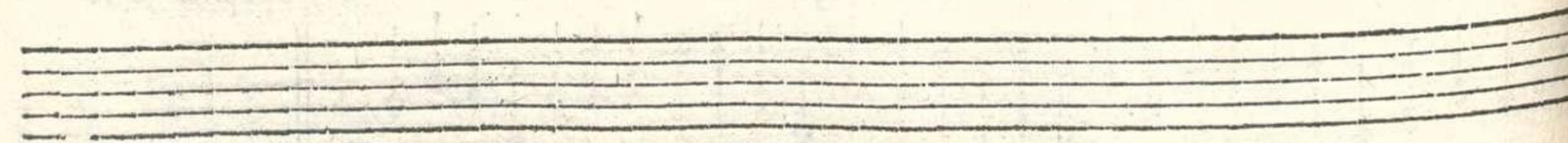
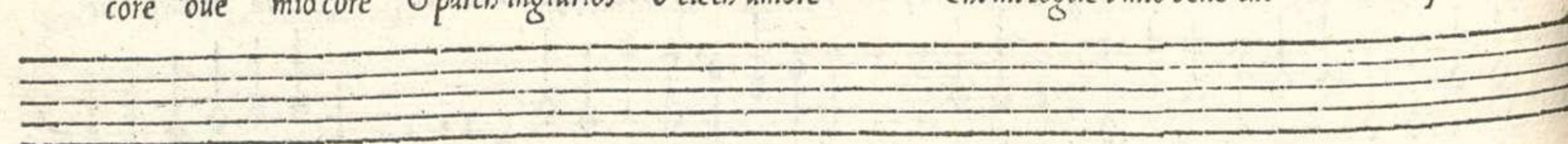
oue mio



core oue mio core O parch' ingiurios' o ciech' amore

chi mi toglie' l mio bene chi

m'el fura







chi mi toglie'l mio bene ij chim'el fura chim'el fura chim'el fura Deh che nō trōch'anz  
chor mio uiuer corto Posciach'ai morte E me di gioia priu' e di conforto cosi longo d'Amon cosi longo  
d'amon con mesti accenti Mentre piāgeu' Alessio afflitt'e smorto afflitt' e smorto e smorto valerio risonar va-  
leria i uenti valerio risonar ij valeria i uenti vale ria i uenti.



+

I



O che con mille frodi m'ho dife

so m'ho difeso

Io che con mille frodi m'ho di



fe

so

In sin'a qui

In sin'a qui da gl'amorosi inganni

ij



In sin'a qui da gl'amorosi inganni

Hor son piagat' e preso

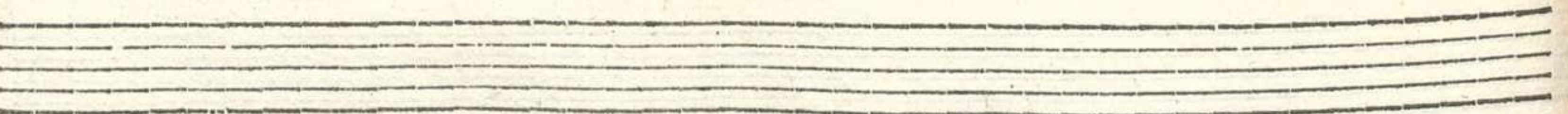
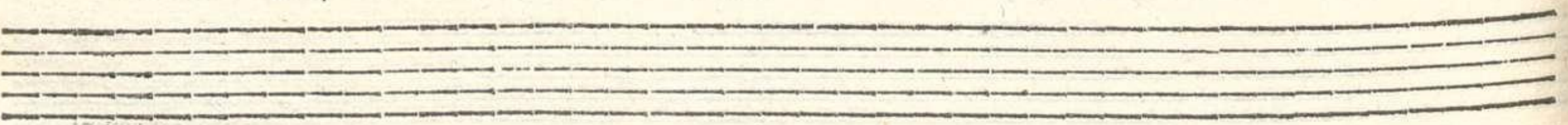
ij

dolci gl'affanni



Per una bella schiet'e bianca mano che lacci'o stral

mai nō m'auenta in uano mai nō m'auent' in uaz





no mai non m'auent' in uano O se questa Dea donna solo co'l poc' auorio in si poc' ho:  
re Di me fatta s' e donna O che fia s' ella ij O lo consent' amore Ch' accortas  
ment' i cor pung' et allaccia i cor pung' et allaccia vn di mi stringera nelle sue braccia nelle sue  
brac cia vn di mi stringera nelle sue braccia vn di mi stringera nelle sue braccia.



P



Pianget' occhi miei lassi

Pianget' il uostr' errore

E cō uoi piāga el mise-



ro mio co

re

E con uoi pianga el misero mio core

Non cessate giamai

poi



che madonna

Nō cessate giamai poi che

madonna

poi che madonna

Delle lagrime uostr'e così uaz-



ga che d'altro nō s'appaga

M'aprit' un fonte

un rio

in me si che pietade

La prēda dell'acerbo dolor



mio

E se di crudeltade

S'arma contra di uoi questa mia donna questa mia dōna

Occhi piangete



tanto

y

Ch'adun temp'habbi fin

la uir'e'l pianto la ui

t'e'l pianto.



F

vg ga'l dolor fug ga'l dolore fugga'l dolor e' l'intenz  
si sospiri sospiri cangin'albergo ij cangin'alber go E'l tristo  
pianthumore Non tornin piu nel core L'amare pe ne e' li cru del marti ri e'  
li crudel marti ri Partinfi dal mio pet to Accio che quel diletto Tanto dolc' e' so  
a ue Eame si ca ro Non mi si facci amaro non mi si facci ama ro.



