

"REEL SUITE", Op. 38

Manuel Alejandro Prada

Enero de 2003

Molto Adagio

1

Flauta
(Clarinete Opc.)

Violín

Acordeón Cromático

Guitarra Acústica

Bajo

Teclado

Percussion

f

mp

p

f

p

p

1

5

Fl.

Vi.

Acord.

Gui.

B.

Tec.

Perc.

mf

p

mf

5

Allegro

Fl.

Vi.

Acord.

Gui.

B.

Tec.

Perc.

9

4/4

4/4

f

Rasgando

G D G A C D

Fl.

Vi.

Acord.

Gui.

B.

Tec.

Perc.

13

4/4

4/4

G G D D Em C D D

13

17

Fl.

Vi.

Acord.

Gui.

B.

Tec.

Perc.

17

G D G A C D

21

Fl.

Vi.

Acord.

Gui.

B.

Tec.

Perc.

21

G

25

Fl.

Vi.

Acord.

Gui.

B.

Tec.

Perc.

29

Fl.

Vi.

Acord.

Gui.

B.

Tec.

Perc.

33

Fl.

Vi.

Acord.

Gui.

B.

Tec.

Perc.

37

Fl.

Vi.

Acord.

Gui.

B.

Tec.

Perc.

41

Fl.

Vi.

Acord.

Gui.

B.

Tec.

Perc.

41

45

Fl.

Vi.

Acord.

Gui.

B.

Tec.

Perc.

45

Un poco meno mosso

mp

mp

p

p

p

tr

49

Fl.

Vi.

Acord.

Gui.

B.

Tec.

Perc.

49

53

Fl.

Vi.

Acord.

Gui.

B.

Tec.

Perc.

53

p

57

Fl.

Vi.

Acord.

Gui.

B.

Tec.

Perc.

57

Adagio

61

Fl.

Vi.

Acord.

Gui.

B.

Tec.

Perc.

61

65

Fl.

Vi.

Acord.

Gui.

B.

Tec.

Perc.

65

65

accelerando poco a poco

69

Fl.

Vi.

Acord.

Gui.

B.

Tec.

Perc.

69

69

piú accelerando *f* *piú ritenutto*

Fl. *f*

Vi. *f*

Acord. *f*

Gui. *f*

B. *f*

Tec. *f*

Perc. *f*

73

Fl. *f*

Vi. *f*

Acord. *f*

Gui. *f*

B. *f*

Tec. *f*

Perc. *f*

77 *tr*

