

Franz Schubert

Gott ist mein Hirt

Der 23. Psalm

Für Altstimme und Orgel eingerichtet von
Siegfried Strohbach

Gott ist mein Hirt

Psalm 23

Adagio ($\text{♩} = \text{etwa } 63$)

Gesang

Orgel

The musical score consists of two staves. The top staff is for 'Gesang' (vocal) and the bottom staff is for 'Orgel' (organ). The vocal part begins with a short rest followed by a melodic line. The organ part features sustained notes and chords, with dynamics like 'mp' (mezzo-forte) indicated. The lyrics 'Gott ist mein Hirt, mir wird nichts' are written below the vocal line.

Franz Schubert (1820)
Orgelsatz: Siegfried Strohbach (2008)

7

The vocal line continues with 'man - - geln.' and 'Gott ist mein Hirt, mir wird nichts man -'. The organ accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

12

The vocal line concludes with '- geln, er la - gert mich auf grü - ner Wei - de, er lei - tet mich an'. The organ part continues with sustained notes and chords.

4

16

stil - len Bä - chen, er lei - tet mich, er lei - tet mich an -

20

stil - len Bä - - - chen, er

23

lacht mein schmach-ten-des Ge - müt, er führt mich auf ge-rech-tem Stei - ge zu

27

sei - nes Na - mens Ruhm. *p* Und

31

Musical score page 31. Treble clef, key signature of two flats. The vocal line continues with "wall ich auch im To - des - schat - ten - ta - le, so wall ich oh - ne". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand.

35

Musical score page 35. Treble clef, key signature of two flats. The vocal line continues with "Furcht, — denn — du be-schüt-zest — mich, und wall ich auch im To - des-schat-ten-". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand.

40

Musical score page 40. Treble clef, key signature of two flats. The vocal line continues with "- ta - le, so wall ich oh - ne Furcht, — denn — du be - schüt-zest — mich. Dein". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand.

45

Musical score page 45. Treble clef, key signature of two flats. The vocal line begins with "Stab — und dei - ne Stüt - ze sind mir im - mer-dar mein". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand.

6

50

Trost, sind mir im - mer-dar mein Trost, mein _____ Trost. _____

55

Du rich - test mir ein Freu - den - mahl im

58

An - ge - sicht der Fein - de zu, du salbst mein Haupt mit Ö - le und

62

schenkst mir vol - le, vol - le Be - cher ein. Mir fol - gen Heil und

66

Se - lig - keit in die - sem Le - - ben nach,
einst ruh ich

70

ew - ge Zeit dort in des Ew - - gen Haus,
mir fol - gen Heil und __

74

Se - lig - keit in die - sem Le - - ben nach,
einst ruh ich __

79

ew - ge Zeit dort__ in__ des Ew - - - gen Haus. __