BAROQUEMUSIC,IT - LB100413

LUIGI BOCCHERINI

SINFONIA IN DO MAGGIORE A GRANDE ORCHESTRA [OP. 21 N. 3, 1799]



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2013

2

[1.] Grave



Boccherini - Sinfonia 1799 - Rev: 1.0



[2.] All[egr]o e con Imperio





CC License BY-NC-ND



























20





















30 151 Tuttif.mo sempre Tutti f.mo sempre Tutti f.mo sempre Tutti $\begin{array}{c} \textit{f.mo sempre} \\ \textit{Tutti} \end{array}$ f.mo sempre Tutti **ff** Tutti f.mo sempre Tutti f.mo sempre Tutti f.mo sempre





















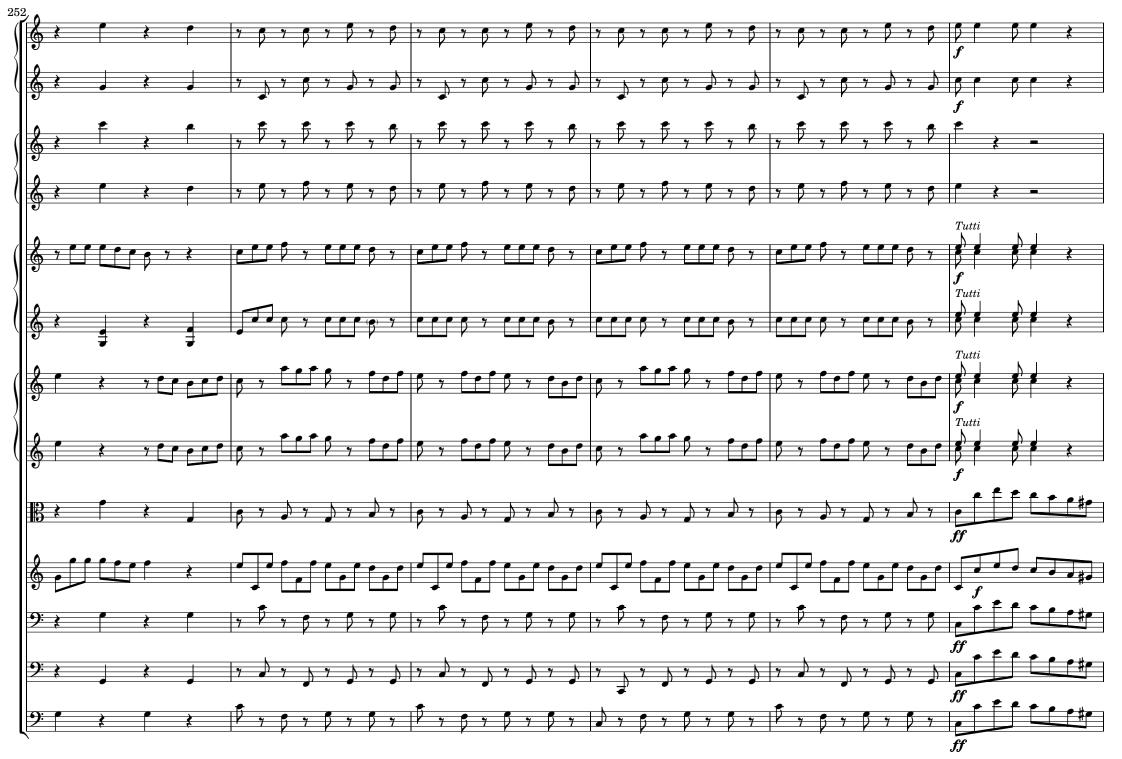




















ff S



[3.] Grave













60 dolcis[simo]































































NOTE EDITORIALI

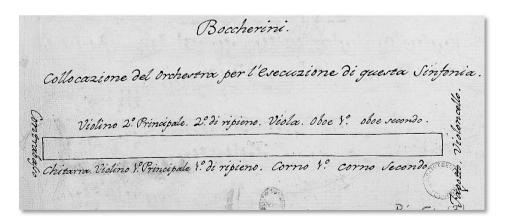
EDITORIAL NOTES

La fonte di riferimento della Sinfonia è il ms autografo delle parti RES-510 (7), disponibile presso la biblioteca digitale Gallica, BNF, Paris. Il titolo recita: "Sinfonia a grande orchestra, // con due Violini Principale, due di Ripieno, Oboe, // Chitarra, Viola, Corni, Fagotto, Violoncello, // Obligati e Basso, da Luigi Boccherini compositore...".

La fonte è chiara e con rare sviste, a parte l'approssimazione nell'uso delle legature. L'editore ha cercato di eliminare le contraddizioni più evidenti lasciando molto spazio a successive revisioni.

In copertina è riportata copia frontespizio del ms autografo. Qui sotto è riportato uno schema per la disposizione dell'orchestra, per mano di Boccherini.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 10 aprile 2013.



The reference source of the Sinfonia is an autograph ms of parts RES-510 (7), available at the digital library Gallica, BNF, Paris. Caption title: "Sinfonia a grande orchestra, // con due Violini Principale, due di Ripieno, Oboe, // Chitarra, Viola, Corni, Fagotto, Violoncello, // Obligati e Basso, da Luigi Boccherini compositore...".

The reference source is well readable and with a few errors, except for inconsistencies in the use of slurs. This edition corrects the most evident contradictions, leaving space to further revisions.

In cover is a copy of first page of original ms. Below is included a scheme for disposition of musicians, by hand of Boccherini himself.

Version 1.0 has been published on April 10, 2013.