

Die erste Walpurgisnacht.

in C.

OUVERTURE.

1. (Das schlechte Wetter.)

Allegro con fuoco. $\text{♩} = 60$.

CORNO II.

Felix Mendelssohn Bartholdy, Op. 60.

15 1 1

2 1

1 6 A 5

7 10

1 1

1 B 1

8 3 5

37 38 39 40 41

D in F. 37 38 39 40 41

ritard. a tempo 2

cresc. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

dimin. cresc. dimin. dimin.

E 24

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

CORNO II.

1 4 1

cresc. *ff*

sf *sf* *sf* *sf*

ff *dimin.* *mf*

dimin. *pp*

5 6 8

pp *p* *cresc.* *f* *muta in E.*

2. (Der Übergang zum Frühling.)

Allegro vivace non troppo. (quasi l'istesso tempo.) $\text{♩} = 96$.

in E. 4 6

p cresc. *p cresc.*

f *p* *cresc.*

p *cresc.* *cresc.*

p *cresc.* *cresc.*

4 9

dimin. *pp* *p cresc.* *muta in D.*

Nº 1.

Allegro vivace non troppo. (Listesso tempo.) $\text{♩} = 96$.

in D. 5 1 a tempo

ritard. *f* *sf*

3 1 1

p *f* *p*

2 1 4

p *f*

CORNO II.

Allegro assai vivace. $\text{♩} = 160$.

25

32

1 2 3 4 5

2 A

2 3

B

2 2 4 1

3

Nº 2.
Allegretto non troppo. $\text{♩} = 138$.

30

16 C 34

muta in E. ritard.

Nº 3.
Andante maestoso. $\text{♩} = 80$.

7 D 7 9

ff fp f

Recit. 1

Nº 4.
Allegro leggiero. $\text{♩} = 88$.

1 2 18

p pp ff cresc. f

CORNO II.

p *pp* *pp* *p*

Nº 5.
Recit. Andante. Recit. Allegro moderato. $\text{♩} = 144$.

dimin. *muta in D.* *in D.* *Viola.*

p *p* *f* *mf* *f* *cresc.* *al* *ff* *ff* *f*

Nº 6.
Allegro molto. $\text{♩} = 88$.

ff *f* *mf* *f* *ff* *f*

5

[illegible]

CORNO II.

M

f *ff* *sf* *ff*

Nº 7.
Listesso tempo. $\text{♩} = 88$.

ff *sf* *sf* *ff* *ff*

Andante maestoso. $\text{♩} = 72$.

sf *f* *sf* *ff* *p* *pp* *ff* *p* *cresc.* *ff*

pp *ff* *dimin.*

Nº 8.
Allegro non troppo. $\text{♩} = 92$.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

p *cresc.* *ff* *pp* *p dim.* *pp*

Nº 9.
Andante maestoso. $\text{♩} = 80$.

f *sf* *dim.* *p* *ten.* *1* *cresc.* *2* *ff* *f*

ff *sf* *sf* *p* *cresc.* *f*