Pergolesi: ***La Serva Padrona***

#1. Sinfonia

#2. Aspettare e non venire

#3. Quest'e per me disgrazia

#4. Sempre in contrasti

#5. In somma delle somme

#6. Stizzoso, mio stizzoso

#7. Benissimo. Hai tu inteso?

#8. Lo conosco

#9. Or che fatto ti sei

#10. A Serpina penserete

#11. Ah! Quanto mi sa male

#11a. Per altro io penserei

#12. Son imbrogliato io già

#13. Favorisca, signor, passi

#14. Per te io ho nel core

#1. Sinfonia

La Serva Padrona

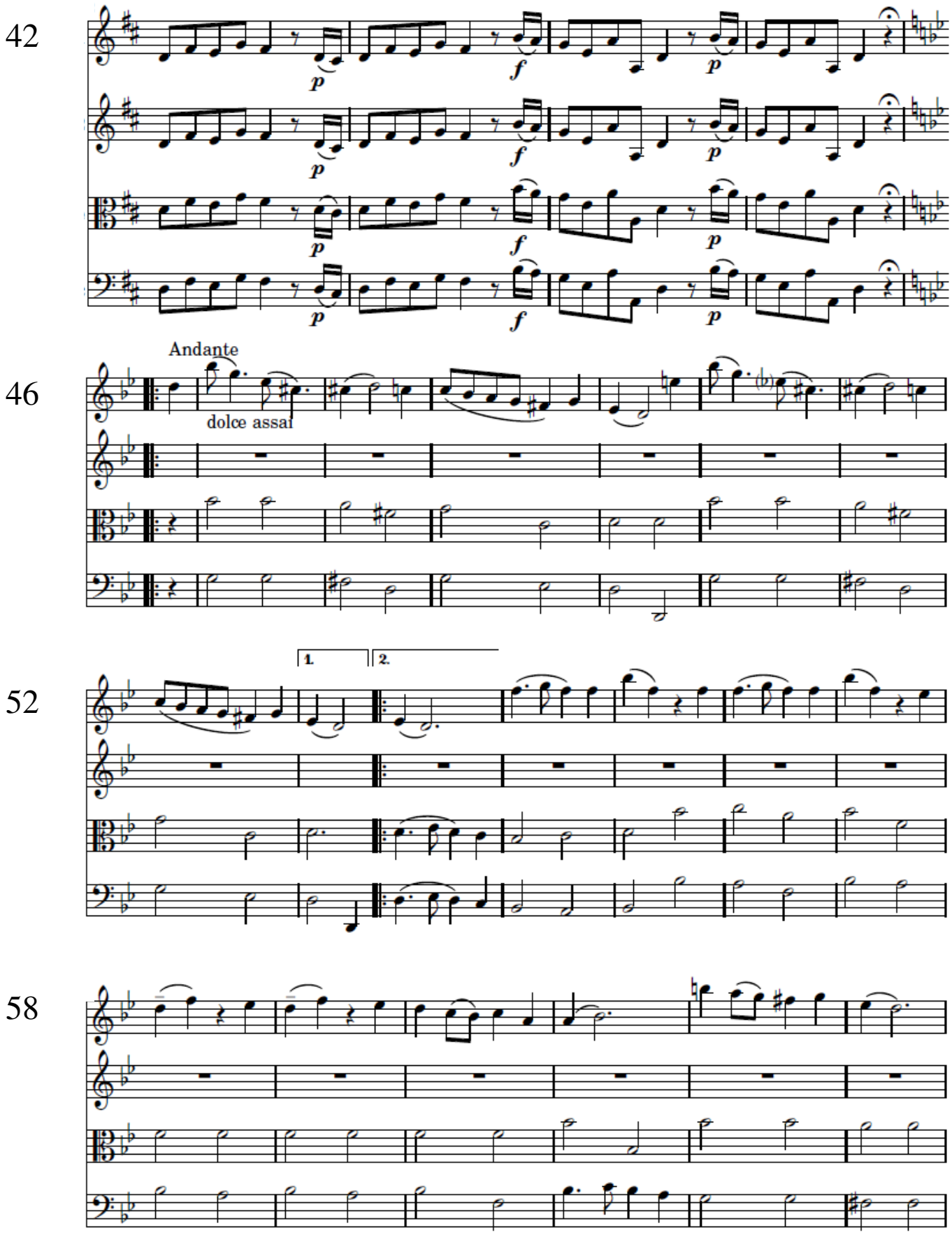
G.B. Pergolesi

#1. Sinfonia

#1. Sinfonia

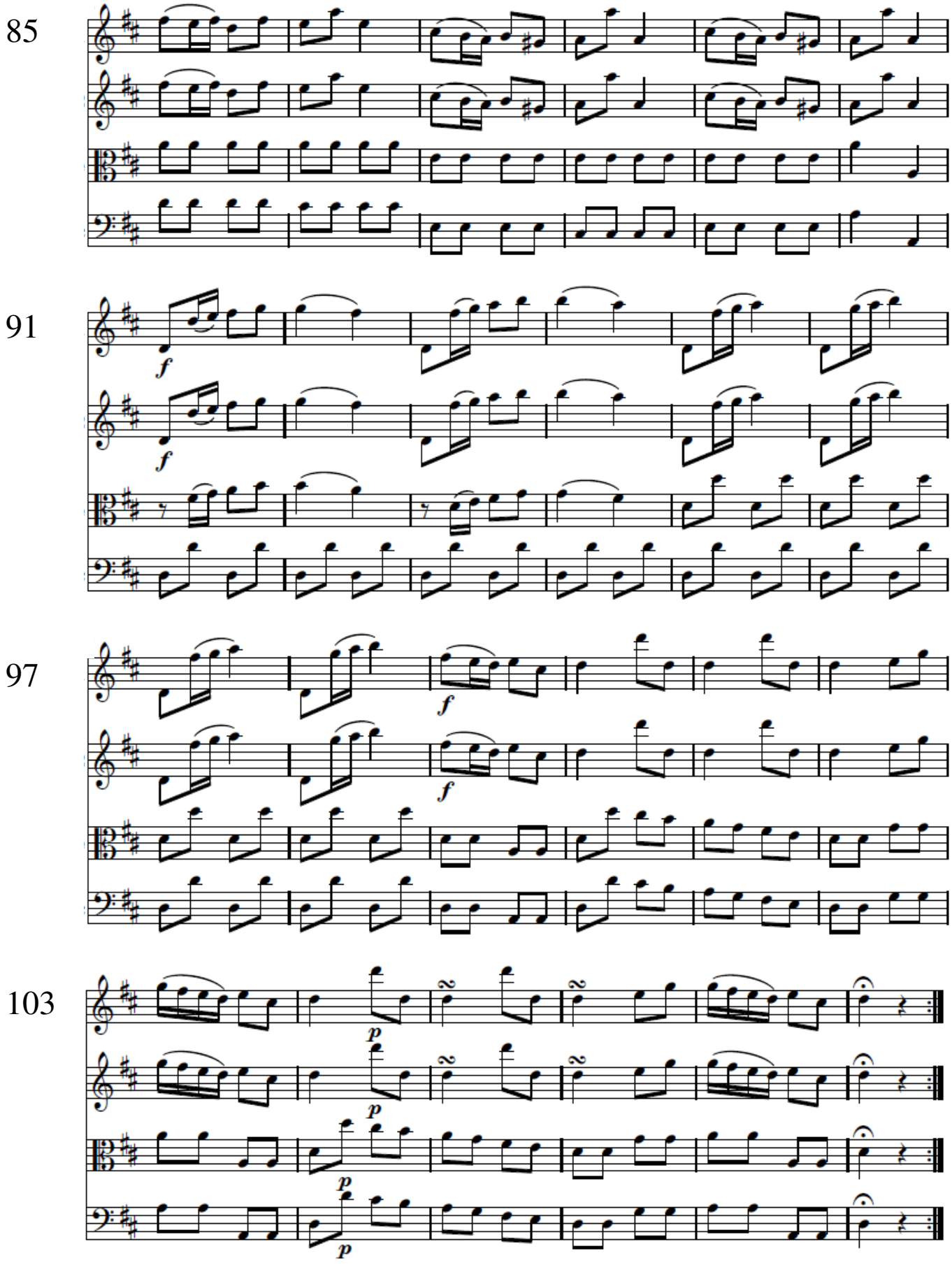
#1. Sinfonia

#1. Sinfonia



#1. Sinfonia

#1. Sinfonia



#2. Aspettare e non venire

#2. Aspettare e non venire

#2. Aspettare e non venire

#2. Aspettare e non venire

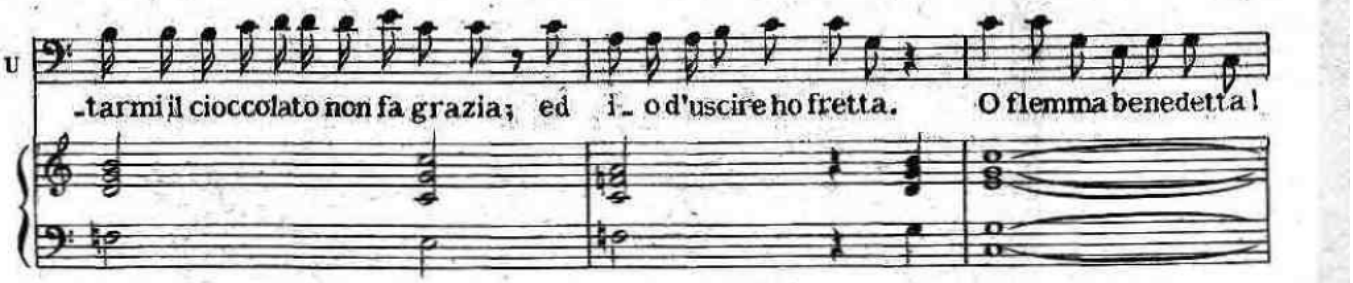
#2. Aspettare e non venire

45

#3. Quest'e per me disgrazia

1

3



6

9

#3. Quest'e per me disgrazia

#3. Quest'e per me disgrazia

#3. Quest'e per me disgrazia

#3. Quest'e per me disgrazia

#3. Quest'e per me disgrazia

#3. Quest'e per me disgrazia

#4. Sempre in contrasti

#4. Sempre in contrasti

#4. Sempre in contrasti

#4. Sempre in contrasti

#4. Sempre in contrasti

#4. Sempre in contrasti

#4. Sempre in contrasti

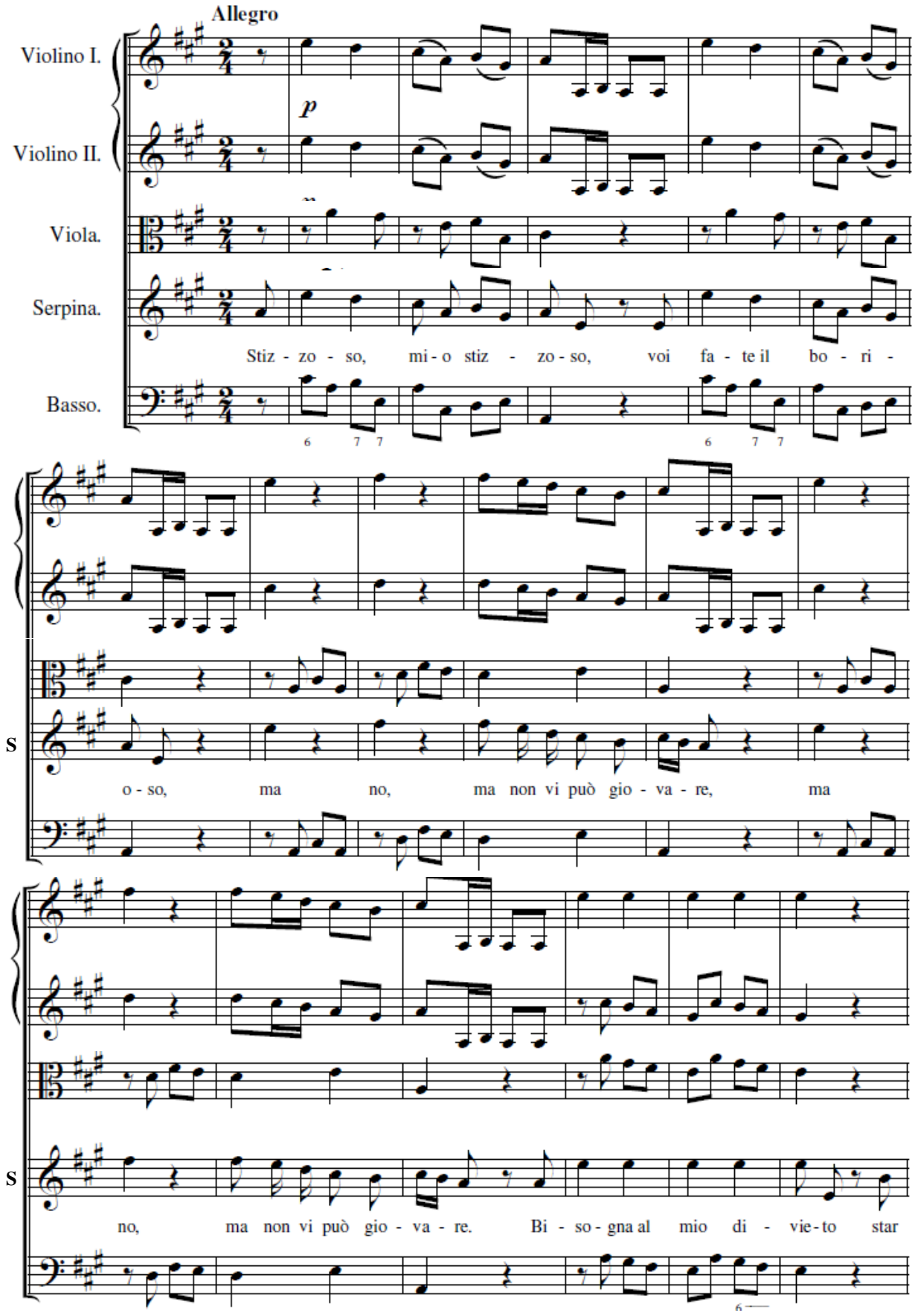
#4. Sempre in contrasti

#5. In somma delle somme

#5. In somma delle somme

#5. In somma delle somme

#6. Stizzoso, mio stizzoso



#6. Stizzoso, mio stizzoso

#6. Stizzoso, mio stizzoso

#6. Stizzoso, mio stizzoso

#6. Stizzoso, mio stizzoso

#6. Stizzoso, mio stizzoso

#7. Benissimo. Hai tu inteso?

#7. Benissimo. Hai tu inteso?

#7. Benissimo. Hai tu inteso?

#7. Benissimo. Hai tu inteso?

#8. Lo conosco

Allegro
Violino I.
Violino II.
Viola Col Basso.
Basso.
p
p
s
Lo co-no-sco, lo co - no-sco a que-gl'oc-chiet-ti, a que-gl'oc -

#8. Lo conosco

10
S
chiet-ti fur-bi, la-dri, la-dri, ma-li-gnet - ti, che se
13
S
ben voi di-te no, no, no, pur m'ac-cen-na-no di sì, sì,
16
S
sì, sì, sì, pur m'ac-cen-na-no di sì.
U
Si-gno-ri-na, si-gno-ri-na v'in-gan-

#8. Lo conosco

19
U
na-te, v'in-gan-na-te. Trop-po, trop-po, trop-po, trop-po in al-to vo-i vo -
22
U
la - - - - - te. Gl'oc-chi ed io vi di-con no, no, no ed un
6
6 +5
6 +5
25
U
so - gno è que - sto sì, sì, sì, sì, sì, ed un
6
6
♯
♯

#8. Lo conosco

27
S
Ma per-chè? Ma per-chè? Non
U
so - gno è que - sto sì.
30
S
so-no io bel-la, gra-zi - o-sa, e spi - ri - to - sa? Su, mi - ra - te leg - gia -
Violon Solo.
34
S
dri - a, leg - gia - dri - a, vè che bri - o, che bri - o, che ma -

#8. Lo conosco

37
S
e - stà, che ma - e - stà.
U
(Ah! co - stei mi
41
S
(Ei mi
U
va ten - tan - do, quan - to va che me la fa, che me la fa.)
44
S
par che va ca - lan - do, va ca - lan - do.) Ri - sol - ve - te!
U
Eh! Van - ne

#8. Lo conosco

47
S
Ri - sol - ve - te!
Son per voi gl'af - fet - ti
U
vi - a.
Eh! Mat - ta se - i.
50
S
mie - i e do-vre - te spo - sar - me, do-vre - te, do - vre - te, do - vre - te
U
O ch'im - bro - glio, ch'im - bro - glio, ch'im-bro - glio
53
f
S
spo-sar - me, spo-sar - me.
U
e - gl'è per me, e - gl'è per me!

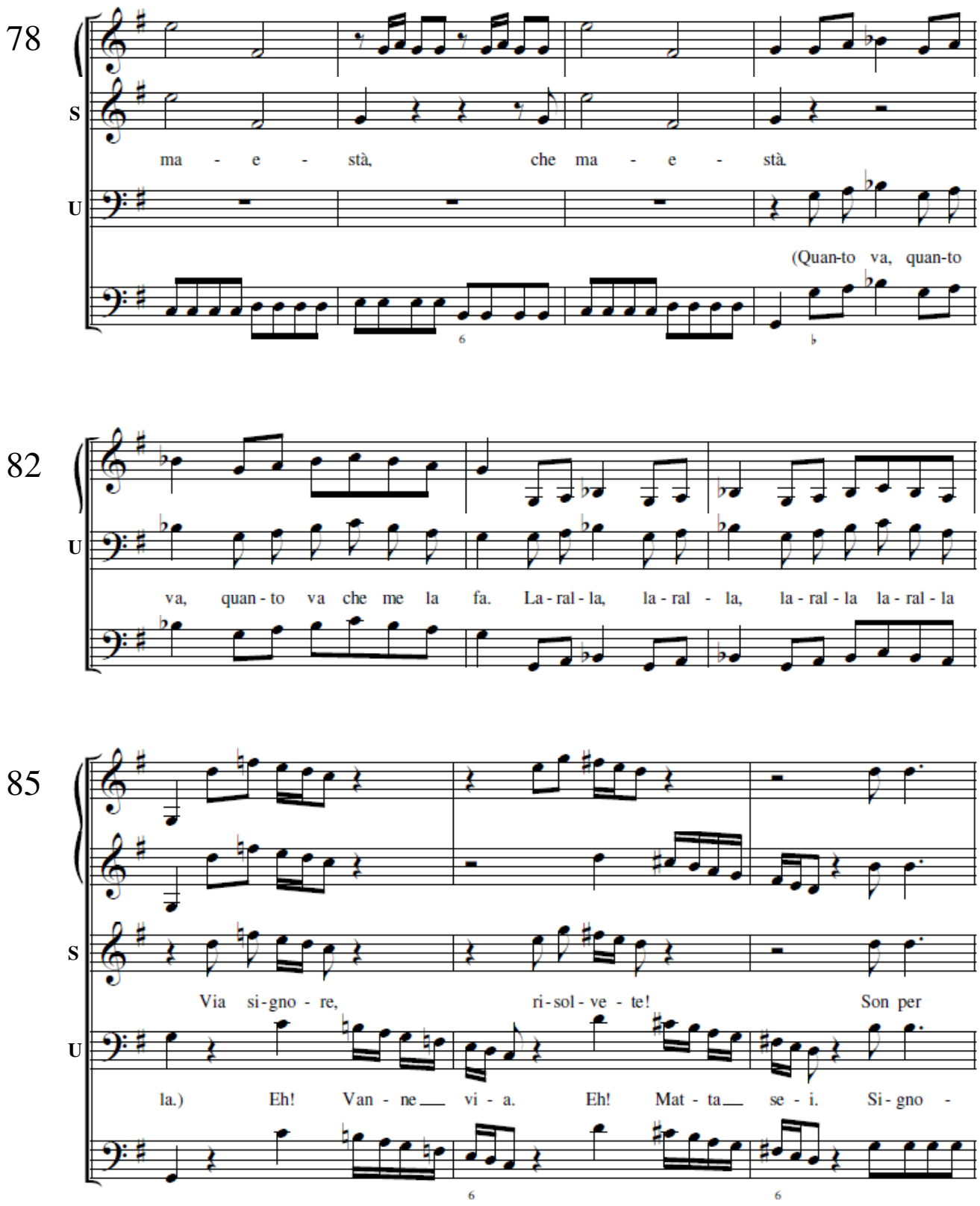
#8. Lo conosco

56
p
S
Lo co - no-sco, sì, a que -
59
S
- gl'occhiet - ti fur - bi, la - dri, ma - lignet - ti.
U
Si-gno-
62
S
No. no. no. no. che se ben. che se
U
ri - na, si-gno-ri - na, v'in-gan - na - te.

#8. Lo conosco

66
f
p
f
p
S
ben, che se ben voi di-te no, pur m'accen - na - no di sì. Ma per-
U
V'in-gan - na - te.
70
S
chè, ma per-chè? Non so-no io bel-la, gra - zi-o-sa, spi - ri-to-sa?
74
S
(Va ca - lan-do, sì, sì.) Vè che bri-o, che bri-o, che
U
(Ah! co-stei mi va ten-tan-do.)

#8. Lo conosco


78
S
ma - e - stà, che ma - e - stà.
U
(Quan-to va, quan-to
82
U
va, quan - to va che me la fa. La - ral - la, la - ral - la, la - ral - la la - ral - la
85
S
Via si - gno - re, ri - sol - ve - te! Son per
U
la.) Eh! Van - ne vi - a. Eh! Mat - ta se - i. Si - gno -

#8. Lo conosco

88
S
voi gl'af - fet - ti mie - i e do - vre - te, sì, sì,
U
ri - na v'in - gan - na - te. Si - gno - ri - na, no,
91
S
e do-vre - te spo - sar - me. Io son
U
no. O ch'im - blo - glio e - gl'è per me! La-ral - la, la-ral - la, la-ral-la la-ral-la la.
95
S
bel - la, gra - zi - o - sa, spi - ri - to - sa. Vè che bri-o, vè che
U
La-ral - la, la-ral - la.

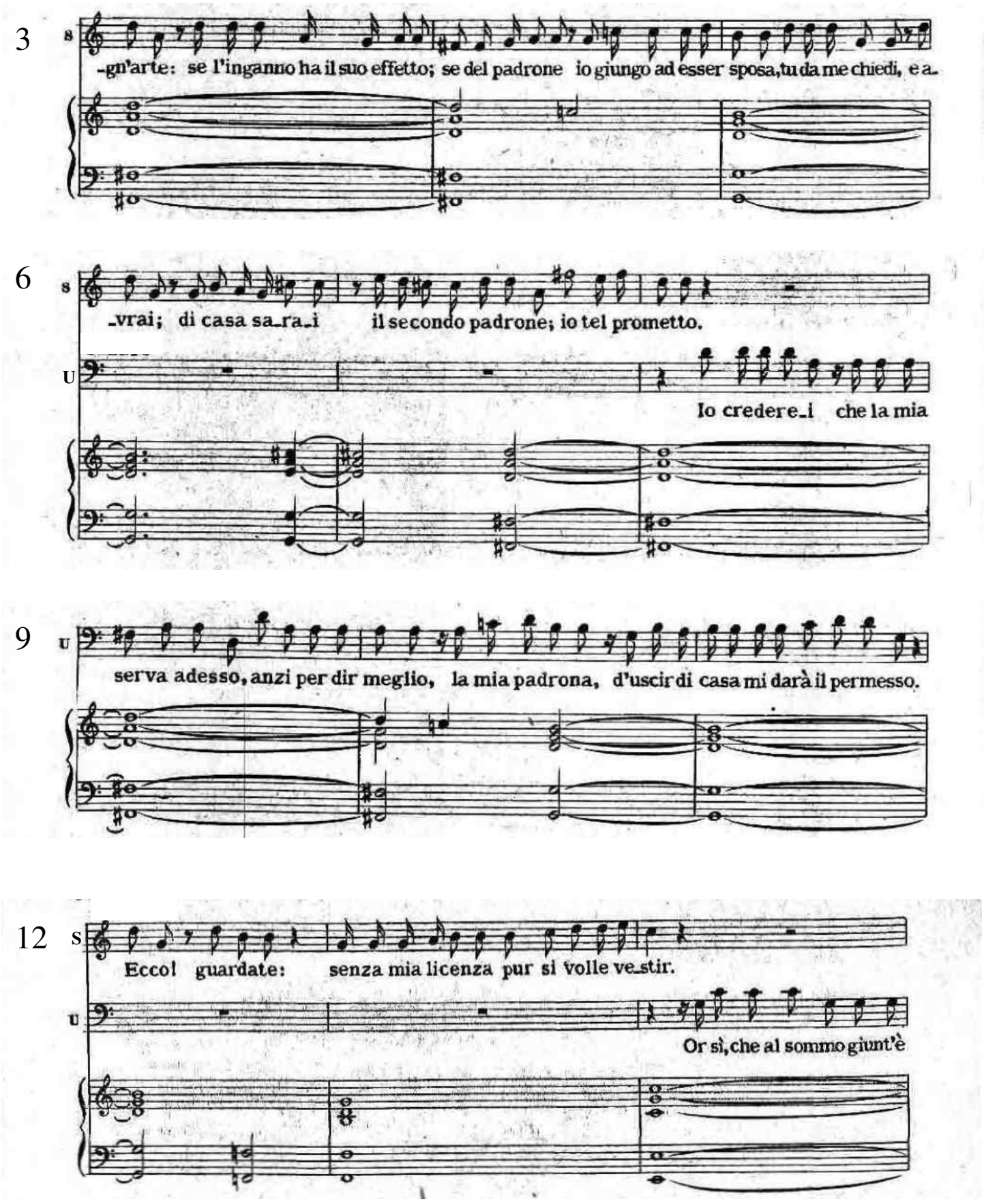
#8. Lo conosco

99
S
bri - o.
Va ca - lan - do, sì,
U
O ch'imbro - glio, o ch'imbro - glio.
102
S
sì. Son per voi, son per voi, son per voi gl'af - fet - ti mie - i e do - vre - te, sì,
U
Si - gno - rì, si - gno - rì, si - gno - ri - na mat - ta se - i,
105
S
sì, sì, sì, sì, sì. Do - vre - te, do - vre - te, do -
U
si-gno-ri-na, no, no, no, no. O ch'im - bro - glio, ch'im-bro - glio, ch'im-

#8. Lo conosco

#9. Or che fatto ti sei

#9. Or che fatto ti sei



#9. Or che fatto ti sei

#9. Or che fatto ti sei

#9. Or che fatto ti sei

#9. Or che fatto ti sei

#9. Or che fatto ti sei

#10. A Serpina penserete

#10. A Serpina penserete

#10. A Serpina penserete

#10. A Serpina penserete

#10. A Serpina penserete

#10. A Serpina penserete

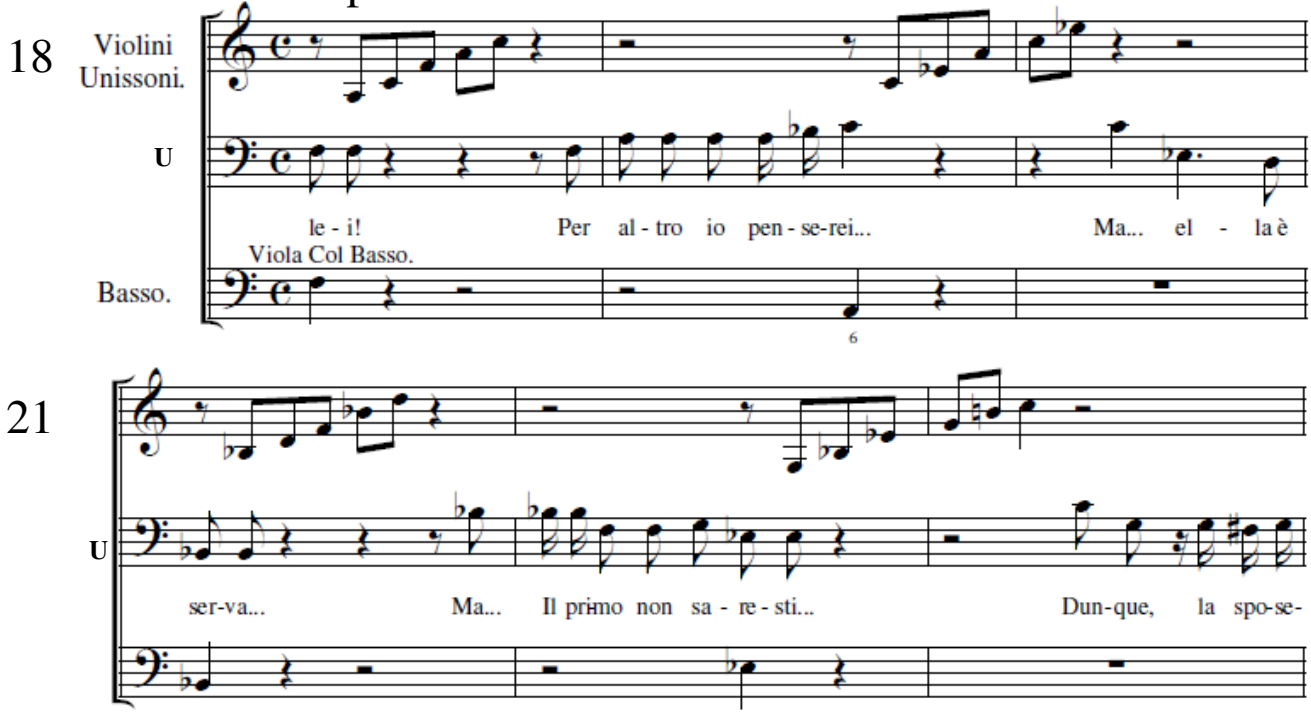
#10. A Serpina penserete

#10. A Serpina penserete

#11. Ah! Quanto mi sa male

#11. Ah! Quanto mi sa male

#11a. Per altro io penserei



#11a. Per altro io penserei

#11a. Per altro io penserei

#12. Son imbrogliato io già

#12. Son imbrogliato io già

#12. Son imbrogliato io già

#12. Son imbrogliato io già

#12. Son imbrogliato io già

#12. Son imbrogliato io già

#12. Son imbrogliato io già

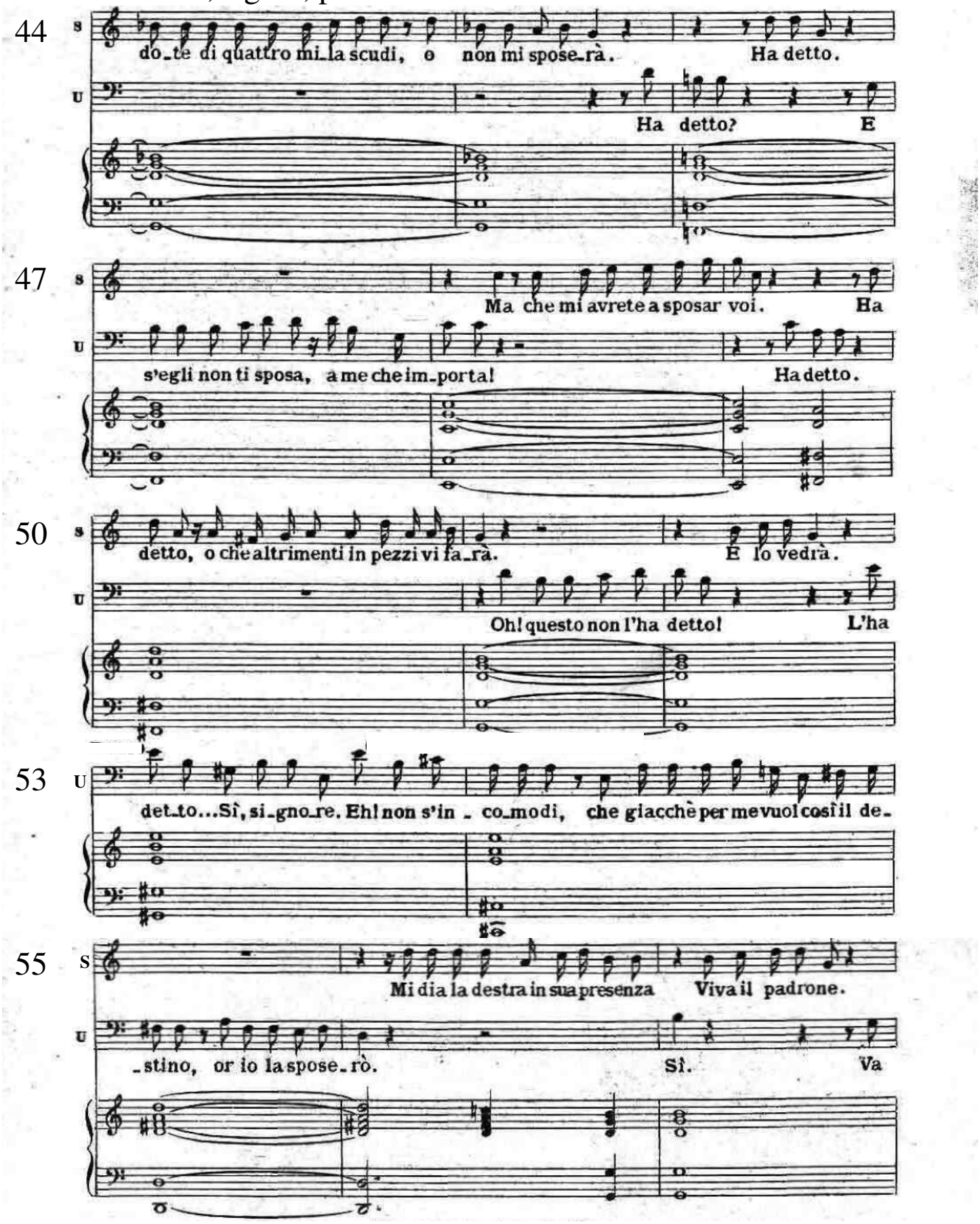
#13. Favorisca, signor, passi

#13. Favorisca, signor, passi

#13. Favorisca, signor, passi

#13. Favorisca, signor, passi

#13. Favorisca, signor, passi



#13. Favorisca, signor, passi

#14. Per te io ho nel core

#14. Per te io ho nel core

#14. Per te io ho nel core

#14. Per te io ho nel core

#14. Per te io ho nel core

#14. Per te io ho nel core

#14. Per te io ho nel core

#14. Per te io ho nel core

#14. Per te io ho nel core

#14. Per te io ho nel core

#14. Per te io ho nel core