

Sonata à 4

Salamone Rossi (c.1570-1630)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro delle sinfonie ... (Venice, 1607)

The musical score is written on six staves in G major (one sharp) and common time. The notation includes various note values, rests, and bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line.

Sonata à 4

Salamone Rossi (c.1570-1630)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro delle sinfonie ... (Venice, 1607)

1

5

10

15

20

25

2

2

Sonata à 4

Salamone Rossi (c.1570-1630)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro delle sinfonie ... (Venice, 1607)

1

5

10

15

20

25

Sonata à 4

Salamone Rossi (c.1570-1630)

Tenore (part 3 or 4)

Il primo libro delle sinfonie ... (Venice, 1607)

1

5

10

15

20

25

2

Sonata à 4

Salamone Rossi (c.1570-1630)

Tenore (part 3 or 4)

Il primo libro delle sinfonie ... (Venice, 1607)

1

5

10

15

20

25

2

2

Sonata à 4

Salamone Rossi (c.1570-1630)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro delle sinfonie ... (Venice, 1607)

2 5 10 15 20 25