



Nr. 4725

OPERN-ARIEN

Russischer und sowjetischer

Meister

Bass

OPERN-ARIEN

RUSSISCHER UND SOWJETISCHER MEISTER

FÜR BASS

Herausgegeben von
Richard Petzoldt

REVISION EIGENTUM DES VERLEGERS

EDITION PETERS / LEIPZIG

INHALT

1. Alexej Werstowski Wadim 7
Ballade des Einsiedlers: Zu Olegs Zeit
2. Michail Glinka Iwan Sussanin 16
Arie des Iwan Sussanin: Sie ahnen die Wahrheit!
3. Alexander Dargomyschski . Russalka 20
Arie des Müllers: Das ist's ja gerade
4. Alexander Borodin Fürst Igor 28
Rezitativ und Lied des Fürsten Galitzki: Fürwahr, so ist's
5. Modest Mussorgski Boris Godunow 36
Erzählung des Pimen: Nur eine noch, die allerletzte Kunde
6. Modest Mussorgski Der Jahrmarkt von Sorotschintzy 40
Lied des Zigeuners: Ich grüß Euch, ehrbare Leute!
7. Peter Tschaikowski Eugen Onegin 42
Arie des Fürsten Gremin: Ein jeder kennt die Lieb auf Erden
8. Peter Tschaikowski Jolanthe 50
Rezitativ und Arie des Königs René: Was wartet mein?
9. Nikolai Rimski-Korssakow Sadko 55
Lied des Normannen: Am Felsenufer toben ungestüm die Wellen
10. Nikolai Rimski-Korssakow Die Zarenbraut 58
Rezitativ und Arie des Sobakin: Sie liegt und schläft
11. Nikolai Rimski-Korssakow Das Märchen vom Zaren Saltan 62
Erzählung des Zaren: Ach, Guidon, mein edler Held
12. Sergej Rachmaninow Aleko 70
Rezitativ und Arie des Alten: Ja, selbst die Wüste gab uns Schutz nicht
13. Juri Schaporin Die Dekabristen 75
Lied des Bjestuschew: Meilenweite Straßen
14. Michail Krassew Morosko 79
Arie des Morosko: Die alte Schneefrau hier im Eis
15. Wissarion Schebalin Der Widerspenstigen Zähmung 84
Gremios Liedchen vom Teufel als Ehemann: Der Teufel, arg verschossen
16. Marian Kowal Jemeljan Pugatschow 88
Arie des Pugatschow: Ist's nicht, als ob in einer Wolfsschlucht ich säße?