

# Se'l dolce bacio

Secondo libro à 5 ... con i passaggi (1590)

**Girolamo Dalla Casa**

Intavolierung - Anton Höger

Canto 1

O del mio cor, o del mio cor dol - ce de-si-o, se'l dol-ce ba-cio ch'io-

7

vi die - di, o del mio cor dol - ce de - si - o, Gran gui - der-don de' miei mar -

11

tir - - - vi - va - ci, Non vi die\_af-fan - - - no\_e no - - -

14

ia, Fa - te ch'an- co vi ba - ci, fa - te ch'an- co vi ba - ci; Ma se del-

19

la mia gio - ia, del - la mia gio - ia I-ra\_e sde-gno pren-de - te, E l'al-trui

24

non - vo-le - te, e l'al-trui non - vo-le - te, non - vo-le - te, Fa- te che

29

A musical score for voice and piano. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "n'ho de- si-o Che mi ri - pi - - - gli\_il mi-o, fa- te che".

35

A musical score for voice and piano. The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are: "n'ho de- si-o che mi ri - pi-gli\_il mi-o, che mi \_\_\_\_ ri-pi-gli\_il mi-o, che mi ri-pi -".

40

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "gli\_il mi - - - - - o.". The score ends with a double bar line.