

IL CIMENTO DELL' ARMONIA
E DELL' INVENTIONE
CONCERTI

a 4 e 5
Consacrati

ALL' ILLUSTRISSIMO SIGNORE

*Il Signor Venceslao Conte di Marzini, Signore Ereditario
di Höhenelberg, Lomniz, Tschista, Krzinetz, Kaunitz, Doubek,
et Szwoluska, Cameriere Attuale, e Consigliere di*

S. M. C. C.

DA D. ANTONIO VIVALDI

*Maestro in Italia dell' Illustris^{mo} Signor Conte Sudeotto,
Maestro de' Concerti del Pio Ospitale della Pietà in Venetia,
e Maestro di Capella da Camera di S. A. S. il Signor
Principe Filippo Langravio d' Hessa Darmistath*

OPERA OTTAVA

Libro Primo

AMSTERDAM

Spesa di MICHELE CARLO LE CENE

Libraio.

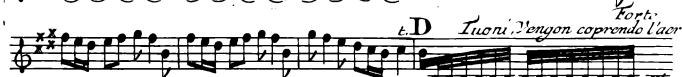
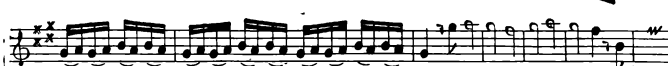
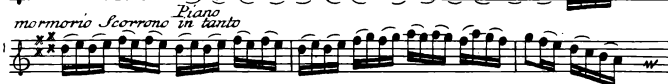
N.º 520

La Primavera A. giunt'e' la Primavera
Violino Primo

CONCERTO I

Allegro

Piano



Violino Primo

3

gl'Angioletti Tornan di nuovo al lor canoro incanto: Canto:

Tutti

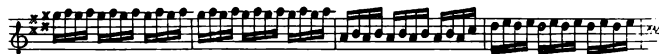
Piano

Tutti

4

Violino Primo

F

Mormorio di fronde, e piante E quindi sul fiorito ameno prato*Largo e Pianissimo sempre**Al caro mormorio di fronde e piante, Dorme 'l Caprar col fido can à lato.*

G

Danza Pastorale. Di Pastoral Zampogna al suon festante Danzan i pini.*Eustor Allegro con Sordine. nel tetto amato Di primavera all'apparir brillante*

Violino Primo

5

Violino Primo musical score, page 5. The score consists of ten staves of music in G major (one sharp). It features various musical notations including slurs, trills (t.), accents (acc.), and dynamic markings (P., F., Piano, Forte). The piece concludes with a final double bar line and a repeat sign.

Violino Primo

*Estate
Sotto dura stagione*

CONCERTO II

A Pianissimo Languidezza per il caldo.

Sole accesa langue l'ilem Allegro non molto langue l'grege ed arde il pino

B Scaglie il Cucco la voce

Allegro Pianissimo

C 12

D 5

Piano

Piano

Zefiretti dolce

Pianissimo Piano Pianissimo Piano Pianissimo

Venti mi conterà nuove Bonzi improvviso al suo vicino;

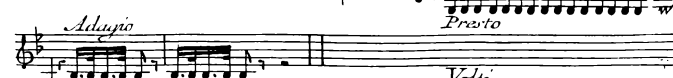
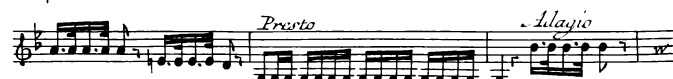
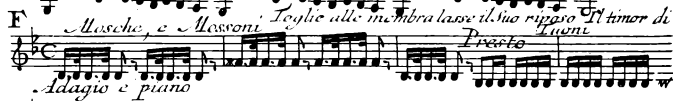
Piano Pianissimo Forte

E 38 il pastorel

perche sospesa come fiera borasca, e'l suo destino;

Violino Primo

7



Volte

520

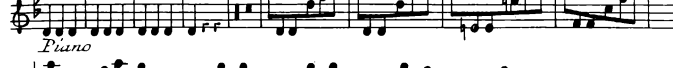
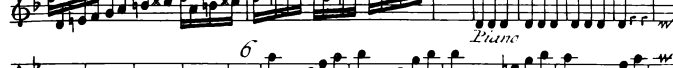
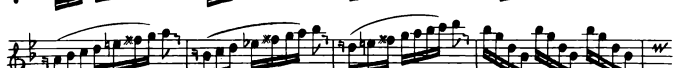
8

Violino Primo

Oh che pur troppo i suoi timor son veri, fuma e ribuffa il ciel e grandineo
Presto Tempo impetuoso il è state



Troica il capo alle spiche e a gran alteri



Violino Primo

9

11

3

3

520

10 *Celebra il vilanel con ballo Violino Primo e canti Del felice raccolto*
Autunno A Ballo e Canto de Villanelli il bel piacere

CONCERTO III

Allegro

Piano

Forte

13

E del liquor di Bacco accesi tanti Vbriachi

B

6

7

Piano

Finiscono col sonno il lor godere

Piano

Piu P.

Pianissimo

Allegro molto

Violino Primo *Fu ch'ogn' unq tralasci e balli* 11

Verria la dormienti



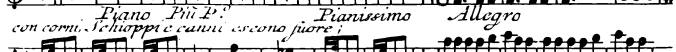
e cantò Paria che tempera di piacere, e la staggion ch' Adagio Sordini



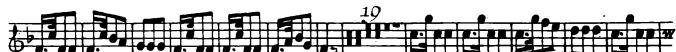
Il Cacciator alla non'alba di caccia



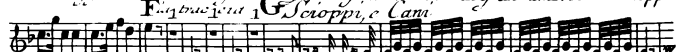
Forse La caccia



Piano Più P? Pianissimo Allegro



Fugge la bestia, e seguono già s'agitata, e lascia al gran rumore De' Schioppi.



Fugge la bestia, e seguono già s'agitata, e lascia al gran rumore De' Schioppi.



e canni, forita minaccia



H Languida di fuggir, m' appressa muore



CONCERTO IV

A

3

*Allegro non molto**tra neri algenti*B. *Al severo**Spirar l'orrido vento*C *Correre e batter li piedi**ogni momento*D *per soverchio gel battere i denti**Batter li denti*

Violine Primo *Aggiacciato tremar*

tra neri algenti

Allegro non molto

Spirar l'orrido vento

Correre e batter li piedi

ogni momento

D per soverchio gel battere i denti

Batter li denti

Violino Primo

13

E Passar al fuoco La Piovra i di quieti e contenti. Mentre la
Largo e Pizzicati forte
piovra fuor bayna con cento

Volta

Violino Primo

Camminar sopra il Giaccio *È a passo lento Per timor di cadere persone intente*

F

20

Allegro

Già in forte. S'annunziò di cadere a terra

Diminuor in sopra il Giaccio e sentir forte

Cadere a terra

Piano

5

Sia che il Giaccio si rompe

e si disorrea *7 M Vento Sirocco sentir uscir dalle ferrate porte*

Sirocco Borea Ne l'ulti d'onti in guerra 1

Quest'e' l'orno mà tal che gioja apporte

Tempesta di mare

CONCERTO V

Presto

Violino Primo.

15

11

4

Si deve replicare

Ad:ro

Allegro

1

Volte 520

Violino Primo

This page of a Violino Primo musical score contains eleven staves of music. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score includes various musical markings and dynamics:

- Staff 1:** Features a *Largo* tempo marking and a *Piano* dynamic marking with a fermata over the final measure.
- Staff 2:** Continues the melodic line with flowing eighth-note patterns.
- Staff 3:** Includes a *Pianissimo* dynamic marking and a fermata over the first measure.
- Staff 4:** Features a *Presto* tempo marking and a change to a 3/8 time signature.
- Staff 5:** Returns to common time and includes a *Piano* dynamic marking.
- Staff 6:** Contains a *Forte* dynamic marking and a fermata over the first measure.
- Staff 7:** Includes a measure number of 35 and a series of sixteenth-note runs.
- Staff 8:** Features a series of sixteenth-note runs and a fermata over the final measure.
- Staff 9:** Includes a measure number of 7 and a series of eighth-note patterns.
- Staff 10:** Continues the melodic line with eighth-note patterns.
- Staff 11:** Features a series of sixteenth-note runs and a fermata over the final measure.

Violino Primo

17

3 3 20

2 2

3 *Piano*

20 *Forte* 6

3 *Piano* *Forte*

Forte

1 1

Il Piacere

CONCERTO VI

Allegro

P. *P.* *P.* *P.* *Forte*

10

Piano

7

9

Largo *Pianissimo*

Forte

Pianissimo

Violino Primo

19

Allegro *Forte*

Piano

23

Piano

23

37

t

IL CIMENTO DELL'ARMONIA
E DELL' INVENTIONE
CONCERTI

a 4 e 5
Consacrati

ALL' ILLUSTRISSIMO SIGNORE

*Il Signor Venceslao Conte di Marzin Signore Ereditario
di Hohenelbe Lomnitz, Tschista Krzinetz Kounitz Doubek
et Sowoluska, Cameriere Attuale, e Consigliere di*

S. M. C. C.

DA D. ANTONIO VIVALDI

*Maestro in Italia dell' Illustris^{mo} Signor Conte Sidelto,
Maestro de' Concerti del Pio Ospitale dellà Pietà in Venetia,
e Maestro di Capella dà Camera di S. A. S. il Signor
Principe Filippo Langraccio d' Hæssia Darmstadt.*

OPERA OTTAVA

Libro Secondo

A A.M.S.T.E.R.D.A.M

Spesa di MICHELE CARLO LE CENE

Libraro

N.º 521

1. 2. 3.

4. 5. 6.

7. 8. 9.

10. 11. 12.

13. 14. 15.

Violino Primo

1

CONCERTO VII

Allegro

Tutti

Piano *Forte* *Piano*

Largo

Volti
521

Violino Primo

Allegro

Solo

Tutti Piano

Tutti

Piano

Solo

22

Violino Primo

3

CONCERTO VIII *Allegro* *Piano*

Forte

Piano

14

10

20

Piano

Largo

11

Volte 21

Violino Primo

Allergro

49

10

Piano

Forte

27

CONCERTO IX

Allergro

Violino Primo

5

Piano

Piano

Piano

Forte

3

Piano

1

9

Piano

10

Largo Tacet

Volli

521

Allegro

Tutti

Piano

Forte

Piano

Forte

Piano

Forte

Piano

Forte

Piano

Forte

La Caccia

CONCERTO X

Allegro

Violino Primo

7

1

20

Tutti

12

Tutti

13

Tutti

6

Adagio Tacet

Volti

521

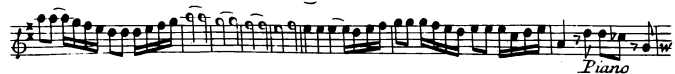
Violino Primo

Violino Primo score for Concerto XI, measures 1-14. The music is in 3/8 time and B-flat major. The first staff begins with the tempo marking *Allegro* and ends with *Piano*. The second staff has *Forz* and *Piano* markings. The third staff has a 3+4 measure rest and the *Tutti* marking. The fourth staff has a 10 measure rest and the *Tutti* marking. The fifth staff has a 9 measure rest and the *Piano* marking. The sixth staff has a 14 measure rest and the *Tutti* marking. The seventh staff continues the melodic line.

Violino Primo score for Concerto XI, measures 15-20. The section is titled **CONCERTO XI** and begins with the tempo marking *Allegro*. The music is in 2/4 time and B-flat major. The first staff has *Piano* and *Forz* markings. The second staff has *Piano* and *Forz* markings. The third staff has a 20 measure rest and the *Forz* marking. The fourth staff continues the melodic line.

Violino Primo

0



Violino Primo

4 *Allegro*

22 *Piano*

3 *Forte*

3 3 18

2 2 2

10 10

4 *Piano*

18 18

CONCERTO XII *Allegro Piano Forte*

Violino Primo

11

Violino Primo musical score page 11. The page contains ten staves of music. The first staff has two trills marked with 't'. The second staff is marked 'Piano'. The third staff has 'Piano' and 'Forte' markings. The fourth staff has a '6' marking and 'Piano'. The fifth staff is marked 'Forte'. The sixth staff has 'Piano' and 'Forte' markings. The seventh staff is marked 'Piano'. The eighth staff is marked 'Piano'. The ninth staff is marked 'Piano'. The tenth staff is marked 'Piano'. The page number '11' is in the top right corner. The publisher's name 'Voltti' and the number '521' are in the bottom right corner.

t *t*

Piano

Piano *Forte*

6 *Piano*

Forte

Piano *Forte*

Piano

Piano

Piano

Piano

Voltti
521

Violino Primo

Largo Tacet || *Allegro*

10

12

Solo

Tutti

Violino Primo

13

Piano

Forte

Piano

Forte

FINE

