

CONCERTI GROSSI

*Con due Violini, Viola e Violoncello
di Concertini Obbligati, e due altri Violini
e Basso di Concerto Grosso*

Quali Contengono

PRELUDII ALLEMANDE CORRENTI

GIGUE SARABANDE GAVOTTE E FOLLIA

Composti della Seconda Parte del

Opera Quinta

D' ARCANGELO CORELLI

PER

FRANCESCO GEMINIANI

*N.B. Where these are sold may be had the first Six Solos of Corelli
made into Concertos by Geminiani. and Twelve celebrated Solos
by the same Author for a Violin and a Bass.*

*London. Printed for and sold by I: Walsh servant to his Majesty at
the Harp and Hoboy in Catherine street in the Strand. and Jos: Hare
at the Viol and Hoboy in Cornhill near the Royal Exchange.*

VIOLINO PRIMO DEL CONCERTINO

CONCERTO VII

Preludio

Vivace

Soli

Tutti

Corrente Allegro

Soli

Tutti

Piano

Soli

Tutti

Soli

Tutti

VIOLINO PRIMO DEL CONCERTINO

3

Piano *Sarabanda Largo* *Tutti* *Soli*

Tutti *Giga Allegro* *Soli*

Tutti *Soli*

Tutti

Piano

Soli *Tutti*

Piano *Forte* *Piano* *Forte*

Piano *Forte*

VIOLINO PRIMO DEL CONCERTINO

Preludio

CONCERTO VIII

The musical score is written for a single violin part. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The movements and tempo markings are as follows:

- Preludio**: 3/4 time, marked *Largo*. It includes sections for *Soli* and *Tutti*.
- Allemanda**: 3/4 time, marked *Allegro*. It includes sections for *Tutti* and *Piano*.
- Sarabanda**: 3/4 time, marked *Largo*. It includes sections for *Soli* and *Tutti*.
- Giga**: 12/8 time, marked *Allegro*. It includes sections for *Soli* and *Tutti*.

The score is written on a single staff with a treble clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4 for the first three movements and 12/8 for the Giga. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

VIOLINO PRIMO DEL CONCERTINO

5

Soli *Tutti* *Soli* *Tutti* *Soli* *Tutti* *Soli* *Tutti* *Soli* *Tutti*

CONCERTO IX

Preludio
Largo

Soli *Tutti* *Soli* *Tutti* *Soli* *Tutti* *Soli* *Tutti* *Soli* *Tutti*

VIOLINO PRIMO DEL CONCERTINO

Soli
Giga Allegro
Tutti
Soli
Tutti
Soli
Tutti
Soli
Tutti
Solo
Tutti
Solo
Tutti
Solo
Tutti

VIOLINO PRIMO DEL CONCERTINO

7

Piano

Adagio

Tempo di Gavotta Allegro

Soli

Tutti *Soli* *Tutti* *Soli* *Tutti*

Soli *Tutti* *Soli* *Tutti*

Soli *Tutti*

Soli *Tutti*

Preludio

Adagio

Piano

Forte *Volte*

CONCERTO X

VIOLINO PRIMO DEL CONCERTINO

Allemanda

Allegro

Soli

Trotti

Soli

Trotz

Soli

Tutta

Sole

Tutti

Solu

Sarabanda Largo

Tutti.

Soli

✱

Soli

Soli

Trotti

Gavotta Allegro

Trotter

Satz

Tutti

So

Giga Allegro

Tutti.

Soli *Tutti* *Soli* *Tutti* *Tutti* *Piano* *Soli* *Tutti* *Solo* *Tutti* *Soli* *Tutti*

CONCERTO XI

Preludio
Adagio

Soli *Tutti* *Soli* *Tutti* *Piano* *Velli*

Allegro

Soli

Tutti

Piano

Soli

Piano

Forte

Piano

Adagio

Vivace

Tutti

Soli

Tutti

Soli

Tutti

Soli

Tutti

Soli

Tutti

Gavotta Allegro

Piano

FOLLIA

Adagio

Piano

Piano

Allegro.

Solo

Tutti

Soli

Tutti

Soli

VIOLENO PRIMO DEL CONCERTINO

13

8

9

Adagio Tutti

10

Allegro Soli

Tutti

11 *Soli*

Allegro

12

Volti

VIOLINO PRIMO DEL CONCERTINO

14

13

Andante Tutti

Piano

Allegro

14

Soli

15

Adagio Tutti

Piano

16

17

Allegro Tutti

18

Soli

Tutti

19

VIOLINO PRIMO DEL CONCERTINO

15

Soli

Adagio Tutti

Allegro

20

21

23

24

FINE