

TENORE

DI CIPRIANO RORE

IL TERZO LIBRO DI MADREGALI
DOVE SI CONTENGONO LE VERGINI, ET

Altri Madrigali Nouamente Con ogni diligentia Ristampato.

A CINQUE



VOCI

*In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.*

1560

G

DI CIPRIANO RORE

IL TERZO LIBRO DI MADRIGALI
DOVE SI CONTENGONO LE VERGINE E

Altri Madrigali Nourment Con ogni dilettezza di Rithmo.



A CINQUE

In Venetia Appresso
Antonio Gardano.

1560



Ergine bella che di sol uesti ta Coronata di stelle al sommo sole Piacesti
 si ch' in te sua luce' ascese Amor mi spinge' a dir di te paro le Ma non so incomin-
 ciar senza tua ai ta E di colui ch' amand' in te si po se inuoco lei che
 ben sempre rispose chi la chiamo con fede chi la chiamo con fede vergine s' a mercede Miseria es-
 trema de l' humane cose Giamai ti uolse al mio prego t' inchi na soccorri a la mia guer-
 ra Bench' i sia terra Bench' i sia terra e tu del ciel regina e tu del ciel regina.

V

Ergine saggia e del bel numero' u na De le beate uergini pruden ti

Anzi la pri ma e con piu chia ra lampa o saldo scudo de l'afflite genti Contra colz

pi di morte e di fortuna e di fortu na sott' il qual si triompha si triompha non pur scampa

o refrigerio' al ciec' ardor ch' auampa Qui fra mortali sciocchi vergine quei begl'occhi che uider tristi che uider tristi

la spietata stampa ne dolci membri del tuo caro figlio volgi al mio dubio sta to che sconsigliato a te

uie per confi glio volgi al mio dubio stato che sconsigliato a te uie per confi glio.

V

Ergine pura d'ogni part'intera Del tuo par to gentil figliuola'e madre Ch'allum'in questa
 uita'e l'altr'ador ni Per te il tuo figlio e quel del sommo pa dre O fenestra del ciel lucente altie=
 ra venn'a saluam'in su glieffre mi giorni E fra tutt'i terreni altri soggior ni sola tu fosti elletta
 vergine benedetta ij Ch'el pianto d'Eua in allegrezza torni Fammi che puoi de la
 sua gratia degno Fammi che puoi de la sua gratia de gno senza fin o beata Gia
 coronata nel superno regno Gia coronata nel superno regno Gia coronata nel superno re gno.

V

Ergine san ta vergine san ta d'ogni gratia pie na Che per ues
ra'et altissima'humiltade salisti' al ciel salisti' al ciel onde miei prieghi'ascolti Tu partoristi' il fonte
di pietade E di giustitia il sol che rasserena il secol pien d'errori oscuri e folti Tre dolci e cari
no mi ha in te raccolti Madre figliuola e sposa vergine gloriosa Donna del Re ch'e noz
stri lacci'ha sciol ti E fatto' il mon do libero' e feli ce Ne le cui sante piaghe
Prego ch'appagh'il cor uera beatrice Prego ch'appagh'il cor uera beatrice.

TENORE

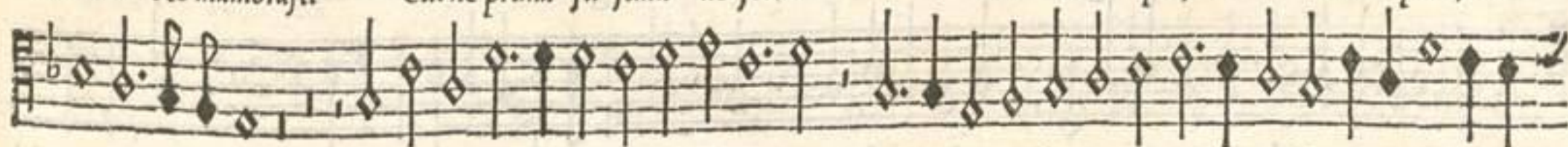


Ergine sola al mondo senza'exem

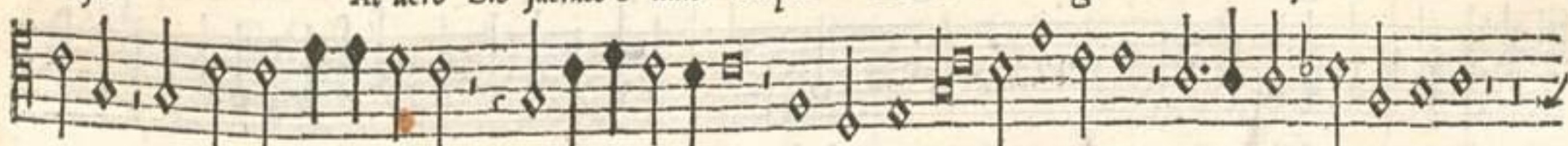
pio che'l ciel di tue bellezze'inamorasti Ch'el ciel di



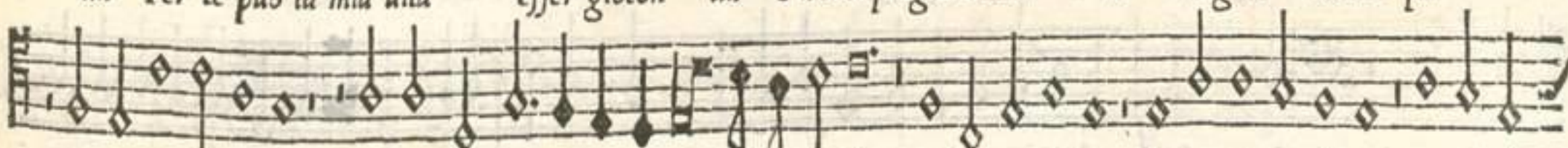
tue bellezze inamorasti Cui ne prima fu simil ne secon da santi pensieri atti pietosi e



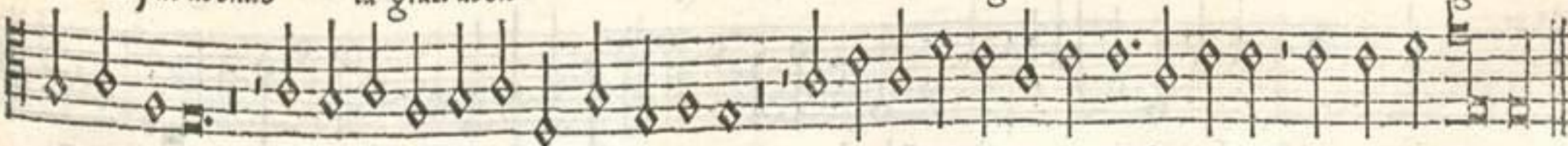
casti Al uero Dio sacrato'e uiuo tempio Fecero' in tua uirginita feconz



da Per te puo la mia uita esser giocon da s'a tuoi preghi'o Mari a vergine dolc'e pia



Ou'el fall'abondo la grati'abon da Con le ginocchia de la mente inchine Prego che



sia mia scorta E la mia torta uia drizzi'a bon fine E la mia torta uia drizzi'a bon fine drizzi'a bon fine.

V

Ergine chia ra vergine chia ra e stabile'in eter no e stabile'in eterno Di

questo tempestoso mare stella D'ogni fidel nohier fida ta guida Pon ment'in che terribile procella

Io mi ritrouo sol senza gouerno Et ho gia da uicin l'ultime stri da Ma pur in

te l'anima mia si fida peccatrice ma ti prego ch'el tuo nemico del mio mal non ri da

Ricordati che fece' il peccar nostro Prēder Dio per scamparne Huma na carn'al tuo uirginal chiofstro

Ricordati che fece' il peccar no stro Prēder dio per scamparn' Huma na carne al tuo uirginal chio stro.

Cipriano

7

TENORE



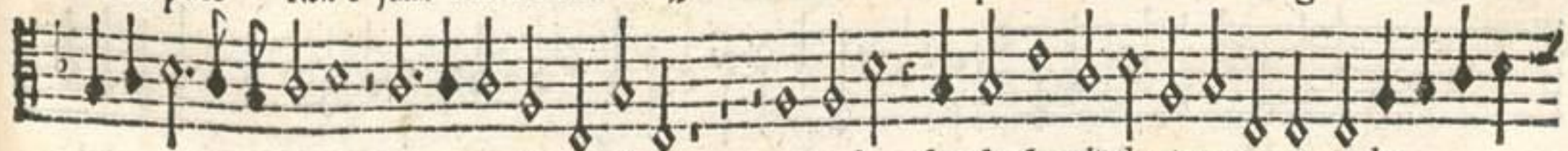
Ergine quanteligrime Quante lusinghe et quanti priegh'indarno Pur per mia pena Pur per mia pe-



na et per mio graue dan no Da poi ch'io nacqui in su la riva d'Arno Cercand'hor quest'et hor quel-



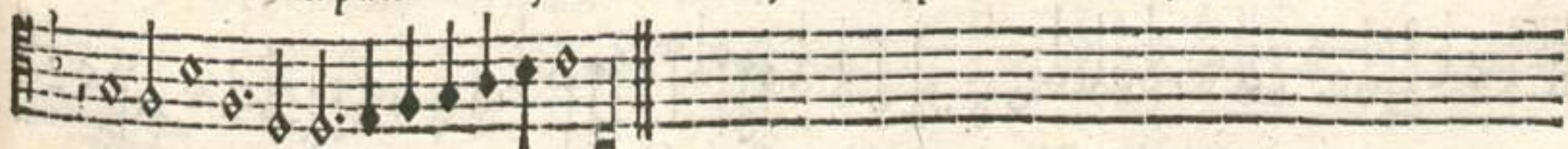
l'altra parte Non e stata mia uil'altro ch'affan no atti et prole m'hanno tutt'ingombrata l'al-



ma vergine sacra et alma Non tardar ch'io son fors'ali'ultim'anno Non tardar



1 di miei piu correnti che saetta Fra miserie et peccati son sen'anda ti



et sol monte n'aspet

ta.

Le vergine a S N

Cipriano

TENORE

V

Ergine tal'e terra e post'ha in doglia Lo mio cor che uiuend' in piant'il ten ne

E di mille miei mali il non sapea E per saperlo pur quel che n'auene For'auenuto For'auenuto

to eh'ogn'altra sua uoglia Er'a me morte ij e a lei fama rea

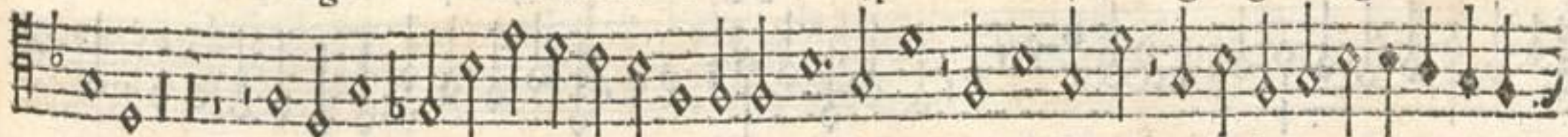
Hor tu donna del ciel tu nostra De a se dir lice e conuien fi vergine d'alti sensi vergine d'alti

sensi tu ued'il tutto e quel che non potea Far altri e null'a la tua gra' uirtute Pon fin'al

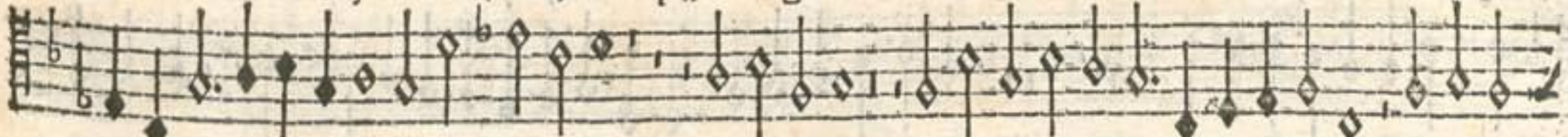
mio dolore Pon fin al mio dolore Ch'ate honore e a me e a me fia salute.



Ergine in cui ho tutta mia speranza Che possi e uogli al gran bisogn'aitar



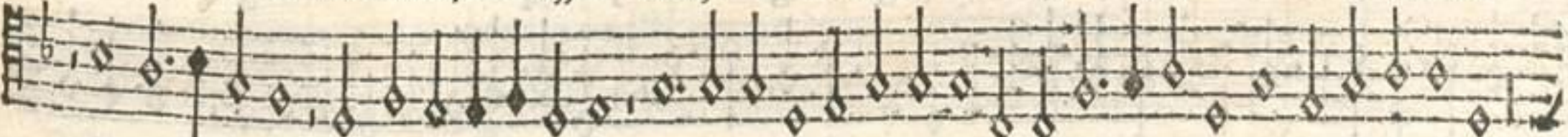
me Non mi lasciar in su l'estremo passo Non guardar me Non guardar me ma chi degno crears



me no'l mio ualor no'l mio ualor ma l'alta sua sembian za Ch'in mesi



muo u'a curar d'huo'fi basso medusa e l'error mio m'han fatto un sasso d'humor uano stillante



m'han fatt'un sasso d'humor uano stillante vergine tu di sante lagrim'e pie adempi'l mio cor lasso



ch'almen ch'almen l'ultimo pianto sia deuo to senza terrestre limo Come fu'l primo non d'infamia uoto. H

Cipriano

IO

TENORE

V

Ergine humana e nemi ca d'orgoglio Del comune principi' amor t'induca nel comune
principi' amor t'induca Miserere d'un cor contrit' humile che se poca mortal terra caduca
mar con si mirabil fede soglio che deuro far di te cosa genti le se del mio
stato assai misero & uile Per le tue man resurgo vergine i sacro e pur go al tuo no:
m'e pensier e' ngeg'n'e stile La lingua e'l cor le la grime e i sospiri scorgimi al
miglior guado E prend' in gra do i cangiati desi ri i cangiati desi ri.



L di s'appres sa et non puot'esser lunge si corre il tempo e uola si
corre il tempo e uola si corre il tempo e uola vergine unica e sola E'l cor hor conscientia hor morte pun-
ge Raccomandami al tuo figliuol uerace Huomo al tuo figliuol Raccomandami al tuo figliuol uerace Huo-
mo et uerace Dio Ch'accoga'l mio spinto'ultimo' in pace Ch'accoga'l mio spirt'ultim'in pas-
ce Ch'accolga'l mio spinto ultim'in pace.



vando lieta. Tra bei purpurei fior del nuou' apri le e cantando obliar mio sta:

e' humi le Tenendo sol d'amor l'anim'ingombra Ecco Furo ecc' Aquilon che'l mond'adombra ecc' As

quilon ch'el mond'adombra Trista mi chiude el mio sperar gentile Con rabio:

so soffiar subito sgombra Tal ch'io non spero che mi sapra mai Tanto di ben mi fur le stelle

ana re Lagrime dunque Lagrime dunque e sempiterni guai statemi pur eternal:

ment'intorno intor no sin ch'el fin giunga alle mie pen'ama re alle mie pen'amare.

A

Che con nuo
 uo laccio Donna legar
 me
 d'ardente desi
 o se uostro son tant'anni non piu mio
 non piu mio non piu
 mi o. Non piu nodi non lacci non
 cathene Anzi de la pietade Ch'amor promette'in si rara bel-
 ta de Ch'amor promett'in si rara
 beltade vfata a trarme fuor di tante pene vfata a trarme fuor
 di tante pene Che se presta non sete a dar m'aita
 Che se presta non sete a darm'aita voi perderet' il seru'et io la
 ui ta voi perderet' il ser
 uo et io la ui ta



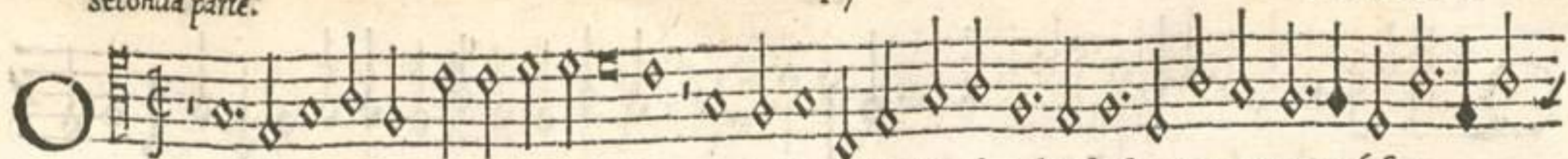
bianca neue il bel collo il petto latte il petto latte il coll'e ton do
 il petto colm'e lar go Dui pomi'acerbe Dui pomi'acerb' et pur d'auorio fate
 te vengono et uan vengono et uan con ond'al primo mar go Quando piaceuol aus
 ra il mar combatte Non porria l'altre parti ueder Ar go Ben si puo giudiz
 car che corrisponde A quel ch'appar di fuor quel che s'ascon de A quel ch'appar di fuor
 A quel ch'appar di fuor quel che s'asconde che s'a scon de.

L

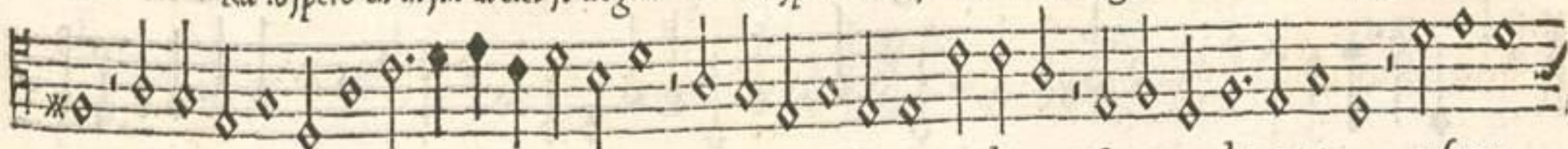
Azzo che mal accorto fui da pri
 ma nel giorno ch'a ferir mi uen-
 n'amo re ch'a pass'a pass'e poi fatto signo re De la mia uir-
 ta e post'in su la cima e post'in su la ci ma io non credea per forza di sua
 lima che punto di fermezz'o di ualore Mancasse mai ne l'indurato co re Ma cosi ua Ma
 cosi ua chi sopr'al uer s'estima Ma cosi ua chi sopr'al uer s'estima chi sopr'al uer s'estima Ma cosi ua chi
 sopr'al uer s'esti ma.

S

'Honest' amor puo meritar mercede s'honest' amor puo meritar mer ce de E se piet' anchor
 puo quant' ella suole merced' haurò merced' haurò che piu chiara ch' el sole A madonna et al mondo e
 la mia fede Gia di me pauentosa hor sa nol crede hor sa nol cre de che quello stesso ch' or per
 me si uuole sempre si uolse e s' ella' udia parole O uede a' l' uolto hor l' animo' l' cor uede hor l' animo' l' cor
 uede hor l' animo' l' cor uede.



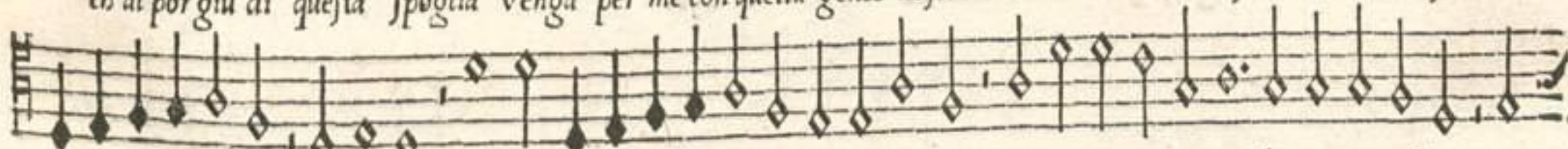
nd'io spero ch'in fin al ciel si doglia Ond'io spero ch'in fin al ciel si doglia De miei tanti sospi-



ri e così mostra Tornand' a me e così mostra Tornand' a me si piena di pietate E spero



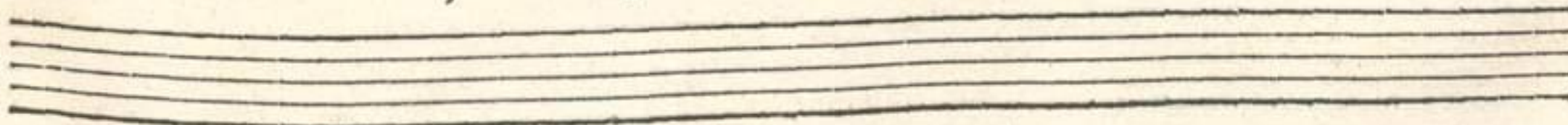
ch'al por giu di questa spoglia venga per me con quella gente nostra ver'amica di Christo e d'honestas-



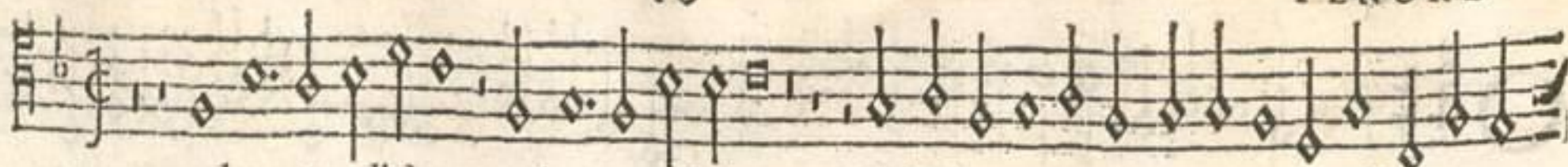
te E spero ch'al por giu di questa spoglia venga per me con quella gente nostra ver-



r'amica di chri sto e d'honestate.



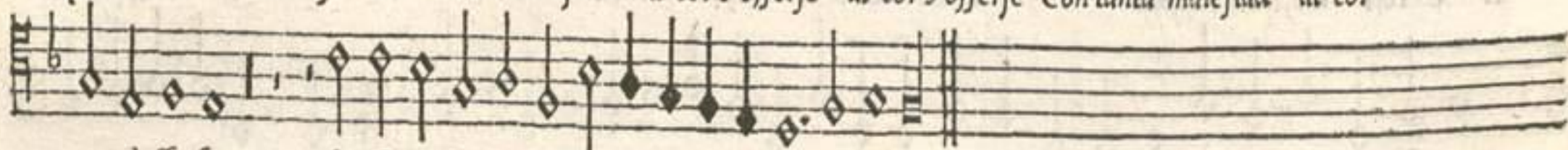
Q



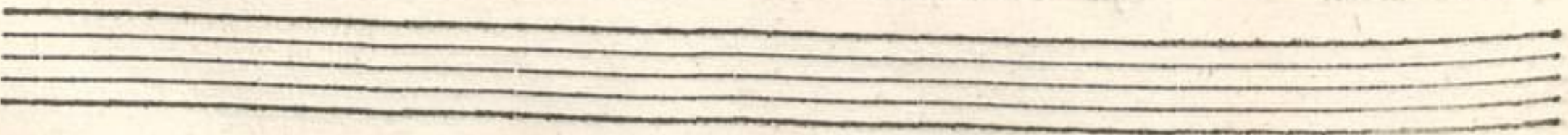
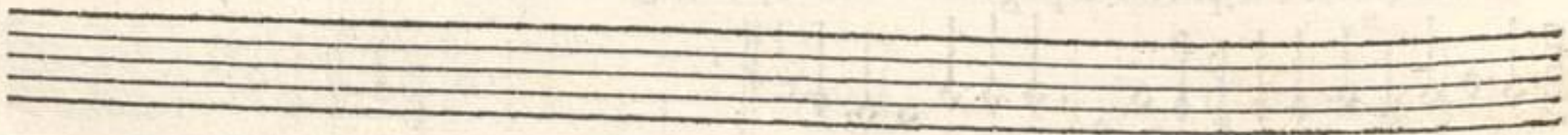
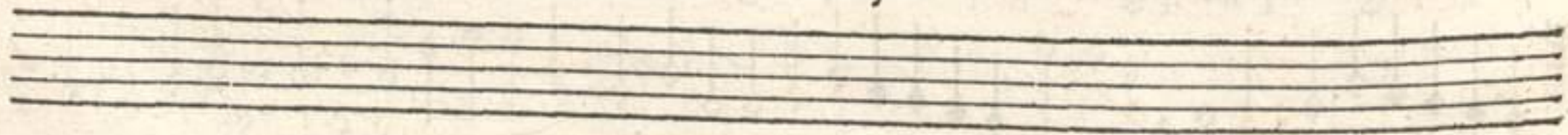
vel uago impallidir Quel uago impallidir ch'el dolce riso D'un'amorosa nebbia ricas



per se con tanta maestad' al cor s'offerse al cor s'offerse con tanta maestad' al cor



s'offerse che gli si fece' incontr'a mezz' il viso.



C

Onobbi alhor ij si com'in paradiso vede l'un l'altro in tal guisa s'aperse Quel
 pietoso pensier quel pietoso pensier ch'altri non scer se ma uidi l'io ch'altroue non m'affiso
 Ogni angelica uista ogn'atto humili le che giamai in donn'ou'amor fosse apparue Fora' uno sdez
 gno a lato'a quel chi dico chinau' a terra il bel guardo gentile E tacendo dicea com'a me
 par ue chi m'allontana il mio fidele amico chi m'allontan' il mio fidele amico.

Q

20

TENORE

val donn'attend' a gloriosa fa ma Di senno di ualor di cortesia di ualor di
cortesi a Miri fiso ne gliocchi' a quella mia Nemica che mia donn' il mondo chiama Come s'ac-
quist' honor come Dio s'ama Com' e giunt' honesta con leggiadri a con leggiadria lui s'impara e
qual e dritta ui a Di gir al ciel che lei aspett' e bra ma e bra ma.

I

vi'l parlar che nullo stil agguaglia iui'l parlar che nullo stil agguaglia
 E'l bel tacere e quei santi costumi e quei santi costumi mi ch'ingegn'human non puo
 spiegar in car te L'infinita bellezza ch'altrui abbaglia Non ui s'impara che
 quei dolci lumi che quei dolci lumi s'acquistan per uentura che quei dolci lumi s'acquistan per uentura

ra e non per ar te e non per ar te.

S



i trauiato e'l folle mio desio A seguitar costei ch'en fuga e uol ta E
 de lacci d'amor leggier'e sciolta vola dinanzi al lento correr mi o che quanto richiamanz
 do piu l'inuio Per la sicura strada men m'ascolta men m'ascol ta Ne
 mi uale spronarl'o darli uolta ch'amor per sua natura il fa restio il fa restio.

E T poi che'l fren per forz'a se racco glie Io mi rimango' in signoria di lui Io mi ris
 mang' in signoria di lui che mal mio grad' a morte mi trasporta sol per uenir al lauro onde si coglie' A-
 cerbo frutto onde si coglie' Acerbo frutto che le piagh' altrui Gustand' afflige piu che non confor-
 ta che le piagh' altrui Gustand' afflige piu che non confor ta.



E uoi potesti per turba ti segni Per chinare gli occhi per chinare gli oc chi o



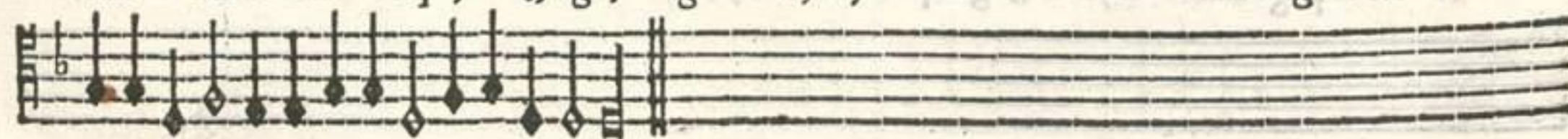
per piegare la testa O per esser più d'altr' al fuggir presta Torcend' il viso a preghi honesti e degni Vscir già



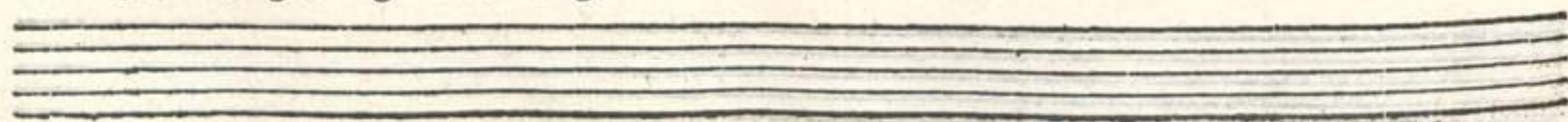
mai o uer per altr' ingegni Del petto oue dal primo lauro innest' Amor più



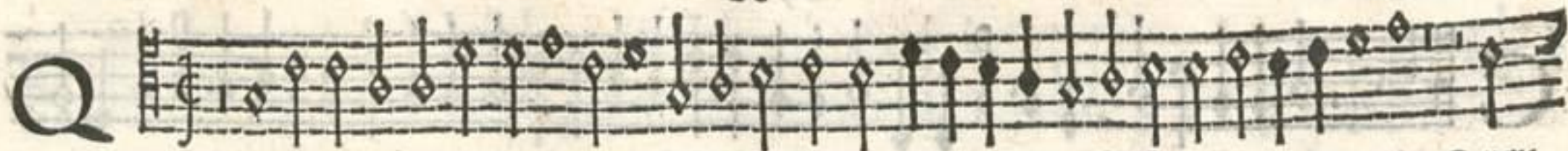
rami i direi ben che questa Fosse giusta cagion a vostri sdegni i direi ben



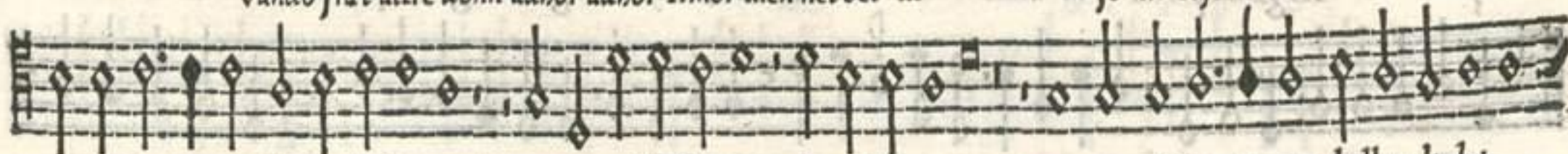
che questa Fosse giusta cagion a vostri sdegni.



He gentil pianta in arido terreno Par che si disconuenga Che gentil pianta in arido terres
no par che si disconuenga e pero lie ta Naturalmente quindi si diparte Ma poi uostro des
stino' a uoi pur uieta L'esser altro ue prouedete almeno prouedete almeno Di non star
semp'r in odiosa par te prouedete almeno prouedete almeno Di
non star semp'r in odiosa parte in odiosa parte.



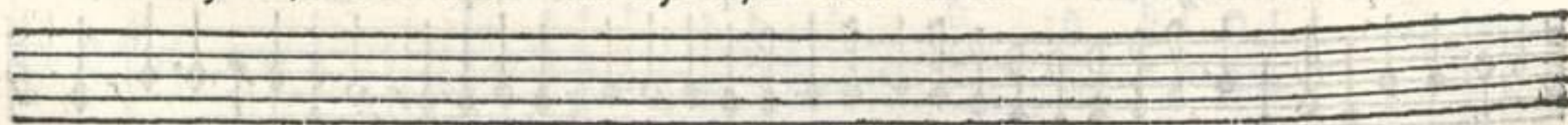
vando fra l'altre donn' adhor' adhor' Amor uien nel bel ui so di coste i Quanc



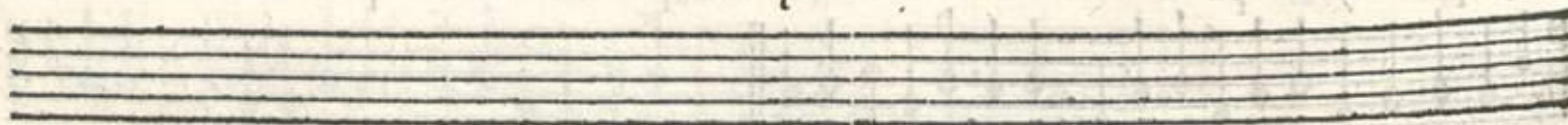
to ciascuna' e men bella di lei Tanto cresc' il desio che m'innamora Quanto ciascuna' e men bella di lei



Tanto cresc' il desio che m'innamora Tanto cresc' il desio che m'innamora.



Seconda parte.



o benedico'l loco e'l temp'e'l'ho ra che si alto miraron gliocchi me

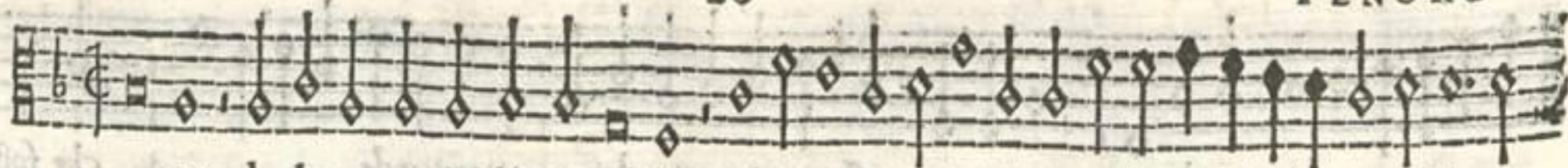
Seconda Parte.

27

TENORE



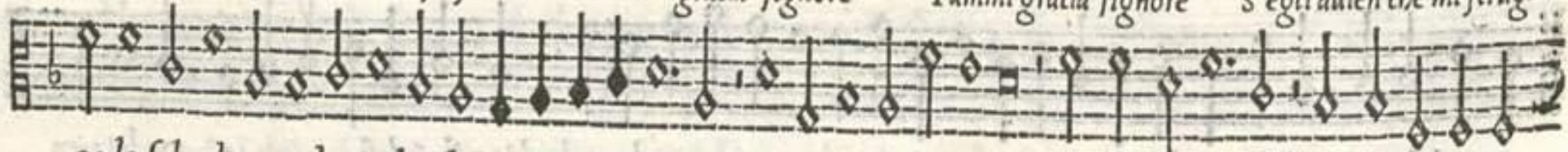
i E dico anima assai ringratiar dei ringratiar de i che fosti'a
 tant'honor degna t'alkora Da lei ti uien l'amoroso pensiero che
 mentr'il segui al sommo ben t'inuita Poco prezzando quel ch'ogn'huo desi a Da lei uien
 l'animoso leggiadria ch'al ciel ti scorge per destro sentie ro si ch'i uo
 gia si ch'i uo gin de la speranz'altie ro si ch'i uo gia de la speranz'altiero
 si ch'i uo gia de la speranz'altiero.

A

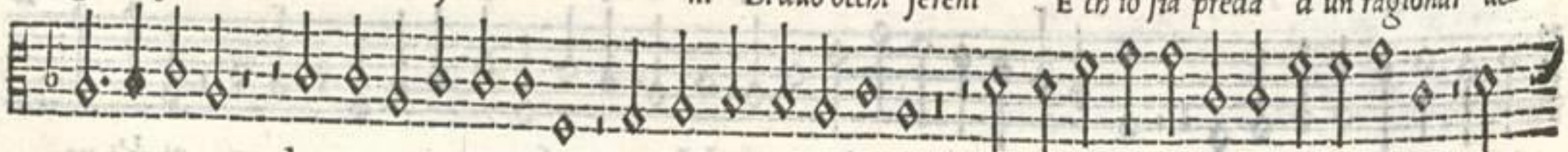
Mor da che tu uuoi pur ch'io m'arrischi In udir è uedere Sirene e Ba silischi



Sirene e Ba silischi Fammi gratia signore Fammi gratia signore s'egli auien che mi strug-



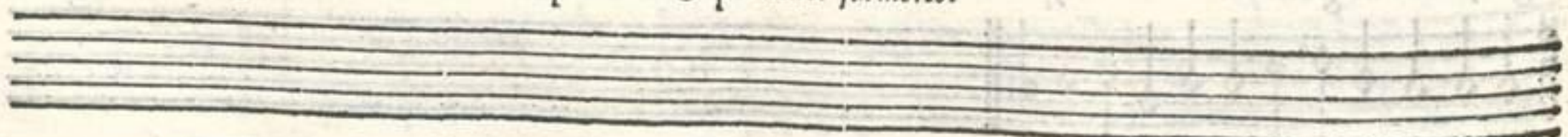
ga lo splendore Di duo occhi sere ni Di duo occhi sereni E ch'io sia preda d'un ragionar ac-

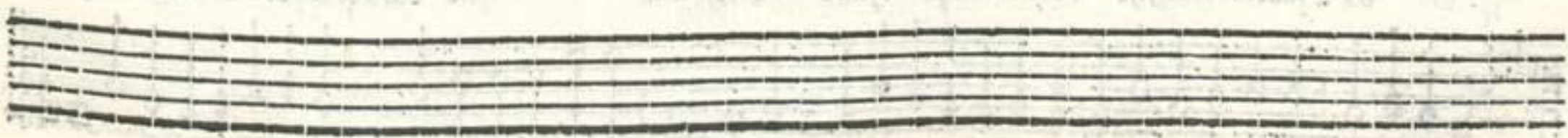
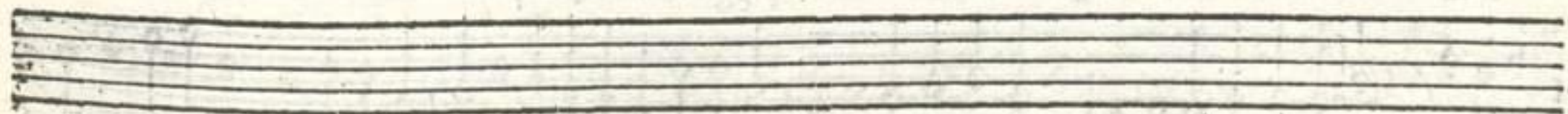
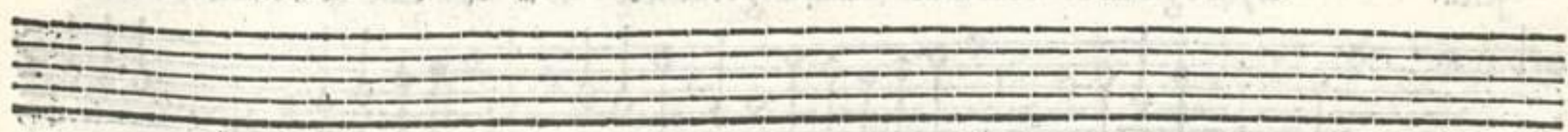
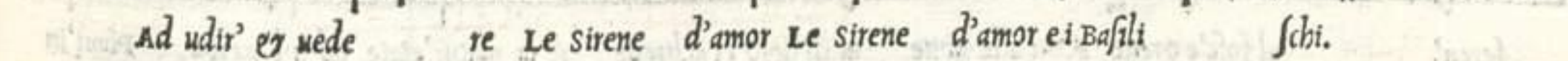
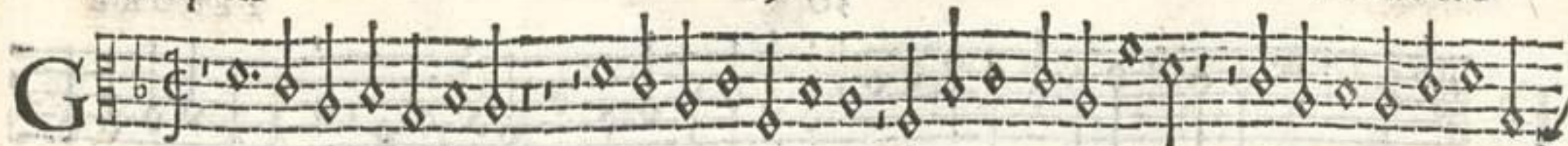


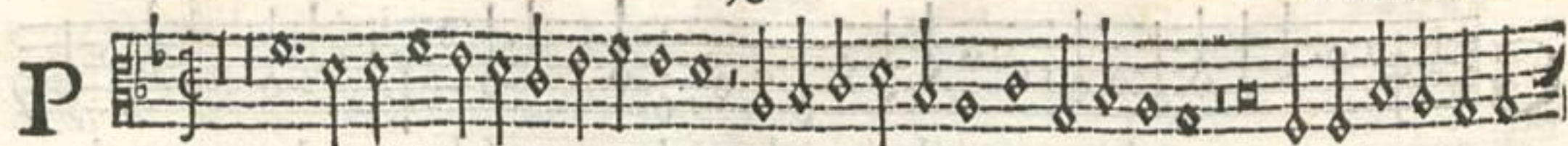
cor to d'un ragionar accorto che chi n'ha colpa creda che per udir e per ueder sia morto che



per udir e per ueder sia morto che per udir e per ueder sia morto.



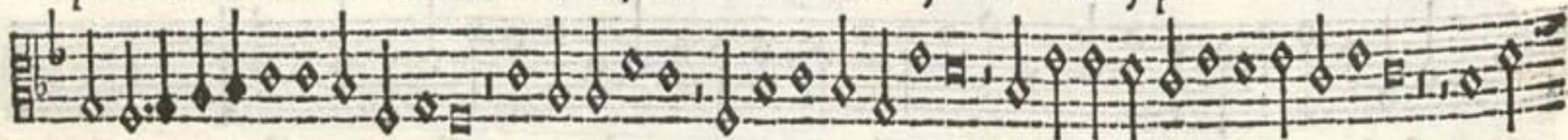


P

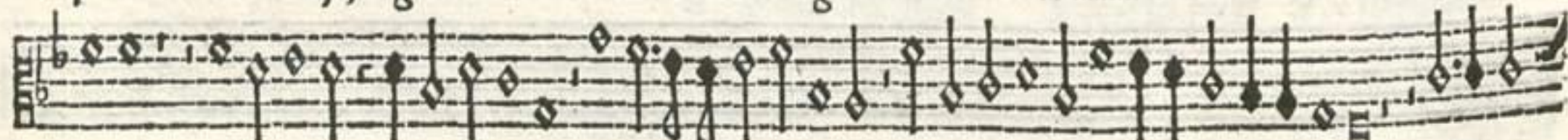
Omni'ou' il sol occide i fiori e l'herba O doue uince lui'l giacci'e la neue Pōmi'ou'e'l carro suo tema



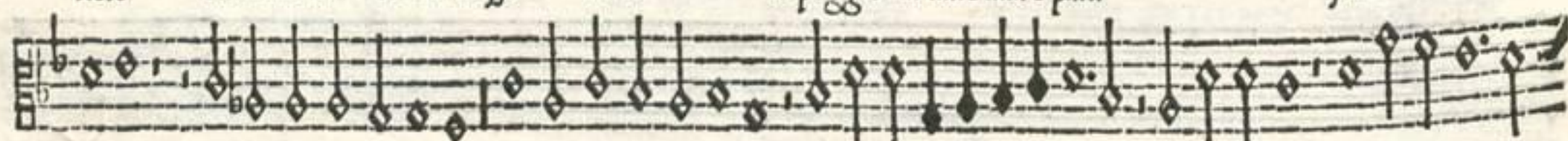
prat'e leue Et ou'e chi cel rend'o chi cel serba Pēm'in humil fortuna od in super ba Al dolc'aere



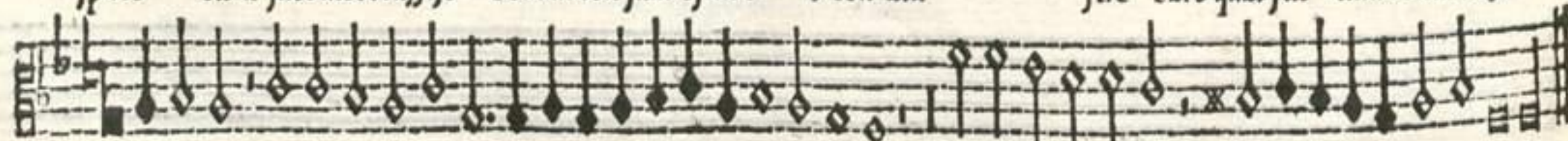
seren' al fosc'e greue Pōmi' alla notte al di lung'et al breue A la matur'etate od a l'acerba Pōmi'in



cielo od in terra od in abisso In al to poggio in uale ima e palu stre Libero



spirto od a suoi mēbri affiso Pommi con fam'oscura o con illu stre saro qual fui uiuro com'io son



uis so Continuando il mio sospir trilustre Continuando il mio sospir trilustre.

S

E la gratia diuina Non mi tra fuor di queste pen'amare Non mi tra fuor di queste pen'amare La uita

mia nō puo molto durare ij

La uita mia nō puo molto durare il signor nostr'amore Con la sua

fac'ardente M'infiamma si ch'io son tutto di foco M'infiamma si ch'io son tutto di foco E'l bel ui so

lucente E'l bel uiso lucente che potria tant'ardor sanare che potria tant'ardor sanare se piglia i miei tor-

ment'in gioco si piglia i miei tormēt'in gioco Ma questo saria poco ij Quād'io speras'hauer co'l mio pe-

nare. La gratia la gratia che si rad'amor suol dare La gratia che si rad'amor suol dare che si rad'amor suol dare.

Le Vergine a S L

Adriano.

32

TENORE

N



E le'amar'et fredd'onde onde si bagna l'alta vinegia nacque'il dolce fo co nac
que'il dolce fo co ch'italia alluma ch'italia alluma Et arde'a poco'a po co ch'italia alluma
e arde'a poco'a po co.

Seconda Parte.

C



Eda nata nel marvenere Ceda nata nel marvenere e Amore spenga le faci hoz
mai e Amore spenga le faci homat spezzi li strali spezzi li strali che la bella Barozza'a li mortali



trafigge e arde co begliocchi'l core e arde co begliocchi'l core che la bella Barozza

che la bella Barozza a li mortali trafigge e arde co begl'occhi'l core e arde co begliocchi'l

core Et di sua fiam m'esi dolce l'ardore Et di sua fiam'e si dolce l'ardore che quell'onz

d'io per lei mi struggo'e coco Parmi ch'al grã desir sia fredd'e poco Parmi ch'al grã desir sia fredd'e poco

Par mi ch'al grã desir sia fredd'e poco.

Adriano.

34

TENORE

M



Entr'al bel lett'oue dormia Phetonte Con lieto mormorar lieta s'en gia La uaga Parma La
 uaga Parma dolce suon s'udi a Tallhor al pian ij tallhor su l'erto mon te Rileu'hors
 mai la gloriosa fronte Rileu'hormai la gloriosa fronte Aurea citta si auenturosa pria si auentur
 rosa pria si auenturosa si auenturosa pria Poi che'l ciel sua merced' anchor desia L'antiche spoglie darte ala
 ter' e conte L'antiche spoglie darte'alter'e conte.

I

N te Marte in te Appollo in te Minerua godon gli oli u'in te piantan la pace gli oli
u'in te piantan la pace Et fan sonar Et fan sonar ogni tua lod'al cielo Et fan sonar e7 fan sonar ogni tua
lod'al cielo Et mentre d'augelin ij dolce caterua dolce caterua Formata l suon oz
gni mormorio tace Di stupor l'alme ei cor empion di zelo Di stupor l'alme ei cor empion di zelo ei
cor empion di zelo.

Q



vand'io ueggio tal'hor al dol ce loco al dolce loco Ou'io perdei' il mio cor quand'io



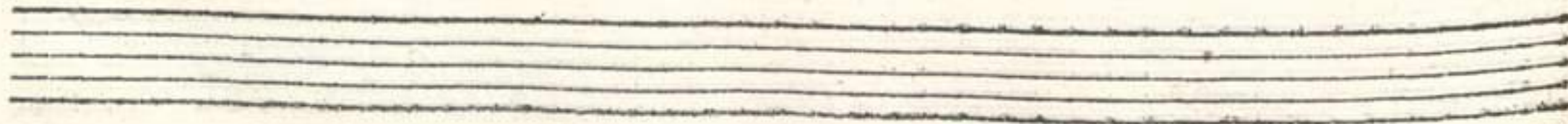
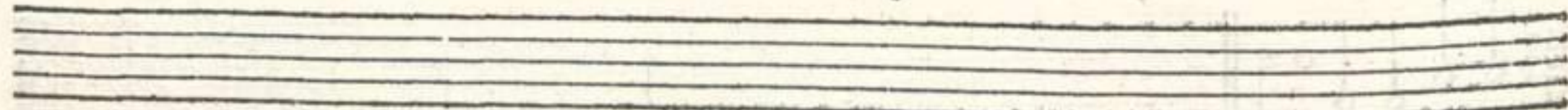
ueggio tal'hor lei ch'in terr'a doro se ben di me le cal come d'un gioco se ben di me le cal co



me d'un gioco Tanta gioia m'assal ch'el uiuo foco Ond'ardo in guisa ch'io mi discoloro S'acquetta S'acquetta'm



rimembrar ricco tesoro Ch'iu trouai ma tenil null'o poco.



P

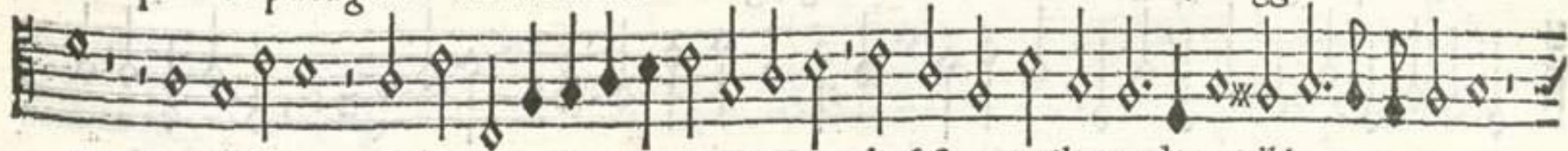


Oscia in pensar Poscia in pensar che senz'udir cagione

Chius' il camin chius' il camin di mai troz



marlo poi vie piu tal gioia l'alma n'adolora Al'hor mi dice chi tien sua raggioz



ne Non ti lagnar che ben content' ir poi che fosti a tant'honor degnat'all'ho



che fosti a tant'honor degnat'all'ho

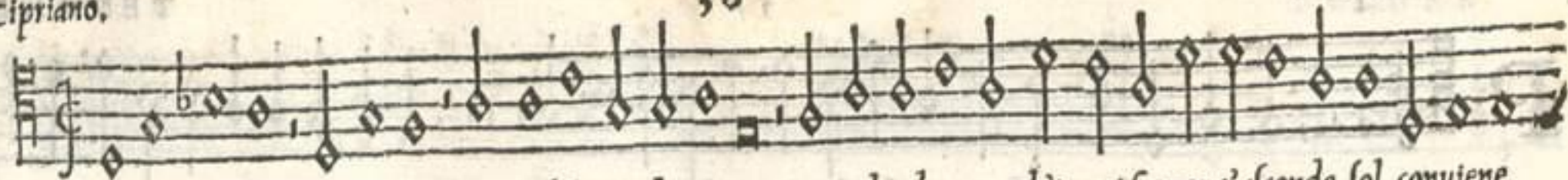
ra.

Cipriano.

38

TENORE

L



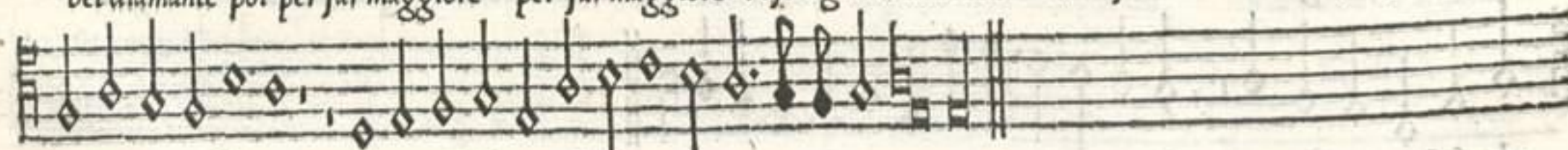
Angel sacro di Giove L'angel sacro di Giove a quel ualore ch'in uoi signor s'asconde sol conuiene



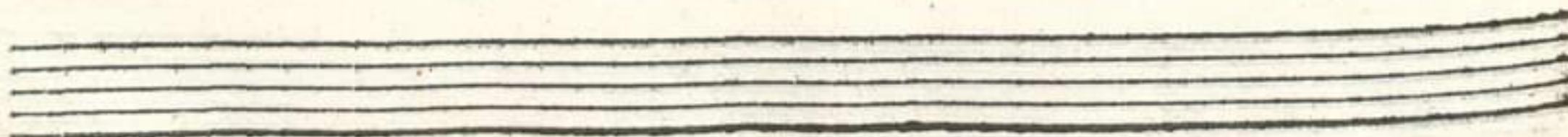
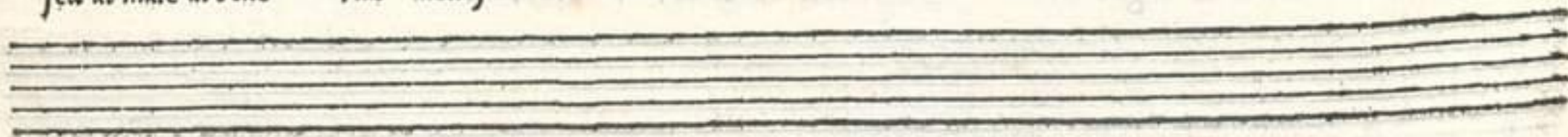
Dimostra' il parangon ch'appresso tie ne Di chi agiungerlo tenta il cieco' errore vn bel diamante poi vn

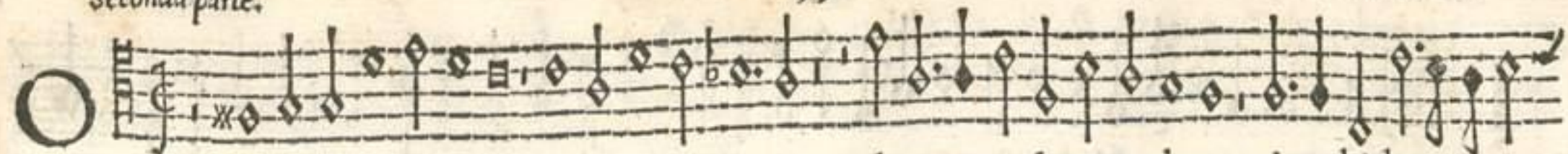


bel diamante poi per far maggiore per far maggiore vostra gloria immortal a mostrar uiene La sempre ferma

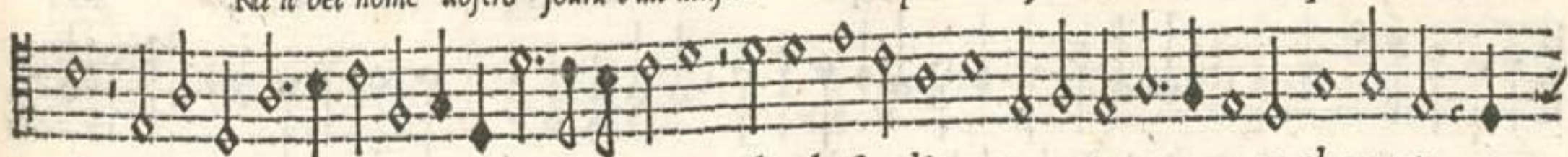


fed'al male'al bene vna medesima nel inuitto co re.

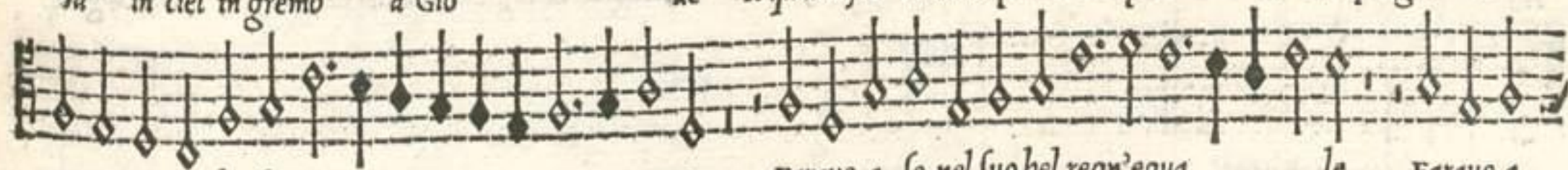




Nd' il bel nome uostro soua l' all' illustre il portera famos' e chiaro L' aquila' altiez



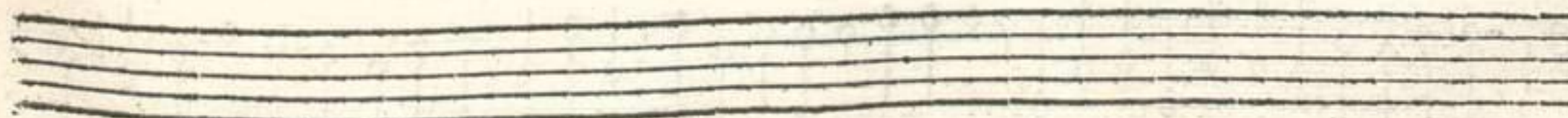
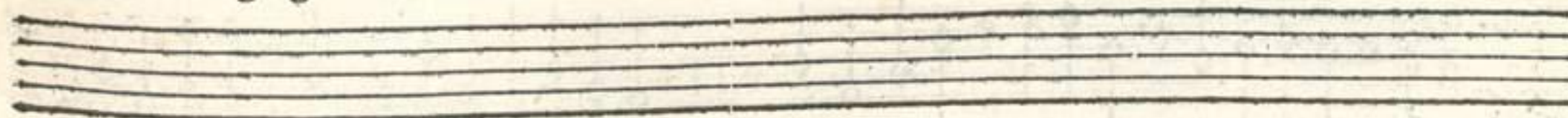
ra in ciel in gremb' a Gio ue il qual uisto ch' aura per certe pro ue che qua giu a



uo non e ne ha su pa ro Faraue a se nel suo bel regn' egua le Faraue a



se nel suo bel regn' eguale Faraue a se nel suo bel regn' eguale.



Le Vergine a S M

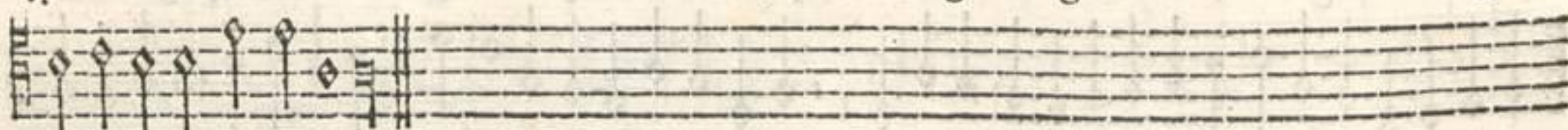
I



Te rime dolenti ite sospi ri Del maggior ri uo alle super be



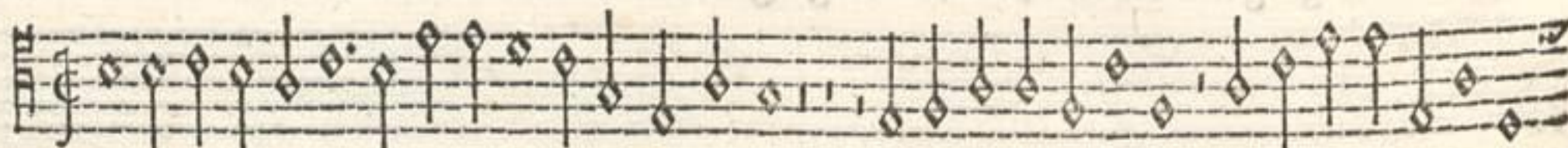
spon de Que'a l'ombra di liet'e uerdi fron te s'accoglie la cagion de miei martiri s'accoglie



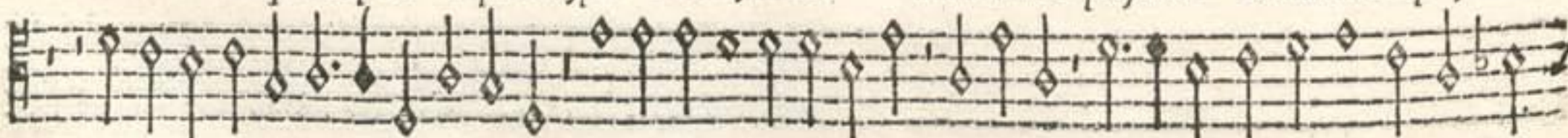
la cagion de miei martiri.

S E C O N D A P A R T E .

E



se qualche pieta ui par l'inspi ri D'honest'amor con uoce alt'e profonde con uoc'alt'e profonde



che d'ogni'intorno ne rissonin l'onde Et ella'insieme forse ne sospiri Dite le ch'io men uo come'al ciel

Seconda Parte.

4^{ta}

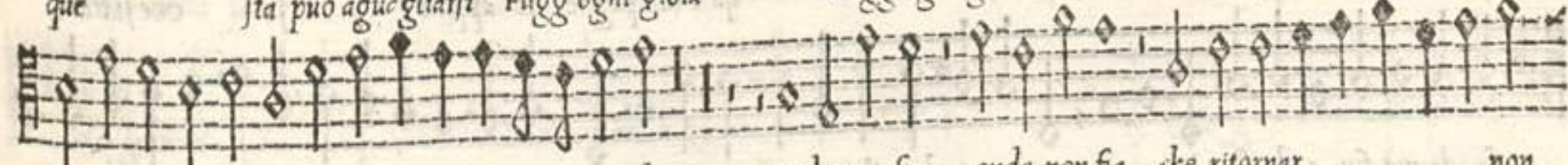
TENORE



piace Dite le ch'io men uo Lontan da lei e con si cruda do glia. che già null'altr'a



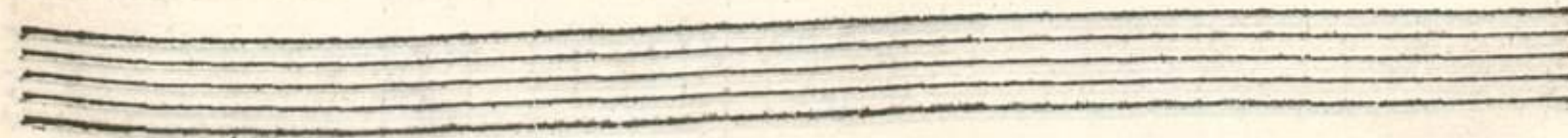
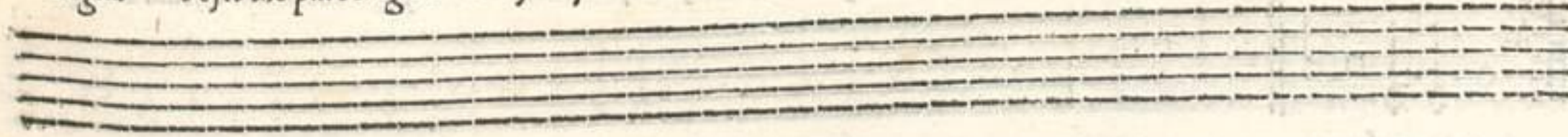
que sta puo aguc gliarsi Fugg'ogni gioia e resta chi mi sfa ce On-



de non fia che ritornar non uo glia onde non fia onde non fia che ritornar non



uoglia Tosto che piu benign'il ciel suol far si.



S



'Amor la uiua fiàm'hormai non smorza

La qual tant'anni già mi tien acce-



so che per ac

qu'e campagne io appale

so che sia ar-



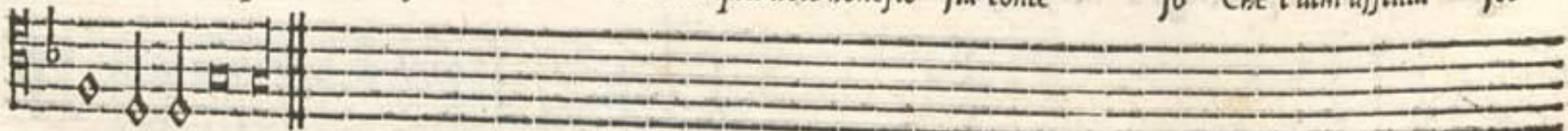
so di me fin a la scor za se la mia donn'hor pon'ogni sua forza in uece di far lieu' il graue pe-



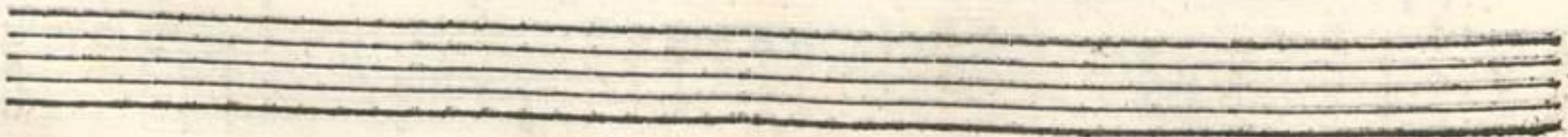
so ch'a me quel dolc'honesto

ch'a me quel dolc'honesto sia conte

so che l'alm'afflitta sol



quett'e rinforza.





S

carco di doglia e vien di gioia in uista visfi molt'anni a dietro e dolcemete D'a
 mor parlando mi lodai souen te Hor'e fatta mia uita accerb' e tri sta.
 Poiche'l mio sol la dolc'e amata uista M'asconde e il desio cresce piu ardente ne piu'l dolce parlar
 quest'alma sen te Onde mai sempre si lagna e atrista.

M

A'l bel pensier che suo mal grad' ogn' hora che suo mal grad' ogn' hora L'alta bellezza
sua mi tien' inante L'alta bellezza sua mi tien' inante porge ualor a l'alma e
la rincora che mentre scorg' il chiar' e bel semblante mi dice mi dice mi dice quant' il sol
scald' e collo ra Di te non ued' il piu uera ce' amante Di te non ued' il piu uerace' amante
il piu uerace' aman te.

TAVOLA Delli Madrigali Numero 31 Senza le seconde Parte

<i>A che con nuouo laccio</i>	13	<i>Si trauiato e' l'folle mio desio</i>	22
<i>Amor da che tu uoi</i>	23	<i>Se uoi potessi</i>	24
<i>Bianca ueue e il bel collo</i>	14	<i>Se la gratia diuina</i>	31
<i>Il di s'appressa e non pote esser lunge</i>	11	<i>S'amor la uiua fiamma</i>	42
<i>Ite rime dolenti</i>	40	<i>Scarco di doglia</i>	44
<i>Lasso che mal accorto</i>	15	<i>Vergine bella che di sol uestita</i>	1
<i>Laugel sacro di Gioue</i>	33	<i>Vergine saggia e del bel numero una</i>	2
<i>Mentre al belletto</i>	34	<i>Vergine pura d'ogni parte intera</i>	3
<i>Ne le amare & fredd'onde</i>	32	<i>Vergine santa d'ogni gratia piena</i>	4
<i>Pommi oue il sol occide</i>	30	<i>Vergine sola al mondo senza exempio</i>	5
<i>Quando lieta sperai</i>	12	<i>Vergine chiara e stabile in eterno</i>	6
<i>Quel uago impallidir</i>	18	<i>Vergine quante lagrime ho gia sparte</i>	7
<i>Qual donna attende</i>	20	<i>Vergine tale e terra e posto ha in doglia</i>	8
<i>Quando fra l'altre donne</i>	26	<i>Vergine in cui ho tutta mia speranza</i>	9
<i>Quand'io ueggio tal'hor</i>	36	<i>Vergine humana e nemica d'orgoglio</i>	10
<i>S'honest' amor</i>	16		